

له دهولته دهسهلاتهوه

تا دهولته عهقل

((له فهلسهفهى سياسىي نويدا))



له ده‌واڵه‌تی ده‌سه‌ڵاته‌وه

تا ده‌واڵه‌تی عه‌قل

((له فەلسەفەی سیاسیی نویدا))

که‌مال پولادی

وه‌رگیرانی

سیروان جه‌بار زه‌ندی



ناوهپۆك

| | |
|----|--|
| ج | له برى دهستپێك |
| ١ | پیشهكى |
| ٢ | خستنهرووى پرسهكه |
| ٣ | بابهتى سهردهكىي ئهم كتيبه |
| ١١ | باس و سهراوهكان و رپرهوى بهلگه هينانهوهى ئهم كتيبه |
| ١٥ | شيوهى ئيمه له ليكۆلینهوهى تيورهكاندا |

پاڤى پيشهكى:

| | |
|----|---|
| ١٨ | بنه ماكانى فلهسهفهى سياسىي نوێ (مۆدێرن) |
|----|---|

بهشى يهكهم

| | |
|----|---|
| ٣٧ | عهقلانيهتى دامهزراو لهسهه مافى سروشتى |
|----|---|

پاڤى يهكهم:

| | |
|----|------------------------------------|
| ٣٩ | دهولت و هكو خواستى ويستى رها |
|----|------------------------------------|

پاڤى دووهم:

| | |
|----|---|
| ٧١ | دهولت و هكو ويستى زۆرينهى مولكداران |
|----|---|

بهشى دووهم

| | |
|----|---|
| ٩٩ | عهقلانيهتى دامهزراو لهسهه سوود و قازانج |
|----|---|

پاڤى سيبهم:

| | |
|-----|-----------------------------------|
| ١٠١ | عهقلانيهتى سوودى كۆمهلايهتى |
|-----|-----------------------------------|

پاڤى چوارهم:

| | |
|-----|-----------------------------|
| ١١٢ | عهقلانيهتى سوودى گشتى |
|-----|-----------------------------|

پاڤى پينجههم:

| | |
|-----|------------------------|
| ١٣٠ | عهقلانيهتى بازار |
|-----|------------------------|

از دولت اقتدار تا دولت عقل

(در فلسفه سياسى مديرن)

دكتور كمال پلادى

نشر مركز

چاپ اول ١٣٨٠

ناوى كتيب: له دهولتهى دهسهلاتهوه تا دهولتهى عقل

- نووسينى: كهمال پولادى

- وهگرپرانى: سيروان جهبار زهندي

- نهخشهسازى ناوهوه: گوران جمال رواندزى

- بهرگ: هوگر سديق

- پيتچنين: سوزان عزهديدين

- سهههريشتى چاپ: هيمن نهجات

- ژمارهى سپاردن: ٦٠٤

- تيراژ: ١٥٠٠ دانه

- چاپى يهكهم ٢٠٠٦

- نرخ: ٤٠٠٠ دينار

- چاپخانه: چاپخانهى وهزارهتى پهروههه

زنجيرهى كتيب - ٨٤ - (١٨٧)



دهرگاي توژينهوه و بلاوكردهوهى موكرىانى

www.mukiryani.com

asokareem@maktoob.com

Tel: 2260311



پاڙى شهشهه:

١٤٣ عهقلانیهتی ئازادی تاکهکەسى

بهشی سیههه

١٥٩ عهقلانیهتی ویستی عهقلانی

پاڙى ههوتهم:

١٦١ عهقلانیهتی ویستی عهقلانی مرۆقی کۆمهلالیهتی و مرۆقی سروشتی

پاڙى ههشتمه:

٢٠٠ عهقلانیهتی ویستی نهخلاقى و لىك پچرانى پشت بهستنى عهقلانیهت به سروشت

پاڙى نۆیهه:

٢٣٠ عهقلانیهتی ویستی عهقلانی

پاڙى کۆتایی:

٢٦٧ کورته و چرکدرنهوهی ویستی رووه و مافى سروشتی

٢٩٥ سههچاوهکان



پیشکشه شه به:

- (مامۆستا جەبار و مەنزەرخان) ی باوک و دایکم که هەر له منداڵییەوه فیڕیان کردم بېمه هاوڕێ لەگەڵ کتێب و پېننوس و هەرگیز لییان دوورنەکهومەوه، ئەم کتێبەیش بەرھەمی ئەوکارەیه.
- هەموو ئەوانەى بەدواى ناسین و راستیدا وێڵن تاوێكو کۆیڕانە نەپواننە دنیا و کۆیڕانەیش تیايدا نەژین.

وەرگێڕ

حکومەت ئامادەکاریی عەقلى مرۆڤە بۆ دابین کردنى پێداویستییه مرۆییەکان.
مرۆڤ ئەوێ هەیه بە هاوکاری عەقل دابین کردنى ئەم پێداویستیانه رێك بجات.

ئێدمۆند بیترگ



له برى دەستپىك

زۆرىك له هاوړپيانم هه مېشه گله يى و گازنده ي ئه وه م لېده كهن كه بۆچى له بوارى پسپوړى خۇمدا كارناكهم و پاش دهستگردنيشم به خویندنى ماستهر گله ييه كان دوو هيئنده بوونه وه بۆيه برپارمدا له مه وودا به گوښيان بكهم، به لām بير و فلهسه فهى سياسى ئهم جارديش ناچار يان كردم دهستبهرداريان نه يم و لېيان دورنه كه ومه وه.

ههروهكو له ناو نيشانى كتيبه كه وه به ديار دهكه وپت ناوه رۆكى ئهم كتيبه برىتييه له باس و لايه نه كانى فلهسه فهى سياسى دهبراره ي چه مك و تيۆرى دهولت و كۆمه لگاي سياسى و گفتوگوكانى په يوه ست بهم باسه له ناو هزرى بيرمه ندانى سياسى نويدا هه ره له هۆبزه وه بگره تا لۆك و رۆسو و كانت و هه تا دهگاته هيگل وهكو ويستگه و لوتكه ي ئهم كاروانه.

له كۆتاييدا هيوادارم توانيبيتم كارىكى باشم پيشكهش كرديت و خزمه تىكم به خوينه ره و قوتابى و خوازيارانى مه عريفه به گشتى و مه عريفه ي سياسى به تايبه تى كرديت و له هه مان كاتدا هيوادارم ئهم كتيبه كه لېنينى ديكه ي كۆشه يه كى كتيبخانه ي زمانى شيرينى كوردبى پى پرېيسته وه. جې خۆيه تى ليرده را ريز و سوپاسى بى پايانى خۆم ناراسته ي هه موو ئه و بهرپيزانه بكهم كه هانياندام و هاوكارم بوون له م كارده را.

له گه ل ريزمدا

سيروان جهبار زهندي

۲۰۰۵/۱۱/۱۰



مەبەستىك كە برىتتېيە لە دۆزىنەۋەدى عەقلاڭلىق رىڭگە رىڭخستنى كۆمەلگا ھەنگاۋى ناۋە. بەدۋادىگەرپانى دىنامىزمى ناۋەكىي ئەم گەرپانە بەرزە برىتتېيە لە بابەتتى ئەم كىتېبە.

((ويستى عەقلاڭلىق)) لە تىۋرەكەى ھىگلا كۆتايى رەۋىتىكى كامل بوونى دوورودرىۋى سنوورى بىرى سياسىيە كە تىبايدا تىۋرى دەۋلەت پاش تىپەرپىنى لە دىكتىرنەكانى ((ويستى رەھا))ى ھۆيز و ((ويستى زۆرىنە))ى لۆك و ((ويستى ھەموان))ى بىنتھام و ((ويستى گشتى))ى رۆسۆ و ((ويستى ئەخلاقى))ى كانتەۋە گەشتەۋە پىڭگەى خود ئاگايى. ھەريەك لەم دىكتىرنانە كە بەشى خۇى بەدەستكەۋىتىكى گەرەدى رەۋتى بىرى سياسى لەقەلەمدەدرىت و لەگەل ئەۋەدى كە رەنگدانەۋە جۇراۋجۆرەكانى نامۆبوونى بىر دەخاتەرۋە بە لەخۇگى چەند پىڭگەيەكى گىرنگى تىپەرپىن بەرە تىۋرى ويستى عەقلاڭلىق و دەۋلەتتى عەقلاڭلىق ھىگلا دادەنرىت. بەم جۆرە ئەم كىتېبە بەپشت بەستىن بە لۆژىكى ناۋەكىي رەۋتى بىر ئەم پىڭگانەى كە دىكتىرنى ((ويستى رەھا))ى ھۆيز تا ((ويستى عەقلاڭلىق))ى ھىگلا برىۋىتتى دەخاتە بەرباس. تا ئىستا تىۋرەكانى بىرمەندە جىاۋازەكانى ئەم قۇناغە بەشپەيەكى جىا لەيەك و ناپەيۋەست و تەنات دژ بە يەكش لىيان كۆلراۋەتەۋە. نووسەر دەيەۋىت رەۋتى بىر لە ھۆيزەۋە ھەتا ھىگلا ۋەكو يەك گشتى تاك بجاتە ژىر لىكۆلىنەۋە و بەر لە ھەمۆ شىتېك لەگەل دۆزىنەۋەدى ياسامەندى ناۋەكىي كاملېوونى بىرى پەيۋەست بە دەۋلەت. نمونەى بەرزترىن فۆرمى رىڭخستنى دەۋلەت ۋەكو ئەنجامى لۆژىكىي رەۋتى كامل بوونى ئەم بىرە بناسىتېت.

خستەرووى پرسەكە

بىرى نۆى بەگىنگىدان بە عەقلى مۆۋ ۋەكو تاكە رىڭخەرى بۋارى ژيانى كۆمەلايەتى، و رەتكرەندەۋى ۋىناى پەيۋەست بوونى عەقلى مۆۋى بە عەقلى مېتايىيەۋە بە شىۋەيەكى نۆى دەستى بە توۋىنەۋەدى بنەماكانى عەقلاڭلىق دەۋلەت كىرد. بەم جۆرە ئەم بابەتە خرايەرۋە كە دەۋلەت دەزگايەكى مۆۋىيە و عەقلى مۆۋى بۆ رىڭخستنى لايەنىكى گىرنگى ژيانى كۆمەلايەتتى دروستىكرەۋە. ھاۋكات ئەم پرسە خرايەرۋە كە باشترىن شىۋەى رىڭخستنى كاروبارە گشتىيەكان بەپىي عەقلى مۆۋى بە چ شىۋەيەكە. گەرچى ئەم بۆچۈنەى كە پىيۋايە دەۋلەت رىڭخراۋىكى دروستكرۋى مۆۋە بۆچۈنىتىكى نۆى نىيە بەلام بۆچۈنىتكە كە لە سەدەى حەقدەيەمدا بەشپەيەكى جدى و ھەمەلايەنە ھۆشى گەرەترىن بىرمەندانى سياسىيە بەرەۋلاى خۇى راكىتشاۋە. گەرچى ماكىافېلى يەكەمىن بىرمەندى سياسى بۋوكە وتى دەپىت لە

پىشەكى

ئەم كىتېبە چىرۆكى ھەۋلى بەجۆش و ئالۋزى ئەم فەيلەسوفانەيە كە دەيانەۋىت تەۋاۋى نازادى و پەيۋەندىيەكانى ناۋ رىڭكىي كۆمەلگاى مۆۋى لە چۋارچىۋەى مېتافىزىك و سىرۋىت ۋەربىگرنەۋە و يەكراس تىپىگەرپىنەۋە بۆ سنورى عەقلاڭلىق و ويستى مۆۋى. لەم كاتەۋەى كە ھۆيز لىقياۋانى نوسى و لەم كاتەۋەى كە ھىگلا نىشانىدا كە لىقياۋان ناتۋىت شىتېكى دىكەى جگە لە ويستى ھاۋبەشى ھاۋلاۋىيان بىت بىرى سياسى رىڭگەيەكى دوورودرىۋى بىر كە بابەتتى چۆن و بۆى دەۋلەت ھىزى بۆۋىنەرى سەرەكى ئەۋبۋ. بەدرىۋاىي ئەم ۋەرچەرخانە مېۋىۋىيە پرسىارى سەرەكى فەلسەفەى سياسى لە سنورى بىردا ئەۋبۋە كە دەۋلەت چىيە، بۆچى ھەيە، چۆن دروست بوۋە، بۆچى دەپىت پەيۋەدى لى بىكرىت و دەپىت چۆن رىك بىرېت؟ لەم كاتەدا كە مۆۋ بۆيرانە ھەۋلى دەدا ھەمۆ شىتېك بە ھاۋكارى عەقلى مۆۋى ھەلبەسەنگىتېت و لەمەكى عەقلى مۆۋى بىدات پرسى دەسلەۋى دەۋلەت و مافەكانى خەللى كە بەردەۋام لە پرسە سەرەكىەكانى بىرى سياسى بوۋە روۋىەكى تايىبەتتى لەخۇگىرت. پرسىاركرەن لە چۆن و بۆى دەۋلەت و پىڭگەى عەقلاڭلىق ئەۋدا كە بە بابەتتى عەقلاڭلىق دەۋلەت باسى لىۋەكرۋە بابەتتى سەرەكى ئەم كىتېبەيە.

بەلام مەبەستى نووسەرى ئەم كىتېبە ئەۋە نىيە كە بىكەۋىتە گەرپان بەناۋ دىناى بەرۋاۋانى باسەكانى پەيۋەست بە تىۋرى دەۋلەت. ئەۋەى كە ئەم كىتېبە خەرىكى سەلماندىتتى ئەم بانگەشەيەكە دەكرىت بىرى پەيۋەست بە چۆن و بۆى دەۋلەت ۋەكو يەك پىرۆۋە تەماشىا بىكرىت كە لە ھۆيزەۋە تا ھىگلا رىۋەۋىكى دىارىكرۋى برىۋە و تىبايدا مۆۋە ناتۋىيەتتى لە بۋارى بىرى پەيۋەست بە دەۋلەتدا بەسەر نامۆبوون لە خۇى زالىبىت و لە كۆتايىدا بەۋە بگات كە دەۋلەت ناتۋىت شىتېكى دىكەى جىا لە ھىزى ھاۋبەشى ئەۋىت. بەرۋاى نووسەر بىرى سياسىيە نۆى سەبارەت بەلايەنى عەقلاڭلىق دەۋلەت بە پشت بەستىن بە عەقلى مۆۋە و پشت بەستىن بە بنەما نۆيەكان بۆ يەكەمىن جار لەلايەن ھۆيزەۋە لە ھەيكەلى سىستەمىكى فەلسەفى گەرەدا دەستى پىكرە و بەلۋزىكى ناۋەكىي خۇى رىڭگەيەكى بىر كە بەچاۋىۋشى لەسەرەلدىانى چەندىن تىۋرى ھەندى كات ناكۆك و دابەشبون بۆ چەند لىقكى جىاۋاز لەگشتى بوونى خۇيدا بەرەۋ



راستییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لگادا به‌دوای عه‌قلانییه‌تی ده‌وله‌تدا بگه‌ڕێن به‌لام هۆز یه‌که‌مین تیۆردارێژی گه‌وره‌بوو که له‌گه‌ڵ دوورخستنه‌وه‌ی ده‌ربڕینی میتایی له‌ ده‌وله‌ت به‌ تیۆروانیینیکی نوێوه‌ پێی نایه‌ ناو مه‌یدانه‌وه‌ تاوه‌کو ناوه‌ڕۆکی کۆمه‌لگای رێکخراو و جه‌وه‌ری ده‌وله‌ت له‌ یه‌که‌ سیستمی فله‌سه‌فی گه‌وره‌دا ئاشکرا بکات. هۆز به‌ پێچه‌وانه‌ی ماکیاڤیلی که له‌ناو به‌د سروشتیه‌ ته‌خلاتییه‌کانی مرۆڤدا به‌دوای سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌تدا ده‌گه‌را، ده‌وله‌تی به‌ رێکخراویکی دروستکراوی ویست و عه‌قڵی مرۆیی ناساند و دوا‌به‌دوای وها تیۆروانیینیک بوو که ئهم بابته‌ هاته‌ پێشوه‌ که چۆن ده‌کریت به‌ ناسینی بنه‌ماکانی عه‌قلانییه‌تی ده‌وله‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی (ده‌وله‌ت) رێکی بجه‌ینه‌وه‌.

ئهو بۆچونه‌ی که ده‌وله‌ت به‌ رێکخراویکی دروستکراوی مرۆڤ داده‌نیت نه‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی پرۆسه‌ی سروشتی یاخود ویستی خودایی، بووه‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌وتیکی گه‌وره‌ له‌ بیرى سیاسى رۆژتاروادا. وها تیۆروانیینیک که‌وته‌ به‌رامبه‌ر جیهانناسی کلاسیک که کۆمه‌لگای به‌ به‌شیک له‌ سیستمی جیهانی و پشت ئه‌ستور به‌ عه‌قلانییه‌تیکی گه‌وره‌تر ده‌زانى، عه‌قلانییه‌تیک که مرۆڤ به‌شیکه‌ له‌و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤیش ته‌نها به‌ به‌ستنه‌وه‌ به‌و سه‌رچاوه‌یه‌وه‌ ده‌کریت به‌ عه‌قلانی دابریت. به‌وه‌ها تیۆروانیینیک وها وینا ده‌کریت که مرۆڤ ته‌نها له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئهم سیستمه‌ فراوانه‌دا ده‌توانیت پێگه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی بدۆزیتوه‌. به‌لام بیرى نوێ هه‌م عه‌قل و هه‌م ده‌وله‌تی له‌ هه‌موو ده‌روازه‌یه‌کی ده‌روه‌ی کۆمه‌لگا جیاکرده‌وه‌ و تیگه‌یشتنیکی نوێی بۆ عه‌قل و رێکی دامه‌زراند. بیرى گریه‌به‌ستى کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ستکردبوونی ده‌وله‌ت به‌ تیگه‌یشتنیکی نوێ بۆ هه‌ردوو چه‌مکه‌که‌ به‌ره‌مه‌ی وها تیۆروانیینیکه‌ بۆ ده‌وله‌ت.

بابه‌تی سه‌ره‌کیی ئهم کتێبه‌

بابه‌تی سه‌ره‌کیی ئهم کتێبه‌ بریتییه‌ له‌ ناسینی لۆژیکی ناوه‌کیی و ده‌رچه‌رخانیکی که بیرى چۆن و بۆی ده‌وله‌تی له‌ هۆزه‌وه‌ هه‌تا هه‌نگل تیپه‌پارنده‌ تا سه‌ره‌نجام به‌ فۆرمۆلبه‌ندی تیۆری ده‌وله‌تی نوێ له‌ به‌رزترین روخساریدا کۆتایی پێهاتوه‌. به‌جیا له‌ هۆکاره‌ ناوه‌کییه‌کان، بیرى عه‌قلانییه‌تی ده‌وله‌ت له‌سه‌ربه‌مه‌ی دینامیزمی ناوه‌کیی خۆی و به‌پێی سه‌ره‌ه‌ڵدان و دیارکه‌وتنى ناکوکییه‌ ناوه‌کییه‌کانی سیستمه‌ ه‌زریه‌کان و چاره‌سه‌رکردنیان له‌ سیستمه‌مه‌کانی دواتردا ره‌وتیکی کاملبوونی دیاریکراوی وه‌کو تاکه‌ رووداویک پریوه‌ که روونکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی بریتییه‌ له‌ سه‌ره‌کیی ئهم کتێبه‌. له‌م کتێبه‌دا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ بۆچونه‌کانی ده‌سته‌یه‌که‌ له‌ بیرمه‌ندانی

سیاسی له‌ هۆزه‌وه‌ هه‌تا هه‌نگل ده‌که‌ین. هۆز له‌ سه‌ره‌تای رێگه‌که‌دایه‌ که دوا‌به‌دوای ماکیاڤیلی به‌ تیۆروانیینیکی نوێ بۆ مرۆڤ و کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت بناغه‌ی بیرى سیاسى نوێی دامه‌زراند و هه‌نگل له‌ کۆتایی رێگه‌که‌دایه‌ که دوا‌به‌دوای قۆناغه‌ یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کانی کامل بوونی بیرى سیاسى تیۆری ده‌وله‌تی نوێی وه‌کو کامل کراوترین تیۆری ده‌وله‌ت ئاماده‌کرد. به‌م شیوه‌یه‌ به‌پراوی نووسه‌ر له‌ ماوه‌ی ئهم قۆناغه‌دا یه‌که‌ پرۆژه به‌ته‌نجامده‌گات.

کتێبه‌گه‌لیکی زۆر سه‌باره‌ت به‌و بیرمه‌ندانه‌ی که له‌م کتێبه‌دا باسیان لێوه‌کراوه‌ نوسراوه‌. له‌وانه‌یش هه‌شتا سه‌باره‌ت به‌ هۆزولۆک و رۆسو و هه‌نگل و بێنتهام باسگه‌لیکی گه‌رم و گوێ له‌ ئارادایه‌ و لیکدانه‌وه‌ گه‌لیکی نوێ بۆ تیۆره‌کانیان ده‌خړیتته‌روو. جگه‌ له‌مه‌ پێشهات و رووداوه‌ نوێیه‌ میژوویییه‌کان تیۆروانیینیکی نوێ سه‌باره‌ت به‌م بیرمه‌ندانه‌ دروستده‌کات و پرسیار گه‌لیکی نوێ ده‌رباره‌یان ده‌خاته‌روو. بۆ غومنه‌ سه‌ره‌ه‌ڵدانی رێچکه‌ گه‌لیکی وه‌کو فاشیزم و ته‌نات ستالینیزمیش چهند تیۆروانیینیکی نوێ و له‌وانه‌ چهند تۆمه‌تێکی نوێی ئاراسته‌ی هۆز کرد. به‌هه‌مان شیوه‌ سه‌ره‌ه‌ڵدانی ده‌وله‌ته‌ تۆتالیتاره‌کان هه‌زو مه‌یلیکی نوێی سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌مه‌کانی رۆسو و هه‌نگل دروستکرد. هه‌ندى کات نه‌یارانی رێچکه‌ فاشیستی و تۆتالیتاریزمه‌کان رق و تورپیی خۆیان سه‌باره‌ت به‌م رێچکانه‌ ئاراسته‌ی بیرمه‌ندانیکی وه‌کو هۆز و رۆسو و یاخود هه‌نگل کردوه‌. له‌ به‌رامبه‌ر ئهم تیۆروانیانه‌یشدا باسه‌ پۆست مۆدێرنیستییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ نسبیه‌ت [Relativity]ی ئه‌خلاتی لیکدانه‌وه‌ گه‌لیکی نوێیان ده‌رباره‌ی بۆچونه‌کانی هۆز وه‌کو به‌رگریکاری فره‌یخوازی سیاسى و فره‌یخوازی ئه‌خلاتی دروست کرد.

به‌لام تاتیستا به‌زۆری راشه‌کاران و ره‌خنه‌گران و میژوونوسان بۆچون و تیۆره‌کانی ئهم بیرمه‌ندانه‌یان به‌شیوه‌یه‌کی جیا له‌یه‌که‌ و له‌ به‌رامبه‌ر یه‌که‌ خستوه‌ته‌روو و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌نجامداوه‌. له‌وه‌ها تیۆروانیینیک بۆ بۆچوونی ئهم بیرمه‌ندانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی لایه‌نی جیاواز و دژیه‌یه‌کیان له‌ به‌رچاوه‌گیراوه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ئیحه‌ به‌زۆری رووبه‌رووی جیاوازی تیۆره‌کانی لۆک له‌گه‌ڵ هۆز و کانت له‌گه‌ڵ بێنتهام و رۆسو و هه‌نگل له‌گه‌ڵ ئه‌وان ده‌بیینه‌وه‌. له‌م کتێبه‌دا ده‌مانه‌وێت به‌ تیۆروانیینیکی جیاواز نیشانی به‌دین که سه‌ره‌پای ئهو جیاوازی و ناکوکیانه‌ی که هه‌یه‌ له‌ تیۆره‌ سیاسیه‌یه‌کانی ئهم بیرمه‌ندانه‌دا، بیرى سیاسى له‌ هۆزه‌وه‌ هه‌تا هه‌نگل خاوه‌ن پێوه‌ندیکی ناوه‌کییه‌و ده‌کریت وه‌کو یه‌که‌ پرۆژه هه‌لبه‌سنگیندریت و تیۆره‌ جۆراوجۆره‌کانی هه‌ریه‌که‌یان به‌شى خۆی به‌شیوه‌یه‌که‌ هاوکار بوونه‌ له‌ پێشکه‌وتنى ئهم پرۆژه‌یه‌دا، پرۆژه‌یه‌که‌ که تیايدا بیرى سیاسى نوێ سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ت قۆناغیکی وه‌به‌ره‌یتان و گه‌شه‌کردنی تیپه‌پارنده‌وه‌ به‌ کاملبوون گه‌یشته‌وه‌.



بەم شێوە بیری سیاسی بەتێروانییەکى نوێ بۆ دەولەت رێگەیهکی نوێی دەستپێکردووە کە پاش تێپەڕین لە قۆناغە یەک لە دوای یەکەکانی کامڵبوون لەسەر بنەمای وەرچەر خانى ناوەکیی دنیای بیر (بەچاوپۆشی لە هۆکارە دەرەکییەکان) سەرئەنجام بەو ئامانجەى کە ئێمە وەکو زالبوون بەسەر لەخۆ نامۆبوون قسەمان لەسەر کرد گەیشتوووە بەو خودئاگاییە گەیشتوووە کە دەولەت شتێکی دیکەى جگە لە دامەزراری مەزبەى نییە کە مەزبەى بۆ رێکخستنى ئامانجەکانى خۆى دروستى کردووە دەتوانێت بەشێوەیەکی عەقلائی رێکی بجات تاوێک ئامادەسازیبەک بێت بۆ گەشت بە ئازادیى خودئاگا.

خالی دەستپێکردن و بنەمای سەرەکیی تیۆری دەولەتی نوێ کە لە بنەردەدا سیستەمە تیۆرییەکان لەسەر ئەو دامەزران بریتییه لەو روانگە گشتییەى کە دەولەت بە دەزگایەکی دروستکراوی مەزبە و دامەزرا لەسەر ویست و عەقلى مەزبە دەبینێت. گەرچی تیۆری دەولەتی نوێ وەکو دەولەتیکی دامەزرا لەسەر بەشداری و ویستی گشتی و هەموان ئەمەزبەى بۆ ئێمە بە بۆچوونیکی سادە و بەلگەنەویست دیتە پێش چا، بەلام بیری سیاسى بۆ گەشت بەم خالە رێگەیهکی دور و پەر لە بەزى و نزمی پرپە کە تیایدا سیستەمەگەلیکی فەلسەفەى گەورە هاتونەتەبوون و رێوارانیکی گەورەى وەکو هۆزولۆک و هیۆم و بینتھام و رۆسۆ و کانت و هیگل و زۆریکی تریان دروستکردووە. لەم کتیبەدا باس لەو دەکرێت کە چۆن بیری عەقلائیەتی دەولەت دوای ئەوەى کە بەتێروانییەکی نوێیە لە تیۆرەکەى هۆزدا دەستی پێکرد لە ویستگەکانی پاشترداو لە ماوەی سیستەمى هەزری هیۆم لە لایەک و رۆسۆ لە لایەکی ترەو بۆ دوو لقى گەورە دابەش بوو: لقێک کە زیاتر گرنگی بە بەشبوون و تاک دەدا بەشێوەى سوودگەرایى (یۆتیلیتاریانیزم) گەشەیکرد و لقێکی تر کە بۆچونیکی گونجاوترى هەبوو بەرامبەر بە گشتبوون و ویستی گشتی و لەبەرۆکەکانی تیۆری ئۆرگانىستی رۆسۆدا رەنگى دایەو و سەر ئەنجام لە خالی دووبارە بەیەک گەیشتەووە ئێمە دوولقەدا هیگل سەنتیزینى لە تیۆری سیاسى خۆیدا دروست کرد کە تیایدا بەشبوونی لقى یەكەم لەگەڵ گشتبوونی لقى دووەمدا لە یەك کۆمەڵەى نویدا کۆبوونەو.

دەبو پرسگەلیکی زۆر لە رێگەى عەقلائیەتی دەولەتدا چارەسەریکێت تاوێک تیۆری دەولەتی عەقلائی وەکو دوا ویستگەى ئێمە بۆچوونە بەتەواوی دەولەمەندى خۆیەو بەدیارکەوێت. یەكێک لە گرنگترینى ئەو پرسانە بریتى بوو لە پەيوەندى ئازادی تاکەکەسى لە لایەک و بەرەبەستە کۆمەڵەى یەكەم و دەسەلاتى دەولەت لە لایەکی ترەو. لە کۆمەڵەى ئەو بێرە سیاسىیانەى کە لەم

کتیبەدا باس لێو دەکەین و بەتێروانیی لیبیرالى و سورگەرایى دیاری دەبن دەسەلاتى دەولەت لە لایەک و ئازادی تاکەکەسى لە لایەکی ترەو بەهەلگەرى پەيوەندىگەلیکی پێچەوانە وێنادەکرێن کە بەشێوەیەکی سروشتى تیایاندا شونینى کەم بۆ عەقلائی کردنى دەولەت دەمیشتوووە. دەبوو بیری سیاسى بە دیاریکردنى پەيوەندى دروستى نێوان تاک و کۆمەڵگا ئەم گرفتە لەبەردەم خۆیدا لابەرێت. هەر لێرەو رۆسۆ تێروانییەکی نوێ بۆ تاک و کۆمەڵگا و ئازادی و مەزبەى خستەروو و هیگل نیشانیدا کە ئازادبوون جیاوازه لەرهەابوون و تەنها لە کۆمەڵگادا تاک دەتوانێت بگۆرێت بۆ کەسێتییهکی ئەخلاقى و تەنها وەکو کەسێتییهکی ئەخلاقى ئازادی دەبیته شتێکی خاوەن بەها و واتادار بۆ ئەو. هەرەها هیگل ئەوەیشتى خستەروو کە ئازادی پرۆسەیه کە بە گەشەکردنى بەرەبەرى عەقلائیەت لە کۆمەڵگادا بەدەستدێت. بەم شێوەیە بەدیارکەوت کە ئازادی کارێکی سەرو کۆمەڵەى نییە.

هەرەها بیری دەولەتی عەقلائی ئەو واتایەش لەخۆ دەگرێت کە هەموو ماف و ئەرکیک لە ویستی گشتى خەلکییەو سەرچاوە دەگرێت و هیچ ماف و ئەرکیک لە دەرەوى ویستی بە کۆمەڵى خەلکی بوونی نییە. رۆسۆ بەرەتکردنەو تیۆرى مافى سروشتى و کانت بەدوورخستەوێ ئەخلاق لە هەموو سەرچاوەیهکی میتافیزیکی و پشت ئەستورکردنى بە عەقلى تاکەکەسى رێگەى ئێمە پێشکەوتنەیان لە هەردا هەموار کرد. هیگل بەدانانى عەقلى بە کۆمەڵ و مێژوویى لەبەرى عەقلى تاکەکەسى (کانت) واتایەکی نوێی بە ئەخلاق⁽¹⁾ بەخشى. بەشێک لە واتای ئەو وتەیهى کە دەلیت هەموو ماف و ئەرکیک لە ویستی گشتى خەلکییەو سەرچاوە دەگرێت ئەوەیه کە مۆلکداری هیچ کارێکی پرۆزنییه و کۆمەڵگا دەتوانێت دەرپار بەدات. گەرچی زۆریک لەو بێرەندانەى کە بەشداربوونە لە پێشکەوتنى بیری دەولەتی عەقلائی بەپاشکاو پشنگیاریان لە مۆلکداری تایبەتی کردووە، بەلام هەرەک پاشتر باس دەکەین ئەم پشنگیری کردنە لەگەڵ ئۆزیکى ناوەکیی سیستەمى هەزری هەندیکیاندا ناگونجێت. بەهەر حال گەرچی هیگل مۆلکداریی تایبەتی رەت ناکاتەو بەلام بەپێى سیستەمى هەزری خۆى ئەو قەبوڵدەکات کە کۆمەڵگا دەتوانێت دەرپارەى (وەکو هەموو شتێکی تر) بپار بەدات.

بەم پێیە بانگەشەى ئێمە کتیبە ئەوەیه کە دەکرێت بیری سیاسى نوێ وەکو یەك پرۆژە تەماشای بکریت کە تیایدا سەبارەت بە دەولەت وەکو هیژى هاوبەشى هاوالتیان ئەک هیژیکى دەرەکی و نامۆ

(1) Morality.



پرسی سەرەکیی سەبارەت بە عەقلائیەتی دەولەتیش ئەوەبوو کە چۆن فۆرمیکی کۆمەڵی سیاسی بدۆزینەوە کە تیایدا هەر کەسەو لە هەمان ئەوکاتە یەپێرەوی لە دەولەت دەکات بەردەوام شۆینکەوتوووی ویست و عەقڵی خۆی بێت و وەکو بەر لە پەيوەست بوون بە کۆمەڵگای سیاسییەو نازاد بێت. نووسەر لەم کتیبەدا هەولیداووە ئەو بەسەلمیئەت کە ئەو لقە ی بیری سیاسی کە بە تێرەزیمینالیستی بۆ ویست و هاوکات لە گەڵ ئەودا تێروانی نی ئامبیری بۆ دەولەت بەرجەستە

هۆبز بەسەرچاوەی نۆمینالیستییه و لەم خالەوه دەستیپێکرد کە کۆمەڵگای سیاسی دانراویکی دەستکردە کە بەرهەمی ویستی تاکە پێکھێنەرەکانیتى. ئەم ویستانە دەبنە ویستی رەها بە و اتایەى کە مەرجدارو پابەندى هیچ شتێک نین. بەم شیۆیه کۆمەڵگای سیاسى بە سپاردنى ویستى هاوڵاتیان بە ویستى فەرمانرەوا یاخود بە واتایەکی تر بە کردارى گواستەنەوهى ویستەکان لە گریبەستێکی کۆمەلایەتیدا دروستبۆوه ئەک بە هاوبەشبوونی ویستى تاکەکان. لە راستیدا تێروانیى نۆمینالیستى بۆ ویست، ویست بۆ ھەز و راکێشان بچوک دەکاتەوه. ھەربۆیەش تێگەیشتنى ھۆبز بۆ ویست حکومەت لە رەوتى لۆژیکى خۆیدا بە تیۆرى سوودگەرایى و دیاریکردنى دەولەت لەسەر بنەمای ئەم تێروانیى کۆتایى ھات. گەرچى ھۆبز لە پەيوەندى نێوان عەقل و ویست لە دامەزراندنى دەولەتدا پێگەىھەکی گرنگی بۆ عەقل دیاریکردبوو، بەلام شۆتێکەوتوانى ئەو راستە و خۆ عەقڵیان خستە خزمەتى ھەزەوه. بەم شیۆیه لە تیۆرى سوودگەرايیدا دەولەت بۆ دامەزرایک لەپێتارو رێگەگرتن لە بەریەک کەوتنى ئەو ھەزانەى کە خوازیارى شادى و خۆشییى تاکە کەسین بچووک بوویەوه. گەرچى دیوکراسیى نوینەرى بە باشتەین فۆرمى حکومەت بۆ ئەو مەرفانە لەقەڵەمدەدرا کە خوازیارى سوودى کەسین و لە ھەمان کاتدا باشتەین دادوەرى سوودى کەسیى خۆیان، بەلام ھێشتا حکومەتى نوینەرى بریتییە لە ھێژیکى دەرەوى کۆمەڵگای مەدەنى و رووبەرەوى رادەوہستیت. بۆیە شۆتێکەوتوان لە کاتى ملکەچیکردن لە دەولەت بەشیۆیەکی لۆژیکى پەیرەوى لە ویستى خۆیان ناکەن، چونکە لە ھەموو کاتیکیدا حکومەت ئامێریکی دروستکراوە بۆ ھەماھەنگ کردنى ویستە ناکۆکەکانى مەرفە خۆ ویستەکان. گەرچى لایەنى ئابوریى بەرژەوندى



تاکەکان بەشیوەیەکی خۆبەخۆ لەگەڵ بەرژەوێکیەکانی کۆمەڵگادا یە کەدەگرتێتەو، بەلام لەرووی سیاسییەو وانییە و پیویستی دەزگایەکی دەست کرد دیتە ئاراو.

لە بەرامبەر ئەم تێروانییە بۆ عەقل و ویست تێروانییەکی تر گەشەیی کرد کە جەوھەری کۆمەڵگای سیاسیی بە ویستی عەقلانی دەستنیشان کرد نەک ویستی رەها و عەقلی تاکەکەسی. ویستی عەقلانی ویستیەکە کە هەردوو رەگەزەکی واتە ویست و عەقل بەهۆی ژیاانی کۆمەڵایەتی مەزقەو دەگۆرێت بۆ جەوھەری کۆمەڵایەتی. ئەم تێروانییە لە فەلسەفەکانی رۆسو و کانت و هێگڵدا پەری پێدراو کەمڵ بوو. گەرچی هێشتا رۆسو و کانت عەقلیان وەکو عەقلی تاکەکەسی لەبەرچاو دەگرت بەلام تیۆری ویستی گشتی و تێروانیی کۆمەڵگاگەرایانەیی رۆسو و تیۆری عەقلی پەتی و مەعریفەناسیی کانت هەریەک بەشی خۆیان کاریگەرییەکی دەست نیشانکەریان هەبوو لەدروستبوونی سیستەمی فەلسەفی هێگڵ. بەسەرھەڵدانێکی تیۆری ویستی گشتیی رۆسو و ویستی ئەخلاقیی کانت و ویستی عەقلانیی هێگڵ رینگە بۆ خستەرووی دەولەت وەکو هێتیکی ھاوچەوھەر لەگەڵ ژیاانی کۆمەڵایەتی مەزق و خستەرووی باشتەین شێوەی بە عەقلانی کردنی کرایەو. هێگڵ توانیستی لە تیۆری دەولەتی خۆیدا هەم حەز و ویست و عەقلە تاکە کەسیەکان و هەم حەز و ویست و عەقلی بە کۆمەڵ بەیەکەو سەنتیز بکات و لەگەڵ دوورکەوتنەو لە تیۆری نامیری دەولەت دەستکەوتەکی سوودگەراییش کە بریتی بوو لە جیاکردنەو باری کۆمەڵگای مەدەنی لە باری دەولەت بەرەو تیۆری دەولەتی خۆی رابکێشێت.

چۆنیەتی پەيوەندی نێوان عەقل و ویست و پەيوەندی ئەم دوو لە دامەزراندنی کۆمەڵگای سیاسیدا لەم خشتەیدا دەخەینەروو:

پەيوەندی نێوان عەقل و ویست و پەيوەندی ئەم دوو بەریکی کۆمەڵگای

سیاسییەو لەبیری نویدا

| جۆری تێروانین | مافگەرای | سوودگەرای | عەقلگەرای |
|----------------------------|--|--|--|
| چەمکە سەرەکییەکان | هۆز- لۆک | هۆم- بێنتھام- میل | رۆسو- کانت- هێگڵ |
| ویست | ویستی رەهای روو و ماف و حەز | ویستی رەهای روو بە حەز | ویستی عەقلانی روو بە چاکەیی بە کۆمەڵ |
| پێگەیی عەقل | عەقل، یارمەتی دەری مافی سروشتی و حەز | عەقل، خزمەتگوزاری حەز و خۆشی تاکەکەسی | عەقل، سیستەمدەری ژیاانی بە کۆمەڵ |
| پەيوەندی نێوان عەقل و ویست | عەقل- لە خزمەتی ویستی روو و مافی سروشتی و حەز | عەقل- لە ویستی روو بە حەز و شادی کەسی | عەقلی ھاو جەوھەر لەگەڵ ویست |
| تێروانین بۆ ئازادی | مافی سروشتی | ئامرازێ خۆشی و شادی | مەبەستی ژیاانی کۆمەڵایەتی |
| سەرچاوەی ئەرکی سیاسی | ماف- حەز- عەقل | حەز و شادی کەسی | عەقل، عەقلی کۆمەڵایەتی (رۆسو) عەقلی کردەیی (کانت) عەقلی جۆری (هێگڵ) |
| سەرچاوەی کۆمەڵگای سیاسی | گریبەستی کۆمەڵایەتی | سوودی ھەمووان | لایەنێک لە ژیاانی کۆمەڵایەتی (رۆسو- هێگڵ) عەقلی کردەیی (کانت) |
| مەبەستی دەولەت | پارێزگاری کردنی لە ئاسایش و مافی سروشتی | دەزگای گونجاندنی سوودە ناکۆکەکان | پێگەیی رەنگدانەو ئازادی ئەخلاقی و عەقلانی |



باس و سەرچاوه كان و رۆڤه‌وى بەلگه هينانه‌وى ئەم كتيبه

نوسەر بەپيى بۆچوونى خۆى بەچاويكى نوڤه روانيوه‌تبه يىرى سياسى نوڤى و به‌شيوه‌يه‌كى نوڤى سوودى له‌و سەرچاوانه وەرگرتوه كه ده‌رباره‌ى يىرى سياسى نوڤى له‌به‌رده‌ستدان. هيلى به‌لگه هينانه‌وى ئەم كتيبه ده‌ربىرى ئەم كاره‌يه. نوسەر له‌ سه‌ره‌تادا هه‌وليده‌وه ئەوه نيشانبه‌دات كه چۆن هۆڤ به‌پيى تيرپوانينى مه‌عريفه‌ناسى خۆى و به‌پشت به‌ستن به‌ويستى ره‌ها تيوڤى ده‌وله‌تى ده‌ستپيكرده‌ و چۆن وه‌ها ده‌ربرينيك بۆ ويست به‌شيوه‌يه‌كى لۆژيكي سەرچاوه‌ى كۆمه‌لگاي سياسى له‌ سپاردنى ويستى تاكه‌كان به‌ويستى فهرمانپه‌واهه و ده‌ده‌گرڤت. فۆرمى ئەو حكومه‌ته‌ى كه له‌ سپاردنى ويستى تاكه‌كان به‌ويستى فهرمانپه‌واهه سەرچاوه ده‌گرڤت ده‌بيته حكومه‌تى ده‌سه‌لاتخواز. هۆڤ به‌م به‌لگه هينانه‌ويه تيوڤى عه‌قلانيه‌تى ده‌سه‌لاتى دامه‌زراند. هۆڤ له‌گه‌ل ئەوه‌ى كه رۆلى مافى پاراستنى زات و هه‌ز و ئاره‌زووى پاراستنى زات له‌ بناغه دانانى كۆمه‌لگاي سياسيدا به‌رجه‌سته ده‌كات، پيگه‌يه‌كى به‌رزىش بۆ عه‌قلى مەرۆڤ ديارى ده‌كات به‌لام چيى ئەم عه‌قله جياوازه له‌ عه‌قلى ئەفلاتۆنى و له‌ هه‌نگاوى يه‌كه‌مه‌دا روو به‌ هه‌ز و ئاره‌زووه. عه‌قلى مەرۆڤ فهرمان ده‌دات كه پيويسته بۆ ده‌سته‌به‌ركردنى مافى پاراستنى خود سه‌ره‌تا كۆتايى به‌ بارى سروشتى كه بريتييه له‌ بارى ئاشارامى به‌پيڤرڤت و بارىكي ده‌ستكرده‌ پيگه‌پيڤرڤت كه ببڤته شوڤنگه‌ره‌وى غه‌ريزه تاكه كه‌سييه‌كان.

هۆڤ به‌ره هادانانى ويست وه‌كو هه‌ز و ئاره‌زوو باسى لڤوه‌كرده‌، بۆيه له‌ پاش ئەو به‌ره به‌ره ره‌وتىكى نوڤى دروستبوو كه له‌برى ئەوه‌ى بۆ كۆنترۆلكردنى غه‌ريزه‌كان په‌نا بۆ عه‌قلانيه‌تى ده‌سه‌لات به‌رڤت، ره‌سه‌نايه‌تیی به‌خشييه خودى هه‌زه‌كان و له‌راستيدا عه‌قلانيه‌تییكى نوڤى بۆيان له‌به‌رچاوه‌ گرت. لايه‌نگرانی سوودگه‌رايى له‌م ده‌سته‌يه بوون. ئەوان به‌دواداگه‌رانی خوڤشى و شاديى كه‌سييان به‌ بناغه‌ى ره‌فتارى تاك و به‌ره‌تى سوودى هه‌مووان به‌ فاكته‌رى بونڤى ده‌وله‌ت ئاراسته‌كرده‌. به‌لگه‌يان هينانه‌ويه كه كۆمه‌لگاي رڤكخراو ته‌نها له‌پيڤناو ئەو سووده‌ى كه بۆ مەرۆڤ هه‌يه‌تى بوونى هه‌يه و ناڤڤت هه‌يچ رۆلڤيكي هه‌ڤڤت جگه له‌وه‌ى كه تاكه‌كان له‌دروستكردن ئه‌زيه‌ت و ناڤه‌حه‌تى بۆيه‌كتر رابگرڤت. هه‌ر ئەمه به‌سه بۆ ئەوه‌ى كه تاكه‌كان له‌ كاتى به‌دواداگه‌رانی باشه‌ى كه‌سييدا باشه‌ى كۆمه‌لانيه‌تیش داڤين بكه‌ن. به‌لام ئەو ده‌وله‌ته‌ى كه له‌سه‌ر ئەم به‌نه‌مايه داده‌مه‌زڤڤت گه‌رچى له‌شيوه‌ى ديموكراسيى نوڤنه‌ريدايه به‌لام ده‌زگايه‌كى

ده‌ره‌وى كۆمه‌لگايه و به‌رامبه‌ر به‌ كۆمه‌لگاش راده‌وستڤت. واته به‌رده‌وام هڤڤيكي ده‌ره‌كييه و ئامڤڤيكيه بۆ هه‌ماهه‌نگ كردنى ويسته نه‌يار و ناكوكه‌كان.

رۆسو كه له‌ لايه‌نگرى له‌ به‌نه‌ماكانى هۆڤه‌وه ده‌ستى پيكرده‌بوو تيرپوانينىكى نوڤى بۆ ويست ديارىكرده‌ و به‌م شيوه‌يه بوو كه ره‌وتىكى نوڤى له‌برى سياسى دامه‌زراند. ئەم ره‌وته هاوكات بوو له‌گه‌ل تيرپوانينىكى نوڤى بۆ مەرۆڤ و كۆمه‌لگاي مرويى كه يه‌كيك له‌ لايه‌نه گرنگه‌كانى بريتى بوو له‌ گرنگيدان به‌هڤزه ميژوويى و كۆمه‌لانيه‌تياه‌كان له‌ شيكرده‌وه‌ى كردار و په‌يوه‌نديه‌كانى مەرۆڤ. رۆسوڤ كه هه‌روه‌ك هۆڤ له‌ شيكرده‌وه‌ى كۆمه‌لگاي رڤكخراودا له‌ بارى سروشتيه‌وه ده‌ستى پيكرده‌بوو ده‌يوت كه ئەو مەرۆڤه‌ى كه هۆڤ باسى كردوه له‌ راستيدا مەرۆڤى كۆمه‌لانيه‌تياه‌كه مەرۆڤى سروشتى. لووتبه‌رزى و له‌گه‌ل ئەودا ته‌واوى به‌دكردييه‌كان له‌ كۆمه‌لگاو سه‌ره‌له‌ده‌ن. مەرۆڤى سروشتى بچووكتره له‌ چاك و خراپ و له‌راستيدا بچووكتره له‌ مەرۆڤ. رۆسو تاوانبارىكى نوڤى بۆ نارڤكيه كۆمه‌لانيه‌تياه‌كان دۆڤيه‌وه. كۆمه‌ل مەرۆڤه‌كانى به‌ره‌و خراپى په‌لكيڤش كردوه و دووباره ده‌ڤڤت هه‌مان كۆمه‌ل خراپيه‌كان له‌ناوبه‌رڤت. له‌ راستيدا ئەم خراپيانه قۆناغىكى كاتى و پيويست بۆ په‌رينه‌وه به‌ره‌وه ئەو كۆمه‌لگا نوڤيه‌ى كه سياسه‌ت ده‌ڤڤت دروستييكات. له‌ كۆمه‌لگاي نوڤدا مەرۆڤ له‌ كۆته‌كانى هه‌ردوو جۆر كۆيله‌بوون، واته كۆيله‌بوونى سروشت و هه‌زه‌كان و كۆيله‌بوونى چه‌ند تاكيكى تر رزگار ده‌ڤڤت. ته‌نها به‌ ده‌ربازبوون له‌م دوو كۆيله‌بوونه رزگارى كۆتايى دڤته‌دى. رڤگه‌ى ئازادى مەرۆڤيش هه‌ر له‌م رڤگه‌يه‌وه تڤده‌په‌رڤت. مەرۆڤ كاتيڤك ئازاده كه هه‌م له‌ كۆتى كويله‌بوونى هه‌ز و ئاره‌زووه‌كانى خۆى ده‌رباز ده‌ڤڤت و هه‌م له‌ كۆتى كۆيله‌بوونى چه‌ند كه‌سيىكى تر.

به‌م شيوه‌يه رۆسو پيگه‌ى ((ويستى عه‌قلانى)) و ((ويستى گشتى))ى هينايه پڤشه‌وه. به‌تيرپوانينى كۆمه‌لانيه‌تى و ميژوويى بۆ مەرۆڤ شوڤنيك بۆ ويستى ره‌ها نامڤڤڤته‌وه. چيى ويست هه‌ز و راكڤشانى په‌تى نييه، به‌لكو به‌دنياي ده‌ره‌وه و به‌هه‌لواسراڤوون به‌خويه‌وه مه‌رجدار ده‌ڤڤت (كۆمه‌لگا و شتى بابته‌ى ويستى من به‌شدارن له‌ ناوه‌رۆكى ويستى مندا). به‌م پڤيه عه‌قلانيه‌تى كۆمه‌لانيه‌تى به‌شيىكى له‌ ويستى مندا هه‌يه و بۆيه ئەم ويسته ده‌توانڤت به‌رده‌وام عه‌قلانى تر ببڤت. به‌شيىكى له‌ به‌لگه هينانه‌ويه ئەم كتيبه ئەوه‌يه كه ئەم تيرپوانينه بۆ عه‌قل و ويست و ئازادى و دادپه‌روه‌رى هڤز و توانايه‌كى لۆژيكيى زياترى هه‌يه.

تيرپوانينى رۆسو له‌ گوڤه‌ى ويستى عه‌قلانى و ويستى گشتيه‌وه بۆ كۆمه‌لگاي سياسى بووه سەرچاوه‌ى ئيلهاميڤك بۆ تيوڤى ويستى ئەخلاقى و عه‌قلى كرديه‌ى كانت و عه‌قلى كرديه‌ى



كانتیش به نۆزهی خۆی بووه سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامینك بۆ عه‌قلی هیگه‌ل وه‌كو جه‌وه‌هر و هیئزی بزویته‌ری بوونه‌وه‌رده‌كان. هیگه‌ل ئه‌و ناڕێکیانه‌ی كه هیشتا له تیروانیینی رۆسۆ بۆ عه‌قل و ویست له ئارادا بوو له‌ناوبرد و تیۆری ده‌وله‌تی عه‌قلائی و ده‌وله‌تی عه‌قلی گه‌یانه‌ دوای ویستگه‌ی مه‌به‌ست. ده‌وله‌تی عه‌قلائی به‌ره‌مه‌می كامه‌ل بوونی دامه‌زراوه‌ی ده‌وله‌ت به‌دیرێژی می‌ژوو و به‌شداری گشتی و ته‌واوی هاوالتیان و پێگه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئازادیی خودئاگایه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ویست وه‌كو جه‌وه‌هری كۆمه‌لگای سیاسی له‌بیری سیاسی نوێدا رێگه‌یه‌کی له‌ هه‌زدا بریوه‌ كه ده‌كرێت به‌م شیوه‌یه‌ دیاری بكرێت:

نوسەر لهو بڕوايه دايه كه وهه باسيك له بيري سياسي نويدا باسيكي نوويه. تائيسـتا به گشتي باسه كان سه بارهت به لايه نه كاني له پيشـتـربوون و لايه نه كاني ديارى بوون و لايه نه جياوازه كاني تيؤره كاني بيرمه داندى سياسي بووه. ههلبه ته هه ندئ كات به شيك له نووسينه كان ئامارزيان به لايه نه هاوبه شه كانيشيان كردوه و ئيمه له ده قى ئهم كتـيـبهـدا ئامارزه بهم نووسينانه ده كهين، به لام به شيويه كى گشتى ئهم نووسينانه كورت و له بنه ر هـتـدا په رت و بلاؤن. نووسەر هه وليداوه نهك ته نها بۆ به دوا داچوونى لايه نه هاوبه شه كان به لكو له لؤژيكي جياوازى ئهم تيؤرانه يشدا سه بارهت به چۆن و بۆ و ريـكـخـراوى ده ولـهـت به دواى شيويه به ره و پيشـچـوونى بـرى سياسي نويدا بچيت. ئهم خسته يه ي خواره وه هيلكاريه كى پرس و باسه كاني ناو كتبه كه به:

هیلہ سہنترہ ریبہ گانی باس و بہ لگہ ہینانہ وہ گانی کتبہ کہ



شیوهی ئیمه له لیکۆلینهوهی تیۆرهکاندا

بهپێی ئهوهی که لهسههرهتای پاژی دواتردا باسی لێوهدهکریت کاری تیۆردارپێژه گهورهکانی سهدهکانی ههژده و نۆزه که ئیمه لهم کتیبهدا باسیان لێوهدهکهین جیاوازه لهوهی که به واتای پۆزهیقیستی ئهمرۆ به زانست ناودهبریت. ئهم تیۆردارپێژانه لیکۆلینهوهیان لهسهر حهقیقهتهکان نهدهکرد و ئهگهر ئهم کارهشیان بکردایه ئهوا بۆ مهبهستیکی تر بوو. ئهوان گریمانهیان دروستنهدهکرد تاوهکو بیهخه نه ئهمومونهوه و ئهوا گریمانه پههت بکه نهوه. بناغههی کاری ئهوان بریتی بوو له بنهڕهته جیبیاسهکان و ناساندنهکان و بنهما سههرتاییهکان و لهمانهوه دهگهیشته ئههجام و ناسینیکی نوێ. یاخود تهناهت پشت ئهستوربوون بهشتیک که به ههستی ئاسایی یان عهقلی سهخهلمی⁽²⁾ مرۆفیان لهقهلهمهدها. (3) کاری ئهوان بریتی بوو له بڕکردنهوهی تیۆری⁽⁴⁾. جگه لهمه زیاتر مامهلهیان لهگهڵ پاساوهینهوه و گهڕاندنهوهدا دهکرد تا دهبرین و روونکردنهوه به واتا نوێیهکهی⁽⁵⁾.

بهم شیوهیه ئیمهیش لهم کتیبهدا پهیرهوی له شیوهکهی ئهوان دهکهین. پشت بهستنی ئیمه له لیکۆلینهوهی تیۆرهکاندا بریتییه له لیکۆلینهوهی بهس بونیان و چۆنییهتی گونجانی ناوهکیان بهپێی گریمانه و بنهڕهته جیبیاسهکانیان. له بنهڕهتدا تیۆرانیی ئیمه ئاراستهی ئهوا خهلییه که بزانی بۆچی دهیانوهیت ئهوه بلیین که تا چ ئاستیک توانیویانه روونکردنهوهی که رازیکه بههههروو؟ ئهوا گریمانه و چه مکانهی که ههلیانبژاردوه تا چ رادهیهک شایستهی ئهم بابتهیه؟ ناپیکی تیۆرهکان و دژیهکه ناوهکییهکانیان له کوێیه؟ چۆن ئهم ناپیکیی و دژیهکه لۆژیکانه تیۆرهکهی بههرو دژواری و نهگونجانی پال پێوهناوه. چۆن لهناوبردنی ئهم نهگونجانه ریگهی بۆ سههرههلهانی سیستهمیکی تیۆری نوێ کردوتهوه؟ چۆن بهم شیوهیه پرۆژهیهک قوناغ به قوناغ ریگهی کاملبوونی بریوه جگه

لهمانه ئهوا بابتهیش بۆ کارهکهی ئیمه شیای لێوردبوونهوهیه که بزانی بڕمهاندانی پاشتر چ رهخنهیهکیان له بڕمهاندانی پێشووگرتوه و به چ وینایهکهوه ناریکییهکانی ئهوانیان له تیۆره نوێیهکهی خۆیاندا چاک کردوتهوه. ههلبهته ئهوهی که خودی ئهم رهخانهش بۆ خۆیان شیای رهخنهن بابتهیکی تره که ناتوانیت له ناوخۆیدا ببیته ریگری پێشکهوتنی رهوتیک لهبری سیاسیدا.

له تیۆرهکانی فهیلهسوفه مهزنهکاندا ههمووهم پهیوهندییهکی نزیک ههیه له نیوان بهشهکانی تیۆرهکهدا. بۆ نمونه تیگهیشتهی ئهوان سهبارهت بهوهی که مرۆف چیه، چ سیفاتیک گرنگی ههیه، چۆن کهوتوته ئهم جیهانهوه و بۆچی ههولدهدات، کۆمهلهگا چۆن دروستدهبێت و چۆن درێژه بهبوونی خۆی دهدات. بهم شیوهیه گریمانهکانیان لهم رووهوه شیای رهخنه و لیکۆلینهوهیه و ئهوا بۆچوونهی که بۆ ئهم پرسه خراونهتهروو وردبوونهوه و وتیۆ ههلهدگرن.

لهگهڵ ئهمهیشدا مهبهستی ئیمه تهنها ناپیکی و دژیهک و رهخنهی تیۆره سیاسیهکان نییه. بهشیکی گرنگی سههرنجی ئیمه رووه و ئهوا لایهناوهیه که هیللی هاویهشی تیۆرهکان پێکدههینیت و گوزارشت له بهردهوامی یهک بنهڕهتی بیر له تیۆره یهک له دوایهکهکاندا دهکات. چوارچێوهی بری سیاسی زیاد لهوهی که مهیدانی رووبهرووبونهوه ململانیی هزرهکان بێت سنووری بهردهوامی رهگهزه نوێ و داهینانهکانیان له یهکتردا. ئهمه بۆخۆی لایهنیکه له کاملبوونی بیر. بڕمهندان وهکو یهک پهند له ناپیکی و داهینانه هزرییهکانی یهکتر وهردهگرن. تیۆری دهولهتی هیکل وهکو کاملترین تیۆری بابتهی لیکۆلینهوهی ئهم کتیبه نهک تهنها قهرزازی بری ویستی گشتی رۆسو و خودریسایی ویستی کانتیه، بهلکو سوودی له ئابووری سیاسی ئادهم سمیت و ((دیموکراسی بازار))ی میللیش وهرگرتوه که له روویهکهوه بنهڕهتی بهرامبهری تیۆرهکهی ئهوا پێک دههینن. دهولهتی نوێ وهکو یهک تاکه پرۆژه تهماشای بکریته که بڕمهاندانیکی مهزنی بنهڕهته جیاوازه هزرییهکان له دامهزراندنیدا وهکو یهک بینای گهوره بهشداریان کردوه. بری هۆز بناغههی ئهم بینا گهوهیه پێکدههینیت که وهکو تۆ بهشهکانی زۆریک له تیۆرهکانی پاشتری له خۆیدا ههلهگرتوه. له بۆچوونهکهی ئهوا ههم رهگهزهکانی نهاریتی چێژگهراپی⁽⁶⁾ و ههم نهاریتی

2- Common Sense.

3- John plamenatce, Man and Society, London, Longman, 1963, intro, pXIII.

4- Speculation.

5- explanation.

6- hedonism.



ویستگه‌راییی و دروستکردنیش^(۷) هه‌ردوو یونیا ن هه‌یه. بنه‌رته‌تیک له بیرى سیاسى که په‌یه‌سته به ناوى هیووم و بی‌نتهام و میله‌وه له‌گه‌ل بره‌وپێدانى ره‌گه‌زه‌کانى چی‌ژگه‌راییی و بنه‌رته‌تیکى تر که په‌یه‌سته به به‌ناوى رۆسو و کانت و هیگلله وه له‌گه‌ل ویستگه‌راییی و دروستکردن په‌یه‌ندیان هه‌یه. به‌م جوړه به‌شیک له‌سه‌رنجی ئیمه له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا رووه و نه‌وه ره‌گه‌زانه‌یه که زنجیره‌ی په‌یه‌سته بوون و کاملبوونی بیرى په‌یه‌سته به عه‌قلانییه‌تى ده‌وله‌ت پێکده‌هێنن. شیاوى ئاماژه‌یه که ئیمه له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا مامه‌له له‌گه‌ل هه‌موو لایه‌نه‌کانى فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى (له قوناغى مه‌به‌ست) دا ناکه‌ین و ته‌نها باس له‌و لایه‌نانه ده‌که‌ین که زیاتر په‌یه‌سته به بابته‌که‌ی ئیمه‌وه. به واتایه‌کى تر کارى ئیمه لێره‌دا بریتى نییه له روونکردنه‌وى تیۆره سیاسیه‌کانى ده‌سته‌یه‌ک له بیرمه‌ندان، هه‌رچه‌نده که ناکریت خۆمان له ئاماژه‌کردن به هه‌ندیک له ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانى ئهم تیۆرانه به‌دوور بگرین. جه‌ختى ئیمه له‌سه‌ر داینه‌میکه‌تى بیرى عه‌قلانییه‌تى ده‌وله‌ته له روانگه‌یه‌کى گشتى و سه‌رووتر له کارى تاکه‌که‌سیی هه‌ریه‌ک له بیرمه‌ندان.

پاژى پێشه‌کى

بنه‌ماکانى فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى نوێ (مۆدێرن)

له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا بزوتنه‌وه‌یه‌کى هزرى مه‌زن بوو کردنه‌وه‌ی چهند سنووریکی نوێ له زانستى مرۆف و تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌موو شته‌کان له‌سه‌ربه‌نه‌ماى عه‌قلى مرۆیی ده‌ستپێکرد و به‌ره به‌ره گۆرا بوو گه‌وره‌ترین بزوتنه‌وه‌ی سه‌رده‌مى نوێ. عه‌قلانییه‌ت له شیوه جوړاو جوړه‌کانیدا ناوه‌ندى سه‌ره‌کیی ئهم بزوتنه‌وه مه‌زنه بوو. وه‌ها سه‌رده‌میێک بوو که له لوتکه‌ی داینه‌میکه‌تى خۆیدا به ((سه‌رده‌مى عه‌قل)) و ((سه‌رده‌مى رووناکی)) ناوى ده‌رکرد. له چوارچێوه‌ی عه‌قلگه‌راییی ئهم سه‌رده‌مه‌دا بوو که بیرى سیاسى و له‌وانه‌یش تیۆرى ده‌وله‌ت رینگه‌ی سه‌ختى خۆى بوو دابڕینی هه‌موو پێوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل میتافیزیك و سه‌قامگیربوون له‌سه‌ربه‌نه‌ماى عه‌قلى مرۆیی ده‌ستپێکرد. تیپروانین بوو مرۆف وه‌كو بونه‌وه‌ریکی حاکم به‌سه‌رخۆیه‌وه بووه سه‌رچاوه‌ی تیپروانینیکی نوێ بوو ده‌وله‌ت وه‌كو ئه‌نجامى ویست و دروستکراوى مرۆف. بیرمه‌ندان به‌دیدیکى نوێوه روانیانه ئه‌وه پرسه‌ی که چۆن مرۆف چووه ناو بارى مه‌ده‌نییه‌وه و دامه‌زراوه سیاسیه‌کان له کۆیه دروستبوون و چ رۆل و مه‌به‌ستیکیان هه‌یه. به‌م جوړه پرسیارگه‌لیکی نوێ سه‌باره‌ت به‌م پرسه و به‌م ناوه‌رۆکانه سه‌ریانها‌لدا که مرۆف چۆن ده‌توانیێت ده‌وله‌تیکى دامه‌زراو له‌سه‌ر ویستی کۆمه‌ل دروستبکات؟ بۆچى دروستکردنى وه‌ها ده‌وله‌تیک خوازاوه؟ بۆچى ده‌بیێت ده‌وله‌ت ئه‌نجامى رێکه‌وتنى راسته‌قینه‌ی تاکه پێکه‌ینه‌ره‌کانى کۆمه‌لگای سیاسى بیێت؟ چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌ت کۆیه و که‌ی و چۆن ده‌بیێت و ملکه‌چى له ده‌وله‌ت بکدریێت؟

ئه‌وه بیرمه‌ندانى که بناغه‌ی ده‌وله‌تى نوێیان دامه‌زاندوه له‌وه بڕوايه‌دابوون که جیهان سیسته‌میکی عه‌قل په‌سه‌ند [معقول] ی وایه که ده‌کریت ناوه‌رۆکه‌کى بدۆزیته‌وه. ئه‌وان پێیان وابوو که چاره‌نووسى مرۆفه‌کان له ده‌ستى خۆیاندايه و ده‌توانن به‌خۆ رزگارکردن له کۆتى



شیوازی هەڵبجاندنی شیوهی سەرەکی زانستی کۆمەڵگا

گالیلە و دیکارت کە زانستی نوێیان دامەزراند هەموو شتیکیان وەرگێڕا بۆ ماتماتیک. لە راستیدا بەم جۆرە زانست بە زانستی ماتماتیک لێکدرایەوه. لەوێها حالەتێکدا پرسیارکردن لە باری زانستی سیاسەت پرسیارێکی جوان بوو. گالیلە برۆای وابوو کە ئەگەر فەلسەفە بە زمانی هەندەسە بنووسرێتەوه ئەوا سەبارەت بە سروشت دروست دەردەچێت. بەلام لە سنووری ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتیدا راست دەرنەچێت. بە وتەی خۆی ژبانی سیاسی بواری هەست و سۆز و کڕین و فرۆشتنەکانە. زانستی کۆمەڵایەتی ناتوانێت زāl ببێت بەسەر ئەم هەست و سۆز و کڕین و فرۆشتنەکاندا و بەرهو مەبەستی عەقلائی رێنمایی بکات. بەلام بیرمەندانی سەدەی حەفدە ئەم تیۆری گالیلەیان پەسەندە کرد. ئەوان عەقڵگەرایانێکی پایەدار بوون و برۆایەکی بۆ رادە و سنوریان بە توانای عەقل هەبوو. لەم رووەوە جیوازی لە نیوان سەرچاوە فەلسەفییە جیوازهکاندا نەبوو و هەموو هاوبۆچوون بوون لەم برۆایەدا⁽⁹⁾. لەوێها فەزایەکاندا بوو کە هۆز ویستی تیۆریکی گەوره بۆ کۆمەڵگای سیاسی دا برۆیژت کە سەبارەت بە تەنە مادییەکان لەرووی شیواز و بەهای زانستی و روونی باسەوه بە تەواوی لە تیۆرەکی گالیلە بچێت. بە هەمان شیوه گرسیۆس-یش کە لەرووی گریمانە و بنەماکان⁽¹⁰⁾، بەتایبەتی ئەو ئەنجامانە یۆی بەرهم دیت لە تیۆری سیاسیدا لە جەمسەری بەرامبەری هۆزدابوو ئەویش برۆای وابوو کە دۆزینەوهی ((ماتماتیککی سیاسەت)) بەهیچ شیوهیەکی کارێکی مەحالی نییە. گرسیۆس دەیوت کە ژبانی کۆمەڵایەتی کۆمەڵێکی ناپێک و تێکەڵ بە یەکی راستییە⁽¹¹⁾ پەرت و بلاوهکان نییە و لەسەرینەمای ئەحکامێکە کە خاوەن هەمان بەهاو بینراوی حوکمە ماتماتیکییەکانە.

بیروباوەرە میتافیزیکییەکان و بەسوود وەرگرتن لە توانای عەقل بەجۆریکی خوازاو چوارچێوهی کۆمەڵایەتی خۆیان ریکبەخەنەوه و هەلومەرجێکی گونجاو بۆ گەشەنەوهی ئەخلاقی مەرویی و فەرمانڕەوایی عەقل فەراهم بکەن. هەڵدان بۆ ناسینی سەرچاوە و ناوەرۆکی دەولەت و دۆزینەوهی ریکخستنی عەقلائی بۆ دەولەت بەشێک بوو لەم بەواداگەرانه گشتییە.

سەدەی هەژدەیهی می زاینی کە تیایدا تیۆرانیی نوێ بۆ دەولەت و کۆمەڵگا دەستیپێکرد سەدەی نامیری بوو. بلاوهی روانگە نامیری له شوی خۆیدا بەشدار بوو لە تیۆرانیی نوێ بۆ دەولەت و کۆمەڵگای سیاسی. بە پێچەوانەی رابردوو کە باس لە گیانی ژیان دەکرا، لەم سەدەیدا باس لە وزه و ماده هاته ئاراوه. بە هەمان شیوه تێگەشتنێکی نوێ بۆ عەقڵیش لە ئارادا بوو. لە روانگە دێریندا کاتیک باس لە عەقل دەکرا بەشیوهکی بنەرەتی ئامارەکردن بوو بە جەوهەری سیستەمی سروشتی و بنەرەتی بوونەوهەرەکان. بەلام لای بیرمەندانی سەدەی حەفدە مەبەست لە عەقل یەکن بوو لە تواناکانی مەروۆ کە دەتوانێت بە هۆیهوه چەند ئەنجامێکی متمانهدار لە بینینەکانی خۆیهوه بەدەست بێت. بە بۆچوونی بیری دێرین کاری مەروۆ بریتی بوو لە وێنەیهکی راستییەکی پێشوو بەلام بەرایی بیرمەندانی سەدەی حەفدە یۆی کە مەروۆ دروستی دەکرد بەرەسن و ئەفرینەر دادەنرا⁽⁸⁾.

ئەم تیۆرانییە نوێیە بۆ عەقل و سروشت و دروستکردن روانگەیهکی نوێی سەبارەت بە دەولەت دروستکرد کە بەهەمان شیوه دەولەتیش بە ئەنجامی ویست و دروستکردنی مەروۆ دادەنیت.

ئێستاکە سروشت بۆخۆی نامیری و میکانیزمیکە دەبێت دەولەتیش بە هەمان شیوه نامیری بێت. ئەو کەسە کە ئەم نامیرە دروستدەکات مەروۆ و هەر کەسێک کە دەیهوێت دەولەت بناسیت دەبێت دروستکەرەکی واتە مەروۆ بناسیت. دروستکردنی دەولەت لەلایەن مەروۆه کارێکی رەسەنە و وێنەگرتنەوهی شتیکی پێشتر نییە. بە هەمان شیوه راستی و دادەپەرەویش شتیکی پێش وەختی نین بەلکو لەگەڵ دروستبوونی کۆمەڵگای ریک کەوتوودا دروستدەبن.

9- Ernst Cassirer, The Myth of the State, Yale University Press, 1946, p.163.

10- Assumption.

11- Facts.

8- C. I. Wayper, political Thought, English University Press LYD 1973, p.43



عهقل وه کو ئامرازی سهره کیی دۆزینهوهی حهقیقهت

له سه ره نه مای ئه م پێشه کییه پرسیارێکی تریش دروست بوو که گرنگیه کی بنه پره تی به بوو بۆ پێشکه وتنی پاشتری بیری سیاسی. ئیستا که پێویسته به هه مان شیوهی حهقیقه ته ماتماتیکییه کان راستیه سیاسییه کانیش ئاشکرا بکه یین و به لمێنین ئه ی ئه و بنه پره ته ی که ده بیته به لگه هینانه وه ی له سه ر دامه زرینین کامه یه ؟.

ئه گه ر بۆ سیاسه تیش شیوازیکی ئقلیدسی هه بیته له م حاله ته دا ده بیته به ر له هه موو کاریک به دوای بنه پره ته جییه سه کان و بنه ماکاندا بگه رێن بۆی. که واته هه نگاهی یه که م له تیۆرداریژی سیاسیدا بریتییه له دۆزینه وه ی بنه پره ته جییه سه کان. خالی سه رنج راکیش ئه وه یه که ئه مه بۆ بیرمه ندانی ئه وکات له کاریکی زۆر دژوار نه ده چوو. ئه وان له و بڕوایه دا بوون که پێویست ناکات بۆ دۆزینه وه ی ئه م بنه پره ته جییه سه نه به دوای شتی کدا بگه رێن، هینده به سه که هه وری تونده روه ی و وینا نادروسته کان له هۆشمان دوور بجه ی نه وه تا وه کو بگه ی نه توانای عه قل. عه قلی مرۆف ده توانیته دروست و نادروست و حه قیه قه ت و ناحه قیه قه ت لێک جیا بکاته وه. به واتایه کی تر عه قل ده توانیته هه م خود و هه م دژه خود بدۆزێته وه. وه ها تیگه یشتنیکی عه قل له ته وای سه ده ی حه قده و هه ژده و نۆزده دا گۆرا بۆ بنه ره تیکی به لگه نه ویست. دوا به دوای ئه مه بیرمه ندانی سه ده ی حه قده و هزر فنانانی سه ده ی هه ژده و سه رده می رۆشن گه ریش له و بڕوایه دا بوون که ده بیته بۆ چاک سازی له بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی سه ره تا روناکی عه قل بکه ی نه مه شخه لی رینما. نوسه رانی ئنسکلۆپیدیا به رده وام جه ختیان له سه ر ئه و بابه ته ده کرده وه که ده کریته هه موو کات به پێشکه وتنی که لتوو رو زانست شیوه یه کی باشتری سیسته می کۆمه لایه تی به ر قه رار بکریته. ته نها به پێشکه وتن و به رفرا وان کردنی که لتوو ری عه قلی ده توانین ئومید به نوێبوونه وه ی ژیا نی سیاسی و ئه خلاقی بیه ستین. بیرمه ندانی سه ده ی نۆزه دیش به هه مان شیوه جیهانیان به سیسته میکی دامه زرا و له سه ر عه قل و خا وه پێکهاته ی عه قل په سه ند داده نا که ده کریته به هاو کاری پرۆسه ی ئه نجام گیری ئاشکرا بکریته. ئه وانی ش له و بڕوایه دا بوون که به کاره ینانی دروست و ریکی زانستی فه لسه فی ئه و توانایه مان ده داتی که

پێکهاته ی بینراوی راستی ئاشکرا بکه یین^(۱۲). ئه و بۆچوونه له جیهانناسی نوێه سه رچا وه یان ده گرت که له به رامبه ر جیهانناسی کۆن راده وه ستا. له جیهانناسی کۆندا وینا وابوو که بوونه وه ره کان له سه ره نه مای ریکییه کی میتایی ریک خراون. خوا و گیان و جیهانی ناسوتی به سی پایه ی سه ره کیی ئه م بو نه وه رانه داده نران که به رده وام سیسته می ناسین ده گه رانه وه بۆ ئه وان. به پێی ئه م جیهانناسیه ده بیته له سه رووی سروشتدا به دوای کاملبوونی راسته قینه دا بگه رێن نه که له سروشت. له وه ها سیسته میکی ناسیندا ئه وکاره به حه قی داده نرا که ناتوانیته و نابیته زانستی ده ولته بخریته سه ر بنه ماکانی ناسینی کۆمه لگا، به لکو ده بیته به هاو کاری هێزه میتافیزیکییه کانی وه کو ئایدیاکان یا خود یاسای خوا یی سه قام گیر بکریته. بۆ مالبرانش و سپینۆزایش هیچ ریکه یه که روه و حه قیه قه تی سه ره به خۆ له بوونی خوا بوونی نه بوو. به لام هۆبزی دامه زری نه ری زانستی نوێی سیاسه ت ناسینی ده ولته تی له هه موو جو ره مه رجه عینکی ده ره کی و میتایی دوور خسته وه.

لۆژیکی نوێ

تێروانی نوێ بۆ کۆمه لگای سیاسی لۆژیکیکی نوێی دروست کرد که جیا واز بوو له لۆژیکی سکولاستیک و لۆژیکی ماتماتیکی دیکارت (هه رچه نه ده که کاریگه ری لۆژیکی نوێی له سه ربوو). لۆژیکی نوێ به پێچه وانه ی لۆژیکی سکولاستیک که پشتی به ناساندن و چه سپاندن ده به ست، لۆژیکی دروست کردن بوو و جه ختی له سه ر دروست کردن ده کرده وه. بیرمه ند له توێژینه وه و به لگه هینانه وه دا هه ولده دا سه ره تا به هۆی ئه م لۆژیکه وه پێکهاته ی ئه و گشته ئاوێته یه ی که له به رده ستیدا یه شیبکاته وه و بیگه رینیتته وه بۆ به شه سه ره تاییه کانی ئه وکات به سه ر له نوێ دروست کردن وه ی چۆنیه تی ئاوێته بوون و ریساکانی دروستبوونی بدۆزیتته وه. له سه ر ئه م بنه مایه بوو که هۆبز هه ولیدا کۆمه لگای ریک که وتوو شیبکاته وه بۆ ره گه زه سه ره تاییه کانی، ئه وکات فاکته ره کانی پێوه ندی مرۆفه کان و کۆبوونه وه یان له کۆمه لگایه کی سیاسیدا بدۆزیتته وه. ئه مه ی ش هه مان ئه و کاره بوو که گالیله و نیوتن بۆ ناسینی سروشت ئه نجامیان دا بوو. هۆبز شیوازی توێژینه وه ی سروشت و توێژنه وه ی کۆمه لگای به لێک جیا

^(۱۲) فردریک کاپلستون، تاریخ فلسفه، جلد ششم، ترجمه اسماعیل سعادت و منوچهر بزرگمهر، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۲، ص ۴۰۲.



نەدەزانی. ئەم شىۋازە كە بە شىۋازى ئەنجامگىرى ناودەبرېت جىاوازە لە شىۋازى ماتماتىكى دىكارىت و سىپىنۆزا. لە شىۋازى ماتماتىكىدا ئەندازە و ئەنجامگىرى تەنھا لەسەربىنەماى بنەرەتى جىبىباس بە ئەنجام دەگات. بەلام لە شىۋازى ئەنجامگىرىدا بەو جورەى كە باسكرا سەرەتا گشت شىدەكرېتەو بۆ بەشەكانى و پاشان بەدەستىپىكردن لە سادەترىن بەشەو ھەنگاو بەھەنگاو دەگەينە بەشە ئالۆزترەكان. بەم جورە بوو كە ھۆبز سەرەتا بۆ دۆزىنەو ھى عەقلاىيەتى فەرمانرەواىى سياسى وىستى كۆمەلىى نىۆ كۆمەلگەى شىكرەو ھى وىستى يەكەيەكەى تاكەكان و پاشان لە توپىزىنەو ھى سروشتى تاكەكانەو ھى گەيشتە بارى شەپ. بەم شىۋەيە لە شىكرەو ھى وىستى بە كۆمەلىى نىۆ كۆمەلگەو ھى گەيشتە وىستى تاكەكەسى و بارى سروشتى. ئەوكات لە شىكرەو ھى سروشتى مرۆپەو ھى بارى شەپى ئەنجامگىرى كرد. تىۋرى گرېبەستى كۆمەلەيەتەش لەم بنەمايەنەو ھى دەدەرەت. بۆيە نابىت بۆ دۆزىنەو ھى رەگى گرېبەستى كۆمەلەيەتى و ھەو ئۆرگانىك بەگريپەنەو بۆ مېژوو و لېكۆلېنەو ئەزمونىيەكان. ئەو كەسانەى كە بۆ گەران بەدواى بنەماى گرېبەستى كۆمەلەيەتەدا دەگريپەنەو بۆ مېژوو ياخود بۆ شوين پى ھەلگرتەو ھى پشت بە بەلگە مېژوو ھى كەن دەبەستەن بەبى سوود خۆيان ماندوو دەكەن. ھەلبەتە نابىت ئەو بەو واتايە لېكەدەينەو كە بىرمەندانى بىرۋاردار بەم شىۋەيە شىكرەو ھى لېكۆلېنەو ئەزمونىيەكانيان پشت گوى خستوو.

چەمكى عەقلاىيەت

بىرى سياسى لە كۆنترىن سەردەمەكانەو لە گەراندا بوو بەدواى پىۋەرەكى عەقلاىى بۆ ئاراستەكردن و خستەرووى پرسى سەرەكى سياسەت واتە پەيوەندى نىۋان ھەق و دەسەلات. فەيلەسووفە سياسىيەكان لە ئەفلاتۇنەو تا بە ئەمرۆ پىيان وابوو كە چەند پىۋەرەك ھەيە بۆ جياكردەو ھى دروست و نادروست لە كارى سياسەتدا، پىۋەر گەلېك كە لەبەردەستى عەقلى مرۆپەدايە. ھەر بۆيەش يەكەك لە گرىنگرىن سەر گەرمىيە ھزرىيەكانى فەيلەسووفە سياسىيەكان برىتى بوو لە دۆزىنەو ھى بنەمايەكى عەقلاىى بۆ رېكخستىن كاروبارى سياسى جا چ لە ياساى خودايى يان ياساى سروشتى ياخود لە عەقلى مرۆپەدا بىت، بەھەرچە ئاراستەكردنى عەقلاىى پەيوەندى نىۋان ھەق و دەسەلات بەتاييەتى يەكەك لە گرىنگرىن رەنگدانەو ھى كەن واتە دەولەت لە پرسى بنەرەتەيەكانى بىرى سياسى بوو.



لە سەدەى ھەفدەيەمدا ھەولتى بىرمەندان لەم بوارەدا گرىنگى و روونىيەكى نوپى لە خۆگرت تا لە ئەنجامدا بىرى مرۆقى سەرخست لە دۆزىنەو ھى بنەمايەكى عەقلاىى بۆ دەولەتەتەكى عەقلاىى. چەمكى عەقلاىيەت ئامازەيە روو ھى تىپروانىيەك كە مەبەستەكەى برىتييە لە لېكەدانەو ھى رېكخستىن بابەتەكانى جىھان لەسەربىنەماى بنەرەتەكانى عەقل. ئەم ھوكمە بە يەكسانى لە بەرامبەر ئەو فەلسەفەنى كە بە بۆچوونەكانى عەقلىگەرى يان ئەزمونگەرى ديارىكران و لە ئەفلاتۇنەو ھەتا ھۆبز بەردەوامە دروست دەردەچىت. عەقلىگەرايى لە يۆنانى كۆندا زىاد لە ھەموو شتەك بەرامبەر جىھانى ھەستىي كە لە گۆران و ھەرچەرخانى بەردەوامدايە خرايەروو. لەم روو ھى ميتافىزىك لە يۆناندا بەشەو ھى زانستىكى عەقلاىى كە لەو دىوى جىھانى گۆراو ھى لە گەراندايە بەدواى بنەرەتە چەسپاوەكاندا بەدياركەوت. ھەر لىرەو ھى ئەرەستۆ لە لۆژىكەكەى خۆيدا كەوتە خستەرووى شىۋەى بىر كە دەكرىت بە ھاوكارى ئەو بگەينە ناسىنىكى عەقلاىى بۆ راستى. بەلام ھەر لەبەر ئەمە بوو كە لە نەخشەكەى ئەرەستۆدا جىھانى گۆراو ھى كەن و تاكەكان لە دەروەى سنوورى عەقل ماىەو. ديارخەرى سەرەكى فەلسەفەى سياسى كلاسىك كە لە بنەرەتدا مامەلە لەگەل ئەو شتەدا دەكات كە دەبىت ھەبىت نەك ئەو ھى كە ھەيە لىرەو ھى سەرچاوە دەگرىت. عەقلىگەرايى يۆنانى بەلاى ناسىندا دەچوو نەك وىست. لە جىھانىنى رۆمەكاندا بوو كە عەقل و وىست تىكەل بە يەك بوون و عەقل گۆرا بۆ ھىزىك لە ژيانى تاكەكەسىدا. ھەر لەم جىھانىنىيەدا بوو كە عەقل گۆرا بە ئامرازىك بۆ كۆنترۆلكردنى ژيان. بابەتى گرىنگى ئەم بوارە ئەو ھى كە ھەموو مرۆفەكان خاوەن تىپروانىيى ئەخلاقى و عەقلاىى. ئەم بۆچوونە بوو سەرچاوەى ئەو بىرە ياساگەرىيە گشتىيەكى كە لەلايەن سىسرۆو ھى برەوى پىدراو بەرەو كاملبوون روىشت و تا قۇناغى نوپى بىرى رۆژشاوا درىژەى پەيداكرد. لە قۇناغى ھىلنيزاسىزندا بىرى دەولەتەتەكى جىھانى كە بەياساى جىھانگەرەو ھى عەقل رېكخراو، گۆرا بەبىرى باو. بەلام لە پەلەى يەكەمدا ئەم ياسا جىھانگەرەو ھى دەولەتە جىھانىيە خاوەن سروشتىكى وىنەيى بوو و لەبەرئەو ھى كە ئارمانىكى دوورە دسەت بوو بۆيە دەبوو ھى سەركەستەيى و ناو ھەگەرى. لەو جىيەو ھى كە عەقل نەيدەتوانى ژيانى مرۆف بەجۆرىك رېكبخات كە ھەموو شتە ناعەقلاىيەكان لە مەيدانى ژيان دەدەرنىت و بەسەر رەگەزەكانى چارەنوسدا كە رىسا عەقلاىيەكانى وەلاو دەنا زال بىت تەك (ئەو تاكەكى كە كەوتبوو دەروەى دنياى رېك و گونجاوى دەولەتشارەو) بەدواى پەناگايەك لە ناوخۆيدا كەوتە گەران. بىرۋارابو كە بىنىنى عەقلاىى تاك بەسەر ھەزە دەروونىيەكانىدا زال بىت. بەم جورە

بوو كه ئارمانى مرۆفنى خاوهن عهقلنى ههيوانى، ئهو كه سهى له ژيهر رينمايى عهقلدايه و سه رهپاي گۆرانكارىيه كانى ژيانى ده رهكى ئازادى و كه سيپتى سه ره به خۆ و پشت ئه ستوور به خۆى ده چه سپيپنيت، كه شهى كرد. له دنباى مه سيحييه تدا عه قلاتيه ت و اتايه كى نوپى پهيدا كرد. متمانه به تواناي عه قل كه له ديار خه ره كانى بېرى هه يوانى بوو له ناوچوو. سيپنت ئۆگه ستين رايگه ياند كه مرۆف ناتوانيت دوا به دوای دابه زين به پيپى بينيني عه قلاتنى پرپار بدات. هه ره ها وتى كه ويست و غه ريزه كان بوون و سروشتيكي سه ره به خويان هه يه له مرۆفدا و له ژيهر كۆنترۆلى عه قلدا نين. ته نها به پشتيوانى خودايى مرۆف ده توانيت پاش دابه زين به هاو كارى عه قل به رزگارى بگات. ژيانى مرۆفيش وه كو نه خشه يه كى واتادار كه نه خشه ي خودايى ناشكرا ده كات وينه كي شرا. له و جيه هه وى كه ميژوووى مرۆف له گه ل ريكه وت و چاره نووسى خوداييدا ليك ئالاوه ئيدى له به رده ستى بينيني عه قلاتيدا نيبه. ته نها سرووش نه خشه ي گشتى ژيان ناشكرا ده كات. شه ريعه تى خودايى واتاي ژيان به رجه سته و ديارى ده كات نه ك بېر و بېر كرده وى لوژيكي. به م جوړه واتايه كى سه رووى عه قلاتنى بۆ ژيان ويناكرا. ده ركردنى ويستى خودا له ده ره وى سنوورى عه قلنى مرۆفدايه. له سه رده مى رينيسانسدا جاريكي تر ليكدانه وى ژيان له سه ربه نه ماي عه قلنى سه رووى مرۆپى تووشى قهيران هات. بېرى چاره نووسى خودايى شوپنى خۆى دايه بېرى ريكه كه وت له جيه انى كۆندا. ره گه زه ناعه قلاتييه دوور له پيشبينى و هه واو هه وه سداره كانى ژيان له فه لسه فه و ئه ده بياتى سه رده مى رينيسانسدا به وى پهيدا كرد. جاريكي تر تاك وه كو مرۆفنى عه قلمه ندى هه يوانى گه رايه وه بۆ ناوخۆى و له عه قلنى تاكه كه سى و هه لته اتن له جه نجالى ژياندا به دوای ناسايش و ئاراميدا گه را. ئه م بېره بلاوى كرد كه زۆر بوونى شته كان و رووداوه كان و بى كۆتايى بوونى ئه گه ر و تواناكان ريگه له ريكه خستنى عه قلاتيى كاروباره كان ده گريت. به هه مان شيوه فۆرمه نه ريتييه كانى بېر كرده وه كه ماييل بوو به لاي گشتدا و گرنگى به تاييه ته كان نه ده دا به ناشيا و له قه له مدرا. ئه وى كه له م كاته دا گرنگى پى دهدرا برىتى بوو له سوود و ده رگرتن له بنه رته عه قلاتييه كان بۆ ريكه خستنى فره يى له دنباى هه ستى پى كراوه كاندا. ئيستا ئيدى بېره كان ئاره زوومه ندى گۆرپنى شته كان نه بوون بۆ سيسته ميك له نمونه چه مكييه كان به لكو ئاره زوومه ندى خويان به رامبه ر به رووداوه كانى جيه انى ديارده كان كه به ناهه ماهه نگ له گه ل ياسا عه قلاتييه كان وينا ده كران نيشاندا. به لām له سه ده ي حه قده يمه دا هه راو جه نجاليكي نوپى له زانست و عه قلگه راييدا پهيدا بوو. سه ده ي حه قده يمه

جيهان. ديكا رت و بېكۆن دوو كه سيپتى ديارى دامه زراندى عه قلگه رايى نوپى بوون. بېكۆن ده يو يست هو شى مرۆف بكا ته خاوهن ئامرازىك كه بتوانيت ناسيني په يوه ست به دنباى خۆمانى پى به ده ست بينيت. ((لوژيكي نوپى))⁽¹³⁾ به هاو كارى شيواز و به رنامه ي وردى ليكۆلنه وه ريگه كانى گه يشتن به زانستى په قينى نيشان ده دات. وه كو هه موو بواره كانى تر كاريگه رى عه قلگه رايى بۆ سه ر سياست به شيوه يه كى بنه رته ي له سه ده ي حه قده يمه وه ده ستى پى كرد به لām ره نگه كه متر بواريك به ر بكه ويت كه كاريگه رى عه قلگه رايى تيايدا هينده جه خت له سه ر و به رده وام بووييت، به جوړىك كه له م كاته دا كاريگه رى عه قلگه رايى له سه ر سياست له هه موو كاته كانى دى به هيژتربوو. په يدا بوونى فه رمانه ر وايانى نوپى و چينگه ليتكى نوپى و كۆمه لگاي سياسى نوپى ره نگ و روويه كى بى وينه ي به خشيبوه هه ولدان بۆ زانست و ديكترينه نوپيه كان. به م جوړه بوو كه عه قلگه رايى زانستى سه ده ي حه قده يمه گه شه ي كرد. بناغه ي ئه م عه قلگه راييه له سه ر ماتماتيك كه به به رزترين زانستى عه قلنى له قه له مده درا دانرا. ماتماتيك گۆرا بۆ سيسته مى بېرى تيژى ديكا رت و سپي نوژاو لايينيتس. هه مان شيوازى عه قلنى — ماتماتيكى له بوارى زانسته سياسى و كۆمه لايه تيه كانيش به كاربرا. ليژده ا بابه ته كه برىتى بوو له به عه قلاتنى كردنى ژيانى كۆمه لايه تى و سياسى له سه ربه نه ماي بنه رته گشتى و به لگه نه ويسته كان. به م شيوه يه بوو كه ده ولته ت به ئامرازى عه قل بۆ كۆنترۆل كردنى سه ركيشييه كانى تاك و چاره سه ركردنى ململانيى غه ريزه ناعه قلاتييه كانى تاكه پيكه ينه ره كانى كۆمه لگا له قه له م درا. ريسا و ياسا به ره گه زگه ليتك دانران كه بۆ دروست كردنى ناسايش و سه قامگيرى له كۆمه لگاي سياسى و به عه قلاتنى كردنى كاروباره كان پيويستن. مه گه ر شتيكى ديكه ي جگه له وه بوو كه له دنباى زانستى سروشتيشدا ريسا و ياسا هو كارى زالبوون بوو به سه ركاره پاژى و رواله تيه كاندا؟ له گه ل سه ره له لدانى ده ولته ته ره هاو گه وه نوپيه كاندا ئه م بۆ جوونه يش گه شه ي كرد كه مرۆفه كان ته نها به مملكه چى له عه قلنى ده ولته ت ده توان به پيپى سيسته ميكي عه قلاتنى كاريكه ن. ئاره زوومه ندى بوونى تيروانيى تاكه كه سى وه كو خۆبه ده سته وه دانه له به رامبه ر غه ريزه ناعه قلاتييه كاندا. له وه ها فه زايه كدا بوو كه ماكيافيلى فه رمانه ر وايى نوپى (كه جياواز بوو له فه رمانه ر وايى فيودال) ي فيرى شيوه ي فه رمانه ر وايى كرد. ماكيافيلى په كه مين بيرمه ند بوو كه فه زيله ته سياسييه كانى به له پيشتر



دانا له چاو فهزله ته نه خلاقیه کاندانا. به لآم هۆز بوو که دیکترینکی سیاسی گونجاوی بو فه رمانپه وای نوی دانا. له دیکترینه که ییدا ده بیئت بواره جۆراوجۆره کانی ژبانی مرۆیی له سه رینه مای ویستی یه که فه رمانپه وای که به رجه سته که ری به رژه وهندی ده ولته⁽¹⁴⁾ ریک بگریت. له م هه لومه رجه دا عه قل وه کو ده سه لاتنی زال که له ویستی ده ولته دا چه قده به سستی له قه له م ده درئ. له گه ل نه مه دا هۆز ویستی ده ولته تی له ویستی تاکه کانه وه ده ره یینا که نه مه بوخۆی بناغه یه کی نوی بوو بو بیرى سیاسى.

له سه ده ی هه ژده یه مدا تیروانییکی نوی په ییدا بوو که جه ختی له سه ر ((خود ریسایی ویست)) ده کرده وه. له م کاته دا چینی ناوه راست بوخۆی له بواری سیاسى و کۆمه لایه تییدا ده سه لاتنی گرتبوه ده ست و چیدی پیویستی تاکه فه رمانپه وایه که نه بوو. ئیستا ئیدی سه رکوتکردنی غه ریزه کانی تاک له به رامبه ر عه قلاتیه تی ده ولته و ((به رژه وهندی ده ولته)) دا له ئارادا نه بوو. ئیستا نه که غه ریزه کانی تاک به لکو ده سه لاتنی ده ولته ده سه لانه وازه کان به نا عه قلاتنی له قه له مده دران. به م جۆره عه قل رۆلکی نوی په ییدا کرد له ژبانی سیاسى و کۆمه لایه تییدا. لیږه به دواوه عه قلاتیه ت وه کو به ره مه می هاوکاری عه قله سه ربه خۆ و ئازاده کانی تاکه کان ته ماشاکرا. عه قلاتیه تی خود ریسایی⁽¹⁵⁾ به له پیشت له ویستی ده ولته چه قبه ستوه کان دانرا. تاک ده بیئت ئازاد بیئت تاکو به رزترین سروشته عه قلییه کانی خۆی وه دیار بخت. له کاتییدا که له سه ده ی هه ژده یه م هه ماهه نگ کردنی قازانجی تاکه کان به کاری عه قلی سیاسى (ده ولته) داده نا به لآم له م کاته دا ده وئرا که چالاکی سیاسى تاکه کان هه ز به هه ماهه نگى ده کات. له به رامبه ر بئ متمانه بوونی سه ده ی هه ژده یه م به رامبه ر به عه قلی تاکه که سی تیروانییى باوى سه ده ی هه ژده یه م بریتی بوو له متمانه کردن به به ره کانی عه قلی تاکه که سی.

له سه ده ی هه ژده یه مدا عه قلاتیه تی تاکه که سی شوینی عه قلاتیه تی ده سه لاتنی گرتوه وه. به لآم سه ده ی نۆزه یه م له شوینی خۆیدا عه قلاتیه تی تاکه که سی خسته ژیر پرسیاره وه و له برى نه عه قلاتیه تی میژووی خسته پروو. هه لبه ته چ له عه قلاتیه تی ده سه لاتنی سه ده ی هه ژده یه م و چ له عه قلاتیه تی ئازادیی سه ده ی هه ژده یه م به های عه قل وه کو حه قیه تیکی بئ کات نه چوه ژیر پرسیاره وه. تیروانییى میژوویی جه ختی له سه ر لایه نی ده رکه وته و دنیایی و کاتیى راستیه

کۆمه لایه تی و که لتووریه کان ده کرده وه. رۆسو مرۆفی پیش کۆمه لایه تی به پیش عه قلاتنی ناوده بات. ده یوت که عه قل و عه قلاتیه ت له گه ل زمان و پیناسه و چه مکه گشتیه کان که به ره مه می کۆمه ل پییه وندی هه یه. عه قل له کۆمه لگادا په ییدا ده بیئت و به ره و کامل بوون ده چیت. رۆسو سیاسه تی به ئامرازى به عه قلاتنی کردنی کۆمه لگا دانا وتی که کۆمه لگا له بارى ئیستایدا عه قلاتنی نییه و ده بیئت به عه قلاتنی بگریت. له فه لسه فه ی هیگلد عه قل وه کو بیریک که له پرۆسه ی میژوودا به ره به ره دیتسه دی خرایه روو، نه که وه کو سیسته می هه ز و چه مکه کان که ته نها یه که به یه ک جار هاتوه ته ناراه. هیگل میژووی وه کو کاریکی عه قلاتنی ناساند. هیگل نه و بوارانه ی که پیشت له ماوه ی سه رده مانیکى دوورودریژدا به سنووری ناعه قلاتنی یان سه رووی عه قلی ده ژمیردرا خسته ناو چوارچیوه ی عه قلاتیه ته وه. ده ولته تیش وه کو دامه زراویه کی عه قلاتنی له م کاره به ده رنه بوو.

به پیی نه وه ی که باسکرا ده کرىت بلین که مرۆف به شیوه یه کی گشتی و بیرمه ندان به تاییه تی به رده وام عه قلاتیه تیکیان بو دامه زراوه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان له به رچاوجرتوه. ده ولته یه کیکه له گرنگترینی نه م دامه زراوانه و به ریگه ی یه که م نه م حوکمه ده یگریته وه. به م شیویه کاتییک که باس له عه قلاتیه تی ده ولته ده که یین هه م لایه نی بو و چۆنی نه م دامه زراویه مان له به رچاوجرتوه و هه م نه وه ی که تا چ ئاستیک و چۆن به دیارخه ری رهنگدانه وه ی عه قل داده نریت.

هیگلیه کان جیاوازیان داده نا له نیوان ((خودی عه قلاتنی)) و ((خودی ناعه قلاتنی)). ((خودی عه قلاتنی)) نه وه یه که به سه ر هۆکاره کانی کۆلیایه تی مرۆف (کۆیله بوون له به رامبه ر سروشت و کۆیله بوون و له به رامبه ر هه ست و سۆزه بئ سنووره کان) دا زالبوه و له میژوودا ((خودی نا عه قلاتنی)) ی به ره و پییشه وه بر دووه. خودی عه قلاتنی خودی ((راسته قینه)) و ((ئارمانی)) و سه ربه خۆ و بالائری مرۆفه که ده که ویتته به رامبه ر مه رامه نا عه قلاتنی و ((سروشته نزمتره کان)) و خودی عه قلاتنی یان ((خودی راسته قینه)) شتیکی گه وره تره له تاک و گشتیکی کۆمه لایه تی. نه م خوده راسته قینه یه وه کو ویستی به کۆمه ل زال ده بیئت به سه ر ویسته پاژى و سه رکیشه کاندانا و به م جۆره ئازادی راسته قینه و بالائری دیتته دی. له م پیشه کییه و دوا به دواى وه ها ره وتیکی بیرى سیاسى بیرى ده ولته تی عه قلاتنی هاته بوون.

14- Raison d'etat.
15- Self regulation.



سی تیگه‌یشتنی عه‌قلانیه‌ت

بهم جۆره و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کریت له بیرى رۆژئاوا دا سى جۆر و سى بناغه‌ی جیاوازی عه‌قل له به‌رامبه‌ر یه‌کتر دا دیاری بکریت. تیگه‌یشتنی یه‌که‌م له فله‌سه‌فه‌ی کلاسیک و تیۆرییه‌که‌ی ئەفلاتۆنه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا و چه‌ندین سه‌ده‌ بیرى دیریى خستبووه‌ ژیرکاریگه‌ری خۆیه‌وه‌. ئەفلاتۆن عه‌قلانیه‌تی به‌ توانای تیگه‌یشتنی سیسته‌مى عه‌قلانى بوونه‌وه‌ره‌کان و یه‌کسان بوون له‌گه‌ڵ ئەودا دا‌ده‌نا. به‌ بۆچوونی بیرى کلاسیکی (دیترین) و ئەو تیۆره‌ی که ئەفلاتۆن دا‌یه‌زاند کارکردنی عه‌قلانى واته‌ کارکردن به‌پێی سیسته‌مى سروشت (عه‌قلانیه‌تی گه‌وره‌تر و سه‌رووتر له‌ عه‌قلی مرۆڤ). ده‌کریت له‌ پۆلین کردنیکی گشتیدا جۆری دووه‌مى عه‌قلانیه‌ت له‌ تیپروانیی دیکارت و هۆیز بۆ عه‌قلانیه‌ت دیاری بکه‌ین. دیکارت و هۆیز عه‌قل و عه‌قلانیه‌تیان له‌ سیسته‌مى جیهانییه‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ تاکی مرۆڤ. ئەوان مرۆڤیان به‌ بوونه‌وه‌ریک پێناسه‌ کرد که‌ خاوه‌ن توانای بیرکردنه‌وه‌ و وه‌رگرتنی بریاره‌ عه‌قلانییه‌کانه‌. دوا‌به‌دوای ئەم تیپروانییه‌ بۆ عه‌قل ب‌افیک سه‌ری هه‌لدا که‌ هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانى مرۆڤى کرده‌ بنه‌مای ئەخلاق و کردار و عه‌قلی دیکارت و هۆیزى به‌ره‌و پێگه‌ی هه‌زمارگه‌ری په‌تی و عه‌قلی نامرازى بۆ دوا‌وه‌ پالنا. بیرمه‌ندانی سوودگه‌رایى له‌بری عه‌قل ئەخلاقیان به‌ پشتته‌ستووری ده‌رووناسى تاك دانا.

له‌ به‌رامبه‌ر ئەم ره‌وته‌یشدا ره‌وتیکی نوێی هه‌زیی گه‌شه‌ی‌کرد که‌ ئەخلاق و عه‌قلانیه‌تی له‌ هه‌موو پێوه‌ندیک له‌گه‌ڵ سروشتدا جیا‌کرده‌وه‌ و یه‌کراست به‌ستییه‌وه‌ به‌ عه‌قلی په‌تی و ویستی مرۆڤه‌وه‌. کانت عه‌قلی به‌ویستی عه‌قلانى لیکدا‌یه‌وه‌ و هیگلیش پێگه‌ی ویستی عه‌قلانى له‌ تاکه‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ کۆمه‌ڵ و عه‌قلی خودری‌سای کانتی بۆ هه‌موو بونه‌وه‌ره‌کان به‌رفراوان کرد.

دیاره‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی سیاسى نوێ (مۆدێرن)

به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەوه‌ی که‌ خاڵی پشت به‌ستنی ئەم کتێبه‌ بریتییه‌ له‌ بیرى سیاسى نوێ، خراب نییه‌ جیا‌وازییه‌کانى ئەم بیره‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ بیرى پێش نوێ دیاری بکه‌ین.

بیری سیاسى کلاسیک خاڵی چه‌قه‌به‌ستنی باس‌ی خۆی خستبووه‌ سه‌ره‌وه‌ی که‌ مرۆڤ ده‌بی‌ت چۆن بژی‌ت. پرسى سه‌ره‌کیی بیرى کلاسیک بریتی بوو له‌ پایه‌به‌رزى و نه‌رکى مرۆڤ. به‌لام بیرى سیاسى نوێ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌وه‌ ده‌کۆلیتیه‌وه‌ که‌ مرۆڤ چۆن ده‌ژی‌ت، ئەه‌وکات له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ ده‌لی‌ت که‌ ده‌بی‌ت چۆن بژی‌ت. ماکیاڤیلی بۆ یه‌که‌م جار چه‌مکى فه‌زیله‌تى سیاسى واته‌ نیشتمان په‌رستىی کرده‌ شوینگره‌وه‌ی چه‌مکى پایه‌به‌رزى مرۆڤ. به‌لام هۆیز توانی‌تی له‌و کیشه‌وه‌ نوێیه‌ی که‌ ماکیاڤیلی دۆزیبوویه‌وه‌ دنیا‌یه‌کی نوێی به‌رپا بکات^(١٦).

ره‌زومه‌ندى له‌ برى عه‌قل و فه‌زیله‌ت

مافی سروشتى کلاسیک له‌ وه‌لامى ئەوه‌ی که‌ چ که‌سیک باشت‌رین دادوه‌ری پاراستنی زاتى مرۆڤه‌کانه‌ ده‌یوت تاکی هۆشه‌ند، واته‌ که‌سیک که‌ خاوه‌ن عه‌قلی کرده‌ییه‌. به‌ هه‌مان شیوه‌ سیسته‌مى ئایدیالیش بریتییه‌ له‌ سیسته‌مى فه‌رمانه‌روایی ره‌های که‌سى هۆشه‌ند. باشت‌رین رژی‌مى کرده‌یش بریتییه‌ له‌ رژی‌مى ئاریستۆکراته‌کان (چونکه‌ کۆکردنه‌وه‌ی حیکمه‌ت و حکومه‌ت و دۆزینه‌وه‌ی فه‌رمانه‌روایی خاوه‌ن حیکمه‌ت کاریکی سه‌خته‌). هۆیز ئەم تیپروانییه‌ی وه‌لا‌وه‌نا و بناغه‌ی سیسته‌مى فله‌سه‌فی خۆی له‌سه‌ر ئەوبنه‌مایه‌ دانا که‌ به‌شیوه‌یه‌کی سروشتى هه‌ر که‌سه‌ و خۆی باشت‌رین دادوه‌ری پاراستنی خود و نامرازه‌کانی‌تی. ته‌نانه‌ت هۆشه‌ندترین مرۆڤه‌کانیش ناتوانن سه‌بارده‌ت به‌ پاراستنی زاتى نه‌زانیک شیاوترین له‌ خودى خۆی. هه‌ربۆیه‌ له‌ بنیاتی ده‌له‌تدا ره‌زومه‌ندى و ریکه‌وتن له‌ پێشترن له‌ چا‌و‌ عه‌قلی گشتیدا.

به‌پێی تیگه‌یشتنی کلاسیکیی مافه‌ سروشتییه‌کان نا‌کریت مرۆڤه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا به‌یه‌کسان دا‌بن‌رێن چونکه‌ له‌ گه‌یشتن به‌ کام‌ل‌بوونی مرۆڤی یه‌کسان نی‌ن. له‌به‌ره‌وه‌ی مه‌رجی داده‌په‌روه‌ری بریتییه‌ له‌ ره‌فتاری یه‌کسان له‌گه‌ڵ مرۆڤه‌ یه‌کسانه‌کاندا بۆیه‌ نا‌کریت بۆ که‌سانیک که‌ له‌ ئاستیکی نزم‌تردان مافیکی یه‌کسانی ها‌وشیوه‌ی که‌سانی سه‌رووتر له‌به‌رچا‌و‌ بگ‌یرد‌ریت. بهم جۆره‌ فه‌رمانه‌روایی ه‌ی ئەو که‌سانه‌یه‌ که‌ له‌ کام‌ل‌بوونی مرۆڤیه‌وه‌ نزیک‌ترن. به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەوه‌ی که‌ عه‌قل له‌پێش تره‌ له‌ خود ده‌بی‌ت ئەو که‌سانه‌ی که‌ هۆشه‌ند‌ترن فه‌رمانه‌روایی ئەو که‌سانه‌ بکه‌ن که‌ که‌م هۆش‌ترن. نا‌کریت فه‌رمانه‌روایی هۆشه‌ندانه‌

16- Leo Strauss, Natural Right and History, Chicago, London, University of Chicago press 1953, p. 176.

وه‌رگ‌یرانه‌ فارسییه‌که‌ی حقوق طبیعی و تاریخ، ترجمه‌ باقر پرهام، تهران انتشارات نگاه، ۱۳۷۵.



بەستىرىتەۋە بە رەزامەندى و رىكەۋىتى شۇنكىكەۋتوان و ئەۋانەى كە لە ئاستە نزمترەكاندان. وەها كارىك وەكو رابەرىكردنى كەسە سەرۋوتەرەكانە لەلەين خوارووترەكانەۋە. ھەلبەتە دەبىت ھۆشەمدان كەسەكانى خوارووتر رازى بكەن بەرامبەر بە حكومەتەكەى خۇيان. ھەيوانىيەكان (بەپىي بۆچۈنى ناسراۋ) چەند گۆرانىكىيان دروستكرد لە بىرى كلاسكىدا و يەكسانى عەقلىيان قبول كړد و بەم جۆرە نەرىتيكى گرنىگان لەبىرى مافە سروشتىيەكاندا بنىاتنا. لە بەرامبەر مافە سروشتىيەكانى كلاسكىدا مافى سروشتىيى نوڤ جەخت لەسەر يەكسانى مرۆفەكان دەكاتەۋە و لە حكومەتدا رەزامەندى و رىكەۋىتن بەسەرۋوتەر لە ھۆشەندى دادەنيت.

عەقلى مرۆيى لەبرى ياساى سروشتى و ياساى خودايى

يەككە لە گرنگترين سەرگەرمىيەكانى بىرى سياسى برىتييە لە گەران بەدواى پاىە و بنەمايەك بۆ دادپەرۋەرى. لېرەدا مەبەست لە دادپەرۋەرى ياسايەكى گشتىيە كە بكرىت لەسەر بنەماى ئەو سەبارەت بە ياسا دانراۋە مرۆيىەكان قەزاۋەت بكرىت. بەشپۆەيەكى گشتى بىرى كلاسكىكى لە ياساى خودايى يان لە ياساى سروشتيدا بەدواى وەها بنەما و پىۋەرەيكدا گەراۋە. بەلام بىرى نوڤ بە دەستكەۋتى عەقلى مرۆيى دانراۋە بۆ رىكخستنى كۆمەلگا. لە بىرى كۆندا تەنھا سۆفستائىيەكان ياسا و دادپەرۋەريان بە ھەلقولاۋى و عەقلى مرۆيى دادەنا. بەشپۆەيەكى گشتى يۆنانىيە كۆنەكان كۆمەلگايان دەخستە ناو رىككىيەكى جىھانىي گەۋەرترەۋە كە لۆگۆس يان ياساى خودايى زالە بەسەريدا و نۆمۆس يان ياساى دەۋلەت رەنگدانەۋەى ئەۋە. ئەفلاتۆن لە بەرامبەر سۆفستائىيەكاندا ھەولیدا كە دادپەرۋەرى بەداتە پال شتېكى پاىەدارتر لە نۆمۆس واتە ئايديا بە بۆچۈنى ھەيوانىيەكان دەبىت ياساى دادپەرۋەرەنە لەسەربنەماى ياساى سروشتى كە دەرکەوتەيەكى ياساى عەقلى جىھانىيە بىت.

لە سەدەكانى ناۋەرەستدا سىنت ئۆگەستين بىرى ھەيوانى و مەسېحىيەتى بەيەكەۋە رىكخست و وتى كە ويستى خودايى و عەقل بەرزترين سەرچاۋەى ياساى ئەبەدين. ھۆب عەقل و ويستى مرۆيى كرده سەرچاۋەى دەۋلەت و عەقل و ويستى دەۋلەتتېش كرده سەرچاۋەى ياسا.

خۆشى لەبرى باشە- چۆ لەبرى فەزىلەت

بىرى سياسىيى كلاسكىك چەمكى ناۋەندى باشەى ھەيە كە برىتييە لە ۋەدھېنەنانى توانا ھەيەتتى مرۆفە بە شپۆەيەكى يەكپارچە و ھەماھەنگ. فەلسەفەى كلاسكىك لەۋ

خالەۋە دەستى پىدەكرد كە جۆراۋجۆرى چۆزەكان لە جۆراۋجۆرى پىداۋىستىيەكانەۋەيە. چۆز تىركردنى پىداۋىستىيە. چۆزەكان لىك جىاۋازن و زنجىرە پلەيەكيان ھەيە. چۆزى مرۆفە جىاۋازە لە چۆزى ئاژەل. ئەم دوۋە لە دوو پلەى جىاۋازدان. بۆ ئەۋەى بزەنن كە چ شتېك باشە بۆ مرۆفە دەبىت بزەنن سروشتى مرۆفە چ شتېك ديارى و دەستىشان دەكات. لەم كاتەدا ھەست بەۋە دەكەين كە ئەۋەى مرۆفە لە ئاژەل جىادەكاتەۋە برىتييە لە گۆيان عەقل. ئەۋەى كە لەگەل سروشتى مرۆفەدا دەگوڭىت برىتييە لە بىركردنەۋە و رامان و كارى عەقل پەسەند و ژيانى عەقلاڤتى. ئەۋەى كە لەگەل ژيانى بەرزترى مرۆفەدا گونجاوترە برىتييە لە فەزىلەت نەك چۆز. لە بەرامبەر ئەم بىرەى كلاسكىكا بىرى نوڤ گەران بەدواى چۆزى خستە سنوورى باشەۋە. سوودگەرايى باشەى لەگەل ئەۋەى كە چۆز دروستكەرە بە يەك شت لە قەلەمدا.

ماف لەبرى ئەرك

بىرى كلاسكىك جەختى لەسەر ئەرك و ۋەزىفەى مرۆفە دەكردهۋە. لە بىرى كلاسكىكا تەنەنەت ئەگەر ئامازەشيان بە مافى مرۆفە بكردايە ئەۋا دەيانبەستەۋە بە ئەركى مرۆفەۋە، بەلام بىرى سياسى نوڤ مافى بە بناغەى راستى سياسى داناۋ ئەركى دەۋلەتتېشى بە پاراستنى ئەم مافە لە قەلەمدا. بەشپۆەيەكى گشتى دامەزراندنى رىكى كۆمەلەيەتى لەسەربنەماى ئەرك بە تىۋرە يۆتۆپايىيەكان كۆتايى دىت. بە لە پىشتردانانى ماف لە بەرامبەر ئەركدا و بەستەنەۋەى ئەرك بە مافەۋە (نەك بەپىچەۋانەۋە) شۆرشىكى دروستكرد لە تىروانىنى مرۆفە بۆ تەك و كۆمەلگا. بەپىي ئەم تىروانىنە مافى فەرمانرەۋاۋ كۆمەلگاي مەدەنى لەۋ مافەۋە ۋەركىراۋە كە لە بنەرەتدا ھى تەكە. ھۆب دامەزرىنەرى تىروانىنىك بوو كە تيايدا مرۆفە لە بارى سروشتيدا مافى تەۋاۋى ھەيە بەلام ئەركەكانى ناتەۋان.

ويست لەبرى عەقلى جىھانى

ئەگەر بەپىي سروشت ھەموو كەسېك مافى پاراستنى خۆى ھەيە ئەۋا سەبارەت بە ئامرازە پىۋىستەكانى پاراستنى خۆيشى مافى ھەيە. ھەرۋەك ئامازەى پىكرا بىرى كلاسكىكى مافى قەزاۋەت كردن دەرپارەى ئامرازەكانى پاراستنى خودى دەدايە مرۆقى خاۋەن عەقلى كردهيى. بەلام ھۆب لەۋ بنەرەتەۋە دەستى پىكرد كە ھەركەسە و بۆ خۆيشى باشترين دادۋەرە سەبارەت بە ئامرازەكانى پاراستنى زاتى خۆى. ئەم بەلگەھىنەنەۋەيە بەۋە كۆتايى دىت كە ويست



بناغەى دەولەتە نەك بىر كەرنەهە و رامان. ناوەرۆكى فەرمانزەوايى فەرمان وىستە نەك بىر كەرنەهە. ياسا بەهۆى سەرچاوه بوونەهە ياسايە نەك بەهۆى عەقل پەسەندبوونەهە. دوابەدواى ئەم تىپروانىنەدا چەند بىر پەتەتەكى نوئى لەبىرى سىياسىدا پەيدا بوو كە ئەركەكانى مرۆفەى بە ئەركى سىياسى لىكەدەدايەهە و لە سىياسەتدا بەدواى سەرچاوه ئەخلافا دەگەرا. هەرەها ئەو بۆچوونە گەشەيەكرد كە مەزنى و كامبەوونى مرۆفەى لە سىياسەت و گۆرانی كۆمەلگادا وەدى دىت. بەم جۆرە بىرى سىياسى بەرەو ئەو ئاراستەيە رۆشت كە ديموكراسى و بەشداری گشتى بە باشترین شىوێ بەرپەرەيدى كۆمەلگا بناسىن، نەك حكومەت لەسەربەنەهە بىرەتەگەلەك كە سەرچاوه كەى لەودىوى عەقلى مرۆپەيەهە. بىرى سىياسى نوئى بۆ گەشەشت بەهەها ئەنجام و بىرەتەگەلەك رىگەيەكى درێژ و پەر لە بەرزى و نزمى بى كە تىايدا هەريەك لە بىرەنەهە گەورەكان و تىۆرە گەنگەكان بەشياوى بەشەيكەيان لە ئەستەدبوو. تەواوى ئەم دەستكەوتە گەورانە لە ماوهى دوو سەدە لە داينەمىكى ترين سەدەكانى مێژووى مرۆفە بەدى هات.

بە گشتى

دەكرىت لە تىپروانىنەكى گشتیدا بلىن كە لە بىرى سىياسى نويدا سەرچاوه و مەبەستى دەولەت بەدەست پىكردن لە سى بنەهەى جىاوازه و لىيەكۆلراو تەهە. لەسەر ئەم بناغەيە دەتوانن ئەو تىۆرانەى كە لەم كىتەبەدا لىيان دەكۆلرەتەهە بۆ سى بنەهەتى سەرەكى دابەش بكەين. لە يەكەمى بنەهەتى بىرى سىياسىدا سەرچاوهى كۆمەلگەى سىياسى و ئەخلاق و دادپەرەيى مافى سروشتى نوئى (نەك مافى سروشتى بەواتا كلاسىيەكەى) بەرچاوه دەكەوێت. هۆز مافى سروشتى بە سەرەتايەتەين و بنەهەتى ترينى واتە مافى پاراستنى زات سنوردار دەكات. ترس لە مەرگى ناسروشتى بنەهەتى ترين و بەهێزترين حەز واتە حەزى پاراستنى زات دەخاتەرەو. و مافى سروشتى لەم حەزە بنەهەتەيەهە سەرچاوه دەگرێت. هۆز بناغەى كۆمەلگەى سىياسى و دادپەرەيى و ئەخلاقى لەسەربەنەهەى ئەم حەزە و ئەم مافە جىگىر كەرد. بەم جۆرە لە تىۆرى مافى سروشتى نويدا ئەركى دەولەت بە پارىزگارى كردن لە مافى سروشتى تاك لە پاراستنى زات لە قەلەم درا نەك خستەنەروو يان بەرەو پىش بردنى فەزىلەت. بەهەها تىپروانىنەكىش تاك لە بەرامبەر كۆمەلگادا ماف لە بەرامبەر ئەركدا بە لەپىشتەر دادەنرێت. لۆكىش بەسەرغەدانى مەتەنەدارترينى لىكەدەهەكان بە جىاوازيەكى كە دەمان بەنە ماوه دەستپىيەكرد.

كۆمەلەكى تر لە تىۆرە سىياسىيەكان مافى سروشتى و گرێبەستى دامەزراو لەسەربەنەهەى ئەو پەسەند ناكەن و لەبىرى ئەو لە دەرووناسى مرۆفە و بنەهەتى دەرووناسى گەران بەدواى چىژ و دووركەوتنەهە لە بازار و ناخوشىيەهە دەستپىدەكەن. لەم بنەهەتى بىرى سىياسىدا كۆمەلگا لەسەر سود و قازانج دامەزراوه نەك مافى سروشتى. دامەزرىنەهەنى سودگەرايى واتە هىۆم و بىتتەهەم و مەيل لەم دەروازيەهە دەستپىدەكەن و بنەهەتى جىاوازه بىرى سىياسىدا بنیاتدەنن. ئەوان ئەخلاق دەبەستەنەهە بە دەرووناسى تاكەهە و دادپەرەيى لە ژيانى سىياسىدا دەسپەنەهە. لە كۆتايىدا كۆمەلەى سىيەمى تىۆرە سىياسىيەكان نەمافى سروشتى و نە باشە و سودى كەسى بەلەكو عەقل بەسەرچاوه و بنەهەتى كۆمەلگەى سىياسى و رىكى سىياسى لەقەلەمدەهەن. بەبرواى ئەم كۆمەلەى بىرەندەن چ عەقلى كەدەيى پەتى يان عەقلى كۆمەلەيەتى و سەرئەنجام عەقلى جۆرى سەرچاوهى كۆمەلگەى سىياسى و ماف و دادپەرەيى. كانت و رۆسو و هىگەلش سەر بەم بنەهەتى بىرى سىياسى.

بەم جۆرە هەريەك لەم سى بنەهەتى بىر جەختيان لەسەر چەند لاىەنەكى رۆلى دەولەت كەردووەتەهە، لەو بنەهەتى بىردا كە سەرچاوهى دەولەت لەسەربەنەهەى مافى سروشتى تاك بنیات دەنێت لە پەلەى يەكەمدا دەولەت دەزگايەكە بۆ پاراستنى ئاسايىشى شوينەكەوتوان يان بەواتايەكى تر بەرگرىكردن لە پاراستنى زاتى شوينەكەوتوان و ئەو كە پەيوەستە بەم مافەهە. لە كۆمەلەى دووهمى تىۆرە سىياسىيەكاندا كە باشە و سودى تاك دەكاتە خالى دەستپىيەكردنى خۆى و دەولەت بە پارىزەرى سودى گشتى يان بە دەربىرەنى وردتر زۆرترين سود و قازانجى زۆرترين ژمارە لەقەلەمدەهەت، لە هەنگاوى يەكەمدا دەولەت نامىرى گونجاندنى قازانجەكانە. لە كۆمەلەى سىيەمى تىۆرە سىياسىيەكاندا دەولەت رەنگدانەهەى وىستى گشتى و وىستى ئەقلايىيە. لەم روانگەيەدا دەولەت ماشىن ياخود نامىرەكى دەركى نىيە كە تاكەكان بۆ بە ئەنجامگەياندى كارىكى سنوردار دروستيانكەردىيە. بە بۆچوونى ئەم كۆمەلەى بىرەندەن دەولەت لەناو ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتى مرۆفەكانەهە هەلەدەقوێت و لەسەربەنەهەى عەقلى تاكەكەسى و كۆمەلەيى ئەوانە. لەرووى جۆرى تىپروانىن بۆ تاك و كۆمەلگا و بەشداری سىياسىيەهە دەكرىت تىۆرەكانى سەرەهە بۆ دوو دەستەى سەرەكى دابەش بكرىن. دەستەيەك لە تىۆرەكان جۆرىك لە پەيوەست بوون و هاوچەوهەرى^(۱۷) لەنيوان تاك و كۆمەلگا ياخود بە



واتايه کی تر تاك و دهوډلت بهديدده كمن. له بهرامبهري نهوانيشدا دهستهيه كه له تيورهكان رادهوسته كه هيچ جوړه هاووجهوهريه كه له نيوان تاك و دهوډلتدا بهدي ناكمن و دهوډلت به تنهنا لايهني كه مي پيويست ياخود تنهنات خراپي پيويست بو دابينكردني شو مهبسته لهقهلمدهدهن كه هرچي كه متر تاكهكان دهستدريژي بكمنه سهر سنووري نازادي يهكتر و تا نهوجييهي كه دهكرت كه متر ريگرين له بهردم رهنكدانهوي نازادي كهسيي يهكتر. دهستهي يهكهم برواي به كومهلگهرايي و دهستهي دوهم برواي بهتاكهگهرايي هيه. لايهنگراني كومهلگهرايي لهو بروايدان كه تاك له دهرهوي كومهلگا هيچ شوناسيكي نيه و نازادي تاكهكهيشت تنهنا له كومهلگاي سياسيده دهوانيت بهدي بيت، ههروك چون كه تاك تنهنا له كومهلگادا دهوانيت جهوهري خزي بهدي بيت. شم روانگهيه كه روسو و هيگل له تيوردارپژه بهرجهستهكانين سهرهنجام به تيوري ژورگانيكي دهوډلت كوتايي ديت له كاتيكا كه دهستهي دوهمي تيورهكان كه هويز و لوك و بيتنهام و ميل له كهسه ديارهكانين به تيروانييني ناميري دهوډلت كوتايي ديت.

بەسەرئىخچانى ئەۋەدى دەربارەى دابەشكردنى تىۋرە سىياسىيەكانى دەۋلەتى مۇدپىر بۇ سى
بەپرەت باسما لىۋەكرد ئەم كىتەبەمان بۇ سى بەش دابەشكردوۋە. لە بەشى يەكەمدا باس لە
عەقلائيەتى دامەزراو لەسەر ماف و لە بەشى دوۋەمدا عەقلائيەتى دامەزراو لەسەر سوود و
قازانچ و لە بەشى سىيەمدا دەۋلەتى دامەزراو لەسەر عەقلائيەتى كراۋە. لەگەل ئەمەيشدا خراپ
نىيە لىرەدا ئامازە بوە بكەين كە چەقى باسى كىتەبەكە واتە گەرەن و بەدۋادچوونى بەشىك كە
بىرى سىياسى نۆى سەبارەت بە دەۋلەت لە ئاراستەكردنى عەقلائيەتى دەۋلەت لەلايەن ھۆزەۋە تا
دەۋلەتى عەقلائيەتى تىۋرەكەى ھىگلا دىژدەپىدەدات بەرزترە لەم جىاۋازىيە بىنەرەتەيانە.

رژیم له قهله مده دريټ. به لآم هۆب دهيوت كه به شيويه كي سروشتي ههركه سه و خۆي باشتري
دادوه ري پاراستني گياني خويه تي. به م پييه له كۆمه لگاي سياسي دا ره زامه ندي يان ري كه وتني
تاك له پيشتره له هۆش يان عه قلي چالاك. فه رمانه وا به هۆي گريبه سته وه فه رمانه وايه نهك
له به رنه وه ي كه خاوه ن هۆشه. لوكيش له م باره يه وه هاوئاراسته ي بچوونه كه ي هۆبزه. له م
به شه دا ده يبينين كه چۆن عه قلائييه تي ده ولت په يوه سته به مافي سروشتي مرؤقه كانه وه.

هۆب دوا به دواي ئه مه له به رامبه ر بيري كلاسيكي دا كه عه قلائييه تي به هاووينه بوون له گه ل
سيسته مي عه قلائي جيهاتي له قه لآم ده دا، مرؤقي وه كو زاتي ك كه ده توانيټ بيربكات ه وه و
كار به عه قل بكات و برياري عه قلائي هه يټ و هه روه ها رووبه رووي زنجيره يه ك كي شمه كي ش و
حه ز و ئاره زووي سروشتيه پيئاسه كرد. به م شيويه هۆب له ره فتاري مرؤقا هه م بۆ عه قل و
هه م بۆ حه زيش شويني ك له به رچاو ده گريټ. پاش هۆب زنجيره يه ك له به ريه سياسي و
فه لسه فييه كان پيگه ي حه ز و ئاره زووه كانيان به سه ر پيگه ي عه قلا سهرخست و به شيكي
گرنگه ريان به حه ز و ئاره زووه كاندا له ره فتار و ئه خلاقي مرؤقا و ري يازي سوودگه رايبان
دروست كرد.

هۆب ويستي كه پابه ندي و ئه ركه كانى مرؤقا له ويسته وه وه ربه گريټ. به لآم ويستي ك كه
هيشتا په يوه ندي هه بوو له گه ل ياساي سروشتيدا. ماوه يه كي زۆري پي چو تاوه كو كانه له سه ر
ئو و بناغه يه ي كه ئو دايه زراند بوو ويستي له هه موو پشت به ستيك به سروشت جياكرده وه و
خودري سايي ويستي عه قلائي دايه زراند.

به شى يه كه م

عه قلائييه تي دامه زراو له سه ر مافي سروشتي

هۆب ده ولته تي له حه ز و مافي سروشتي مرؤقا له پاراستني خود هه له ينج. به م شيويه
هيشتا بچوونه كه ي ئو نزيكيه كي هه يه له گه ل بچووني رابردوداري كلاسيكي له رۆژئاوا
واته ديكتريني مافي سروشتي. به لآم له هه مان كاتدا هۆب ده ربرينيكي بۆ ياساي سروشتي و
مافي سروشتي خسته روو كه به وه رچه رخانييكي ته واو له ره وتي بيري سياسي رۆژئاوا دا
له قه لآه مده دريټ. هۆب ياساي سروشتي بۆ ياساي هۆشيارى و ئاگايي و مافي سروشتي بۆ
مافي پاراستني خود گواسته وه. به م جۆره هۆب حه زو مافي پاراستني زات (به و پييه ي كه
پاشتر رووني ده كه ينه وه) ي كرده بناغه ي كۆمه لگاي سياسي و ئه خلاق و دادپه روه ري.
ديكترينه كانى ياساي سروشتي كلاسيك پشتي به ئه ركه كانى مرؤقا ده به ست و ئه گه ر مافه كانى
ئو ي له به رچاو بگرتايه ئو له ئه ركه كانيه وه هه ليد ه ينج. هۆب ئه م په يوه ندييه ي پيچه وانه
كرده وه و مافي كرده بناغه و ئه ركه كانى له وه وه وه رگرت، له تيۆره كه ي هۆب زدا ته واوي
مافه كانى كۆمه لگاي مه ده ني و فه رمانه وا له به نه رته دا له و مافانه وه يه كه له سه ره تا دا
په يوه سته به تاكه وه. لوكيش گه رچي چه ند لايه نيكي مافه سروشتيه كلاسيكيه كانى
قبوول كرد به لآم له به نه رته دا به هه مان شيوه به ره و پيش چو. ئه گه ر هه ركه سيك به پيټي سروشت
مافي پاراستني خودي خۆي هه يټ ئو و به ناچارى به رامبه ر به ئامرازه پيويسته كانى پاراستني
خويشي مافي هه يه. له وه لآمي ئو و پرسياره ي كه چ كه سيك سه باره ت به ئامرازه
پيويسته كانى پاراستني خود مافي قه زاوته ي هه يه بيري كلاسيكي وه لآم ده دا ته وه كه
هۆب له وه ها مافيكيان هه يه. هه ر بۆيه ش رژيمي فه رمانه وايي ره هاي هۆشه ند به باشتري



دەولەت ۋەكو خواستى ويستى رەھا

لەم پاڭدا سى بابەبەتنى سەرەكىمان خستەتە بەرباس. يەكەم ئەۋەدى كە چۆن لە بىرى
سىياسى نويدا ويستى مەۋق (چ ويستى تاكەكەسى يان ويستى گشتى) ۋەكو سەرچاۋە و
دامەزىنەرى دەولەت ۋەكو مەلگى سىياسى پىگەي سەرەكىي لە فەلسەفەى سىياسىدا بۆخۇ
تەرخانكرد. دوۋە ئەۋەدى كە بۆچى بەم پىيە دەولەت بە بەرەمى دروستكردى مەۋق لە
قەلەمدرا. سىيەم ئەۋەدى كە چۆن تۆماس ھۆيز لەسەر ئەم بىنەمايە تىۋرېكى سەبارەت بە
ئەركى سىياسى خستەروو كە بوۋە بناغەى تىۋرەكانى بىرمەندانى پاشت و بزۋىنەرى كاملبوونى
بىرى سىياسى نوى. ھەرۋەھا ھەولدار ھەولدار نىشانىدريت كە چۆن لە فەلسەفەى سىياسى ھۆيزدا بەش
و رەگەزەكانى زۆرېك لە فەلسەفە تىۋرە سىياسىيەكانى پاشت كۆبۈتەۋە و چۆن لىكندانەۋەدى
جىاۋازى فەلسەفەكەى ئەۋ بوۋەتە مايەى بەش بەش بوون و كاملبوونى بىرى سىياسى لە ماۋەى
قۇناغەكانى پاشتدا.

لەو بەشە سەرەكىيانەى تىۋرەكەى ھۆيز كە بوۋە سەرچاۋەى ئىلھامى بىرمەندانى پاشت و
ناۋەندى بىرى سىياسى نوى دەرېت باس لە بىنەرتى ويست و رىكەوتن و پەيمانى كۆمەلەيەتى
لە دامەزىندانى دەولەت، و بىناتنانى ئەركى ئەخلاقى لەسەر دامەزىندانى سىياسى بىرېت.
گىرنگىزىن بىنەرتېك كە ھۆيز لە تىۋرە سىياسىيەكەى خۇيدا گىرنگى پىداۋ لە تىۋرە
سىياسىيەكانى بىرمەندانى پاشتريشدا بە چەندىن شىۋەى جۇراۋجۇر برەۋى پىداۋ بىرىتى بوۋ لە
ويستى مەۋق لە دامەزىندانى كۆمەلگى سىياسىدا. چەمكى ويست يەكېكە لەو چەمكەنى كە
لە بۆچوونى رۆسۆ و كانت و ھىگلدا رەنگدانەۋەى نوئى ۋەرگرت و بوۋە ناۋەندى زىخىرەيەك تىۋر
ۋ دىكتىرنى فەلسەفەى و سىياسى. چەمكىگەلېكى ۋەكو ((ويستى ئازاد)) و ((ويستى
عەقلاى)) بوۋە يەكېك لە چەمكە سەرەكىيەكانى فەلسەفە و تىۋرە سىياسىيەكانى ماۋەى

قۇناغەكانى پاشتري كاملبوونى خۇيان.

ويستى مەۋق ۋەكو بىنەرتى دامەزىندانى كۆمەلگى سىياسى

بىرى سىياسى نوى خالىكى لىكترازانى گىرنگى ھەيە لەگەل بىرى كلاسكى ياخۇد بىرى پىش
نوئى و ئەۋ خالەش بىرىتيە لەۋەى كە لە بىرى سىياسى نويدا دەولەت بەدامەزىرانەكى مەۋق و
پەيوەست بويستى مەۋق لە قەلەم دەدرېت. لەبىرى كلاسكىدا بەشىۋەيەكى گشتى دەولەت
يان بەكارىكى سىروشتى و ئەنجامى سىروشتى لەقەلەم دەدرا ياخۇد دەدرايە پال ويستى
خۇدايى^(۱). لەبىرى سىياسى نويدا كە بۆ يەكەمىن جار بەشىۋەى سىستەمىكى تىۋرى رىكوپىك
لە لايەن ھۆيزۋە بىناتنرا دەولەت ۋەكو رىكېيەك ھەلسەنگىندراۋ شىكارايەۋە كە مەۋقەكان بۆ
ۋەدھىتەنى پىداويستىيەكانىان دروستيان كىرۋە. بىرى نوئى كە ماكىاقىلى بناغەكەى
دامەزىرانە ۋەيز بەرەۋە لوتكە سەرى خست بەرامبەر بەبىرى كلاسكى كە دەرېت بە نەرتى
عەقلى - سىروشتىش ناۋبىرېت رادەۋەستا. ھۆيز ئەندازىارى ئەم پىرۋە مەزىنە لەبىرى ئەۋەدى
بەشىۋەى باۋ باسەكەى خۇى لە ياساۋە دەستېبىكات لە ويستەۋە دەستېبىكرد و ئەمەبوۋە
سەرچاۋەى ۋەرچەرخانىكى گەۋرە لە تەۋاۋى بىرى سىياسى نويدا تا ئەۋ جىيەى كە سەرئەنجام بە
تىۋرى ((ويستى عەقلاى)) ھىگل كۇتايى ھات. ھۆيز بەشىۋەيەكى بىنەرتەى فەلسەفەى
سىياسى خۇى لەسەر دوۋ بابەتى ويست و دەستكرد بىناتنا. ئەم بىنەرتەى كىرە بىنەماى تىۋرى
سىياسى خۇى كە مەۋق خۇى دەسلەئى مەدەنى دروستدەكات و پاشان پەپىرەۋى لىدەكات. بەر
لە دروستكردى دەسلەئى مەدەنى ويستى مەۋق ويستى رەھايە. رەھايە بەۋ واتايەى كە بە
ھىچ پىۋەرە رىسايەك سىنوردار نايت. مەۋق لە بارى سىروشتىدا پەپىرەۋى ھىچ ئەركىك نىيە.
نەبوونى ئەرك لەروويەكەۋە ھەمان مافى سىروشتىيە و مافى سىروشتىش مافى رەھايە چۈنكە لە
سىروشتى ويستەۋە ئەنجامگىرى دەرېت نەك لە ياسايەكى سەرۋوت. كۆمەلگى مەدەنى
بارىكى دروستكراۋە. ئەفرىنراۋى ئازادى ويستە رەھايە. ئەم كۆمەلگىيە بە گواستەۋەدى
مافى تاك بۆ فەرمانرەۋا لە چوارچىۋەى گىيەستىكى كۆمەلەيەتىدا دروستدەيت. بەم
گىيەستە دەسلەئىكى فەرمانرەۋايى دروستدەكېت كە ويستى ئەۋ دەبىتە شىۋىرەۋەدى
ويستى دروستكەرەكانى^(۲).

^(۱) ھەلبەتە لەم بۋارەدا رىزېرېكىش ھەبوۋە كە دەگەرەيەۋە بۆ بۆچوونى سۆفستاييەكان. سۆفستاييەكان
دەولەتەن بەدروستكراۋى زۆرداران بۆ فەرمانرەۋايى كىرە بەسەر سىستەمىكەشەكانەۋە لەقەلەمدەدا.

2- Thomas Hobbes, Leviathan, ed. Michael Oakeshott, Oxford, Black well n. d. p.91.



ئەم بىرە واتە پىنگەى ويستى مرؤف لە پىكەينانى دەسلەلەتى فەرمانەرەوايىدا گۆرا بۆ
فەلسەفەيەكى زان لە ئەوروپادا و بىرى كلاسكى كەلايەنى سەرەكىي ئەو برىتى بوو لە بىرى
عەقلاڻى - سروشتى وەلاوينا. ھۆزى ھەلگەرسىنەرى بىرى نۆى بە نۆزەى خۆى سوودى لە
نەرىتى نۆمىنالىزىمى سكوولاستىك⁽³⁾ وەرگرت. نۆمىنالىستەكانى سەدەى سىازدە و چوارە
كەسانىك بوون كە حەقىقەتى شتەكانيان لە تاك بونياندا دەبينىيەو. ھەرەھا ئەم بابەتەيشان
خستەروو كە ويست لە پىشتەرە لە عەقل. ئەم بىرە بەرامبەر بە فەلسەفەى باوى سەدەكانى
ناوەرەست بوو كە دوو رەگەزى عەقلاڻى و جەوھەرى تاكى لە كەسىتى مرؤفدا دىارى كردبوو.
لە قۇناغەكانى پاشتردا لاينى عەقلاڻى بەدىكترينەكەى دىكارت كۆتايى ھات ئەو دىكترينەى
كە تيايدا ناسين و خود ئاگايى وەكو زەمىنەى سەرەكى كەسىتى مرؤف بە لەپىشتەر دىارى كرەن.
ئەو دىكترينەى كە لەكەسىتى مرؤفدا ويستى بە لەپىشتەر دادەنا بەرامبەر بەدىكترينەكەى
دىكارت رادەوستانە⁽⁴⁾. لەم دىكترينەدا دەوترا كە كەس بونەوەرەكى جياو داپراو و خود
سەنتەرە و شياوى تىگەيشتن نىيە. نۆمىنالىستەكانى كۆتايەى سەدەكانى ناوەرەست
جەختيان لەسەر ئەو بابەتە دەكرەو كە مرؤف وەكو بونەوەرەكى خاوەن ويست و بىركرەنەو
بۆخۆى خاوەن يەكىتى ناوەكەيەو پەيوەندىشى لەگەل كەسەكانى تردا تەنھا پەيوەندىيەكى
دەرەكەيە. رەنگە مرؤفەكان لەگەل يەكترا كۆبەنەو و ببنە شوپىنگەرەو، ياخود نوپنەرى يەكتەر،
بەلام ھەرگىز گشتىكى يەكپارچەى وا دورستناكەن كە تيايدا تاكىتييەكەيان لاواز بىيت.
تەنەت عەقلى تاكىش لە ھەموو روويەكەو تاكە. كاتىك كە كەسىك قەناعەت پىدنىيت بە
واتاي ئەو نىيە كە لەگەلدا گەيشتويە تىگەيشتنىكى ھاوبەش بەلكو عەقلى خۆت
كردووەتە شوپىنگەرەو عەقلى ئەو. لە كۆمەلگەى سىياسىيدا ئەم تاكىتييە لە شوپىنى خۆيدا
دەمىپىتەو. كۆمەلگە تەنھا بەكردارى تاكەكەسى ويستەكان دورستدەبىت. واتاي ئەم وتەيە
ئەو يە كە ويستى تاكەكان ئاراستەى يەكتەين بەلكو ئاراستەى بابەتى ويستەكان واتە
گرىبەستن. جەوھەرى گرىبەستن بۆخۆى ويستى ھاوبەش نىيە بەلكو بابەتى ھاوبەشى
ويستەكانە. گرنگيدان بەم خالە گرنگىيەكى زۆرى ھەيە بۆ تىگەيشتنى تىۆرەكەى ھۆز
بەتايەتى ديارخەرى فەرمانەرەوا لە روانگەى ئەو وە. ئەوكارەى كە فەرمانەرەوا ئەنجامىدەدات
وەكو كارى تاكەكان و ھەلپەردنى ئەو وەكو ھەلپەردنى تاكەكان نىيە. كارى ئەوكارى خۆى و

3- Scholastic nominalism.

4- Michael Oakeshott, introduction in: Thomas hobbes, Leviathan, p. III.

ھەلپەردنى ئەو ھەلپەردنى خۆيەتى. ئەم تىپروانىنەى ھۆز سەرەپاى ھەبوونى چەند روويەكى
ھاوبەش تىۆرەكەى ئەو لە تىۆزى ويستى گشتىي رۆسو و ھىگل جياوئەو⁽⁶⁾.

ھىگل كارەكەى ھۆز لە دانانى ويست وەكو بناغەى رىكىي سىاسى ستايش دەكات، بەلام
لەو جىيەو كە ھۆز بە بۆچوونى ئەو (ھىگل) ويستى بۆ حەز بچوك كردووەتەو رەخنەى
لەدەگرىت. ھىگل دەلەيت ويست ناچارە مەبەستەكانى خۆى بەشيوەيەكى عەقلاڻى ھەلپەرتىت.
ھىگل لە ويستى رەھاو بەرەو چەمكى ((ويستى عەقلاڻى)) دەچىت و دەلەيت گەرچى ويست
لە فۆرمدا بۆ كۆتايەى بەلام لە ناوەرەكدا كۆتايەدارە. كاتىك كە تاك بەپىي چەمكە
گشتىيەكانى ئەخلاق كاردەكات ويستەكەى ((ويستى عەقلاڻى)) يە⁽⁷⁾.

دەولەت وەكو دروستكراوى مرؤف

گەرچى دەكرىت باسى عەقلاڻىيەتى دەولەت لە ھەموو رىچكە فەلسەفەيەكاندا بخرىتەرەو بەلام
لە بنەرەتدا بە قبوولكرەنى بىرى دەستكرەبوونى دەولەت بابەتى عەقلاڻىيەتى دەولەت بە ھەموو
رەھەندەكانىيەو دەكەوتەرەو. بابەتى عەقلاڻىيەتى دەولەت پەيوەندىيەكى لىكەنچەپراوى ھەيە لەگەل
دىكتىنى دەستكرەبوونى دەولەتدا. ھەلبەتە ئەو بۆچوونەى كە پىيوايە دەولەت ئامادەسازىيەكى
مرۆيە سەرەتا بەشيوەيەكى ناتەواو لەلاين سۆفستايەكان و ئىپىكۆزىيەكان خرابوويەروو بەلام بەر
لە ھۆز ئەم بۆچوونە زۆر پەردە نەسەندبوو. بىرى زالى بەر لە سەدەى حەقدەيەم برىتى بوو لە
روانگەى عەقلى - سروشتى كە دەولەتى بە كارىكى سروشتى دادەنا نەك كارىكى دەستكرە، بەلام
لە سەدەى حەقدەيەمدا بوو كە روانگەى كلاسكى بە توندى كەوتە بەر گومانەو. راپەرىنى
مرؤفكەرايى و سەرھەلەدانى زانستى نۆى رۆلىكى گرنگيان ھەبوو لەم گۆرانكارىيەدا. چىدى
بىرمەندانى سەدەى حەقدە بە پىچەوانەى نەرىتى فەلسەفەى يۆنانى جىهانىيان بە ئاوتىيەى ئۆرگانىزمە
زىندووەكان نەدەزانى. ئەوكات سروشت بە جۆرىك ئامىر لەقەلمدەدرا. تەنەت زۆرىك مرؤقىشيان
بە جۆرىك ئامىر دادەنا⁽⁷⁾. ئەم تىپروانىنە نوپى بۆ سروشت و بۆ عەقل بوو سەرچاوەى چەندىن
تىۆزى نۆى دەربارەى دەولەت وەك ئەنجامى ويست و دروستكراوى مرؤف. ھەر بەو جۆرەى كە
سروشت وەكو مىكانىزىمىك و ئىناكرا، دەولەتەش بە مىكانىزىمىك دانرا كە مرؤف بە ويستى خۆى

5-Ian Tregenza "the life of Hobbes in the writing of Michael Oakeshott" History of political Thought, Vol. XIII, No3, autum 1997, pp. 530-556.

6- G. W. F. Hegel, philosophy of Right, trans. T. M. Knox, Oxford, 1952.

7- C. I. Wayper, op. cit. p43.



دروستیکردووه. هه‌لبه‌ته له‌رووی چۆنیه‌تی لیکدان‌ه‌وه‌ی واتای ویسته‌وه (حه‌ز و ئاره‌زوو)⁽⁸⁾ یان ویستی عه‌قلانی) سیسته‌م‌گه‌لیکی ه‌زری جیاواز سه‌ریان‌ه‌لدا، به‌لام ئه‌وه‌ی که ویستی مرۆف سه‌رچاوه‌ی سیسته‌می کاروباره‌کانه‌ بیوه‌ چه‌قی تیۆری زۆریه‌ی بیرمه‌ندان. جگه‌ له‌مه‌ بیرمه‌ندانی نوێ نه‌ک ته‌نها مرۆفیان به‌دروستکه‌ری ده‌ولت دادنا به‌لکو جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ش کردوه که مرۆف ئه‌وی له‌سه‌ربه‌نمه‌ی نمونه‌ هه‌لگرتنه‌وه‌ له‌ شوێنیک یاخود پشت‌به‌ست به‌ عه‌قلیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی عه‌قلی خۆی دروستنه‌کردوه.

هۆز ویستی که به‌رگری له‌ مه‌به‌ستی ده‌ولته‌ی عه‌قلانی بکات و نیشانیبدات که ده‌سه‌لات و ملکه‌چی ئاراسته‌ کردنی عه‌قلانی هه‌یه. جگه‌ له‌مه‌ سووربوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی که نیشانیبدات که حکومه‌ت دامه‌زراوه‌یه‌کی خودایی و ده‌ره‌وه‌ی سنووری پشکنین نییه‌ و مرۆف ئه‌رکدار نییه‌ به‌وه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی کاردا نه‌وه‌یی به‌رگری له‌ فه‌رمانه‌واپی بکات، به‌لکو ده‌بی‌ت له‌سه‌ربه‌نمه‌ی عه‌قل قبولی بکات و به‌ چالاکی په‌یره‌وی لیبکات⁽⁹⁾.

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌م تیروانییه‌ و گرنگیدان به‌و روانگه‌یه‌ی که مرۆف به‌ فه‌رمانه‌واپی چاره‌نوسی خۆی داده‌نی‌ت. ئه‌م په‌رسیا به‌هاته‌ ئاره‌وه‌ که مرۆفه‌کان چۆن و له‌سه‌ر چ به‌مه‌یبه‌ک ده‌ولته‌ی جی مه‌به‌ستی خۆیان دروستده‌که‌ن. ئه‌م په‌رسیا به‌ په‌رسیاڕیکی به‌نه‌رته‌ی بوو. وه‌لامی ئه‌و بیرمه‌ندانی که بناغه‌کانی بیری ده‌ولته‌ی نوییان دامه‌زراند ئه‌وه‌بوو که ده‌بی‌ت ده‌ولت ئه‌نجامی ریککه‌وتنی ئه‌و تاکانه‌ بی‌ت که دروستیده‌که‌ن. به‌وه‌ها ریککه‌وتنی‌ک ریکی و یاسا به‌رقه‌رار ده‌بی‌ت و پاشاگه‌ردانی کۆتایی پیدیت. هه‌لبه‌ته‌ په‌رسی ئه‌وه‌ی که وه‌ها ده‌ولته‌تیک به‌شیوه‌یه‌کی دیار ده‌بی‌ت چ تاییه‌مه‌ندیگه‌لیکی هه‌بی‌ت و ده‌بی‌ت چوارچۆیه‌ی ده‌سه‌لاتی⁽¹⁰⁾ تاکوی بی‌ت بۆخۆی باسیکی تهره‌ پاشتر دینه‌سه‌ری.

خراپ نییه‌ به‌ر له‌ باسکردنی هه‌ندیک له‌ ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هۆز که بناغه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نوێ و چه‌قی کامل‌بوونی (له‌وانه‌) له‌ تیۆره‌کانی فه‌یله‌سووفه‌کانی پاشتردا دروست کرد چهند ئاماره‌یه‌ک به‌ پاییه‌کانی سیسته‌می ه‌زری هۆز بکه‌ین. ده‌کریت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ هه‌یکه‌لی تیۆره‌که‌ی هۆز له‌ چه‌ترین خسته‌نه‌روودا کورت بکه‌ینه‌وه:

8- Appetite.

9- Thomas cook's introclution to: John Lock, Two Treatises of Government, New york, London, collir Macmillan, 1947.

10- Authority.

۱- ئه‌وه‌ی که مرۆف به‌ره‌و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگای سیاسی پال پتوه‌ده‌نی‌ت بریتییه‌ له‌ پارێزگاریکردن له‌ هه‌ز و مافی سروشتی پراستی خۆی.

۲- پراستی خۆی که مافی سروشتی هه‌موو که‌سیکه‌ ته‌نها به‌ پیکه‌یتانی ده‌ولت و کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی دیته‌دی.

۳- به‌ر له‌ پیکه‌یتانی ده‌ولت (و کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی) ((باری سروشتی)) زاله‌ که تیایدا مرۆفه‌کان له‌ گیان و مالی خۆیان دلتیانین. ئه‌وان که به‌رده‌وام له‌ به‌دگومانی‌دا ده‌ژین بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ناستی ناسایشی خۆیان هه‌مووده‌م له‌ هه‌ولتی زیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی خۆیان و رکه‌به‌ری له‌سه‌ر ده‌سه‌لات کاریکی بی‌ کۆتاییه‌.

۴- ترس له‌ مه‌رگی ناسروشتی تاکه‌کان پال پتوه‌ده‌نی‌ت تاوه‌کو به‌چنه‌ ناو گرێبه‌ستیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ و کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی (ده‌ولت) پیکه‌یتین.

۵- له‌م گرێبه‌سته‌دا هه‌موو که‌سیکه‌ له‌گه‌ڵ ته‌واوی تاکه‌کانی تر په‌یمانیک ده‌به‌ستیت که ته‌واوی مافی سروشتی سه‌باره‌ت به‌ قه‌زاوه‌تکردن ده‌ریاره‌ی پراستی خۆی به‌تاک یاخود کۆمه‌لیکی پیکه‌یتوو له‌ سێ تاک بسپیریت.

۶- به‌م شیوه‌یه‌ لقیاتانیک (ده‌ولته‌ی ده‌سه‌لاتدار) له‌ دایک ده‌بی‌ت.

تیۆره‌که‌ی هۆز که به‌و شیوه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ خرایه‌روو هه‌م چهند چه‌مکیکی سه‌ره‌کی نوێ له‌ خۆیدا هه‌لگرتوه‌ و هه‌م په‌رسیاڕگه‌لیک ده‌ورووژینی‌ت که چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌یان چ له‌ تیکه‌یشتنی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هۆز و چ له‌ ریره‌وی پاشتری بیری سیاسی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه. له‌ باسه‌کانی پاشتردا له‌م بابته‌ و په‌رسیاڕانه‌ ده‌وین.

عه‌قلانیه‌تی ملکه‌چی و ئه‌رکی سیاسی

یه‌کێک له‌ په‌رسه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئه‌فلاتۆنه‌وه‌ تا سه‌رده‌می هاوچه‌رخ بریتی بووه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ماف و ده‌سه‌لاتی سیاسی. ئه‌و په‌رسه‌ی که بۆچی ده‌بی‌ت ملکه‌چی ده‌ولت بین یه‌کێکه‌ له‌ په‌رسه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی. له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا بابته‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ماف و ده‌سه‌لات و عه‌قلانیه‌تی ملکه‌چی به‌ ته‌واوی به‌ره‌راوانی خۆیه‌وه‌ خرایه‌روو. تیۆری ئه‌رکی هۆز و به‌نه‌ما و گریمانیه‌کانی هۆز ده‌ستپێکی بیری سیاسی نوێ بوو له‌ جدیت‌ترین روخساریدا. که‌واته‌ بۆ باسکردن له‌ بیری نوێ له‌



جدیترین روخساریدا دەبیئت لە تیۆری ئەرکی ھۆز یان بەشیوھەیکە گشتی لە بنەما و گریمانەکانی ھۆزە دەستپێکەین.

تیۆری ئەرکی ھۆز ھێندە کە باس و روژێنەرترین بەشی فەلسەفەی سیاسیی ئەو بەھەمان ئاست بنەرەتی فەلسەفەی سیاسی خۆی و سەرچاوەی زۆریک لە تیۆرە سیاسییەکانی پاشتریش بوو. تیۆرەکانی ھیۆم و لایەنگرانی سودگەرایی لەلایەک و کانت و رۆسۆ لەلایەکی ترەوە ھەریەک بە چەند تێکەڵکردنی جیاوازی وەرگرتن و دانەوێڵەلەیان لە تیۆری ئەرکی ھۆزە وەرگرتوو. ئەم تیۆرە تا بە ئەمڕۆش بە چەند لێکدانەوێکی نوێ بووەتە سەرچاوەی ئیلهامی تیۆردارپێژانی سیاسی. لە نوێترین لێکدانەوێکی تیۆری ئەرکی ھۆز (کە لە رێپرۆی خۆیدا بە فەرمانرەوایی بۆ سنووری فەرمانرەواییەکی دەسلەلتادار کۆتایی دێت) دا جۆریک بنەمای پلۆرالیزمی سیاسی بەرچاوە دەکەوێت.^(۱۱)

لەم باسدا سەرەڕای تێروانینیکی ئەو لێکدانەوێ جیاوازانە کە بۆ تیۆری ئەرکی ھۆز خراوەتەرپوو ناماژە بەلایەنە جۆراوجۆرەکان و ئەو خاڵی پێوەندانە کە لەگەڵ تیۆرە سیاسییەکانی بیرمەندە گەورەکانی پاشتردا ھەببوو دەکەین، بەتایبەتی لەو خاڵە دەدوێین کە چۆن بنەماو گریمانە سەرەکییەکانی ھۆز توانیویانە ھەم ببنە سەرچاوەی ئیلهام و لە ھەمان کاتیشدا سەرچاوەی پەرەگەندەبوونی تیۆردارپێژە گەورەکانی پاشتر بێت.

تیۆری ئەرکی ھۆز مامەڵە لەگەڵ ئەو بابەتەدا دەکات کە ئەرک چییە، چۆن دروستدەبیئت و بۆچی و تا چ ئاستێک دەبیئت پەیرەوی لە فەرمانرەوایان بکریت و چ کەسانێک خواوەن مەشرووعیەتی سیاسین. بەواتایەکی تر لێرەدا ناوەڕۆکی فەرمانرەوایی و چۆنیەتی دەسلەلتات واتە چەقی فەلسەفەی سیاسی ھۆز باسی لێو دەکریت. سەبارەت بەوێ کە لە روانگەی ھۆزە پێوێ مەشرووعیەتی دەسلەلتات چییە و دەسلەلتاتی مەشرووع چۆن لە دەسلەلتاتی نا مەشرووع جیا دەکریتەوە جیاوازی بۆچون ھەیە. تیۆری ئەرکی ھۆز بەو شیوہەیکە کە لە کتێبی ھاوالاتی و لقیاتاندا ھاتوو شوینی گرتگرتین بۆچوونە جیاوازانەکانە. ئەم بۆچوونە جیاوازانە بەدەوری دوو پرسدا دەسوڕێتەوە کە بەم شیوہەیکە خواروویە: ۱- ئایا تیۆری ئەرکی ھۆز

تیۆریکە دەربارەی ھۆشیاری و دووربینی و روو ھۆشیاری و دوربینی^(۱۲). ۲- یاخود تیۆریکە دەربارەی ئەخلاق و گریمانەناسی ئەخلاق. بەواتایەکی تر ئایا ئەو ئەرکە کە ھۆز باسی لێو دەکات لەسەر بنەمای سوودی عەقلائی کەسییە یان لەسەر بنەرەتی ئەخلاق؟ بە ھەمان شیوہ ئەم پرسیارە کە ماتریالیزمی ھۆز تا چ ئاستێک بەشداری لە تێگەیشتن و روونکردنەوێ ئەو بۆ ئەرک؟ لقیاتان بە باسکردن لە فیسۆلیۆلۆژییەو دەستپێدەکات و پاشان بەرەو دروونناسی دەچێت و لەوێو بەرەو سیاسەت ھەنگاو دەنێت. بنەرەتی جیباسی فەلسەفەی ھۆز ئەوێ کە ھەرچی ھەیە مادە لەباری بزاوندا. پرسیار لەوێو دەکەوێت کە ئەم تێروانینە تا چ ئاستێک کاری کردووەتە سەر تیۆری ئەرکی ناوێراو؟

تیۆری ئەرکی ھۆز لە ماوەی چل سالی رابردوودا سەرئەوێ گەورەترین لێکۆلەرە سیاسییەکانی بەلای خۆیدا راکێشاوە. لەریزی ئەو لێکۆلەرەنەیش دەکریت باس لە ھاوارد واریند^(۱۳) و ئیئرنست کاسیر و ئە. ئی. تایلور^(۱۴) و میخائیل ئۆکشات و سی. بی. ماکفیرسۆن و لیو ستراوش بکەین. ھەریەک لەم لێکۆلەرەنە لێکدانەوێکی تاییەتیان ھەیە بۆ تیۆری ئەرکی ھۆز کە ئێمە بە کورتی باسیان لێو دەکەین و ئەوکات دەلێین کە لە راستیدا دەکریت ھەردوو پرس ھۆشیاری و ئەرکی ئەخلاق بەیەکەوە لە تیۆرەیکە ھۆزدا کۆبەنەوێ. بەلام ئەوێ کە ئەم لێکدانەوانە سەرنج راکێش دەکات ئەوێ کە ھەریەک لەوان ھۆز لە یەکیەک لەو بیرمەندە مەزنە سیاسییانە کە لەم کتێبەدا باسیان لێو دەکەین نزیک دەکاتەوێ. بۆ نمونە لێکدانەوێ واریند و تایلور ھۆز لە کانت نزیک دەکاتەوێ و خۆیندەوێ کە ئۆکشات^(۱۵) بەرەولای رۆسۆ و لێکدانەوێ کاسیر بەرەو ھیۆم و لایەنگرانی سودگەرایی نزیک دەکەنەوێ. بە بۆچوونی ئێمە تیۆرەیکە ھۆز چەند روویەکی ھاوبەشی ھەیە لەگەڵ ھەریەک لەمانەدا.

دەبیئت بۆ باسکردن لە تیۆری ئەرکی ھۆز لە بنەما و گریمانەکانی فەلسەفەی سیاسی ناوێراو دەست پێکەین. ھۆز لە ھاوالاتی و لقیاتاندا جۆریک باری سروشتی وێنە دەکێشێت

12- Prudential.

13- Haward Warrend, The Political Philosophy of Hobbes: His Theory of Obligation, Oxford, Clarendon press 1957.

14- A. E. Taylor, The ethical doctrine of Hobbes, Philosophy, XIII 52, October 1938, pp. 406-426.

15- Michael Oakshott, moral life in writing of Thomas Hobbes, in Rationalism in politics and other Essays, New York basic book 1962.

11- See: Richard Tuck "rights and pluralism" in James Tyllly (ed), philosophy in an Age of pluralism Cambridge 1994, also: Andrew Lister scepticism and Pluralism Thomas Hobbes's political thought, history of political Thought, Vol XIV NO1 spring 1998, pp.35-6.



که تیایدا دەسەلاتیکی هاوبەش بەسەر تاکەکانەوه نییه و تیایدا بەهۆی رەبەری لەسەر سەرچاوە دەگمەنەکان و یەكسانی تواناكان (بێ توانایی كەسێك بە بەتوانایی عەقڵی ئەو كەسە پر دەبیتهوه) شەری هەمووان لە دژی یەكتر لە ئارادایە. بەلام مافی سروشت مەژۆ پال پێوەدەنێت كە باری سروشتی بەجێ بێلێ و بچیتە ژێر دەسەلاتی هاوبەش یان دەسەلاتی یەك فەرمانرەواو لە سایە كۆمەلگایەکی سیاسیدا جێگیر بێت. كەواتە هەموو كەسێك لەگەڵ ئەوانی تردا پەیمان دەبەستێت كە بەشێك لە مافی حكومەت كردن بەسەرخوایەوه بسپێرێت بە فەرمانرەوايەك. لە ئەنجامی ئەم پەیمانەدا ئەو كەسە كە لە كۆمەلگای سیاسیدا دەژی دەبیست لە ئەركدا تا ئەوكاتە كە فەرمانرەوا دەسەلات و سەقامگیری لە دەستدایە پەڕەویی لی بكات. كەواتە بابەتی پەیمانی سیاسی ناوەرۆك و سەرچاوەی ئەركی سیاسی روون دەكاتەوه^(۱۷).

بەلام پرسەكە لەسەر یاسای سروشتی یان یاسای سروشتە و ئەوەی كە ئایا یاسای سروشتی حوكمی عەقڵە یان فەرمانی خودا و ئەگەر حوكمی عەقڵە چۆن لەگەڵ پێناسەكە ی هۆز بۆ یاسا دەگوێخێت و ئەگەر فەرمانی خودایە دەكرێت چ بەلگەبەكی لە بەرھەمەكانی هۆزدا بۆ بدۆزێتەوه. شیاوی باسە كە سەبارەت بە یاسای سروشتی تیروانینگەلیکی جیاواز هەبوو. كۆترین تیگەیشتن ئەوە بوو كە یاسای سروشتی یاسایەكی بالایەكە لە سەرروی یاسا تایبەتی و جۆراوجۆرەكانی كۆمەلگا جیاوازه كەنەوهیە و پێوەری دادپەرەری و دامەزراوە سیاسیەكانە.

كەواتە ئەم پرسیارە دروستدەبوو كە بنەمای گشتی بوونی یاسای سروشتی چیه. یەكێك لە وەلامەكان ئەوەبوو كە عەقڵ بنەمای یاسای سروشتیه. وەلامێكی تر ئەوەبوو كە یاسای سروشتی فەرمانی خودایە. بەلام هۆز بەرامبەر بەم بۆچوونە راوەستا.

پرسیکی تر بریتییه لە پێكھاتە ی بەلگەهێنانەوهی هۆز. هەرۆك ئاماژە ی پێكرا لەم بارەیهوه دەكرێت دوو روانگە ی گشتی لێك جیاكەینەوه. لە روانگە ی یەكەمدا دەوترێت كە پەيوەندیەكی لۆژیکی لە نێوان تیوری فیسپۆلۆژی و دەروونناسی و سیاسی هۆزدا هەیه. بەلام لە روانگە ی دووهمدا وەها باسەكرێت كە هیچ پەيوەندیەك لە نێوان تیوری سیاسی و تیوری ئەركی هۆز لەگەڵ تیۆرەكانی دیکە ی ناوبراوە سەبارەت بە فیسپۆلۆژی و دەروونناسی نییه و لیژەدا لێك پچرانیکی مەعریفە ناسانە رویداوه. لایەنگرانی روانگە ی یەكەم پەبەندی توندی هۆز بە زانست و رەوتی باوی سەردەمی خۆی كە بە توندی پەبەندی شیکردنەوه زانستیەكان

بە بەلگە ی پەيوەندی نێوان فەلسەفە و فەلسەفە ی گشتی ناوبراوە دادەنێن. لەم روانگەیهدا دەوترێت كە تیۆرەكە ی هۆز تیۆرێكە دەربارە ی هۆشیاری، یاخود وروژاندنی دەروونناسانە و ناوەرۆکیکی ئەخلاقی روونی نییه. هۆز بنەرەتی پێشكێنەرانی زانستی كە بەر لە ئەو لەسەردەمی ئەودا هەبوو گواستەوه بۆ شیوە ی كرداری مەژۆ.

پروفیسۆر ماكفیترسون^(۱۷) كە لە ریزی ئەم دەستە یە بیرمەندانە بەردەوامیەكی لۆژیکی لە نێوان فیسپۆلۆژی و دەرووناسی هۆز و تیگەیشتنی ئەو بۆ ماف و پەبەندیەكانی مەژۆ دەبینێت. ئەم تیگەیشتنە بۆ تیۆرەكانی هۆز سەرەتا بە نووسراوەكانی رېچارد پیتیرس لە كۆرە زانستیەكاندا خرایەروو^(۱۸). ئەگەر ئەم بۆچوونە قبوڵ بكەین ئەوكات دەبیست بڵێن كە ئەركی سیاسی نێو تیۆرەكە ی هۆز لە پێش گریمانە نیمچە ئەزمونیەكانی^(۱۹) ناوبراوە لە بارە ی سروشتی مەژۆهوە بەدەستدێت. لە روانگە ی دووهمدا دەوترێت كە پێكھاتە ی بەلگەهێنانەوهی هۆز زیاتر لەگەڵ لۆژیکی سیاسیدا لە پەيوەندیەدا یە. لەم بەلگەهێنانەوهیهدا گرێبەستی كۆمەلایەتی ئەلقە ی پێكەوه بەستنی نێوان باری سروشتی و باری مەدەنی یاخود كۆمەلگای سیاسییه. فەرمانرەوا ی سیاسی بە گرێبەست دێتەبوون. یاسای سروشتی پێش زەمینەیهك بۆ پەيوەندیكردنی تاکەكان بە گرێبەستی كۆمەلایەتییهوه. پرسیار ی گرنگی پەيوەست بەم روانگە یە ئەوەیه كە بۆ دۆزینەوه ی بناغە ی ئەركی سیاسی دەبیست تا كۆی بگەرێنەوه دواوه؟ ئایا ئەركی ناو كۆمەلگای سیاسی ئەركیكی نوێیه كە بە فەرمانرەوا یان گرێبەستی كۆمەلایەتی یاخود هەردووکیان پشت ئەستورە و یان ئەوەی كە فۆرمیكی تایبەتی ئەركەكە لە پەنای یاسای سروشتیدا بوونی هەبووه؟

لیژەدا رووبەرۆی دووپرس دەبینەوه. پرس یەكەم بریتییه لە پێناسە ی یاسای سروشتی و بەراوردكردنی لەگەڵ پێناسەكە ی هۆز بۆ یاسا. هۆز یاسا بە فەرمانی كەسێك كە مافی دەرکردنی یاسای هەیه پێناسە دەكات. لەم حالەتەدا لە باری سروشتی كە هیچ فەرمانرەوايەك بوونی نییه چ كەسێك مافی دەرکردنی فەرمانی هەیه؟ بەم پێیە چۆن دەكرێت یاسای سروشتی بە یاسا لەواتا دروستەكەیدا لە قەلەم بدرێت؟ تایلۆر لە وەلامی ئەم پرسیارەدا یاسای سروشتی

17- C. B. Macpherson, the political theory of possessive Individualism, oxford, Black well, n. d.

18- Richard Peters, Hobbes, Harmonds, Worth, 1956.

19- Quasi – empirical.

۱6- Jock Lively and Andrew Reeve, op. cit. p. II.



به فرمانی خدا داده نیت^(۲۰). تارلقون ده لیت یاسای سروشتی فرمانی خودایه و فرمانی خوداش په پیره و کراوه. دادپهروهی به دی نایهت مه گهر شهوی که هه موو تاکه کان په پیرهوی له فرمانی خودا بکه.

بهم شیوهیه و به پیتی ئەم تیگه یشتنه تهنانهت بهر له پیکیهانی کۆمه لگای مه دهنیش یاسای سروشتی ئەرك دروستکەر بووه. هه رچه نده که فرمانپهوا له بهرامبهر هاو لاتیاندا ئەرکدار نییه، به لām ئەم یاسا سروشتیهی خودی فرمانپهوایش ئەرکدار ده کات. هیزی ئەرکدارکهری یاسای مه دهنی له خودی یاسای سروشتیهی هه رچه ده گریت^(۲۱). هه روه که ناماژهمان پیکرد ئەم خویندنه وهیه بۆ هۆز له لیکنانه وه کهی هاوارد وارینده وه په یدابووه. هاوارد به گواستنه وهی رستهیه که له لقیاتانه وه ده لیت هه روه که چۆن نیمه یاسای سروشتی له باری سروشتیدا وه کو فرمانی خودا ته ماشا ده کهین له روانگهی هۆزیشه وه ده گریت وه کو یاسا به واتا دروسته کهی له قه له مبدریت و ئەم فاکتەر چۆنیه تی لایه نی ئەرکدارکهری یاسا ئاشکرا ده کات^(۲۲). لیکنانه وهی تایلور بۆ هۆز زۆر له کانت نزیکه ده کاته وه و ده لیت که ئەخلاقی هۆز به ته وای له سه رینه مای دینتۆلۆژی ئەخلاقی^(۲۳). به پروای تایلور هۆز جیاوازی داناوه له نیوان دادپهروهانه بوونی کاریک و دادپهروهانه بوونی که سیك. کاری دادپهروهانه کاریک که به پیتی حقیق کارده کات خود به خود نایته که سیكی دادپهروه. ئەمه هه مان ئەو جیاوازییه که کانت له نیوان کردار به پیتی یاسا و کرداری سه رچه و گرتو له یاسا دایده نیت. له تیۆره کهی کانتدا ((ویستی چاک)) ویستی که که ته نه ها خوازیاری هاو وینه بوونی یاسای گشتی بیت. به پیتی شیکردنه وه کهی تایلور هۆز پیشه وهی کانت. به لām هه له کاریک که خوازیاری هه ردوو لایه نی دژیه کیکی لۆژیکی بیت. کرداری دروست کرداریک که بکه ره کهی بیه ویت ئەم کرداره بگۆریت بۆ یاسای گشتی. تایلور ده لیت هۆز شتیکی تارادهیه که هاوئاستی ((فرمانی ره ها))ی کانتی بۆ یاسای ئەخلاقی هیناوه. به بۆچوونی تایلور هۆز ناوه رۆکی یاسای وه کو بابه تیکی ماتماتیکی ته ماشا ده کرد که عه قلی

20- Charles Tarlton, rehabilitating hobbes: obligation, anti – fascism and themyth of a Taylor Thesis, History of political Thought, Vol XIX. No.3, Autum 1998. pp. 407-442.

21- A. E. Taylor, op. cit.

22- Howard Warrender, op. cit. p. 98.

23- deontology.

مروقه وه بهری هیناوه. به لām جیاوازی سه رنج راکیشی نیوان کانت و هۆز شهویه که هۆز ده لیت ئەم بابه ته ماتماتیکیه له کۆمه لگای مه دهنیدا و به فرمانی فرمانپهوا ده گۆریت بۆ یاسا^(۲۴).

هه روه ها تایلور ده لیت که خۆ به دهسته وه دانی بی به ند و مه رج له بهرامبهر فرمانپه وادا ته نه ها خواستی ناشتی و ئاسایش نییه، به لکو ئەرکیکی ئەخلاقیه و ئەم ئەرکesh هاو وینه ی یاسای ئەزه لیه که کاتیک که سیك په یمانیک ده به ستیت ده بیت به ئەنجامی بگه یه نیت و ئەم په یمانه ش بهر له پیکیهانی کۆمه لگای مه دهنی دروستبووه. ئەرکی ملکه چیکردن له یاسا ته نانهت ئەگهر که سه که به نا په وایشی بزانیته له دینتۆلۆژی ئەخلاقیه وه سه رچه ده گریت. که واته ئەگهر لیته ده ته نانهت ده رونناسی هۆزیش به لاوه بنیت دووباره به له به رچه و گرتنی فه رزکراوه کانی هۆز ده رباره ی پشت به ستنی کۆمه لگای مه دهنی به گریه ست و ئەرکی تاک له چاودیری کردیدا، ئەرکی ئەخلاقی له شوینی خۆیدا ده مینیتته وه. ئەم دینتۆلۆژی ته نانهت فرمانپه وایش به بنه رتهی دادپهروهی و دادپهروهی کردن به پیتی یاسای سروشتی یان یاسای ئەخلاقی خودا پابه ند ده کات^(۲۵).

به لām سه به رته به وهی که هۆز بۆ ئاراسته کردنی ئەرک له باری سروشتیدا و به رده وامبوونی له باری مه دهنیدا په نای بۆ یاسای سروشتی وه کو فرمانی خودا بر دیت گومانیکی جدی له ئارادایه. جگه له دانه پالی ئایتزم به هۆزه وه ئەگهر بیتو هۆز وه ها بۆچوونیکی هه بویه ئەه ده بوو جیتی ستایشی خواپه رستانی سه رده می خۆی بویه ئەه که شه وی به توندی بهر نه فره تیان بکه ویت.

بریان باری بۆچوونه کهی واریند و تایلور سه رباره ت به تیۆری ئەرکی هۆز و پشت به ستنی به یاسای سروشتی وه کو فرمانی خودا ره ت ده کاته وه و له سه رینه مای لقیاتان گوزارشتیکی نوپی لیبه دهسته وه ده دات که له شوینی خۆیدا شتیکی جوانه^(۲۶). باریش له و بپروایه دایه که ئەرک له باری سروشتیدا هیه به لām به شیوهیه کی جیاواز له واریند و تایلور باسی لینه ده کات. پاش ناساندنی ئەرک له لقیاتاندا و شه وی که هۆز ئەرکی به سپاردنی مافیک یان گواستنه وهی مافیک بۆ یه کیکی تر باسکردوو، وه ها به لگه دینیتته وه که ئەرک به وچۆرهی که هۆز پیناسه ی کردوو له باری سروشتیشدا بوونی نییه. واته له هه لومه رچی کدا ره نگه تاک ته نانهت له وکاته ی که ده سه لاتیکی هاوبه شیش به راست سه ریه وه نییه له ئەنجامی سپاردن یا خود گواستنه وهی

24- A. E. Taylor, op. cit.

25- Ibid.

26- Brian Barry, "Warrender and his critics", philosophy, Vol 43, 1968, pp. 117-137.



مافی خۆی ئەرکیك له ئەستۆبگرێت. لەم کاتەدا حەقیقەتی ویستی تاکیش وەدیار دەکەوێت و قبوڵکردنی وەها ئەرکیك شتێکی سەپێندراو نییە. کاتیك کە دەلێن کەسێك ئەرکدارە واتە ئەوەی کە مافیکی لە خۆی وەرگرتووەتەو. بەواتایەکی تر بەشێك لە مافی خۆی سەبارەت بەشتەکان وازلێهێناوە یاخود گواستوویەتیەو بەو کەسێکی تر. گواستەوێ بەرامبەری ماف بە گریبەست ناوە دەبرێت.

نایا لەباری سروشتیدا واتە لەو هەلومەرجە کە دەسەلاتیکی هاوبەش بەراست سەر لایەنەکانی گریبەستەو نییە دەکرێت ئەرک دروستبێت؟ هەلبەتە ناییت ئەم پرسیارە بخریتە سەر ئەو شتێوەی کە پێماندەرەکان ئەرکدارن یان نا. پرسیارە کە ئەوەیە کە نایا هیچ فۆرمیکی وەرگرتنەو یان گواستەوێ ماف دەتوانێت لەباری سروشتیدا ئەرک دروستبکات؟ ئەم پرسیارە بەو هۆیەو دەخریتەروو کە لەم حالەتەدا گریبەست تەنها بەشێوەیەکی مەرجدار بەکار دێت. تۆ کاتیك سوود لە ئەنجامی پێماندەرەکانی خۆت وەر دەگریت کە لایەنی بەرامبەر پێش پێمان بدات، بەلام ئەگەر گومانێکی مەعقوول لەکاردا بێت کە لایەنی بەرامبەر پێمانە کە خۆی بە ئەنجامناکە یەنێت تۆیش لە بە ئەنجامگە یاندنی بەشە کە خۆت خۆ بەدوور دەگریت^(۲۷). کەواتە بابەتی سەرەکی لێرەدا بریتییە لە متمانە. لە هەلومەرجێکدا کە دەسەلاتیکی هاوبەش بەراست سەر لایەنەکانی گریبەستە کەو نییە هەرچی رەگەزی متمانە لە گریبەستە کەدا بە پێویست تر دابنێت ئەگەری ئەوەی کە گریبەستە کە ئەرک دروستبکات کەمتر دەبێتەو. لەگەڵ ئەمەشدا هۆز دەلێت تەنانەت لە گریبەستێکیشدا کە دەبێت لایەنی یە کەم پێمانی خۆی بە ئەنجام بگەیهێنی و لایەنە کە تر لە قوناغێکی پاشتر بە ئەنجامی بگەیهێنی، دیسانەو لایەنی دوو ئەرکدارە و دەبێت پێمانە کە خۆت بە ئەنجامبگە یەنێت^(۲۸). بەلام هێشتا دەبێت پرسیارێک وەلام بدریتەو: ئەگەر تۆ سەرەتا پێمانە کە خۆت بە ئەنجامبگە یەنێت چ گریبەستێک لە ئارادا هەیە کە لایەنە کە بەرامبەریش تۆ پێمانە کە خۆی بە ئەنجامبگە یەنێت؟

بەر لە وەلام دانەوێ ئەم پرسیارە دەبێت باس لە خاڵێک بکەین. پێماندان بە پێرەویکردن لە فەرمانێدا یان یاساکان لایەنیکی تایبەتی پابەندبوونە بەرامبەر بە پێمان. فەرمانێدا بە

فەرمانەکانی خۆی پێمانگەلێکی نوێ دروستدەکات بەلام ئەم پێمانانە جووێکی (هەموو باسەکان لەسەر جوو) نوێی ئەرک نییە. کاتیك کە من پێمان دەدەم رۆژێک بەپێی فەرمانی خاوەن کارێک کاری بۆ بکەم ئەگەر فەرمانم پێبکات بۆ نمونە باغچە کە پاك بکەمەو ئەم ئەرکە نوێیە جووێکی تازە ئەرک نییە بەلکو درێژە هەمان پێمانی پێشوو. هەر وەک باسناکرد بەروای هۆز ئەرک بریتییە لە سپاردنی مافیکی و ئەرکی پێرەویکردن لە فەرمانێدا ئەنجامی گواستەوێ مافی سروشتی کەسەکانە بۆ فەرمانێدا^(۲۹). تاک تەواوی ئەو شتێکە کە دەکرێت لە رێگەی گریبەستێکەو بێگوازی تەو (لێرەدا جگە لە بەرگری کردن لە گیان) بە فەرمانێدا دەسپێرێت تاوەکو ئەو لە کارپێکردنی مافی سروشتی خۆی لە کاروبارەکاندا رێگرێکی کەمتری لەبەردەمدا بێت. مەبەستی ئەم کارەیش سەقامگیرکردنی ناشتی و ئارامییە. تەنانەت ئەگەر فەرمانێدا سەمکاریش بێت دیسانەو باری مەدەنی باشتەر لەباری سروشتی و لەلایەکی ترەو داواکردنی هەر گریبەستێک لە فەرمانێدا کە ئەگەری دەست درێژیەکانی ئەو کۆنترۆڵ بکات لە راستیدا بانگەشەکردنی گەرانەوێ بە باری سروشتی.

ئێستا دەگەینە پرسیارە کە سەرەو کە بۆچی پێماندان بە گواستەوێ مافی سروشتی بۆ فەرمانێدا لەلایەن پێماندەرەکانەو ئەرکی نوێیان بۆ دروستدەکات. بە واتایەکی تر چۆن پرسێ متمانە کە بوونی وەرگرتنەو ئەرک دروست دەکات چارەسەر دەبێ؟ وەلامە کە ئەوەیە کە فەرمانێدا وەها کار دەکات کە بیانوویە کە بۆ جێبەجێ ئەکردنی پێمانە کە لەلایەن لایەنەکانی گریبەستەو (کە لە نەبوونی دەسەلاتیکی هاوبەشدا ئەگەری هەیە) نامینێتەو. ئەوکات دەسەلاتیکی جێگیر بەرپادەبێت کە پێمان شکیانی گریبەستە کە سزا دەدات و گومانێکی مەعقوولیش لە ئارادانییە کە کاتیك لایەنی یە کەم کار بە پێمانە کە خۆی دەکات ئەوانی تر خۆ بەدوور بگرن لە بە ئەنجامگە یاندنی پێمانە کەیان و بێخەنە بەردەم هەرەشەو.

مایکل ئۆکشات خوێندەرەوێکی جیاوازی بۆ هۆز خستوەتەروو کە لە رۆسوێ نزیکیی دەکاتەو^(۳۰). دیسانەو لە دەربەرپێنە کە ئۆکشاتیشدا تیۆری ئەرکی هۆز وەکو تیۆریکی ئەخلاقی لێکدراوەتەو. بەواتایەکی تر لە دەربەرپێنە کە ئۆکشاتیشدا تیۆرە کە هۆز لە هەنگاوی یە کەمدا تیۆریکە دەربارە ئەرکی ئەخلاقی نەک تیۆریک دەربارە هۆشیاری و

29- Ibid, p. 91.

۳۰- ئۆکشات سەرەتا ئەم تیۆرە لە پێشەکییە کە بۆ پێداچوونەوێ لقیان خستەروو.

27- Thomas Hobbes, Leviathan, ed by Michael Oakeshott, Oxford, Blackwell, n. d. p. 95.

28- Ibid, p. 95.



دووربینی. بپیی بئلگه هینانه وهی ئوکشات هۆز ئهرکی ئه خلاقیی به فهرمانی فهرمانره وا پیناسه کردوه. هۆکاری دروستبوونی دهسه لاتی فهرمانره وایش بریتیی به ترسی سروشتی مرۆقه له مردن و یاسای سروشت مرۆقه کان ناچار و ئهرکدار دهکات به جیگیرکردنی فهرمانره⁽³¹⁾. ئهرک له باری سروشتیدا ئهرکی ئه خلاقیی نییه، به لام به جیگیرکردنی فهرمانره دهگۆریت بۆ ئهرکی ئه خلاقیی. ئوکشات ده لیت هه موو ئهرکه ئه خلاقیی کان له یاساوه وهرده گیرین و لهو شوینیهی که یاسا نییه هیچ ئهرکی کیش بوونی ناییت. یاسا دانهریش ئه و کهسهیه که ئارگومینت بوون و مهرجه بوونی⁽³²⁾ پهیره ویکردن له خۆی به دهسته هیناوه. دروستکردنی ئهم مهرجه بوونهش کاریکی دروستکراوه. به واتایه کی تر هیچ جۆره مهرجه بوون و دهسه لاتیکی سروشتی بوونی نییه. دهسه لاتی یاسایی یان مهرجه بوون هه مان ئه و تاک (یان کۆمه لیک له تاکه کان) یه که خه لکی به فهرمی دهسه لاتی ئه و یان ناسیوه و له بهرامبه ریدا ئهرکیان به ئه ستۆ که وتوه. کۆمه لگای سیاسی یان شاریش باریکی دروستکراوه له پینگه ی مرۆقه. له باری دروستکراوا یاسا گه لیک هه ن که یاسا دانهر له رینگه ی به دهسته هینانی دهسه لات و پینگه ی مهرجه بوونه وه دایانوان. یاسای کۆمه لگای سیاسی یان سیفیتاس⁽³³⁾ ئهرک دروستکهره. به لام ئهم ئهرکه رهنگدان وهی هیچ یاسایه کی سروشتیی دیکه نییه. هۆی ئه وهی که بۆچی من به شیوهیه کی ئه خلاقیی ناچارم به پهیره ویکردن له فهرمانره وه ئه وهیه که له گه ل تاکه کانی تر و به کاری وه که یه ک و مافی یه کسان دهسه لاتی وه ها کاریکمان به ئه و به خشیوه⁽³⁴⁾. به بۆچوونی ئوکشات هۆز تیۆریکی بی وینه ی دهرباره ی سه رچاوه ی ئه خلاقیی دارشتوه به و تینگه یشتنه ی که ویستی تاکه کان سه رچاوه ی ویستی فهرمانره واو یاسا کانه. که واته ویستی فهرمانره وا دروستکهری دروست و نادروست و حه قیقه ت و هه لیه یه. به م شیوهیه هۆز به م دهربرینه ده بیته پینشه وه ی رۆسۆ، چونکه ههروه که ده بیسین رۆسۆ له ((ویستی گشتی)) دا کۆبوونه وهی مه ده نی به پیوه ری حه قیقه ت له قه له مه ده ات و برۆای وایه که بهر له پیکهینانی کۆمه لگای سیاسی مرۆقه کان به دوورن له ئه خلاق.

31- Michael Oakeshott, introduction to: Leviathan by Thomas Hobbes.

32- ریچارد تاک، هابز، ترجمه حسین بشیریه، تهران، طرح نو، ۱۳۷۶، ص ۱۶۳.

33- Civitas.

34- Michal Oakeshott, Moral Life in the Writing of Thomas Hobbes, op. cit.



کیشیهی دهربرینه که ی ئوکشات ئه وهیه که به شیوهیه کی گشتی یاساکان و مافی سروشتی له پيش چاوناگریت، له کاتیکدا که هۆز رایده گه یه نیته که مافی سروشتیی دامه زراو له سه ر ویست بی سنوور و چوارچیه نییه و یاسای سروشتی ده توانیت مافی سروشتی سنووردار بکات. زۆریک له شته کان له باری سروشتیدا له لایه ن یاسای سروشتیی وه قه دهغه کراون⁽³⁵⁾.

ئایا بناغه ی کۆمه لگای سیاسی عه قلا نییه یان ئه خلاقیی

پاش ئهم روونکردنه وهیه دهرباره ی دهربرین و خۆیندنه وه جۆراو جۆره کان بۆ تیۆری ئهرکی هۆز سه ره ته نجام ده بیته وه لامی ئه و پرسیاره به دینه وه که ئایا له تیۆره که ی هۆزدا بونیادی کۆمه لگا عه قلا نییه یان ئه خلاقیی؟ به واتایه کی تر ئایا تیۆره که ی هۆز تیۆریکه دهرباره ی هۆشیاری یان تیۆریکی ئه خلاقیی؟ ئایا هۆز زانای زانستی ئه خلاقه یان دامه زرینه ری شیکردنه وهی ئه زمونی کۆمه لگا؟ به برۆای نووسه سه باره ت به تیۆره که ی هۆز که لینیکی گه وه له نیوان ئهم دوو روانگه یه دا نییه. به واتایه کی تر ده کریت ئهم دوو لایه نه ی بۆچوونه که ی هۆز به گونجاو له گه ل یه کتر دابنرین و وه ها بانگه شه بکریت که هۆز له نیوان لایه نی هۆشیاری و سوود و ماف یان به واتایه کی تر له نیوان لایه نی عه قلا نی و ئه خلاقیی به شیوهیه کی جوان په یوه ندی دروستکردوه. به م پییه ده کریت بلیین که مرۆقه کان به هۆی هۆشیاری و دوا به دوا ی ئه و به هۆی ئه و سووده ی که وینایان ده کرد و سه ره ته نجام له سه ر بنه مای ئه و ئهرکه ی که به هۆی گواستنه وهی مافی پاراستنی زات له ئه ستۆیان گرتوه (و ئهم کاره کاریکی ئه خلاقیی) هه ستاون به دامه زرانندی کۆمه لگای سیاسی (جیگیرکردنی فهرمانره واو پهیره ی لیکردنی).

به بۆچوونی نووسه ره دهسته یه که له لیکدان وه کان چه ند ره گه ز و لایه نیکی جیاوازی بیری هۆزیان وهرگرتوه و به زیانی لایه ن و ره گه زه کانی تر گه وه ریان کردوه ته وه. به م جۆره یه که دهسته یه که له لیکدان وه کان هۆزیان رووه و سوودگه راییی و دهسته یه کی تر رووه تیۆره کانی رۆسۆ و دهسته یه کیش رووه لایه نی ئه خلاقیی کانت نیشانداده. دهسته یه کی تری لیکدان وه کانیش تیۆره که ی هۆزیان به نا هه ماهه نگ باسکردوه و بۆ روونکردنه وهی گه راونه ته وه بۆ دنیای دهره کی

35- ریچارد تاک، پيشو، ۱۶۴ل.

و سنووری دەرەوێ لۆژیک. ماکفیرسۆن یەکیەکە لەوانە و هەولێ داوێ بەپێیستی کۆمەڵگای بازار و سەرماوەداری تازەگەشەکردووی تیۆرەکی ھۆز روون بکاتەو⁽³⁶⁾.

بەر لە ھەموو شتێک دەبێت بڵێن کە بەبۆچوونی ئیمە تێپەڕین لە فیسسیۆلۆژی و دەرئەنجامی ھۆزەو بەرەو تیۆری سیاسیی ناوبراو کاریکی دژوارە و لەم رووێ ناتوانین زۆر پەشت بە پەڕەندە فەلسەفەیی سیاسی و ئەخلاقیی ھۆز لەگەڵ فەلسەفەیی گشتی ناوبراو دەربارەیی بزاوتن ببەستین. بەتایبەتی سەبارەت بە پەڕینەو لە داتا ئەزمونیەکان دەربارەیی فیسسیۆلۆژی و دەرئەنجامی تاک بەرەو ھۆکەم رێسایەکان دەربارەیی ئەوێ کە دەبێت مەزۆ ئەنجامی بدات (دروستکردنی پەڕینەو لەنیوان ناچاربوون و ئەرکداربوون) دژواریەکی زۆر لە ئارادایە. بەتایبەتی سەرئەنجامی ئەم بابەتە جێی گرنگییەکی ھۆز لە نووسینەکانی خۆیدا چەندین جار ئاماژەیی بە مافی سروشتی و یاسای سروشتی کردووە.

لەگەڵ ئەمەشدا ھێچ گومانێک لەوێ نییە کە ھۆز بەواتایەکی نوێ مافی سروشتی بەکار بردووی مافی سروشتی نوێی دامەزراند کە لەبری پەشت بەستەن بە مەبەست⁽³⁷⁾ پەشت بەحەزەکانی مەزۆ و بەتایبەتی بەھێزترین حەزێ مەزۆ واتە حەزێ پاراستنی خود دەبەستیت⁽³⁸⁾. ھۆز پڕوای وابوو کە یاسای سروشتی کاریگەر نابێت تا ئەو کاتەیی کە بنەرەتەکانی بگۆجێت لەگەڵ حەزەکاندا. دەبێت یاسای سروشتی لە بەھێزترین حەزەکانەو دەرئەنجامی و ئەم حەزەش بریتیە لە حەزێ پاراستنی خود. لە باری سروشتیدا مافیکی سروشتی بنەرەتی ھەییە کە ھەمووان سەبارەت بەو کۆکن و ئەویش ئەوێ کە کەسەکانی تریش وەکو خودی ئەوان ئەو مافەیان ھەییە کە لە بەرامبەر دەستدریژی کردنە سەر گیانیان بەرگریکەن. بەلام چونکە سەبارەت بە سوودوەرگرتن لەم مافە ھەر کەسەو بەدادووری خۆی دادەنرێت بۆیە سەرھەڵدانی ناوۆکی و برەو پەیداکردنی ناسەقامگیری شتێکی ناچارییە. تەنھا پڕوای ھاوبەشی نیوان مەزۆکان بریتیە لە خواراوبوونی پاراستنی خود. دەکرێت لە ھەموو روویەکیەو پڕوای تاک بگۆردرێت بەلام ھەرگیز ناکرێت کەسێک بە کوشتنی خۆی رازی بکری. کەواتە مافی پاراستنی خود بۆ ھەمووان کاریکی بەلگەنەوێستە. ھۆز کە دەبێست فەلسەفەکی خۆی وەکو ماتماتیک لەسەر بنەرەتە بەلگەنەوێستەکان دا بەزێنیت لەم بابەتە

بەلگەنەوێستەو دەستپێدەکات و پێش گریمانەکی خۆی لەسەر ئەو دادەمەزرێنیت. دەکرێت بەم شێوێ بەدوای درێژەیی بەلگەھێنانەوێکەدا بچین: لەگەڵ ئەوێ کە مافی پاراستنی خودکاریکی سروشتییە بەلام سەبارەت بەوێ کە ئەم مافە لە کۆیە دەستپێدەکات و بەکۆی دەکات ھێچ پڕوایەکی ھاوبەش لە ئارادا نییە. وەھا ھەلومەرجێک زەمینە بۆ بارودۆخی شەر دەڕەخسێنیت. لەبەرئەوێ کە بارودۆخی شەر مەترسییەکی سەرەکییە بۆ سەر پاراستنی خود بۆیە دەبێت ھەمووان بۆ دەرنازبوون لەو ھەلومەرجە ھەوڵبدەن.

بەم شێوێ دەکرێت سەبارەت بەلایەنی کەمەو واتە حەز و ھاوکات لەگەڵ ئەوێ مافی پاراستنی خود وەکو بناغەیی ھەوڵدان بۆ ناشتی رێکەوتن ھەبێت. بەلام ئەوێ کە ھۆز چۆن لە حەزو ئارەزووەکانەو بەرەو گرێبەستێ ناشتی پەل دەھاوێت بابەتیکی تری جێی باسە و یەکیەکە لەو بابەتانەیی کە دەیان کتێب دەربارەیی نوسراون⁽³⁹⁾. پرسیارەکی ئەوێ کە بۆچی دەبێت لەباری سروشتیدا تاک ھەوڵ بۆ ناشتی بدات؟ بۆچی نابێت خوازیاری شتێکی زیاتر لە بەشەکی خۆی بێت؟ وەلامێک بۆ ئەم پرسیارە ئەوێ کە دەبێت ھەموو کەسێک لە باری سروشتیدا بۆ پاراستنی خود ھەوڵبدات یان زیاتر لەمە، بۆ نموونە لەپێشتربوون بەسەر کەسەکانی تردا. جگە لەم دوو شتێکی دی نییە، چونکە بە واتای رەتکردنەوێ مانەوێیە. بەلام ھەوڵدانی تاک بۆ پاراستنی خود کاریکی رەواو باشە و بۆ زیاتر لەمەش ناپەرەو خراپ⁽⁴⁰⁾. دەکرێت لەولاو بڵێن کە ھەوڵدان بۆ پاراستنی خود ھەوڵدانە بۆ ناشتی و ھەوڵدان بۆ زیاتر لەمە راگەیانندی شەرە. کەواتە ھەوڵدان بۆ ناشتی کاریکی ((عەقلائی))یە. ھەوڵدان بۆ ناشتی بەو پێیەیی کە کاریکی عەقلائیییە بریتیە لە ئەرکێک. کاری عەقلائییش کاریکە کە لەناو خۆیدا بە دوورە لە دژیەکی لۆژیکی، بۆیە ھەماھەنگ و گونجاو.

بەم شێوێ ھەوڵدان بۆ ناشتی بە یەکسان دانراو لەگەڵ کرداری عەقلائی و بەئاگایی (دامەزراو لەسەر ھۆشیاری). لە ھەمان کاتدا ماف لەناو زەبر و ھێژدا لە بەین نەچوو، چونکە ھێڵێکی جیاکەرەو لە نیوان سنووری حەز و ئەرکدا کێشراو. بەلام ھێشتا پرسیاریکی تر دەمیتێتەو کە دەبێت وەلام بدیتهو: بۆچی دەبێت کرداری عەقلائی واتە کرداریکە کە لەناو خۆیدا ھەماھەنگ و بەدوورە لە دژیەکی ناوکی بەکرداری ئەرکدار دانرێت؟ یاسای سروشتی

39- Kinch Hoekstra, "Hobbes and the foll", poltitcal Theory. Vol 25, on5, October 1997, pp. 620-654.

40- Unjust.

36- See C. B. Macpherson, op. cit.

37- Telos.

38- Leo Strauss, Natural Right and History, Chilcago, London, University Chicago press 1957, p. 175.



له تیۆره‌که‌ی هۆبزا له‌سه‌ربه‌مه‌ی عه‌قله‌ نه‌ك ئه‌رك. ئه‌گه‌ر یاسای سروشتی بجه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌رك ئایا ناچار نابین بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ تیۆره‌که‌ی تایلۆز و واریند و بۆ گه‌رێان به‌دوای بناغه‌ی ئه‌ركدا بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ یاسا و یاسادانه‌ر و له‌وێشه‌وه‌ بۆ خودا وه‌كو یاسادانه‌ری یاسای سروشتی؟

هه‌روه‌ك ئاماژه‌مان پێكرد له‌ تیۆره‌که‌ی هۆبزا ئه‌رك له‌ یاساوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گه‌ڕێت و یاسا فه‌رمانی كه‌سیكه‌ كه‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ركردنی وه‌ها فه‌رمانیکی هه‌یه‌. جا ئیستا كه‌ تیۆره‌که‌ی واریند و تایلۆزمان ره‌تكردوه‌ ده‌بێت چ كه‌سیك وه‌كو ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌ی كردن واته‌ دانانی یاسای هه‌یه‌ ته‌ماشای بکه‌ین؟ ئایا ده‌ركه‌یت هاوڕاپێن له‌گه‌ڵ ئۆكشاته‌ و له‌بری لێكدانه‌وه‌ی كانه‌ی بۆ هۆبزا واته‌ ده‌ره‌یێنان ئه‌رك له‌ كرداری عه‌قلانی واته‌ كرداریك كه‌ له‌ ناوخۆیدا به‌ دووره‌ له‌ دژیه‌کی لۆژیکی (وه‌كو فه‌رمانی ره‌های كانه‌) بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ لێكدانه‌وه‌ی رۆسویی بۆ هۆبزا و بلێن كه‌ یاسا فه‌رمانی كه‌سیكه‌ كه‌ له‌ كۆمه‌لگای سیاسیدا واته‌ له‌ بارێکی دروستكراودا خاوه‌ن مه‌رجه‌عه‌یه‌تی ده‌ركردنی فه‌رمانه‌⁽⁴¹⁾. له‌ به‌رامبه‌ر وه‌ها تیگه‌یه‌شتنێك بۆ ئه‌رك هێشتا ئه‌م پرسبیاره‌ له‌ ئارا‌دایه‌ كه‌ ئه‌گه‌ر به‌ر له‌ پێكه‌ینانی كۆمه‌لگای سیاسی (سه‌قامگه‌ربوونی یاسا و فه‌رمانه‌وه‌) هه‌یج ئه‌ركێك بوونی نییه‌ چۆن تاكه‌گه‌لێك كه‌ متمانه‌یان به‌ یه‌ك نییه‌ په‌یمان ده‌به‌ستن و به‌رامبه‌ر به‌ په‌یمانه‌كه‌یشیان به‌ پابه‌ندی ده‌مێننه‌وه‌؟ خودی هۆبزی له‌ پاژێ پاژده‌ی لقیاتاندا له‌لایه‌ن ((نه‌زانێك)) ده‌وه‌ ئه‌و گه‌رفته‌ی خسته‌ته‌روو كه‌ بۆچی تاك له‌به‌ر سوودی قۆناغێك په‌یمان نه‌به‌ستیت و پاشانیش به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌لینه‌وه‌شییته‌وه‌⁽⁴²⁾؟

به‌م پێیه‌ به‌ر له‌ پێكه‌ینانی كۆمه‌لگای سیاسی یان باری دروستكراو ده‌بێت جوړێك ئه‌رك بوونی هه‌بێت كه‌ مرۆفه‌كان به‌رامبه‌ر په‌یمانه‌که‌ی خۆیان پابه‌ند بن و له‌ ئه‌نجامدا بتوانن په‌یمانی گه‌یه‌سته‌ به‌به‌ستن. هۆبزا به‌روای به‌وه‌ها ئه‌ركێك هه‌بوو. ئه‌م ئه‌ركه‌ له‌سه‌ربه‌مه‌ی یاسای سروشتیه‌وه‌ یاسای سروشتیش به‌ نۆره‌ی خۆی بریتیه‌ له‌ ((فه‌زكردنی عه‌قل)) و ((ویستی عه‌قل)) (نه‌ك فه‌رمانی خودا). به‌لام وه‌لامی ئه‌و پرسبیاره‌ی كه‌ ده‌بێت ئه‌ركی ئه‌خلاقی له‌ یاسا واته‌ فه‌رمانی فه‌رمانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگه‌ڕێت ئه‌وه‌یه‌ كه‌ هۆبزا جیاوازی له‌ نێوان دوو جوړ ئه‌ركدا داناوه‌⁽⁴³⁾. جوړێك ئه‌ركی به‌ ئه‌ركی In foro interno (به‌هه‌یزی ناوه‌کی) ناو‌بردووه‌. مرۆفه‌

ئه‌ركداوه‌ ((به‌هه‌یزی ناوه‌کی)) په‌یره‌وی له‌ یاسای سروشت بکات. ئه‌گه‌ر له‌ به‌رژه‌وه‌ندیاندا بێت ئاماده‌ن په‌یره‌وی له‌ یاسای سروشت بکه‌ن، به‌لام هه‌زکردنی مرۆفه‌ به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م سه‌ره‌نجی په‌یه‌سته‌ به‌ ساخه‌می و ئاسایشی مرۆفه‌ هه‌مواردیه‌یت. گه‌رچی هه‌موو كه‌سیك ده‌توانیت له‌و به‌ره‌تانه‌ی كه‌ بۆ ژيان له‌ سایه‌ی ناشتی و ئارامیدا پێویسته‌ تێبگات، به‌لام ره‌نگه‌ شوێنكه‌وتنی یه‌ك لایه‌نه‌ی پێچه‌وانه‌ی ئاسایش بێت. هه‌ر تاكێك ده‌بێت به‌پێی لێكدانه‌وه‌ی عه‌قلانی بریار بدات كه‌ ئایا له‌ به‌رژه‌وه‌ندی یان ویستی ئاسایشی ئه‌وه‌ كه‌ به‌پێی یاسای سروشت كاربکات؟ له‌ كاته‌یكدا كه‌ هه‌ر ئاوێنه‌یه‌ك به‌لگه‌یه‌کی نه‌بێت كه‌ فه‌رز بکات ئه‌وانی ته‌ریش واده‌که‌ن و له‌م حاڵه‌ته‌ خۆی خسته‌وته‌ به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌وه‌. كه‌واته‌ ده‌بێت بۆ چاره‌سه‌ركردنی ئه‌م كێشه‌یه‌ په‌نا بۆ گه‌یه‌سته‌ به‌ریت. به‌لام تاكه‌گه‌لێك كه‌ متمانه‌یان به‌یه‌ك‌دی نییه‌ ناتوانن بچه‌ ناو گه‌یه‌سته‌یه‌كه‌وه‌ ئه‌وه‌ له‌خۆده‌گه‌ڕێت ئه‌و په‌یمانه‌ی كه‌ ئیستا ده‌یه‌ستن له‌ ئاینده‌دا سووده‌که‌ی له‌لایه‌ن لایه‌نی به‌رامبه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وان ده‌بێت، چونكه‌ وه‌ها گه‌یه‌سته‌یه‌ك لایه‌نی به‌رامبه‌ر هانده‌دات بۆ خۆیه‌دوورگرتن له‌ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی په‌یمانه‌که‌ی خۆی. واده‌یه‌ن كه‌ كه‌سیك له‌گه‌ڵ دیلێك گه‌یه‌سته‌یه‌ك ده‌به‌ستیت كه‌ پاش ئازادبوونی دیله‌كه‌ پرێك پاره‌ به‌ كه‌سه‌كه‌ بدات. لێره‌دا ئه‌و پرسه‌ هه‌یه‌ كه‌ ئه‌گه‌ر كه‌سی یه‌كه‌م په‌یمانه‌که‌ی خۆی به‌ئه‌نجامگه‌یه‌یت (دیه‌كه‌ ئازاد بکات) چ گه‌یه‌سته‌یه‌ك له‌ ئازادا هه‌یه‌ كه‌ دیله‌كه‌ په‌یمانه‌که‌ی خۆی جیه‌جی بکات (به‌ره‌ پاره‌ دیاریکراوه‌ كه‌ بدات به‌ كه‌سه‌كه‌). كه‌واته‌ ده‌بێت گه‌یه‌سته‌یه‌كه‌ به‌جوړێك بێت كه‌ هه‌ردوو په‌یمانه‌كه‌ هاوكات به‌ئه‌نجامبگه‌ن. هۆبزا ده‌ییت ئه‌و گه‌یه‌سته‌یه‌كه‌ له‌باری سروشتیدا بوا‌ری به‌ئه‌نجامگه‌یه‌شتنی هاوكاتیان نییه‌ له‌باری مه‌ده‌نیدا وه‌ها بوا‌ریکیان بۆ فه‌راهه‌م ده‌بێت: ئاماده‌بوونی فه‌رمانه‌وه‌یه‌ك كه‌ ده‌سه‌لاتی ناچارکردنی كه‌سه‌کانی هه‌یه‌ به‌جیه‌جی کردنی گه‌یه‌سته‌یه‌كه‌، بوونی فه‌رمانه‌وه‌ی بیانووی خۆدزینه‌وه‌ له‌ په‌یمانه‌كه‌ له‌ناو ده‌بات⁽⁴⁴⁾. كه‌واته‌ فه‌رمانه‌وه‌ ئه‌رك ((به‌هه‌یزی ناوه‌کی)) به‌ ئه‌رك به‌هه‌یزی ده‌ره‌کی ته‌واو ده‌کات. به‌لام لێره‌دا پرسێکی نوێ دێته‌ئاراوه‌. له‌ روخساردا ئه‌م به‌لگه‌هه‌یانه‌وه‌یه‌ له‌ خو‌گه‌ری گه‌ر [گه‌رێان] و یه‌ك له‌دوای یه‌ك بوونه‌. ئه‌گه‌ر ئاماده‌بوونی فه‌رمانه‌وه‌ی یاساكان فه‌رز ده‌کات و یه‌كێك له‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی ئه‌و یاسایه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ مرۆفه‌كان پابه‌ندن به‌ په‌یمانه‌کانیان‌وه‌ و له‌ولایش‌وه‌ فه‌رمانه‌وه‌ بۆخۆی ئه‌نجامی گه‌یه‌سته‌یه‌كه‌ كه‌واته‌ کاریگه‌ربوونی فه‌رمانه‌وه‌

41- See: Michael Oakshott, op. cit.

42- Kinch Hoekstra, op. cit.

43- Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p.15.

44- Brian Barry, op. cit.



مەرجى ھەبوونى ئەو ئەركىيە كە دەبىت خۆى ئەنجامى ئەوېت. لەم ھالەتەدا چ جىاوازىيەك ھەيە لە نىوان ناچارىبون (بە واتاى ناچارىكون بە كارىكى دىيارىكراو لەلايەن ھەرمانىپەوايەتى كارىگەرەو) و لە ئەستۇگرتنى ئەرك؟ ئايا ئەركدارىبون بۆخۆى ناچارىبون نىيە. ناچارىبون لەيەنى ئەخلاقىي نىيە لە كاتىكدا كە ئەرك لەيەنى ئەخلاقىي ھەيە. وەلائےكەى ئەوېيە كە ئەرك لە روانگەى ھۆبزا برىتييە لە سپاردن و گواستەوئەى ماف. كەواتە كاتىك كە مەوۆ ئەو مافەى كە لەبارى سەروشتىدا ھەيەتى لە چوارچىوئەى گرىبەستىكدا دەيگوازىتەوئە بۆ ھەرمانىپەوا ئەركىكى ئەخلاقىي لە ئەستۇگرتوئە. بەم شىوئەى لىرەدا لىكچوون ھەيە لە نىوان ئەركى ئەخلاقى واتە سپاردنى مافىك و كردارى روو بە پاراستنى خود (كردارى عەقلاى).

بۆيە ھۆبز سى بەلگە بۆ پەيپەويكردن لە ھەرمانى ھەرمانىپەوا دەھىتەوئە: ۱- تاك ئەركدارە بە پەيپەويكردن لە ھەرمانى ھەرمانىپەوا چونكە لە گرىبەستەكەدا پەيمانى داوە كە وەھا بكات، ۲- ھەرمانىپەوا نوئەرى تاكە و تاك دەسلەتتى پىداوە و كارى ھەرمانىپەوا كارى ئەو. تاك ناتوانىت گازندە بكات كە كردارى ھەرمانىپەوا زىانى پىدەكەبەنىت يان مافى ئەو پىشەلدەكات. ۳- عەقلاى كە چاكەى تاك بەو [تاك] نىشانەدات پىي دەلىت كە سەرەتا بچىتە ناو گرىبەستى سەقامگىركردنى ھەرمانىپەواو و پاشان پابەندىت بە پەيمانەكەى خۆيەو. ئەم سى خالە پەيوەست بە يەكەو و يەك گشت دروست دەكەن. ئەرك پەيوەستە بە خالى دووئەوئە و خالى دووئە ئەنجامى خالى يەكەمە و خالى سىيەم جەخت كەندەوئە لەسەر سوودى تاك لە بە ئەستۇگرتنى ئەرك. دەكرىت بەم روونكردەوئە ئەركى ئەخلاقى بە كۆك دابىرىت لەگەل كردارى عەقلاى لە تىوئەكەى ھۆبزا.

بەھەرھال ھۆبز عەقلاى بەلەيەنىكەمىك دادەنىت كە دەبىت بىر و بىروا بىرەتە ئەخلاقىيەكانى لەسەر بنىات بنرىت^(۴۵). ياساى سەروشت لە روويەكەو ياساى عەقلاى. بە لەبەرچاگرىتى ئەوئەى كە ھەموو كەسەك ئەوئەى كە پىي خۆشە بە ((چاك)) و ئەوئەى كە پىي ناخۆشە بە خراپ ناوئەبات تەنھا عەقلاى ساخلەم رىگەى ئاشتى و ئارامى دەدۆزىتەوئە^(۴۶). ھەروەك بىنيمان ئەركى كردارىش لىرەو سەراو دەكرىت. ھۆبز برواى وابو كە لە كۆتايىدا ھەلسەفەى ئەخلاقى دروست پىشت ئەستوورە بە عەقلاى. سەقامگىربوونى ئاشتى و بارى مەدەنى

پەيوەستە بە مەبەستە درىزخايەنەكانى پاراستنى خودەو. عەقلاى توانايەكە كە تاك دەبەستىتەوئە بە سىستەمىكى ئەخلاقىي دەركىيەو. لە تىوئەكەى ھۆبزا پاراستنى خود مەبەستىكە كە ئەلۆزىكى و ئەنالۆزىكىيە، بەلام پاشتر ھىوم وئەى كە عەقلاى شتىكى دىكەى جىا لە كۆيلەبوونى ھەزەكان نىيە و بەم جۆرە ھەلسەفەى ھۆبزى بەرەو سوودگەرايى گەپاندەو. بەم شىوئەى ھىوم عەقلاى بەتەواوئەى خستە خزمەتى ھەز و رەقەو. بەم جۆرەبوو كە ھىوم بەرەو ئەو گومانگەرايىيە كە كات وىستى بۆ رووبەرووبوئەى بە تەواوئەى ئەخلاقى لە ھەز و رق دابىرىت. كات بۆ ئەم كارە ناچارىبوو كە ئەخلاق لە پىوئەندبوونى بە سەروشتەوئە رزگار بكات و يەكراست بىبەستىتەوئە بە عەقلاى كەدەيەوئە^(۴۷). بەم شىوئەى ھىوم بە جەختكردەوئە لەسەرھەزەكان لەلەيەك و كات بەدابىرىنى ئەخلاق لە ھەزەكان و بەستەوئەى بە عەقلاى بە لەلەيەكى ترەو ھەر يەك پەيوەندىان ھەيە لەگەل لەيەنىكى تىوئەكەى ھۆبزا.

ھەروەھا تىوئەى ئەركى ھۆبز لەگەل تىوئەى وىستى گشتى رۆسۆشدا چەند خالىكى ھاوبەشى گىرەگى ھەيە. ھەروەك بىنيمان ھۆبز گىرەگىرە مەرجى ئەركى سىياسىي بەجىگرىكردنى ھەرمانىپەواو دروست بوونى دەسلەتتى ھاوبەش داناو. بەو شىوئەيەى كە باسەكرد تەنەت ئەگەر بە شىوئەكى نا تەواوئەى ئەرك لە بارى سەروشتىدا ھەيەت ئەو كاتىك دەگۆرپت بۆ ئەرك بە واتا تەواوئەكى كە كۆمەلگەى سىياسى دروستىت تەواوئەى جىبەجى كەندى بەلەين و پەيمانەكە لەلەيەن لەيەنەكانى گرىبەستەكەو دەستەبەر بكات. لىرەدا تىوئەى وىستى گشتى رۆسۆ چەند روويەكى ھاوبەش لەگەل تىوئەكەى ھۆبزا پەيدا دەكات. ھەربۆيەشە كە يەكەك لە توئەران وەھا راي خۆى دەربىرەو كە لە پىشەكەيەكەى ئۆكشەت بۆلقاتان رەنگدانەوئەكى باسەكەى تايلىز بەرچاو دەكەوئە^(۴۸). چونكە تايلىز بوو كە بۆ يەكەمىن جار ئامازەى بە بەھەى تىوئەى ئەخلاقى ھۆبز بەجىا لە دەروونناسى ناوبراو كەد^(۴۹). ئۆكشەت لەپىشەكەيەك بۆلقاتان تىوئەى ئەخلاقىي ھۆبز لە دەروونناسى ناوبراو جىادەكاتەو و دروستىبوونى ئەرك لەسەر دروستىبوونى كۆمەلگەى سىياسى دادەمەزىنىت. رۆسۆش وىستى گشتى بەسەرچاوئەى ھەموو ئەركىكى سىياسى و بەھەيەكى ئەخلاقى لەقەلەمدەو. لەگەل ئەمەيىشدا پىشەكەيەكەى ئۆكشەت بۆلقاتان بوو كە زىاد لە ھەموو بۆچوونى رەخنەگرانى بەرەو تىروانىنىكى نوئەى بۆ ھۆبز راكىشا و دواى ئەمە بوو كە زۆرىك

47- Andrew Lister, op. cit.

48- Stuart Brown "Hobbes, The taylor thesis", phifosophical Reviw, Vol, 68, 1959, p. 304.

49- ibid, p.303.

45- David Johnston, The Rhetoric of Leviathan: Thomas Hobbes and the. Politics of cultural Trans formation, princetion 1986. p. 213.

46- Andrew Lister, op. cit.



له توێژەران برۆیان هێنا که لێکدانەوهی ھۆز تەنھا لەسەر بنەمای ھۆشیاری و سوودی تایبەتی و بنەمای دەروناسانە بەس نییە^(۵۰). بەر لەمە تێڕوانینی باو بۆ تیۆری ئەرکی ھۆز بریتی بوو لە خۆبەدەندەوهی تیۆرە که لەسەر بنەمای بنەپەرەتی ھۆشیاری.

لەگەڵ ئەمەشدا دەبێت سەرئەخێر جیاوازیەکی گرنگی نێوان تیۆرە کەمی ھۆز و تیۆرە کەمی رۆسو بەدەین. لە تیۆرە کەمی ھۆزدا تەنھەت بەر لە پیکھێنانی کۆمەڵگای مەدەنیش تاکیتی کەسەکان لە شوێنی خۆیدا. ئەم تاکیتیە کە لەسەر بنەمای مەعرفیە ناسین ئۆمینالیستی ھۆزە لە هیچ کاتێکدا لەناو ناچێت. ویستی کەسەکان لە یەک ویستی گشتیدا ئاوتیە نابیست بەلکو لە ویستی فەرمانرەوادیە یە کەدەگرتەو. بەلام ئەو بۆچوونە کە دەلێت سەقامگیربوونی دەسلەتاتی ھاوبەش مەرجی کۆتایی پیکھێنانی ئەرکە زۆر لەو رایەو نزیکە کە ((ویستی گشتی)) بەسەرچاوەی ئەرکی سیاسی دادەنێت.

لە ((لێیان)) ھەوێ تا ((ویستی گشتی))

لە ھەنگاوی یە کەمدا باسکردن لە پەيوەندی نێوان تیۆری ئەخلاقی ھۆز و رۆسو کەمێک سەر دیتەبەرچا. بەتایبەتی کە ھۆز ھەم درێژە نەریتی رێژەییینی ئەخلاقییە و ھەم یە کێکە لە گەورەترین تیۆردارێژانی تاکگەراپی لە کاتێکدا کە رۆسو لەلایە کەو ھۆزە لگەراپی و لەلایە کێ ترەو برۆی بە یەقینی ئەخلاقی ھەبە. ھەرۆک دیارە ھۆز لە قۆناغی لاوتییدا لەژێر کاریگەری قوتابخانەییە کێ مرۆڤگەراپی بوو کە نوینەرە دیارە کانی بریتی بوون لە مۆنتنی و لیبسوس. ئەم مرۆڤگەراپیە برۆیان وابوو کە لەرووی بیروپروا داب و نەریتەو و ھەا ھەمەرەنگیە کە لەنێوان مرۆڤە کاند بەدی دەرکێت کە دۆزینەو ھێ پێوەرێک بۆ ئەخلاق مەحالە^(۵۱). ھەندێک لە لێکۆلەرەن لە پەيوەندی ھۆز لەگەڵ گومانگەراپی سەردەمە کەمی خۆیدا و ھەا بەرەو پێش ھەنگاویان ناو کە ھۆزبان بەراپەری پلۆرالیزی سیاسی لەقەڵەمداد^(۵۲). رێچارد تاک کە لەریزی ئەم تیۆردارێژانەییە دەلێت کە لە تیۆرە کەمی ھۆزدا

بەستنی گریبەست و پیکھێنانی کۆمەڵگای سیاسی تەنھا بنەمایە کە بۆ رەخساندنی بارێک کە تیایدا ھاوڵاتیان لەسەر بنەمای قبوڵکردنی جۆراوجۆری بەھاکان لە پاڵ یە کتردا ژیان بەسەربەن. بە برۆی ئەم لێکۆلەرەن ئەخلاقی ھۆز ئەخلاقی کێ گواستەو ھەوێ^(۵۳).

ھاو دەنگیە کە لەسەر مافی پاراستنی خۆدی بنەپەرەتی نییە کە بکریست تەواوی برۆا مەشرووع ئەخلاقیە کە بۆ ئەو بچوک بکریستەو بەلکو تەنھا رێککەوتنی کە دەکریست لەسەر بنەمای ئەو بۆ رێکخستنی ناشیانە ی بارودۆخ و ئاسایشی بەرامبەر گفٹوگۆ بکریست.

کەواتە برۆی ئەم لێکۆلەرەن ھاو دەنگی لەسەر مافی پاراستنی خۆدی لایەنی کەمێکە بۆ پیکھێنانی بنەپەرەتی کە تیایدا بە بۆچوونی گریسو لە نێوان کەلتورە کەن و بە بۆچوونی ھۆز لەنێوان تاکە کەن گفٹوگۆ بە ئەنجام دەگات^(۵۴). بەپێی ئەم شیکردنەو ھەوێ عەقل بەلایەنی کەمێک دادەنێت کە دەبێت بیرو برۆا ئەخلاقیە کەن یان بنەپەرەت ئەخلاقیە کەن لەسەر ئەو بنیات بنرێت. یاسای سروشت یاسای عەقلە. کەواتە عەقلی ساخەمە کە رێگە ی ناشتی و ئارامیان بۆ دیاردە کات. ئەو کات لەسەر بنەمای ئەم لایەنی کەمە کۆمەڵگایە کە دادەمەزریست کە بە گفٹوگۆ و وەرچەرخانی کەلتووری بەرەو سەقامگیری تەواوی ئارامی بەرەو پێش دەچێت^(۵۵).

و ھەا تێڕوانینی کە بۆ روانگە ی ھۆز و گەورە کردنەو ھێ پەيوەندی ھۆز بە گومانگەراپیەو ھەم وەرچەرخانی ھۆز لە مەعرفیە ناسی گومانگەراپی لەبەرچا ناگری و ھەم کەم گرنگی بە بنەما گواستەو ھەوێ خوازی و بنەماگەراپی^(۵۶) ئەخلاقیە کانی ھۆز دەدات. جگە لەمە سەلماندنی بانگەشە ی ئەم شیکارگەرانە کە ھۆز فەلسەفە ی خۆی بۆ دەربرینی فەلسەفە ی گومانگەراپی دامەزراندووە بە توندی جێی وتوێژ و رەتکردنەو ھێ زۆربە ی لێکۆلەرەن. بە ئاشکرا تیۆرە کەمی ھۆز گواستەو ھەوێ. راستە کە لە تیۆرە کەمی ھۆزدا فەرمانرەو لە ویستی خەلکیەو ھەوێ بوو بەلام ویستی فەرمانرەو ویستی شوینکەوتووان نییە بەلکو ویستی خۆیەتی: یەک ویست لە بری چەندین ویستی ناوێک.

53- Reductive.

54- Ibid, p. 168.

55- David Johnseton, the Rhetoric of Leviathan: Thomas Hobbes and the politics of cultural Transformation, Princeton 1986, p. 213.

56- Foundational.

50- Hoard Warrender, Hobbes studies: Documentation Versus History political studies XXXIII, 1985, pp. 304-7.

۵۱- رێچارد تاک، پێشو، ل ۷۶.

52- Richard Tuck, "Right and pluralism" in philosophy in an Age of pluralism, ed. James Tully, Cambridge, 1994.



ویستی فەرمانرەوا شوێنگرەوێ و یستی هاوبەش

جێنشینکردنی ویستی فەرمانرەوا لەبری ویستی یەکەیکە تاکەکان بە یەکێک لە بنەماکانی مەعریفەناسی و لۆژیک بەلگەهێنانەوێ هۆز لەقەڵەمدەدرێت. لە باری سروشتیدا ویستی تاکەکان ویستی رەهایە. رەهایە لەو رووەوەی کە بە هیچ پێوەر و رێسابەیک سنووردار نابێت. لە باری سروشتیدا مافی سروشتی بوونی هەیە، چونکە هەموو کەسێک دەزانێت کە خەڵکیش وەکو ئەو مافی ئەوەیان هەیە کە پارێزگاری لە گیانی خۆیان بکەن^(۵۷).

بەلام سەبارەت بە سوود وەرگرتن لە مافە دادوەریکی هاوبەش لە نارادانییە و ئەم کارەش بەواتای ئەوەیە کە هەر کەسە و سەبارەت بەچۆنیەتی سوود وەرگرتن لە مافی پاراستنی خود دادوەری خۆیەتی. ئەم کارە مایەی ناسەقامگیری و ناتاسایییە. کەواتە مەرقەکان بە پێکھێنانی باریکی مەدەنی مافی دادوەری خۆیان بەو بوونەوێ دروستکراوە دەسپێرن. باری مەدەنی یان کۆمەڵگای سیاسی ئەفراندنی ئازادی ویستە رەهاکانە. کۆمەڵگای مەدەنی بە سپاردنی ئارەزوومەندانە مافی سروشتی و ئازادی سروشتی تاکەکانی پێشوو شوێنکەوتوانی ئیستا لە چوارچێوەی گرتییەستیکدا دادەمەزرێت. ئەم دەسەلاتە فەرمانرەوایە خۆی شوێنکەوتووی یاسا نییە چونکە یاسا بەو شێوەیە کە باسکرا ئەک دەکات ئەک ماف. دەسەلاتی فەرمانرەوایی یان فەرمانرەوا شوێنکەوتووی عەقڵی بە کۆمەڵیش نییە. یاسا فەرمانی فەرمانرەوایە. بەم شێوەیە ئەو عەقڵ و ویستانە کە دەسەلاتی فەرمانرەوایی دروستدەکەن دەگۆڕێن بۆ عەقڵ و ویستی فەرمانرەوا.

لە کۆمەڵگایەدا کە بەم شێوەیە دروستدەبێت نابێت هیچ ویستێک بەرامبەر بە ویستی فەرمانرەوا رابووستێت چونکە ئەم کارە بەواتای تێکدانی هەلومەرجی ناشتی و ئاسایش و ئاراستە سەرەکی کۆمەڵگای سیاسیە. دەبێت هەموو ویستەکان بگواستێتەوێ بۆ ویستی یەک بوونەوێ دروستکراو یان یەک نۆینەری دەستکرد. بەلام ئەوەی کە لەم کردارەوێ دێتە بوون ویستێکی هاوبەش نییە، بەلکو ویستی تاکێ ئەم کەسێتیە دروستکراوێ. دەسەلاتی فەرمانرەوایی لە تیۆرەکە ی هۆزدا دەسەلاتیکی رەهایە. یەکرەست مافەکانی تاک بە فەرمانرەوا سپێردراو. دەسەلاتی فەرمانرەوا دەسەلاتیکی تاییەتی و هەمیشەییە. ناکرێت سەبارەت بە مەشروعییەتی فەرمانی فەرمانرەوا بۆ هیچ شوێنێک داوا بەرزبکێتەوێ.

هەلبەتە ناکرێت تیۆرەکە ی هۆز بەسەرتێتەوێ بە دیکتاتۆری یان تۆتالیتاریانیزمەوێ. رافەکارەنۆییەکان زۆر لەم بە هەڵە بیرکردنەوێ دەربارە تیۆرەکە ی هۆز دوورکەوتنەتەوێ. ماوەیەک دانە پالی هۆز بەگرووبی لایەنگرانی تۆتالیتاریانیزم و تەنانەت نازنیزم و فاشیزمیش لە نیوان زۆریک لە رەخنەلێگرانی ناوبراوا باو بوو. یەکیک لە رەخنەگران فەلسەفە ی هۆزی بە فەلسەفە ی تیۆر و زۆرداری (تیرانی) ناو دەبرد^(۵۸). رەخنەگریکی تر دەلێت، گەرچی هۆز لە بنەما و پێش گریمانە عەقلائیەکانەوێ دەست پێدەکات بەلام لە ویۆ پێویست بوونی تۆتالیتاریانیزم هەڵدەهێنجێت^(۵۹). بیر بەهەڵەچوتر لەم دوورە رەخنەگریکە کە دەلێت لقیاتان سەبارەت بە نازیزم و فاشیزم و کۆمۆنیزم شتگەلێکی زۆرمان پێ فێردەکات. بەلام ئەمەزۆکە ئەم شیکردوانە کە رەنگە لەلایەن رۆشنبیرانەوێ لە هەلومەرجی کاردانەوێ لە دژی فاشیزم و نازیزم دروستبووێت هیچ لایەنگریکی نییە و بەتینگەشیشتنێکی نزمی بیری هۆز لەقەڵەمدەدرێت.

تیۆرەکە ی هۆز هیچ پەیوەندییەکی بە تۆتالیتاریانیزم یان فاشیزمەوێ نییە. رەهاوونی دەسەلاتی فەرمانرەوایی لە تیۆرەکە ی هۆزدا زیاتر بەواتای رەهاوونی فەرمانرەواییە کە پاشتر بە جوړیکی تر لەلایەن بیرمەندان پاشترەوێ قبوڵکرا. هۆز ئەک تەنها پەیوەندی نییە بە تۆتالیتاریانیزمەوێ بەلکو بە برۆای گەلێک لە بیرمەندان دامەزێنەری لیبرالیزمیشە^(۶۰). لە تیۆرەکە ی هۆزدا فەرمانرەوا دەست لە ژبانی تاییەتی و کەسی خەلکی وەرنادات. دانانی ئاین لە چوارچێوەی دەسەلاتی فەرمانرەوا تەنها بۆ دابینکردنی ناشتی و سەقامگیری کۆمەڵگایە. بە واتایەکی تر مەبەستی هۆز لایەنی دەرکی کۆنترۆلی فەرمانرەوا بەسەرئاینەوێ.

یەکبوونی ویستی تاکەکان لە ویستی فەرمانرەوا

بەم شێوەیە لە تیۆرەکە ی هۆزدا فەرمانرەوا خاوەن دەسەلاتیکی زۆر و ئەگەر فەرمانرەوای رەهایش نەبێت بەلای کەمەوێ فەرمانرەوای دەسەلاتخوازە. هۆز لەگەڵ ئەوەی کە هەیکەلی بیری سیاسی نوێ دامەزراند بەلام بە گواستەوێ ویست و مافی تاکەکان بۆ فەرمانرەوا لقیاتانیکی لێ دروستکرد کە بالی کیشا بەسەر ویست و مافی دروستکەرە بنەرەتیەکانیدا. بەم شێوەیە بیری سیاسی نوێ لە سەرەتای رێگەکەدا بەهەمان شێوە کە تەواوی سەرچاوەکانی دەسەلاتی سیاسی

58- Rober Maclur, Leriathen and the people, Baton Rouge 1939, p. 95.

59- Z. Lubieny "Hobbes philosophy and its historical background" , Journal of philosophical Studis vol 18 (1930) pp. 238.

60- R. H. Crossman. Government and Governed, London 1940, p. 69.

57- Leo Strauss, op. cit.



لههیزه میتافیزیکییه کان وهرده گرتوه هه مووی له یهك شویندا به دهسه لاتیکی نوی دهسپارد كه كهچی به رهه می عهقل و ویستی تاكه کان بو به لام به جوریکی تر لییان نامۆ دهبوو و له بهرامبه ریاندا راده وهستا. به واتایه کی تر هویز هه موو شه و شتانه ی كه له خودای ئاسمانییوه وهریگرتوه به خشییه خودای زه مینی. بهم جور بهیری سیاسی رو به رووی دهركه وتنیکی تری نامۆبون له خوی بویه كه هه لبه ته زالبون به سه ریدا دژواریهك كه متری هه بوو و هه روه ها پیویستی به کاتیکی كه متر هه بوو. لقیاتان یان خودای زه مینی هویز به رهه می به ناچار ی هیز گه لیكه كه له ناو ناخی خودی مرؤفا حه شارماوه به لام کاتیك كه روو به دهروه رهنگده اته وه خیرا لهو نامۆ ده بیئت و له بهرامبه ریدا راده وه ستیئت. لقیاتان به رهه می ویستی تاكه پیکهینه رهکانی کۆمه لگای سیاسییه به لام بۆخوی ده گۆرپیت بۆ ویستیکی جیاوازی جیا له وان. ئهم ویسته جیا له تاكه و بریتییه له سه رچاوه ی هه موو ماف و ئهرکیك و ته نها سه رچاوه ی یاسایه.

ئێستا فه لسه فه ی سیاسی نوی له سه رته ای حه وت خانیکی نویدا بوو كه به زالبون به سه ریدا ده بوو بهو خود ناگاییه بگات كه فه رمانپه روا به رهه می هاویه شییه ویسته کان ی خودی ته وانه نهك ویستگه لیکی جیا له ویستی ته وان. و ته مه واته هه مان زالبون به سه ر له خۆ نامۆبوندا كه بریتییه له هیلی به لگه هیئانه وه ی ئهم کتیبه، ریگه یهك كه ده بیئت له میانیدا بهیری سیاسی نوی به خود ناگایی بگات و به سه ر له خۆ نامۆبوندا زالبیئت ریگه یهك كه ده بیئت له میانیه پاژه کان ی پشتردا لیی بدوین. به لام بهر له مه ئاماژه كردن به چهند خالیکی تر له بهیری هویزدا کاریکی پیویسته. گرنگترین خال بریتییه له توانای خودی بهیری هویز بۆ کاملبون له بهره کان ی پشتردا كه تا به ئیره ئاماژه به چهند لایه نیکی کرا. له وانه ئاماژه به لایه نی هاویه شی فه رمانپه روا له تیوره که ی هویز له گه ل ویستی گشتی له تیوره که ی هویز و کانت و هیگل کرا كه جینی خویه تی جاریکی تر جه ختی له سه ربکه ی نه وه، هه رچه نده كه روونکردنه وه ی باسیکی دوور و درپژه و له باسه کان ی پشتردا دینییه سه ری.

هویز كه دروستبوونی ئهرکی کاریگه ر ((به هیزی ده ره کی)) به به ستنی گرپییه ست و جیگه ر بوونی فه رمانپه روا مه رجار ده کات و فه رمانپه روا به سه رچاوه ی ئهرکی سیاسی و یاسایی ده ناسی نیئت ریگه بۆ تیوری ((ویستی گشتی)) كه ویستی خه لکی له میانیه به شداریه هه مه لایه نه کان ده کاته سه رچاوه ی ئهرک و یاسا ده کاته وه. له راستیدا وه ها وهرچه ر خانیك له بهیری سیاسی نویدا وهرچه ر خانه له لقیاتانه وه بۆ ویستی گشتی یان لقیاتانی راسته قینه. به هه رحا ل چیرۆکی ئهم وهرچه ر خانه جیگه ر بوونی کیشه نییه و له شوینی خۆیدا باسی لیوه ده که یین.

رهها بوونی فه رمانپه وایی یان رهها بوونی فه رمانپه روا

تیوره که ی هویز وهکو شمشیریکی دوو دهم وایه. هه م ده کرپت بۆ ئاراسته کردنی فه رمانپه وایه کی ده سه لانتخواز سوودی لی وهریگه ردرپت و هه م به پیچه وانه وه له دژیدا، هه روهك چۆن دیکتری نی گرپییه ستی کۆمه لایه تی ناوبراو به ده ستی میراتگه رهکانی گۆرا به ئامرازیک بۆ ئاراسته کردنی حکومه تی سنووردار (لۆک) و ویستی گشتی رۆسو. به ره تی ویست و ریکه وتن له پیکهینهانی کۆمه لگای سیاسیدا به ره ته گه لیکی نوی بوون كه له لایه ن هویزه وه گۆران به تیوریکی ته لته رناتیف له پیکهینهانی کۆمه لگای سیاسیدا و پاشی شه به ره به ره بهیری سیاسیان کرده مه یدان ی ئاماده بوونی خۆیان. تیوره که ی هویز ئاسۆیه کی نوی له بهیری سیاسیدا کرده وه كه له هه مان روانگه وه كه وته بهر ره خنه. لیته دا و له گۆشه نیگای هه مان ئاسۆه ئاماژه به هه ندیک له ره خنه و نا کۆکییه کان ی تیوره که ی هویز له باره ی دیارخه ره گشتیه کان ی ده ولته ی جی مه به ستی شه ده که یین تاوه کو به هه لسه نگاندنه وه ی ئهم تیوره ریپه وی وهرچه ر خانی پاشتری فه لسه فه ی سیاسی نوی شمان خستیته روو.

سهیر له وه دایه كه خودی هویزیش ده یزانی تا شه وجییه ی كه په یوه ست ده بیئت به ناوه رۆکی حکومه ته وه شمشیریکی دوو ده می خستوه ته به رده ست⁽¹⁾. هویز ده لیئت گرپییه ستی سپاردنی هاوکاتی مافه سروشتیه کان ی تاكه کان به فه رمانپه وایهك هه مو یان ده گۆرپیت بۆ یهك ((کهس)). تا ئه وکاته ی كه خاوه ن فه رمانپه وایه کن حوکی یهك که سیان هیه. هویز ده یزانی كه رهنگه ئهم یهك بوونه له دژی خودی فه رمانپه روا دا به کار برپت. هه ربۆیه ش به لگه دینیته وه كه یه کیتی بریکار دراوه کان (تاكه کان) نییه كه کۆمه لگا ده گۆرپیت بۆ یهك ((کهس)) به لکو یه کیتی بریکار (فه رمانپه روا) یه كه یه کیتی ده به خشیته کۆمه لگا.

تیوره که ی هویز لهو روانگه ی وه که وته بهر ره خنه كه گرپییه ست کۆمه لایه تییه که ی به به دوور له هه لوه شانده نه وه باسکراوه. وه ها تاییه ته ندیهك ده بیته هوی شه وه ی كه گرپییه ستی کۆمه لایه تی سپاردن بچووک بیته وه. جگه له مه ئیستا كه ده کرپت له سه ربه نه مای گرپییه ست ده ولته دروستبکرپت بۆچی نا کرپت له سه ره هه مان به نه ما سنووردار بکرپت؟ ئهمه شه کاره بوو كه لۆک پیی هه لسابوو. به هه مان شیوه ئهم پرسیاره ش ها ته ئاراوه كه بۆچی ده بیئت یه که مین هه نگاو له به ستنی گرپییه ستدا دوا یین هه نگاو بیئت. بۆچی ده بیئت ته نها یهك جار گرپییه ست به ستن و بۆ هه تاهه تاییه

61- Ernst Cassirer. The myth of the state, Yale University press, 1946, p. 175.



حکومەت بە فەرمانرەوايەك بسپێرن. یەكێك لە پاشكۆكانی ئەم گرتیەستە سەرھەڵدانی ئەو بارە ناكۆكەییە كە تاكەكان تەواوی ئازادی و دەسەڵاتەكانی خۆیان بۆ فەرمانرەوا بگۆژێنەوێ و لەوێ بەدواوە وەكو بوونەوێر گەلێكی سەربەخۆ و خاوەن ویستێكی تابیەت بە خۆیان بونیان نەبیست؟) ئایا دەكرێت وەها بیرێك بە گرتیەستی كۆمەڵایەتی پاساوی بۆ بهێنرێتەوێ؟ ھۆز دەلێت پاراستنی خود خاڵی سەرەكیی ھەنگاونانە بەرەو گرتیەستی كۆمەڵایەتی و دامەزراندنی كۆمەڵگای سیاسیی، ئایا ناكێت لەسەربەنەمای ئەم وێنایانە بوتریت كە تاكەكان بە حوكمی پالئەری پاراستنی خود و بەرژووەندییەكان ناییت بەدەست بەستراوی خۆیان بدەن دەست دەسەڵاتی فەرمانرەوايەوێ؟ بۆچی ناییت ئەو مەزگەنەوێ كە ئەو ھەموو گەنگی بە ئاسایشی خۆیان دەدەن لە ھەمان ئەوكاتەوێ كە دەسەڵاتیكی فەرمانرەوايی پێكەھێنن لە بەرامبەر دەست درێژییەكانی حوكومەتدا مافگەلێكیش بۆ خۆیان لەبەرچا بگرن^(٦٣)؟.

رەنگە بكرێت لە بەرامبەر ئەم رەخنەدا ئەم تێبینانە بخرێنەرۆو كە بە قازانجی تاكەكان نییە كە رێساگەلێك بۆ چوارچێوەی ملكەچی كردن لە حوكومەت دا بنێن. ھەر وەھا بە قازانجی تاكەكان نییە كە فەرمانرەوايی دا بەش ببێت. ناییت ملكەچی ھاوڵاتیان بە چەند مەرجێك مەرجداربێت. دركەندنی ئەوێ كە حوكومەت بە ھۆیەك لە ھۆیەكان و لەسەربەنەمای ماف یان نەريت یاخود بنەرەتی ئەخلاقى سنووردارە بەو واتایە یەكە تاك دەتوانیت لە چوارچێوەیەكی دیاریكراودا ملكەچی لە حوكومەت نەكات. بۆ نموونە یاسایەك ھەبە كە ئەگەر فەرمانرەوا ببەزیتیت ھاوڵاتیان دەتوانن لە بەرامبەریدا بەرگری بكەن. لەم ھالەتەدا دوو جۆر یاسا بونیان دەبێت: یاسایەك كە چوارچێوەی ملكەچی ھاوڵاتیان دیاری دەكات و یاسایەكی تر كە سنووری دەسەڵاتەكانی فەرمانرەوا بەدیار دەخات. بەلام ھۆز دەلێت ئەگەر زیاتر لە یەك یاسادانەر ھەبێت ئەوا لەم ھالەتەدا ئارامی و ئاسایش بونیان ناییت. بەم شێوەیە ئەگەر حوكومەت مەرجدار بێت ئەوا مەملەتی كاریكی ھەقیقەتی. مەملەتی ئەنیوان مافەكانی ھاوڵاتیان و دەسەڵاتەكانی فەرمانرەوا. سەرچاوەیەكی تریش بۆ دادوێرێ كردن دەبارەوێ ئەگەر مەملەتی لەسەر مافەكان و دەسەڵاتەكان لە ئارادا نییە و ئەگەر ھەشبیست لە راستیدا ئەو دەبێتە فەرمانرەوا.

وادیارە لێرەدا ھۆز و بیری سیاسیی نوێ رۆبەرۆوی لوغزێك بوونەتەوێ. وایپێدەچێت ھەر رێكەوتنێك دەبارەوێ سنوورداربوونی دەسەڵاتی فەرمانرەوا شتیكی خەیاڵی بێت و تەنھا كاتیك

درێژەوێ ھەبێت كە كاری پێ نەكرێت. بەلام ھەر لەگەڵ ئەوێ كە بیانەوێت كاری پێكەن لێكدانەوێ گەلێكی جیاواز دێننە ئاراوە و پێویستی ھەبوونی سەرچاوەی سێیەم وەكو لێكەدەرەوێ و راشەكاری كۆتایی سەرھەڵدەدات، تا ئەوكاتەوێ كە وەھا لێكەدەرەوێ و راشەكاریك دیاری نەكراوە ئاشتی و ئارامی لە مەترسیدایە و كاتیك كە سەرچاوەی لێكدانەوێ كۆتایی پەیدابوو ئەم سەرچاوەیە دەبێتە فەرمانرەوا^(٦٣).

لە راستیدا ئەم لوغزەوێ كە لەبەردەم فەلسەفەوێ سیاسیدا بوو لوغزێك بوو پەییوەست بە پرسى فەرمانرەوايی. پاشتر ئەم لوغزە بە پەنابردن بۆ بنەرەتی فەرمانرەوايی یاسا (لەبری فەرمانرەوايی تاكەكان)، ھەر وەھا فەرمانرەوايی ویستی گشتی چارەسەرکراو پاشتر روونکردنەوێكەوێ دەخەینەرۆو. بەلام دەكرێت لێرەدا ئاماژە بەو خالە بكرێت كە فەلسەفەوێ سیاسیی نوێ ئەو بنەرەتی سەلمانە كە ھیچ ناكۆكیەك لەنیوان دا بەشكردنی دەسەڵات بەسەر ئۆرگانە جیاوازەكاندا و یەكبوونی فەرمانرەوايیدا نییە. ئەمڕۆكە ئەو بنەرەتە قبوڵكراوە كە دەسەڵات لەنیوان ئەنجومەنە یاسادانەرەكان و دەسەڵاتی جێبەجێكردن و دیوانی بالاذا دا بەشكردن. ئەم سێ دەسەڵاتە یەكدی سنووردار دەكەن بەلام ھیچ یەك لەوان خاوەن دەسەڵاتیكی بێ مۆلەت لە دوو دەسەڵاتەكەوێ تر نییە. ئەم كارە بەدوو شێوە بە ئەنجام گەیشتووە كە ھەریەك لە سێ دەسەڵاتەكە بەپێی بنەرەتگەلێك كە لە یاسای بنەرەتیدا ھاتووە دەسەڵاتی خۆیانیان لە دەستداوە. یاسای بنەرەتی دەسەڵاتی ھەرسێ دەسەڵاتەكە و رێكەچارەكانی ناكۆكیە ئەگەرەكانی نیوان ھەرسێ دەسەڵاتەكەوێ دیاریكردووە. ھەریەك بەپێی یاسای بنەرەتی دەسەڵاتگەلێكی دیاریكراویان ھەبە و ھەریەك ھەمان قازانجیان ھەبە لە ملكەچی كردن لە یاساكە ھاوڵاتیان بەپێی تیۆرەكەوێ ھۆز بە ملكەچی كردن لە فەرمانرەوا دەستیان دەكەوێت.

ئەمە ئەو پرسە بوو كە دەبوو فەلسەفەوێ سیاسیی نوێ لە ھەنگاوەكانی پاشتری گەشەكردنی خۆیدا بكەوێتە چارەسەرکردنیان و ھەر وەك دەبینن بێنتھام و رۆسو لەو كەسانەبوون كە ھەریەك بەشیوازی خۆیان ئەم لوغزەیان چارەسەرکرد. ھەر وەھا ئەو پرسەیشی كە بە گرتیەستی سپاردنی ماف لە جۆری گرتیەستەكەوێ ھۆز كە زیان بە كەسیكی تاك دەگەییەنیت یەكێتی و یەكبوون بەرھەمناوەت. رۆسو ئەم تیۆرەوێ خستەرۆو كە بەھای ئەخلاقى دەوڵەت لەوێداوە كە بەسەر تاكدا نەسەپێندرا بێت و لە راستیدا ھەركەسە و بەملكەچی لێكردنی ملكەچی لەویستی خۆی كەوێت.



به كورتی ئه وهی كه هۆز له تیۆره كهی خۆیدا بهرامبهر به وهی كه بۆ دامه زانندی كۆمه لگای سیاسی به دهستیكى به خشیبوویه تاكه كان به دهسته كهی تری له ژێر ناویشانی پهیره و بگردن لێی وەرگرتبوونه وه. بهم شیوهیه لوغزێك كه وتبووه بهردهم فەلسەفەى سیاسى نۆی كه ده بوو توانایه كى زۆر بۆ چاره سهركردنى تهرخان بكریت⁽⁶⁴⁾.

به كورتی

بیری سیاسی نۆی كه ماكیافلی بناغه كهی نیشاندابوو هۆز بینایه كى به مهزنى ئه و بناغهیه دامه زانند و له بهرامبهر بیری سیاسى كلاسیكیدا داینا كه دهوڵەت به هیژێكى دهر وهی ویستی رێكخهری مرۆف دادنا. هۆز دهوڵەتى به دامه زێندراویكى مرۆیی و وهكو رێككیهك دهست نیشان كرد كه تاكه كانى مرۆف بۆ به دیهینانى پێداویستیه كانى خۆیان دروستیان كردوه. بۆیه ویستی بهرگری له مه بهستى عه قلاتی دهوڵەت بكات و نیشانیبدات كه دهسه لاتی سیاسى و ملكه چى لێكردنى پاساوى عه قلاتیان ههیه. حكومهت دامه زراویكى سروشتى یان خودایى نییه كه بكه ویتته دهر وهی سنوورى پێداچوونه وه و مرۆفیش ئهركدار نییه كه به شیوهی كاردانه وهی قبوولیبكات، به لكو دهییت به پیتی خواستى عه قلا قبوولیبكات و شۆتى بكه ویت.

هۆز له دامه زاندى دهوڵەتدا ویست و رهزامه ندی و پهیمانى كۆمه لایه تی به بنه په تگه لێكى له پێشتر دانا و له چوارچۆیه سیسته میكى فەلسەفەى گه وردها بیری دروستكراو بوونى دهوڵەتى بۆ بهرترین ناست فراوان كرده وه. هۆز له بهرامبهر بیری كلاسیكیدا كه باسه كانى خۆی له یاسا وه دهست پێده كات تیۆره كهی خۆی له چه مكى ویسته وه دهست پێكرد و ئه م چه مكه بووه چه قى گه و رهترین تیۆره سیاسیه كانى قۆناغى پاشتر.

ئیمه له م پاژدها تیۆرى ئهركى هۆز مان وهكو چه قى فەلسەفەى سیاسى ناو براو خستوه ته بهر باس و پێشماندا وه كه چۆن هۆز پاساوى عه قلاتى بۆ مه شروعه تی دهسه لاتی دهوڵەت و ئاستى دهسه لاتی حكومهت و ئهركى ملكه چكردنى هاو لاتیان دێنیه ته وه. هۆز كه خستنه پرووى چۆنیه تی دامه زاندى دهوڵەت له سه ربه مه ی ههز و مافى سروشتى مرۆفه كان له پاراستنى خود دهكاته خالى دهست پێكى خۆی، هه لومه رجیك بۆ بارى بهر له دامه زاندى دهوڵەت و كۆمه لگای مه دهنى وهكو بارى سروشتى وینه ده كێشیت كه تیايدا مرۆفه كان له ترس و نااسایشى بهرده و امدا ژیان

به سه رده بهن. چاره سه رى ئه م كار ه بۆ دهر بازوون له م باره ئه وهیه كه هه مووان له میان هى گرێبه ستێكدا مافى پاراستنى خود و سه قامگیر كردنى ئاسایش بۆ دامه زراویكى دروستكراو (تاك یان دهسته یهك له تاكه كان — ئه نجومه ن) كه ده كه ویتته دهر وهی گرێبه سته كه وه بگۆزنه وه. به م شیوهیه لقیاتانیك دروست ده ییت كه هه ر وه كو خودای سه رزه وى دروستكهرى ماف و ئهركى هاو لاتیانه. گه رچى به رهه مه ی ویستى رێكخه رى تاكه ئه فرینه ره كانى خۆیه تی به لام چیدی ویستى تاییهت به خۆ و جیا له ویستى ئه وانى ههیه. ئیدی هه یچ بهر پر سیار تیییه كى له بهرامبهر هاو لاتیاندا نییه جگه له بهرگری كردن له ئاسایشى ئه وان. و هاو لاتیانیش هه یچ كۆنترۆل ییك یان به سه ر ئه م خودای سه رزه ویه نییه. به م شیوهیه هۆز به شیكى زۆرى ئه وهی كه به ناوى ویستى مرۆیه وه له خودای ئاسمانى وەرگرتبوو به خودای سه رزه وى به خشى. به م جۆره جارى كى تر بیری سیاسى تووشى جۆرێك له نامۆ بوون له خۆ هات، به لام جۆرێك كه هه لومه رجى كى نۆی بۆ لى رزگار بوونى فه راهم بى وو. بیری سیاسى نۆی له ما وه كانى پاشتردا قۆناغ به قۆناغ خۆی له نامۆ بوون له خۆ رزگار كرد و ته واوى دهسه لاتی دهوڵەتى بۆ سه رچا وه راسته قینه كه ی واته هاو لاتیان گه رانده وه. لۆك له یه كه مین هه نگاوى پاش هۆزدا كه وته خستنه پرووى ئه و پر سه ی كه: ئه وهی كه ره ها یه بریت ییه له بنه په تی فه رمان په وایى نهك دهسه لاتی فه رمان په وا. به شیك له دهسه لاتی فه رمان په وای گه رانده وه بۆ دهسته یهك له هاو لاتیان. به لام هیشتا بۆ گه یشتن به ویستگه ی مه به ست رێگه یه كى دوور و درێژ ما بوو.



۴- له بارى سروشتيدا مولكدارى به پيځى خواستى خواو له سهر بنه ماي كۆكردنه ودى سامان له ريځگه كاره وديه.

۵- به لامل له بارى سروشتيدا ياساى نووسراو و دادوهرى هاوبهش بوونى نيبه. بزيه تاكه كان له سهر بنه ماي گريپه ستي كومه لايه تى هه لده ستن به دامه زراندى دهلته و ياساى هاوبهش.

۶- له بارى نويدا كه بريتيه له بارى كى نوئ مافه سروشتيه كان و له وانهش مافى ئازادى و مولكدارى شيويه كى فهرمى له خو ده گريت.

دهولته وهكو ويستى زوريه نى مولكداران

له پاڙى پيشوودا بينيمان كه هويژ چوڻ پاش نه ودى كه كومه لگاي سياسي وهكو نه نجامى ويستى ريكي به خشى تاكه كان ناساند ته نها ريځگه يه ككبوونى ويسته ناكوكه كانى به په پره ويكردن له ويستى يه فهرمانه واي ره ها له قهله مدا، فهرمانه وايه كه له دهره ودى گريپه ستدايه و به هويژ نه ووه ويسته پهرت و بلاوه كان بوونه ته يهك. هويژ هاوكات له گهل به دوا دكه پاني عه قلاتيه تى دهولته تدا عه قلاتيه تى فهرمانه واي ره هايشى سه لماند. له م پاژده دا ده بنين كه چوڻ لوك له گهل قبول كوردن نه خشه و پيش گرمانه كانى هويژ چوند گورانكاريه كى تيدا نه نجامدا كه له رويه كه وه فهرمانه واي ره هاى گورپى بۆ فهرمانه واي مهرجدار و له لايه كى تره وه هه نكاويكي تر نه خشه كه ي هويژى رووه ره وتى سوود گه رايى به ره و پيشه وه برد. لوك مبه ستي كومه لگاي مه ده نى له گهل پاريزگارى كردن له مولكدارى به ره هم هينهر به يه كه وه به سته وه. هه ره ها عه قلاتيه تى بۆ دوو ناستى جياواز واته عه قلاتيه تى مولكداران و عه قلاتيه تى نه داران دابه شكرد.

بهر له دريژه دان به نه خشه كه ي پاڙى پيشو خه راپ نيبه جوړيك نه خشه ي بۆ چوونه كه ي لوك بجهينه روو. ده كريت به م جزره تيوره كه ي دهره ودى چوڻ و بۆ دهولته كورت بكهينه وه:

۱- بهر له پيكيه پاني كومه لگاي سياسي مرؤقه كان له بارى سروشتيدا ده ژيان (بارى سروشتى بارى كى گرمانه ييه).

۲- له بارى سروشتيدا مرؤقه كان له سهر خواستى عه قل له گهل يه كتردا ده ژيان به بۆ نه ودى فهرمانه وايه كه به سهر سه ريان وه بيت.

۳- سه ره راي بچوونه كه ي هويژ بارى سروشتى ((بارى شه پ)) نيبه به لكو بارى ئازاديه. عه قل نه كان فيرده كات كه نابيت ده سترديڙى بكه نه سه ر گيان و مالى يه كتر.

فهرمانه واي هه تايى و فهرمانه واي مهرجدار

له پاڙى پيشوودا به دريڙى له تيورى نهركى سياسى هويژمان كولييه وه و وتمان كه ده كريت نه م نهركه هاوكات له سى سه رچاوه وه سه رچاوه ي گرتيپت و به ئاوتيپه يه كى نهركى فيزيكى (خو به ده سته وهدان) له به رامبه ر ده سه لالتى له پيشترى فهرمانه وايه كه و نهركى عه قلاتى (هه لسه نگاندى سوود و زيان و دووركه وتنه وه له كرداريك كه بۆ سوودمه ندى كه سيك زيانبه خشه) و نهركى نه خلاقى (كردارى ئاره زوومه ندانى گواستنه وه ي مافى پاراستنى خود بۆ فهرمانه وايه كه) له قهله مده دريت^(۱). به هه موو شيويه كه تيوره كه ي هويژ دهره ودى عه قلاتيه تى نهركى سياسى له عه قلاتيه تى فهرمانه واي ره ها كوتايى هات. له گهل نه ودى كه فهرزكراوه كانى هويژ سه باره ت به نهركى سياسى و پيكيه پاني حكومه ت بووه جيى سه رنجى ته واي بيرمه ندانى پاشتر و هه وپن و سه رچاوه ي سه ره كى كاملبوونى بيرى سياسى بوو له قوناغه كانى پاشتردا به لامل ديكترينى فهرمانه واي ره ها ياخود فهرمانه واي ده سه لالتخوازى ناوبراو به توندى كه وته بهر ره خنه ي بيرمه ندان. له سه رده مى خودى هويژدا هه موو كومه ل و ده سته سياسييه كان ته نانه ت ده سه لالتخوازه كانيش ره خنه يان له تيوره كه ي گرت و به توندى ره تيان كرده وه^(۲). له گهل نه مه شدا هارينگتون و لوك له و كه سانه بوون كه لايه نه گشتيه كانى تيوره كه ي هويژيان قبول كرد و له سه ربه نه ماي تيروانيه كه ي نه و بنه مايه كى نوپيان ده ستيپ كرد. نه وان تيورى ده سه لالتى فهرمانه واي هويژيان وه رگرتوو و چوند گورانكاريه كيان تيدا نه نجامدا كه له برى حكومه تى ره ها نه وى بۆ حكومه تى مهرجدار گونجاو ده كرد.

1- Ian Tregenza, op. cit.

2- C. B. Macpherson, op. cit. p.91.



لۆك و ھارینگتۆنیش لەسەر ئەو بنەمایە دەستیانیپێکرد كە دەبێت لە كۆمەڵگای سیاسیدا دەسەلاتی فەرمانرەوا ھەبێت كە ھەریەك لە تاكەكان ماف و دەسەلاتی خۆیان پێی بسپێرن. بەلام وتیان پیتۆست نییە كە دەسەلاتی فەرمانرەوایی بە فەرمانرەواییەکی ھەتایی بدرێت، بۆچی ناکرێت بدرێتە دەستەبەھێکی ھەڵبژێردراو؟ ھۆز لە فەرزكراوەكانی خۆیەو بە عەقلائیەتی و ھەا ھكۆمەتێك (ھكۆمەتێ دەسەلاتخۆز) گەیشتبوو بەلام ئەم جارە لۆك و ھارینگتۆن بە ھەمان بنەما و ئەو فەرزكراوانەو تێۆرەكە ھۆزبان بە نەگوڤا دەبینی. ئەوان دەیانوت بۆچی دەبێت تاكەكان بەگرمی بەستێك كۆبەنەو و بۆ ھەمیشە و بۆ ۆرگرتنەو دەسەلات بە تاكەكان دەستەبەھێك بەدەن كە لە بەرامبەر ئەواندا ھیچ بەر پرسیاریەتیکی نییە و پاش سەقامگیربوون دەبێتە ھەتایی و ھەا؟ لۆك و ھارینگتۆن دژی فەرمانرەوایی ھەتایی نەبوون بەلام فەرمانرەوای ھەتاییان پەسەند نەدەكرد. باری سروشتی بەو شیۆیەكی كە ھۆز و ینای كردبوو نەیدەتوانی بە شتێكی دیکە جگە لە سەقامگیربوونی فەرمانرەوای ھەا كۆتایی بێت بەلام لۆك و ینەبەھێكی بۆ باری سروشتی بەدەستەو ھەا كە بەرەھا بوونی بنەرەتی فەرمانرەوایی كۆتایی دەھات نەك فەرمانرەوای ھەا. كەواتە لۆك بەدەستپێكردن لە بنەماكانی ھۆزەو تێۆرێكی سیاسی نوێی خستەروو كە گەرچی لەرووی گونجانی لۆژیكییەو دەوروو لە تێۆرەكە ھۆزەو بەلام لە تێروانین بۆ فەرمانرەوایی ھەركی سیاسی ئاسۆیەكی نوێی لەبەردەم بیرى سیاسیدا كەدەو.

لە تێۆرەكە ھۆكیشدا ھەركی سیاسی لە ماف و ھەزى سروشتیی پاراستنی خۆدەو دەردەھێنرێت^(۳). لۆكیش لە ئەنجامگیرییەكانی خۆیدا لە تاكەو دەستپێدەكات و بەرەو كۆمەڵگای مەدەنى و دەوڵەت ھەنگاو دەنێت. تاكەكان بەپێی سروشت سەرەخۆ و خاوەن ویست و لەژێر سەرپەرشتی ھیچ كەسێكدا نین. جەوھەرى مرۆڤ لە ھەموو پەيوەندەك جگە لەو شتەكی كە خۆی بە لەبەرچاوترن و بەپێی ویستى خۆی دەچێتە ناویەو، سەرەخۆیە. مرۆڤ خاوەن ھەموو تاییەتمەندیەكانی خۆیەتی و ھیچ یەك لەوان قەرزارى خۆی نییە. تاك دەتوانێت ھیزی كاری خۆی لەخۆیدا بایێت بەلام سەبارەت بە تەواوی كەسێتی خۆی ناتوانێت. كۆمەڵگا بریتیە لە زنجیرە پەيوەندیەكی نیوان تاكەگەلێك كە خاوەن گیان و مالى خۆیان. دەوڵەت و كۆمەڵگای سیاسی ئامادەسازییەكە بۆ پارێزگاریكردن لە مۆلكى تاكەكان (مۆلك بە واتا

گشتییەكەى واتا گیان و مالى و سامان) و رێكخستنى كاروبارەكان بەپێی ئاراستەى ئەم مەبەستە. یاسای سروشتی لۆكیش كەم تا زۆر ھاوشیۆەى یاسای سروشتی ھۆزە. لەبارى سروشتیدا ھەموو كەسێك مافی پاراستنى خۆى ھەبە^(۴). ئەم مافە ئامرازەكانى پاراستنى ژيان لەخۆ دەگرێت. سەبارەت بەم بابەتانە ھەر كەسە و دادوهرى خۆیەتى و ئەمە بەترس و مەترسى و ناسەقامگیرى كۆتایی دێت. عەقل فەرمان دەدات كە رێگەى ناشتى بگیریتەبەر و پێكھێنانى كۆمەڵگای مەدەنىش تەنھا رێگەى داڤین كردنى ئەم مەبەستەبە^(۵). بەلام لۆك لە دوو خالى گرنگدا چەند گۆرانكارییەكی لەم نەخشەبەدا دروستكرد: یەكەم ھەولەدات كە نیشانىبەدات بنەرەتى جێى مەبەستى ھۆز واتا ماف و ھەزى پاراستنى خۆد نەك تەنھا نایێت بە ھكۆمەتێ رەھا كۆتایی بێت بەلكو بەپێچەوانەو دەبێت بە ھكۆمەتێ سنووردار كۆتایی بێت. دووركەوتنەو لە دەسەلاتى رەھا و زەبر و زۆر باشترین پارێزگارى مافی پاراستنى خۆدە. ھەر شتێك كە لەگەڵ مافی پاراستنى بنەرەتى پارێزگاریكردن لە خۆد نەگوڤاویێت، ھەر شتێك كە بوونەو ھەزى عاقل نەتوانێت پێى رازى بێت و رەزامەندى بەرامبەر نیشانىدات ناتوانێت عەقلائی بێت. كەواتە كۆمەڵگایەك كە بە زۆر و زالبوون جیگیربێت كۆمەڵگای عەقلائی نییە^(۶). بۆیە لۆك پێى وایە كە بەگرمی بەست ھكۆمەتێكی سنووردار و پشت بەستوو بە یاسا دادەمەزرىت نەك ھكۆمەتێكی رەھا یان دەسەلاتخۆز.

وەرگیرانی عەقلائیەتى سروشتى بۆ عەقلائیەتى بازار

نوسینە سیاسییەكانى لۆكیش وەكو نوسینەكانى ھۆز كەوتۆتە بەر لێكدانەو ھەو جۆراوجۆر و ھەندى جار دژ بەیەك و ئیمە ناچارین سەرەتا لەنیوان لێكدانەو جیاواژەكان لێكدانەو ھەك ھەڵبژێرین كە نزیکە لە راستییەو، ئەوكات دەربارەى تێۆرەكەى لۆك لەرووی چۆن و بۆی دەوڵەت و ناوەرۆكى دەوڵەتەو بكوینە گفتوگۆ. سەبارەت بە لۆك ھەندى كات لێكدانەو ھەكان دەكەونە جەمسەرگەلێكی بەرامبەر بەیەك. لە جەمسەرێكدا لۆك وەكو تێۆردارێكی پۆلیۆلزم دەبینین بەو ئاراستەبەھى كە لۆك تەواوی جیاوازییەكانى پەيوەست بە

4- John Lock Two Treatises of Government, ed. Peter Laslett, Cambridge, 1960.

5- John Lock , op. cit, p.229.

6- ibid, p. 231.

3- Leo Strauss op. cit, p. 221.



پایه و پەيوەندى و سامانى بە ھەلۆەشاو زانیو^(۷). لە جەمسەرێكى تردا لۆك وەكو نوێنەرى سەرمايەدارى تالانچى و چینی ئەرۆستۆكراته خاوەن زەوى و شازادە بازركانییەكان ناسراو^(۸). ھەندىك لەو لیكدانەوانەى كە دەربارەى لۆك خراونەتەرپوو ئەویان داووتە پال ئەم جەمسەرە، بە توندی تیۆرى سیاسى ئەم بیرمەندەیان بە لەلایەن دار لەقەلەمدادە. لە نیوان ئەم دوو جەمسەرەدا لیكدانەو ھەلێك ھەن كە لۆكیان بەلیبرال و تیۆردارێزى كۆمەلگای بازار داناو. لیكدانەو ھەلێكى تریش ھەن كە لۆكیان بە دیموكراتى رادیکال و تەنانەت چەپگەرا لەقەلەمداد^(۹). ھەندى كەسى تریش لۆكیان بە دیموكراتى راستەقینە لەقەلەمداد. ئەم راقەكارانە ھەولەدەن لە بەرامبەر تۆمەتى لیبرالى و یان لایەنگرى لەسەرمايەدارى بەرگرى لە لۆك بكەن. ئەو كەسانەى كە خوێندنەوێەكى لیبرالى باو بۆ لۆك رەتدەكەنەو ئاماژە بەو خالە دەكەن كە كێشەى سەرەكى بەریتانیا لەسەردەمى حكومەتى چارلزی یەكەم و دووھەمدا بریتىی بوو لەستەمى حكومەتێكى رەھا كە بەشپۆھى جیاواز و بەوەرگرتنى سەرانی جۆراوجۆرەكان خەلكى تالان دەكرد. بۆیە دەبییت لەم چوارچۆیەو ھەو بە وردى بروانینە بەرگریكردنەكانى لۆك لە مولكدارى و فرەیی. بەرگریكردنى لۆك لە مولكدارى وەكو بەرگریكردن لە ئۆرگانى مولكدارى نەبوو لە بەرامبەر رەوتە یەكسانى خوازەكاندا بەلكو ئەو بەرگرى كردنە لە بەرامبەر ئیعتیازەكانى پاشا و ئەرۆستۆكراتەكان بوو. ئەو دەیویست ئەو كەسانەى كە سەرانی دەدەن بەشدار بكات لە رێكخستنى سیاسەتى و مافى دەنگدان. بە بۆچوونى ئەوان بەرگریكردنى لۆك لە مولكدارى و ئازادى بە واتای بەرگریكردن لە مافى زۆرینەى خەلكى لە بەرامبەر پاشا و ئاریستۆكراتەكان بوو كە كەمینەییەكان پێكدەھینا. بە پێى دەرپرینى ئەم راقەكارانە لۆك بەرگرى لە مولكدارى خەلكى كردوو نەك لە مولكدارى تاك و بەرگرى لە ((ئازادى خەلكى)) كردوو نەك لە ئازادى تاك. ھەروەھا دەلێن كە لۆك ھەموو خەلكى لە كۆمەلگای سیاسیدا بە بەشدار زانیو نەك تەنھا زۆرینەییەكى نیوان مولكدارەكان. بە بۆچوونى ئەم راقەكارانە بەرگرى

كردنى لۆك لە مافەكانى تاك بەشێكە لە تیۆریكى گشتى تر لەسەر ئەو بنەمایەى كە نابیت ھیچ كەسێك بەبێ مافى نوێنەرى سەرانی بیگرتەو^(۱۰).

بەلام بەپێچەوانەى تیۆرى ئەم دەستەییو ھەروەك پاشتر باسیدەكەین لۆك باسى لە مولكدارى تاكە كەسى و پەيوەست بەو لە ئازادى تاكەكەسى كردوو. جگە لەمە دانانى لۆك لە ریزی دیموكراتەكان و چەپگەراكان و تەییەكى زۆر جدی نییە. ھەروەھا ئەگەر لە بەرامبەر لایەنگرانى فەرمانرەوایی رەھای رادیکال دابنریت ئەوا دەبییت لە ھەلەسەنگاندنى لەگەڵ یەكسانى خوازەكان^(۱۱) كە سەردەمى خۆى بە كۆنسیترفەتیف [پارێزگاران] دابنریت. ئەم وتەییە پێویستى بە پێشەكى و روونكردنەوێەك ھەییە كە ھەر لەم باسەدا و لە شوێنى خۆیدا دەیخەینەرۆو. ئەوێ لێردا جێى مەبەست بوو ئاماژەكردنە بەو لیكدانەو دەژیەكانەى كە بۆ نووسینەكانى لۆك كراون. نووسەر بە نۆرەى خۆى لەگەڵ لیكدانەوێەكى تیۆرى سیاسى لۆك ھاوڕاپەكە لە تیۆرى پروفیسۆر ماك فیئرسۆن^(۱۲) و لیوئاستراوش^(۱۳) نزیكترە و دوابەدواى خستنەرۆوى ئەم پێشەكییە باسى لێو دەكەین.

تیۆرى مولكدارى لۆك

تیۆرى مولكدارى لۆك دلى تیۆرى سیاسى ناوبراو ھەروەك چۆن تیۆرى ئەرکی ھۆز میشكى تیۆرى سیاسى ئەو بوو. بۆیە دەبییت بۆ تیگەیشتنى تیۆرى سیاسى لۆك خستنەرۆوى بۆچوونى ئەو دەربارەى دەولەت و مولكدارى بگەرێنێو بۆ تیۆرى مولكدارى ناوبراو. لۆك تیۆرى مولكدارى خۆى لەسەر ئەو گریمانەییە بنیات دەنا كە خودا بەشپۆھییەكى ھاوبەش زەوى بەخشیووتە تاكەكانى مرۆف و ئەمانیش دەتوانن ئەوێ كە بۆ پارێزگارى و پاراستنى خود پێویستیان پێیەتى لەم مولكە ھاوبەشەو بەدەستى بێنن. ھەر كەسەو خاوەن ھیزی كارى خۆیەتى و بە ئاویتەكردنى كارى خۆى لەگەڵ ئەم مولكە ھاوبەشە دەيكاتە مولكى كەسیى خۆى. ھەلبەتە دەبییت لە بەفرۆدان دوور بكەوێتەو و بەشى پێویست بۆ كەسەكانى تریش بەیلتێتەو. ئەم كارە ھاوینەییە لەگەڵ یاسای سروشت و فەرمانى یاسایەش دەربارەى پاراستنى

10- Jacquelin Stevens "The Reasonableness of John Lockes Majority" Political Theory Vol. 24, No.3, August 1996, pp. 423-463.

11- Levellers.

12- C. B. Macpherson. Op. cit.

13- Leo Strauss, op. cit.

7- See: William Blackston, Commentaries on law of England, Philadelphia, Lippincot, 1959.

8- See: Neal Wood The Politics of Lockes' Philosophy, Berkley, 1986.

9- See: Richard Ashcraft, Revolutionary Politics and Lockes Two Treatises of Government, Princeton University Press, 1986.



خودە. گەرچى ئاوپتەكردنى كارو سروش سەرەتا بە شىۋەى كۆكردنەۋەى مېۋە بەرھەمەكانى سروش بوۋە، بەلام لۆك پاشتر دەلئەت كە تاكەكان دەتوانن زەۋى دەستىشان بىكەن و بىخەنەئىز رىكىفى مۆلكدارى خۇيانەۋە.

ھەرۋەھا دەلئەت كە مۆفەكان بەشىۋەىھەكى نىۋان خودى لەسەر بەكاربردنى پارە و برەپىدانى رىككەۋتوون. بەلام ئايا برە پەيداكردى پارە لەبارى سروشىدا روویداۋە يان لە بارى مەدەنىدا، ئەمە بۆخۇى بابەتتەكە كە ناكۆكى لەسەرەۋ پىۋىستى بەباسكردن ھەيە كە ھەر لەم باسەدا دىئەنەسەرى. بەپىئى ئامازە دەتوانن بلىن كە پروفىسىۋر ماك فىرسۆن كە تىۋرەكەى لۆكى بە ناراستەكردنى ئابوررى بازارى سەرمایەدارى ھەلسەنگاندوۋە دەلئەت كە لە تىۋرەكەى لۆكا برە پەيداكردى پارە رىككەۋتن لەسەرى لە بارى سروشىدا بەئەنجامگەىشتەۋە. ھەرۋەھا برۋاى واىە كە گەرچى لۆك مافى يەكسانى لە مۆلكدارى ۋەكو خالى دەستىنكى خۇى سەبارەت بە مۆلكدارى ھەلئارەۋە، بەلام لە كۆتايىدا گەىشتۆتە قىۋولكردى پەيۋەندى نىۋان كار و سەرمایە و نكۆلىكردن لە مافى كرىكاران لە ئاوپتەكردنى كارى خۇيان لەگەل سروشىدا. بەپىئى ئەم تىگەىشتەنە و بەسەرغىدانى ئەۋەى كە كۆمەلئاسى بۆ پارىزگارىكردن لە مۆلكدارى دروستكرەۋە و لەۋ شۋىنەۋەى كە مۆلكدارى بەشىۋەىھەكى نايەكسان دابەشبوۋە دەپت لە ئەنجامدا بوەترىت كە تەنھا ئەۋ كەسانەى كە خاۋەن مۆلكن ئەندام بوونى تەۋاى كۆمەلگەى سىياسىيان ھەيە و نەدارەكان ئەندامى تەۋاى كۆمەلگەى سىياسى نىن^(۱۴). بەم شىۋەى ئەگەر تىۋرەكەى لۆك لە شۋىنەىكدا (حكومەتى سنووردار) سەبارەت بە تىۋرەكەى ھۆز پىشكەۋتنىك لەخۇ پىشانەدەت ئەۋا لە شۋىنەىكى تر (ئەندامبونى كۆمەلگەى سىياسى) سەبارەت بەۋ زۆر لە پاشترە. بەلام ئەمە بابەتتەكە كە پىۋىستى بە وردبۋنەۋەى زىاتر ھەيە.

تىۋرى مۆلكدارى لۆك لەگەل بۆچۈنى مامۆستا مەزنەكانى زانستە سروشىتەكانى سەدەى ھەقدەم ھەم روۋىكى ھاۋبەشى كرنكى ھەيە و لە ھەمان كاتىشدا روۋى جىۋاۋى ھەيە. سەرغىدانى ئەم دوو روۋىە كە ناۋەرۋكى تىۋرەكەى لۆك پاشتر روون دەكاتەۋە^(۱۵). خالى دەستىنكى گرۆسىۋس و پۇفندۆرف برىتتە لە پىشگرىمانەى پەيۋەست بە ئازادى مۆف. ئازادى پىۋىستى بە يەكسانى ھەيە. ھەر كەسە و لە سنوورى خۇيدا فەرمانەرۋاىە و ناپىت دەستدرىژى بىكرتەسەر سنوورى ھىچ كەسىك. ياساى سروشى بۆ ھەر كەسىك ئەۋەى كە پەيۋەستە بەۋ پىئى

دەبەخشىت و ئەۋەى كە پەيۋەست نىيە بەۋلىۋى ۋەردەگرىتەۋە^(۱۶). لە بارى سروشىدا ھەر كەسە و سنورى^(۱۷) تايىتەى خۇى ھەيە. ئەم سنوورە بە Suum ناۋدەبرىت. بەزاندنى ئەم سنوورە شىۋاى گەرەترىن سزايە. بەلام لە بارى سروشىدا ژيان لە بارىكى ناسەقامگىردابو و كۆمەلگەى سىياسى بۆ پارىزگارىكردن لە سنوورى تاكەكان دروستكر. پاش پىكەپىنانى كۆمەلگەى ئىستا كۆمەلگەى بەزاندنى سنوورى كەسەكان سزادەدات. ھىزى زالبوون بە كۆمەلگەى دەسپىردىت.

لە تىۋرەكەى گرسىۋسدا سنوور ۋاتە ھەموو ئەۋ شتەنى كە پەيۋەست بە كەسىكەۋە. لە بارى سروشىدا ئەۋەى كە پەيۋەستە بە كەسىكەۋە برىتتە لە گىان و ئابروۋى ئەۋكەسە. ھەرۋەھا سنوور كاروكردارى تاكىش لەخۇدەگرىت. دەسەلات بەسەر كىرداردا شىۋاى گواستەۋەى بۆ كەسىكى ترىش. بەم پىتە دەكرىت سنوورى تاك سنووردار بىت ياخۇد بەرەۋ فراۋان بروات. ئامرازى ئەم گواستەۋەىش برىتتە لە وىست. ھەموو كەسىك دەتوانىت بەشىك لە دەسەلاتى سەركردارى خۇى بۆ كەسىكى تر بگوازىتەۋە. بەلام دەپت وىستى لايەنى بەرامبەرىش چالاك بىت و ئەۋ شتەى كە بۆى دەگواستىتەۋە جىئى قىۋولت ئەۋبىت. ئەمەىش ناۋەرۋكى ھەموو گرېبەستىكە. وىستى لايەنەكانى گرېبەست برىتتە لە ھىزى پىكەپىنەرى ھەموو گرېبەستىك^(۱۸).

لە بارى سروشىدا ھەموو شتىكى سەرزەۋى مۆلكى ھاۋبەشى ھەموو مۆفەكانە. بەلام ئەم بارە سەختە گەلىكى بۆ تاكەكانى مۆف دروستدەكر. بۆ لەناۋبردنى ئەم سەختىانە ئۆرگانى مۆلكدارى پىكەپىندرا. لەگەل ئەمەىشدا پىكەپىنانى مافى مۆلكدارى پەيۋەستە بەرىكەۋتنەۋە. بە بۆچۈنى گرسىۋس ئەم رىكەۋتنە دەتوانىت ناۋەكى بىت. كاتىك كە تۆ ((دەستت بەسەر شتىكدا گرتوۋە)) و خەللى ئەم كارەى تۆيان قىۋولكردوۋە، تۆ ئەۋ شتەت خستوۋەتە بەر مۆلكدارى خۆت. بەلام پۇفندۆرف سەبارەت بە پىشەكى و گرېمانەكانى سەرەۋە لەگەل گرسىۋسدا ھاۋراپە دەلئەت كە دەپت رىككەۋتن روون بىت. ھەرۋەھا دەلئەت بەبى رىكەۋتن مۆلكدارى دروستناپىت.

16- Karl olivera, Law as Fact, London, Stevens on 1971, p. 8.

17- Sphere.

18- Karl Oliverra, "Appropriation in the State of nature: Locke on the origin of property" in Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 84.

14- Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 73.

15- R. H. Cox, Locke on War peace, oxford, clarendon press, 1960.



لەرۋى گىشتىيەۋە گرمانەكانى لۆكىش ۋەكو گرمانەكانى گرسىۋس و پۇندۇرۋا يە. ۋەش دەلەت لىبارى سىروشتىدا ياساى عەقل ھوكمراۋە و فېرمان دەكات كە ھەموۋان يەكسان و نازادان و نابىت دەستدرىژى بىرېتە سەر گىبان و مالى يەكتەر^(۱۹).

ھەرۋەك ئامازەى پىكرا لۆكىش ۋەكو گرسىۋس و پۇندۇرۋا بىرۋاى ۋا يە كە خودا بەشىۋەيەكى ھاۋەش گۆى زەۋى بەشىۋەتە مۇۋ. پىسار لەۋەدايە كە چۆن ئەم مولكە ھاۋەشە دەچىتە شىۋەى مولكى تابىەت يەۋە. گرسىۋس و پۇندۇرۋا بۇ بەدەست ھىنانى مولكدارى رىكەۋتنيان خستەپروو. رىكەۋتن بۇ ئەۋە پىۋىستە كە خەللى چاۋپۇشى لە مافى خۇيان بەسەر شتىكەۋە بىكەن كە دەچىتە خانەى مولكدارى كەسىكى ترەۋە. بەلام لۆك لەم بارەيەۋە لە گرسىۋس و پۇندۇرۋا جىادەيىتەۋە. لۆك دەلەت ئەگەر خودا زەۋى و بەرووبوم و گىاندارانى بە مۇۋ بەشىۋە كەۋاتە دەيىت بىرى بەشىۋازىكىش دەستيان بەسەردا بىگىرىت و بىرىنە بەر مولكدارىەۋە. بەلام ناكىرى بۇ بەمولك كىرىنى شتىك رەزامەندى ھەموو مۇۋقەكانى جىهان بەدەست بەيىندىرت^(۲۰). لۆك دەلەت ئەۋە شتىك كە تارك كارى خۇى پىۋە تىكەل كىردوۋە دەكەۋىتە سىۋورى ئەۋەۋە و دەيىتە مولكى ئەۋە. ئەۋە شتىك كە مەن كارى خۇمىم پىۋە تىكەل كىردوۋە بوۋەتە ھەلگىرى شتىك زىاتر لەۋەى كە پىشتەر ھەبوو. كەۋاتە ئەۋە شتىك كە كارى كىركارى پىۋە تىكەل بۇۋە مولكى كىركارە.

لۆك بەروۋى پىۋەسى مولكدارى روۋن ناكاتەۋە ھەبۇيەشە تىۋرەكەى تەم و مژاۋىيە و لىكەنەۋە گەللىكى جۇراۋجۇرى بۇ كراۋە. سەبارەت بەشتە گواستراۋەكانىش لۆك نمۇنە گەللىك دىيىتەۋە كە باس لەۋە دەكەن دەستگىرتن بەسەر شتىكدا ۋەكو بە مولك كىرىنى ئەۋە شتىك ۋا يە: ((ئەۋە ئالىكەى كە ئەسپەكەى مەن خواردوۋىەتى و ئەۋە گىايەى كە خزمەتكارەكەى مەن بىرپىۋىتەۋە))^(۲۱). سەبارەت بە زەۋى و شتىك ناگواستراۋەكانىش لۆك ھەمان بۇچوۋنى ھەيە. ھەر پارچە زەۋىيەك ھى ئەۋە كەسەيە كە دەيىچىنېت. بەلام پىسەكە لەۋەدايە كە ھەركەسە و دەتۋانىت تا چەندە زەۋى بۇخۇى دىارى بىكات؟ لۆك دەلەت ھىندە كە بتۋانىت دايىچىنېت و چارچىۋەكەى دىارىبىكات و سوود لە بەرھەمەكەى ۋەرىگىرت. كاتىك كە زەۋى بەشى پىۋىست

ھەيىت ئىدى دەست بەسەرگىرتنى لەلايەن مەۋە دەستدرىژى كىردە سەر مافى خەللى نىيە بەلام كاتىك كە زەۋى بەشى پىۋىست نەيىت ئەۋەكات چۆن دەيىت؟.

لىرەدا لۆك ھەلدەستىت بە مانۋرىكى زىرەكانە و لەبرى ئەۋەى ۋەلامىكى روۋن بۇ ئەم پىسارە بىخاتەپروو بەدەۋرىدا دەسۋىرپتەۋە. لۆك زىخىرەيەك بابەتى نۇى دىيىتە پىشەۋە كە بە لە بەرچاۋگىرتنيان لە كۇتايىدا كۇبۋونەۋەى زەۋى لەبەر دەستى كەسانىك و بى زەۋى بوۋنى كەسانىكى تر (لە ژىر ناۋىشانى كىركار) بە كارىكى ئاسايى لىكەدەرىتەۋە. يەكەل لە پىسەكان پىسى بە فىرۋادە. مولكدارى لەرادەبەدەر دەيىتەۋەى بە فىرۋادەنى بەرھەم. بەلام ئەگەر بىرېت بەرھەمەكە بىگۇردىرپتەۋە ئەۋە رىگە لە بە فىرۋادەن دەگىرت. پىسىكى تر داھىنانى پارەيە. پارە كە بىرەۋ پەيداكىرىنى بەرھەمى رىكەۋتنيكى ناۋەكەيە ئەۋە ھەلە دەرەخسىنېت كە سامان كۇبىرپتەۋە بەبى ئەۋەى كە تىكەچىت، چۈنكە پارە لە مادەى كانزايى درۋستدەكىرت و تىكەچىت. لە تىۋرەكەى لۆكدا بەكارھىنانى پارە شوۋنى تىۋرى رىكەۋتنى گرسىۋس و پۇندۇرۋا دەگىرتەۋە. مۇلەتى خاۋەندارىتى زەۋى بە ئاستىك زىاترە لە رىكەۋتنى ناۋەكى لەسەر بىرەۋ پىدانى پارەكە ھەر تاكىك دەتۋانىت زەۋى بىچىنېت و بەرھەمەكەى بۇ خىزانەكەى تەرخانىكات.

لۆك بىنەماكانى تىۋرى سىياسى خۇى لەسەرمافى سىروشتى دادەمەزىنېت، بەلام ئەمە تەنھا دىۋى دەرەۋى كىشەكەيە. لە راستىدا ئەۋە ئەجمانەى كە لۆك لەم بىنەمايانەۋە بەدەستى دىنى بۇخۇى ھەلۋەشاندەۋەى مافى سىروشتىيە^(۲۲). بەپىچەۋانەى بۇچوۋنى ھەندىك لە تۋىزەران^(۲۳) ناكىرت تىۋرى سىياسى لۆك بە فراۋانكەدەۋەى تىۋرى مافى سىروشتىيە سەدەكانى ناۋەراست لەقەلەمبىرېت. تىۋرەكەى لۆك لە چارچىۋەى مافى سىروشتى نۇيدا دەكىرت ھەلەسەنگىندىرت. لۆك مافى سىروشتىيە لەگەل رىك بوۋنى كۇمەلەيەتى نۇى (سەرمايەدارى تازە گەشەكەدەۋە)دا يەكسانى كىردە. ھەرچەندە كە ھەندىك لە روخسارى ھىزە باۋەكانى سەدەكانى ناۋەراستى تىادا بەرچاۋ دەكەۋىت.

لۆك لە دوو بىنەۋەتى بەلگەنەۋىستەۋە ۋاتە ئەۋەى كە ھەموو كەسىك مافى پاراستنى ژيانى (پاراستنى خود) خۇى ھەيە و كارى مۇۋقە پەيۋەستە بەخۇيەۋە دەگاتە پاساۋكىردى مولكدارى

22- See: R. H. Cox Locke of war and peace, oxford University press 1960.

23- See: Scott Swanson "the Medieval foundation of John Lock's theory of natural right" History of political Thought vol XVIII No.3 (autumm 1997), pp. 399-459.

19- Karl Olivera, "Appropriation in the State of nature: Locke on the origin of property: in Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p.84.

20- Ibid, p. 91.

21- Jhon Locke, op. cit, p. 28.



تابیەتی. ئەم دوو بىرەتە بۆ خۇيان لە بىرەتە مافى ژيان بۆ ھەمووانەو سەرچاوە دەگرن. بەپێى ئەم بىرەتە مولکدارى دروست لەرووى رەوايونەو گونجاو لەگەڵ کارىکدا کە تاک دەتوانىت لەسەر شتىكى دەرەكى بە ئەنجامى بگەيەنیت و ئەو ئاستى بەرھەمى کە لىوێ بەرھەمى دىنیت لە ئاستى پىداويستى خىزان زياتر نەبىت. ئەگەر لۆك ئالىردا رابوستانى بە بەرگريکارى مافى مولکدارى سنووردار لەقەلمەدەدا. بەلام لە سەردەمى لۆکدا ئەو حوکمەى کە دەپوت ھەر کەسێک ئەگەر کارى خۆى تىکەل بە سروشت بکات ئەو دەبىتە خاوەنى، لەگەڵ راستىيە دەرەکیەکاندا نەدەگونجا. رەنگە لە سەردەمە سەرەتايەکانى ژيانى مەژۆ لەسەر زەوى ئەم حوکمە راست بوونىكى دەرەکیى وەرگرتايە. بەلام لەسەدەى حەفدەيەم و لە بەریتانىادا بارودۆخە کە بە تەواوى جياواز بوو، لۆك تىۆرەکەى خۆى لەگەڵ ئەم بارودۆخەدا رىکخستوو نەک ئەوێ کە خوازیارى گەرانەو بىت بۆ سەدەکانى رابردوو.

عەقلائیەتى دوو لایەنە

بە پێچەوانەى بۆچوونى ئەو کەسانەى کە لۆکیان خستوو تە ریزى دیموکرات و لیبرالەکانەو⁽²⁴⁾ شیکردنەوێ وردى بەرھەمەکانى لۆك دیارخەرى ئەوێ بە ناوبراو عەقلائیەتىكى دوولایەنە لە کۆمەلگادا دیاریدەکات کە لە کۆمەلگای مەدەنىدا ماف و نىمىتازگەلىكى جياوازی لەگەڵ خۆیدا ھەلگرتووە. بۆ روونکردنەوێ ئەم کارەش دەبىت بگەيەنەو بۆ دىکترى رازى بوونى [رەزامەندى] ناوبراو. دىکترى رازى بوونى لۆك پەيوەندىكى راستەوخۆى ھەيە لەگەڵ تىۆرى مولکدارى و مافى بەشدارى ناوبراودا. بۆ پەيبردن بە تىروانىنى لۆك سەبارەت بە مافى دەنگدان و نىمىتازە چىنايەتییەکان لە بەشدارى سیاسىدا چاوخشانىک بە دىکترى رازى بوونى ناوبراودا شتەکانى رووندەکاتەو.

پرسىار لەو دایە کە رەزامەندى چ کەسانىک مەرجە لە دامەزراندنى کۆمەلگای سیاسىدا و ئایا مافى رازى بوون لە دامەزراندنى حکومەتدا مافى دەنگدانى ھەمووان لەخۆ دەگرىت یان نا. ئایا لۆك لایەنگرى مافى دەنگدانى فراوان و گشتى بوو یان مافى دەنگدانى سنووردار؟.

ئەو رافەکارانەى کە لۆکیان وەکو تىۆر دارىژىكى رادىکال و دیموکرات ناساندووە⁽²⁵⁾ پىوەندىكى راستەوخۆيان لە نىوان دىکترى ناوبراو سەبارەت بەرەزامەندى⁽²⁶⁾ و مافى دەنگدانى گشتىدا دۆزىووە. بەلام ئەم پەيوەندىيە جىي گومانىكى جديیە. جگە لەو ناروینانەى کە لە وەتەکانى لۆکدا سەبارەت بە رەزامەندى و دابەشبوونى رەزامەندى بۆ رەزامەندى ناوێکى و رەزامەندى ئاشکرا بەرچاوەکەن، راستىيەکەى لەو دایە کە قبوڵکردنى تىۆرى رەزامەندى بە واتای قبوڵکردنى شىوێ دیموکراسى لە حکومەت و مافى دەنگدانى گشتىدا نىیە. تەنانەت ھەندى جار لە مىژووى بىرى سیاسىدا چەمکى رەزامەندى بۆ پشتگريکردن لە حکومەتى رەھا بەکاربراو. لە بەرامبەر لۆكىشدا يەكسانى خوازەکان رەزامەندى بۆ پشتگريکردن لە مافى دەنگدانى گشتى بەکاردەبرد. بۆيە ناکرىت لە چەمکى رەزامەندى و رۆلى ئەم چەمکە لە پىکھىتەنى حکومەتدا حوکم بە دیموکرات بوونى لۆك بدريت. گەرچى لە ھەموو رووکانەو بۆچوونەکەى لۆك لەگەڵ بۆچوونەکەى ھۆکدا نەدەگونجا و لۆك بە ئاشکرا تىۆرى دارىژى حکومەتى سنووردار و مەرجدار بوو، بەلام سەبارەت بە چەمکى رەزامەندى لۆك زياتر لەگەڵ ھۆکدا ھاوئابوو تا يەكسانى خوازەکان. بەپێى تىۆرەکەى ھۆک ئەو کۆمەلگایە کە تيايدا دەژین وەکو ھەيکەلىكى ساختە corpus Mysticum رەزامەندىمان بەرامبەرى نواندووە. ئەم تىگەيشتنە بۆ رەزامەندى تىگەيشتنىكى نادیموکراسىيانەيە و بانگەشەکارى ئەوێ کە تاک بى ئەو نىشانەيەکى ئاشکرا سەبارەت بە راگەياندى رەزامەندى ئەو لە ئارادابىت رەزامەندى خۆى بەرامبەر بە ژيان لە دەوڵەتىکدا نىشانداو.

بەلام لۆك بەپىچەوانەى ھۆکروە لایەنگرى پاشايەتى رەھا نەبوو و گەرچى تىۆرى رەزامەندى ناوێکى ناوبراو قبوڵدەکات بەلام مەرجگەلىكى لەگەڵدا پەيوەست دەکات کە دەبنە رىگر لەبەردەم رىگەپىدانى دەسلەتتى رەھاى پاشايەتى. جگە لەمە لۆك وەکو ھۆز و بەپىچەوانەى ھۆکروە رەزامەندى بە رەزامەندى تاک لىکدەداتەو نەک رەزامەندى ((ھەيکەلە ساختە)). لۆكىش وەکو ھۆز تىۆردارىژى تىروانىنى تاکگەرايى. لەگەڵ ئەمەشدا تىۆرەکەى لۆك لەگەڵ تىۆرى يەكسانى خوازەکانىشدا جياوازان. ئەگەر يەكسانىخوازەکان بچەينەخانەى رادىکال و ھۆکريش خانەى راستەکان ئەو دەبىت لۆك بچىتە خانەى نىوان ئەم دوو بۆلەو.

25- Ellen wood against democracy: consent representation and suffrage in tow Treatises, History of political thought, vol. XIII. No.4, 1992, pp. 957-686.

26- Consent.

24- Richard Ashcraft, Simple objection and complex reality; theorizing political radicalism in seventeenth- century England, political studies, Vol 40 (1992) p. 99-115.



یەكسانىخوازەكان بەلگەيان دەهینایه وه و دهیانوت کاتیک که کهسیک له فهزای کۆمهلگای سیاسیدا هەناسە دەدات یاخود له شەقامەکانی ولاتدا دەسووریتەوه بەواتای ئەوه نییه که بەرامبەر بە حکومەت رەزامەندی نواندووه. بەلام لۆك هەمان نمونەى ئەوانى دەهینایه وه و بەپێچهوانەى ئەوانه وه دەبوت که ئەم نیشانهى رەزامەندى تاکە^(۲۷).

بەلام لۆك لەلایەكەوه لەگەڵ بۆچوونى یەكسانىخوازە دیموکراتەكان که لایەنگرى مافى دەنگدانى گشتى بوون ناکۆك بوو و لەلایەكى تره وه لەگەڵ بۆچوونى ھۆكڕیشدا که لایەنگرى تیۆرى پاشایەتى رەھابوو نەدەگونجا. بۆیە لۆك جیاوازی لە نێوان رەزامەندى وەكو سەرچاوەى پێکھێنانى کۆمەلگای مەدەنى و رەزامەندى وەكو دیاریکەرى مەشرووعیەتى حکومەت و ئەركى خەلکى دادەنا. لۆك دەبوت ناکرێ بە قبوڵکردنى رەزامەندى یەكەم (رەزامەندى وەكو سەرچاوەى کۆمەلگای مەدەنى) بەبێ چۆن و بۆ رەزامەندى دووهم (رازیبوون بەو حکومەتەى که هەیه) ئەنجامگیری بکری. ئەوهى که خەلکى بەرامبەر بە سەقامگیری دەولەت رەزامەندیان نیشانداوه بەو واتایە نییه که هەموو جۆرە حکومەتێکیان قبوڵکردووه، لێرەدا لۆك له هەمان ئەوکاتەى که لەگەڵ یەكسانىخوازە دیموکراتەكان ھاوړا نەدەبوو له ھۆز و ھۆک جیا دەبووه. لۆك ئامادەبوونى تاکى له کۆمەلگای سیاسیدا بە واتای رازى بوونى ناوەكى بەرامبەر بە سەقامگیربوونى دەولەت لێکەدایه وه^(۲۸)، بەلام بەپێچهوانەى یەكسانىخوازەكان ھەبوونى وەھا رەزامەندیەكى بە واتای پێویست بوونى مافى دەنگدانى گشتى لەقەڵەمنەدەدا.

ماکفیرسۆن جیاوازی نێوان رەزامەندى ناوەكى و رەزامەندى ناشکرای نێو تیۆرەكەى لۆك و قبوڵنەکردنى ھەبوونى پەيوەندى لەنێوان رەزامەندى و مافى دەنگدانى گشتى و لە کۆتاییدا سنووردارکردنى مافى دەنگدان بۆ خاوەن مۆلك و سامانەكان بە پەسەندکردنى دووجۆر عەقلائیەت لەلایەن لۆكەوه لێکەداتەوه. پروفیسۆر ماکفیرسۆن بەلگەھینانەوه كەى لۆك بەم شێوەیە دەخاتەروو: ((كارى سەرسۆرھینەرى لۆك ئەوەبوو كە مافى مۆلكداریتى بەسەر بناغەى مافى سروشتى و یاسای سروشتیدا پەسەندکرد و پاشان تەواوى سنووردارییەكان مافى سروشتى لە مافى مۆلكداریتى وەلاوەنا))^(۲۹). ئەم کارەچۆن بە ئەنجام گەشت؟ بە داھینانى پارە. لۆك بارى سروشتى بى پارە و بارى سروشتى لەگەڵ پارە و برەو پەیداکردنى پارە و

گرییەستەكان لێك جیا دەکاتەوه. دەولەت یان کۆمەلگای سیاسى تەواو دەکەوێتە قۆناغى سییەم و لە دواى دوو قۆناغەكەى سەرەوه دێت. یاسای سروشتى ئەو مافە بە مۆف دەدات كە تەنها بە ئاستى پێویست دەست بە خاوەنداریتتى (یان لە راستیدا دەست بەسەرگراتن) زەوى بکات بەجۆرێك كە بەشى پێویست زەوى بۆ خەلکیش بمانیتەوه و بەرھەمى بى سوود لە دەستى چەند کەسیکدا کۆنەبیتەوه و بەفیرۆ نەچیت. بەلام ئابوورى دراوى بواریكى نۆى دەرەخسینیت و ھەلومەرجێك پێکدەھینیت كە سەرچاوە کەلەكە بووەكان گەندەل نەبن. ھەرۆھا زیادبوونى بەرھەمى زەویش ئەو ھەلە دەرەخسینیت كە کرێکاران و کەسە بى زەوییەکانیش زیاتر لەوہى كە لەبارى سروشتیدا و دەست دیت داھات بەدەستبیتن. دیاریکردن و پەرەپێدانى^(۳۰) زەوى نەك تەنها ئاراستەکردن بەلکو زۆربوونى زەویشى سوودمەندکردووه. بەم شێوەیە لۆك دەستى لەبنەرەتە سەرەتاییەكەى خۆى كە دەلیت مافى خاوەنداریتتى لە تێكەڵبوونى كار لەگەڵ كەرەستەى سەرەتاییدا بەدەستدیت ھەلگرتو و لەم رووہ تەنانەت ئایازیا بەرلینیش كە رەخنە لە بۆچوونەكانى ماکفیرسۆن دەگریت لەگەڵ بانگەشەكەى ماکفیرسۆندا ھاوړایە^(۳۱). لۆك نەك تەنها كارى كەسەكە بەلکو كارى کرێکارانەى كەسیش پەيوەست بە كەسەكە دەزانیت: ((ئەو ئالىكەى خزمەتكار كۆى دەكاتەوه)). مافى كۆکردنەوى سەرمایە و بەرفراوانکردنى زەوى کرێکاران دەبەستیتەوه بەخاوەن داراییەكانەوه. لۆك لە ھیچ شوێنێكدا ئەمەى بە ئاشكرا نەدرکاندووه بەلام دەگریت لە تێگەیشتنى باسکردنى ناوبراو دەربارەى مۆلكدارى و رەزامەندى و پێوەندى ئەم دوو لەگەڵ مافى دەنگداندا وەھا ئەنجامیك بەدەستبیتن. بەم پێیە دەگریت ھاوکات لەگەڵ ماکفیرسۆندا وەھا ئەنجامگیری بگریت كە لۆك سنوورداریبوونى مافى سروشتى دەربارەى بەرفراوانکردنى زەوى ھەلگرتووه، بۆیە خەلکى بۆ دوو چەن بەدوو ئاستى عەقلائیەتى دا بەشکردووه. بەم شێوەیە بە بۆچوونى لۆك تەنها عەقلازەكان مافى سروشتى تەواویان ھەیه و کرێکاران لە مافى سروشتى تەواو بى بەشن. لە ئاکامدا لۆك كە لە مافى سروشتى یەكسانەوه دەستپێدەكات رینگەكەى بە جیاوازی سوودمەندبوون لە مافى سروشتى كۆتایی دیت.

30- improvement.

31- Isaiah Berlin "Locke and professor Macpherson" in, Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 73.

27- Ellen, Wood, Ibid.

28- John Lock, Two treatises, op. cit, set 119.

29- C. B. Macpherson, op. cit, p. 199.



بههه مان شپوه لوك دوو ناستى عهقلاڻيهت لىك جياده كاتهوه. پيوهرى جياوازى هم دوو ناسته چيهه؟ له راستيدا پيوهره كه بريتيه له ناستى توانايى و سهركهوتن له كوكردنه وهى دارايى و بهر فراوان كردن و دهست به سهراگرتنى زهوى. ههلبهته ناكوكى چه مكى مولك بهو شپوهيهى كه له نووسينه كانى لوكدا به كاربراهه شو بواره به رهخسه گران بوجوونى ماكفيرسون ده دات كه تيگه يشتنه كان بخه نه وه بهر توپيښه وه. بؤ نمونه وهها بانگه شه بكه ن كه لوك مولكى به واتاى ژيان و نازادى و مولكه كان به شپوهيه كى گشتى به كاربردوه. نهوه راسته كه لوك له چهند شوپښيكي نووسينه كهى خويدا مولكى بهم واتايه به كاربردوه. بؤ نمونه وتويه تى نهو شتهى كه تاكه كان پال پيوه ده نيت تاوه كو له پيناويدا له بهرامبهه كۆمه لگايى سياسيدا نهركدار بن بريتيه له مولك⁽³²⁾ (به واتاى گيان و مال و نازادى)⁽³³⁾. بهلام هه ندى كاتيش به تاشكرا مه به ستى نهو له مولك بريتيه له زهوى و شتومهك⁽³⁴⁾.

مافي سياسى و نه ندام بوون له كۆمه لگايى سياسيدا

باسه كهى سه ره وه لهو پرسه دينيته پيشه وه كه تايا نه ندام بوون له كۆمه لگايى سياسيدا له گه له هه بوونى مافي سياسيدا پيوه ندى راسته وخوئ ههيه يان نا؟ بهر واته پرواى به وهها پيوه ندييه كه نه بوو. لوك باسى له مافگه ليكي جياواز كردوه: مافي په پره ويكردن له فهرمانه وايى ياسا و مافي دهنگدان و مافي بهرگري كردن. بهرته فهرمانه وايى ياسا به كيكه له بهرتهه گرنه گه كانى تيوورى سياسى لوك⁽³⁵⁾. نهو راقه كارانهى كه له تيوورى سياسى لوكه وه مافه ديموكراسيهه كانيان هه لينجواه پرواداربوونى لوك به مافي په پره ويكردن له فهرمانه وايى ياسا يان به يه كيكه له بهلگه كان خوئيان ناوبردوه⁽³⁶⁾. بهلام ده توانين بهرگري كردن لوك له فهرمانه وايى ياسا ته نها به بهرگري كردن له حكومه تى مه رجدار لهقه له مبهدين نهك مافي دهنگدانى گشتى. يه كسانى له بهرامبهه ياسادا نايه كسانى نيو مافي دهنگدان رهت ناكاته وه. له سه ره ده مى لوكدا زوريك له ده ستوورى خوازه كان جياوازيان داده نا له نيوان فهرمانه وايى ياسا و مافي دهنگدانى گشتيدا.

به بوجوونى لوك هه موو خه لكى نه ندامى كۆمه لگايى سياسين بؤ شه وهى مافى دهنگدانى يه كسانيان هه بيت. نه ندام بوون په يوه ست نيه به هه بوونى مافى هه لباردنه وه. له هيج شوپښيكي لوك نه ندامانى كۆمه لگايى سياسى له گه له خاوه ن مافى هه لباردنه كان (Electors) دا به يه ك شت لهقه له منه داوه. هه موو هه لپيژد ره كان نه ندامى كۆمه لگايى سياسين به لام هه موو نه ندامانى كۆمه لگايى سياسى به شيك نين له هه لپيژد ره كان⁽³⁷⁾.

عهقلاڻيه تى جياواز، مافى جياواز

لوك له گرمانه كان مافى سروشتى كلاسيكى كه زهوى و بهرهمه كانى به مولكى هاويه شى هه مووان ده زانيت ده ستپيده كات و ليره وه ده گاته جياوازى سروشتى عهقلاڻيهت و ماف و ناراسته كردنى بهرته ته خلاقيهه كان و په يوه ندييه كانى نيوان كار و سه رمايه. له راستيدا لوك عهقلاڻيهت چينه ندى ده كات. نه نجامگريه كهى بهم شپوهيهه: سه ره راى شه وهى كريكاران به شيكى پيوستى نه ندامانى كۆمه لگايى سياسين به لام به نه ندامى ته واو لهقه له منادرين. كۆمه لى كريكاران و بؤ سه ره نه كان ناتوانن ژيانتيكى ته خلاقى ته واويان هه بيت. وهها پروايه كه له سه ره ده مى لوكدا پروايه كى باوبوه وه به شداربوونى لوك له وهها پروايه كدا ناكريت به شتيكى سه ير ته ماشا بكريت. لوك لهم خاله وه ده ستى پى ده كرت كه له بهرته وهى كريكاران به شپوهيه كى گشتى له بارىكى تابوورى ناله باردا ژيان به سه ره ده بن بويه ناتوانن به دروست بيركه نه وه يا خود بچه ناوكارى سياسيه وه (مه گه ره له چهند حاله تيكي ده گمه ندا، شه ویش به شپوهيه كى سه ركيشانه). لوك مافى شوپښ كردنيان پى نابه خشيت⁽³⁸⁾. و هم مافه به زورينه (كه كريكاران له خو ناگريت) ده دات. بهلام كريكاران له ريزى هم مافدارانه دانين. له تيووره كهى لوكدا كريكاران بابه تى كارى سياسه تن نهك نه ندامى ههيكه لى سياسى. لهو شوپښه كى ده سته كان بؤ گرتنى ده سته ي بيل و گاسن به كاردين ئيدى سه ر بؤ بير كردنه وه و رامان له چه مكه بؤ خه وشه كان⁽³⁹⁾ بواريكى زورى بؤ ناميښته وه.

بههه مان شپوه كۆمه لى كريكاران و نه داره كان ناماده نين په پره وى له ته خلاقى عهقلاڻيش بكه ن. پيوستيان به باوه ره ههيه. ده بيت له ريگه ي باوه ره به پاداشت و سزاي خوداييه وه به ره و ملكه چى كردن هان بدرين. له بهرته وهى نهوان ناتوانن ژيانتيكى عهقلاڻي ته واويان هه بيت

37- Ellen Wood, op. cit.

38- C. B. Macpherson, p. 222.

39- Sublim.

32- Property.

33- Second Treatise Seet, 123.

34- Ibid sect 138-140.

35- Locke, Two Treatises, op. cit, p. II, 192.

36- Martin Hughes, Locke on Taxation and suffrage, History of political thought, Vol XI, 1990, PP. 423-442.



(بههۆی هه‌لومه‌رجی ناله‌باری ژيانه‌وه) به‌هه‌مان شپوه ناتوانن نه‌ندامی ته‌واوی کۆمه‌لگای سیاسیش بن. لۆك ئەم پرسه وها به به‌لگه‌نه‌ویست ده‌زانیت كه هه‌ست به به‌لگه‌هه‌نانه‌وه ناكات بۆ پاساو كردنی. وها وێنايه‌كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا وێنايه‌کی بابوو بۆیه لۆك هه‌ست به پێویستبوونی له‌وه ناكات كه ئەم بابته بۆ خوێنه‌ره‌كانی خۆی روونكاتوه. پێورتانه‌كانیش هه‌ژارییان وه‌كو ناته‌واویه‌کی ته‌خلاق ته‌ماشاهه‌كرد. به‌بۆچوونی كالمیسته‌كانیش نه‌داره‌كان نه‌ندامی ته‌واوی كالمیسانه‌بوون. له‌و روانگه‌یه‌وه‌ی كه شوێنكه‌وتووی كالمیسانوون به‌ئەندام له‌قه‌له‌مه‌دده‌ران نه‌ك له‌و لایه‌نه‌وه‌ی كه به‌شداربن له‌ به‌رپوه‌بردنی‌دا. له‌ تێۆره‌كه‌ی لۆكیشدا كریكاران له‌و روانگه‌یه‌وه‌ی كه شوێنكه‌وتووی كۆمه‌لگای سیاسین به‌ئەندام داده‌نریت، به‌لام خاوه‌ن را‌نن له‌ به‌رپوه‌بردنی كۆمه‌لگای سیاسیدا.

بنه‌ما تاكه‌گه‌راییه‌كان لۆكیان به‌ره‌و جۆریك مافی سروشتیی دوولایه‌نه‌ پال پێوه‌ ناوه. وردبینیه‌كانی لۆك تاکی به‌ خاوه‌نی ره‌های توانا‌كانی خۆی⁽⁴¹⁾ و دوور له‌ هه‌موو قه‌رزاز باریه‌كه‌ سه‌باره‌ت به‌ كۆمه‌لگا له‌قه‌له‌مه‌داده. به‌لام له‌م گریمانانه‌وه به‌و شوێنه‌ ده‌گات كه له‌ كۆتاییدا ئەو تاكانه‌ی كه به‌راستی یه‌كسانن بۆ دوو چین به‌ مافگه‌لێکی جیاواز (واته‌ كه‌سانێك كه‌ خاوه‌ن مۆلكن و ئەو كه‌سانه‌ی كه‌ بێ به‌شن له‌ مۆلك) دابه‌شكات. ئەو كه‌سانه‌ی كه‌ مۆلكیان نییه‌ بۆ به‌سه‌ربردنی ژبانیان به‌ستراونه‌ته‌وه به‌ خاوه‌ن مۆلكه‌كانه‌وه. ئەم بێ مۆلكانه‌ ناتوانن گۆران له‌باری خۆیاندا دروستبكه‌ن. به‌م شپوهیه‌ ده‌كری بوتریت كه‌ ئەوان عه‌قلائییه‌تیکی جیاواز له‌ عه‌قلائییه‌تی خاوه‌ن مۆلكه‌كانیان هه‌یه. لۆك كرداری عه‌قلائی به‌هه‌ولدان بۆ زالبوون به‌سه‌ر سروشت و به‌ مۆلك كرداری له‌قه‌له‌مه‌داده‌ت. سه‌ره‌تا ئەم به‌ مۆلك كرداری به‌پێی دابین كردنی بژیوی خێزان سنوورداره. ئەوكاته‌ی كه‌ پاره‌و بازار بوونیان نییه‌ (به‌پێی رێكه‌وتنی ناوه‌کیی تاكه‌كان) كۆكردنه‌وه‌ی مال و مۆلك كاریکی ناعه‌قلائییه‌. كۆكردنه‌وه‌ی سامان وه‌كو گه‌نده‌لكردنی سامان و ده‌ست به‌سه‌راگرتنی له‌پاره‌به‌ده‌ری زه‌وی وه‌كو به‌ بێكار هه‌شتنه‌وه‌ی زه‌وی و دوورخستنه‌وه‌ی خه‌لكی وایه‌ له‌ كارکردن له‌سه‌ر ئەو زه‌وییه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ په‌یدابوونی پاره‌و گۆرینه‌وه‌ بابته‌كه‌ به‌ ته‌واوی ده‌گۆریت. ئەو كات عه‌قلائییه‌ت كۆكردنه‌وه‌ی پاره‌ (سه‌رمایه‌) و خاوه‌نداریتی زه‌ویش له‌خۆ ده‌گریت. پاره‌ ئەو سامانه‌یه‌ كه‌ گه‌نده‌ل نابیت و ده‌كریت به‌كاربجرت (بگۆردیت بۆ سه‌رمایه‌) و زه‌ویش ئەو سه‌رمایه‌یه‌ كه‌ ده‌كریت به‌ره‌مه‌كه‌ی به‌ پاره‌ بگۆردیت. له‌م قوناغه‌دا ئەوانه‌ی كه‌ زه‌وی و سه‌رمایه‌یان كۆكردوه‌ته‌وه

له‌ به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ی كه‌ جیا له‌ فرۆشتنی هێزی كار شتیکی تریان نییه‌ بۆ به‌سه‌ربردنی ژبان یاخود په‌یوه‌ستن به‌ دامه‌زراوه‌ خێرخوازییه‌كانه‌وه‌ عه‌قلائییه‌تیکی جیاوازییان هه‌یه‌.

ده‌وله‌ت وه‌كو كۆمپانیای فرۆشتنی پشك

ئەو بۆچوونه‌ی كه‌پێی وایه‌ لۆك ده‌وله‌تی وه‌كو جۆریك له‌ كۆمپانیای فرۆشتنی پشك له‌قه‌له‌مه‌داده‌ له‌لایه‌ن ماكفیترسون و هه‌ندێك له‌ ره‌خنه‌گرانی تره‌وه‌ خراوه‌ته‌روو. براداریوون به‌ عه‌قلائییه‌تی جیاواز كه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ باسمان لێوه‌ كرد له‌ كۆتاییدا به‌وه‌ها تێگه‌یشتنێك بۆ عه‌قلائییه‌تی ده‌وله‌ت كۆتایی دیت. به‌هه‌مان شپوه‌ ناكوکی به‌ره‌تیی ئێوان تیۆری حكوومه‌تی زۆرینه‌ و مافی مۆلكداری تاییه‌تیش جگه‌ له‌ ئێره‌ ناچیتته‌وه‌ شوێنێکی دی. له‌ هه‌لومه‌رجی سه‌ده‌ی حه‌قه‌یه‌مه‌دا تیۆری مۆلكداری تاییه‌تی ته‌نها له‌گه‌ڵ جۆریکی تاییه‌تی حكوومه‌تی زۆرینه‌ (زۆرینه‌یه‌ك كه‌ ته‌نها خاوه‌ن مۆلكه‌كان له‌خۆ بگریت) كۆده‌بوویه‌وه. به‌ پێرۆز زانیی مۆلكداری و حكوومه‌تی زۆرینه‌ له‌گه‌ڵ یه‌كتردا كۆنانه‌وه. ئەگه‌ر ئەو كه‌سانه‌ی كه‌ خاوه‌ن مۆلك (سه‌رمایه‌ و زه‌وی و سامان) نین مافی سیاسی ته‌واویان هه‌بیت ئیدی چۆن ده‌كری چاوه‌روانی ئەو بكریت كه‌ به‌رده‌وام به‌رامبه‌ر به‌ په‌رپۆز زانیی مۆلكداری⁽⁴²⁾ به‌ پابه‌ندی بێننه‌وه‌ و له‌و هه‌وله‌دا نه‌بن بۆ گۆرینی په‌یوه‌ندییه‌كانی مۆلكداری؟ له‌ به‌ریتانیای سه‌رده‌می لۆكدا زه‌وی له‌ ده‌ستی ئاریستۆكراته‌ زه‌ویداره‌كاندا كۆبویه‌وه‌ و شپوه‌ی به‌كریدان و سوود وه‌رگرتن له‌ كاری به‌كری شتیکی بابوو⁽⁴³⁾.

لۆك عه‌قلائییه‌تی سه‌رده‌می خۆی كه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی كۆمه‌لایه‌تی بوو ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ باریکی سروشتیی گریمانیه‌ی. تارا‌ده‌یه‌کی زۆر بناغه‌ی نا‌روونی و تێكشێوانه‌كانی تیۆره‌كه‌ی نا‌براو لێره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. لۆك له‌لایه‌كه‌وه‌ ده‌لیت هه‌موو مرۆفه‌كان عاقلن به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئەنجامگیری ده‌كات كه‌ دوو ئاستی جیاوازی عه‌قلائییه‌ت له‌ ئارا‌دا هه‌یه‌: عه‌قلائییه‌تی مۆلكداریه‌كان و بێ مۆلكه‌كان. به‌هه‌مان شپوه‌ لۆك هه‌موو خه‌لكی له‌ مافی سروشتیدا به‌ یه‌كسان داده‌نیت به‌لام دوو سیسته‌می جیاواز بۆ سوودمه‌ندبوون له‌ مافی سروشتی ده‌خاته‌روو.

41- Wood, op. cit.

42- Wood, op. cit.

40- Olivera, op. cit.



به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی مرۆڤ له‌ تیۆره‌که‌ی لۆکا بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن عه‌قل و کۆمه‌لایه‌تییه. خاوه‌ن عه‌قل له‌ روانگه‌وه‌ی که ده‌توانی‌ت له‌ رینگه‌ی عه‌قله‌وه‌په‌ی به‌ یاسای سروشتی که بۆخۆی له‌سه‌ربه‌مه‌ی عه‌قلانییه‌تی سروشتیه‌یه‌ ببات و کۆمه‌لایه‌تی له‌ لایه‌ نه‌وه‌ی که مرۆڤه‌کان به‌ر له‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگای سیاسی و دانانی یاسا دانراوه‌کانیش له‌سه‌ربه‌مه‌ی یاسای سروشت به‌یه‌که‌وه‌ ژیان به‌سه‌رده‌بن. ئه‌مانه‌ جیاوازیگه‌لی سه‌ره‌کی لۆکه له‌گه‌ڵ هۆزدا سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی سروشتی مرۆڤ. تیۆره‌که‌ی لۆکا ده‌باره‌ی یاسای سروشتی درێژه‌ی ئیلاهیات و باسه‌ په‌یقه‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ که تیایدا ده‌سه‌لاتی ره‌های خوداوه‌ند له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ست بوونی ویستی ئه‌و به‌بوونی سیسته‌میکی عه‌قلانی له‌ سروشتدا ریککه‌وتبوون⁽⁴³⁾. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که لۆکا وه‌کو هۆز برۆای وایه‌ که له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مدا مرۆڤ له‌گه‌ڵ هه‌ز و رقدا⁽⁴⁴⁾ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ پال پێوه‌ده‌نرێت بانگه‌شه‌ ده‌کات که مرۆڤه‌کان ده‌توانن به‌بێ به‌رپاکردنی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌روایی و به‌ تێگه‌یشتنی قازانجی یاسا ئه‌خلاقییه‌کان وه‌ها یاساگه‌لیک جێگیر و جێ به‌جێ بکه‌ن. هه‌روه‌ک بیه‌نمان هۆز پیکه‌ینه‌نی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ ته‌نها مه‌رجی ئه‌رکی ئه‌خلاقی و سیاسی ده‌زانیت و یاسا سروشتیه‌یه‌کان بۆ مافی پاراستنی خود که بۆ هه‌مووان کاریکی به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ سنووردار ده‌کات. به‌لام لۆکا ده‌لیت که باری سروشتی یاسایه‌کی سروشتی هه‌یه‌ که به‌رپۆه‌ی ده‌بات و ئه‌ویش بریتیه‌یه‌ له‌ عه‌قل⁽⁴⁵⁾. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که یاساشکێنیش ده‌که‌ن هه‌ر له‌باری سروشتیان به‌لام ژماره‌یان زۆر نییه‌ و نابنه‌ به‌ره‌ست له‌ به‌رده‌م به‌ره‌و په‌یداکردنی یاسادا.

به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نها لێکدانه‌وه‌یه‌کی نییه‌ بۆ یاسای سروشتی ده‌بجانه‌روو. له‌ چه‌ند شوێنیکی تردا لۆکا وینه‌گه‌لیکی مافی سروشتی ده‌خاته‌ به‌رده‌ست که جیاوازییه‌کی زۆری نییه‌ له‌وه‌ی که هۆز باسی لێوه‌ ده‌کات. له‌ پاڤی سی ((دوو نامه‌ ده‌باره‌ی حکومه‌ت))دا ده‌لیت له‌کاتی نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی یاسایی که ناوۆکی نه‌یاره‌کان یه‌کلا بکاته‌وه‌، باری سروشتی ده‌گۆرێت بۆ باری جه‌نگ. له‌وه‌ها بارودۆخیکی له‌به‌رئه‌وه‌ی چاودێریکی ورد بۆ جێ به‌جێ کردنی دادپه‌روه‌ری له‌ ئارادا نییه‌ هه‌لومه‌رجیکی تێک شله‌ژاو دروستده‌ییت که تاک ناتوانیت تیایدا به‌دروستی سوود له‌ مافی خۆی وه‌برگیریت. به‌م واتایه‌ ئیدی لێره‌دا کێشه‌ کێشه‌ی هه‌بوونی

که‌مه‌ینه‌ی یاسا شکێن نییه‌ به‌لکو کێشه‌ی وازلیه‌یه‌نانی عه‌قل له‌لایه‌ن خه‌لکانیکی زۆره‌وه‌ له‌ ئارادایه‌. وه‌ها باسکردنیک له‌باری سروشتی خالی ناوه‌ندی دژیه‌ک و ناوۆکی تیۆری سیاسی لۆکا که کێشه‌ی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئه‌و ده‌خاته‌روو. لۆکا بۆ یاسا و هیه‌انه‌وه‌ی به‌شه‌ ناوۆکه‌کانی نیو تیۆره‌که‌ی خۆی ئه‌م دوو ده‌برینه‌ دژ به‌یه‌که‌ی به‌کاربردوه‌. ده‌بوو ئه‌و له‌لایه‌که‌وه‌ هیه‌نده‌ مرۆڤه‌کان به‌خاوه‌ن عه‌قل نیشاندات که چیدی پێویست بوونی فه‌رمانه‌روایی ره‌ها له‌و جوهری که هۆز باسی لێوه‌کردوه‌ له‌ ئارادا نه‌مینیت و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شی پێویست به‌ گرفتاری ململانی نیشاندات که له‌ ئه‌جمادا به‌شیکی له‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان بۆ کۆمه‌لگای سیاسی بگۆڕینه‌وه‌. ئه‌گه‌ر لۆکا به‌ ناراستگۆیی (ئاگایانه‌ یاخود ئاگایانه‌) یان دژیه‌ک بێژی تۆمه‌تبار نه‌که‌ین، به‌لای که‌مه‌وه‌ ده‌ییت بلێن که دوو پێناسه‌ی جیاوازی بۆ باری سروشتی کردوه‌ که له‌ کۆتاییدا دوو چین به‌دوو ئاستی جیاوازی عه‌قلانییه‌تی لێوه‌ به‌ره‌م ده‌یت: چینی خاوه‌ن عه‌قلانییه‌تی ته‌واو (خاوه‌ن داراییه‌کان) و چینی بیه‌ش له‌ عه‌قلانییه‌تی ته‌واو (کرێکاره‌ نه‌داره‌کان).

هه‌نگاویکی تر به‌ره‌و سوودگه‌رایي

ئه‌م دژیه‌که‌ ناوه‌ندییه‌ی نیو تیۆره‌که‌ی لۆکا که له‌ وینه‌کێشانی ئه‌و بۆ باری سروشتی ره‌نگه‌داته‌وه‌ له‌ پێناسه‌کردنی بۆ باری مه‌ده‌نیش وه‌دیاره‌که‌وتوه‌. لۆکا ده‌لیت ده‌بی مرۆڤ بۆ پاراستنی خۆی له‌ ئااسایشییه‌کانی باری سروشتی بجێته‌ ناوباری مه‌ده‌نییه‌وه‌⁽⁴⁶⁾. یان به‌ واتایه‌کی تر هه‌روه‌کو به‌رده‌وام ده‌یلتیه‌وه‌ مه‌به‌ستی مه‌زنی مرۆڤ له‌ یه‌کگرتن له‌ناو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و پیکه‌ینه‌نی ده‌وله‌تدا بریتیه‌یه‌ له‌ پاراستنی خاوه‌ن مولکیتییه‌کانی خۆی و مه‌به‌ست له‌ خاوه‌ن مولکیتی گیان و ئازادی و مولکه‌کانه‌. ئه‌گه‌ر به‌م واتا گشتیه‌یه‌ خاوه‌ن مولکیتی وه‌برگیرین ئه‌وا هه‌موو که‌سێک به‌لگه‌یه‌کی هه‌یه‌ بۆچوونه‌ ناوی. به‌لام لۆکا ئه‌م پێناسه‌یه‌ ده‌به‌زینیت و له‌ زۆر شوێندا مه‌به‌ستی له‌ خاوه‌ن مولکیتی مال و سامان (سه‌رمایه‌) ه‌. به‌م شیوه‌یه‌ لۆکا نا راسته‌وخۆ باس له‌ دوو مافی سروشتی و عه‌قلانییه‌ت ده‌کات. له‌کاتیکیدا که به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی برۆای به‌ عه‌قلانییه‌تی گشتی و مافی یه‌کسانی هه‌یه‌ و خالی ده‌ستپێکردنی لێره‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات به‌لام له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌دا به‌ره‌و عه‌قلانییه‌تی جیاواز ئاراسته‌که‌ی ده‌گۆرێت.

43- Francis Oakly, "Lock, natural Law and god- again", History of Plitical Thought, Vol XVIII, 9.4, 1997, P. 624-651.

44- Appetite and owersion.

45- John Locke, op. cit, Siet, 6.

46- Leo Strauss, op. cit, p. 224.



واپىدەچىت كۆمەلگاي سىياسى بەش شىۋەيەي كە لۆك باسى لىۋە دەكات دوو دەستەي ئەندامى ھەيىت. دەستەيەك كە ئەندامى تەۋاۋن و دەستەيەكى تر كە ئەندامى تەۋاۋن. كرىكاران ئەندامى تەۋاۋى كۆمەلگاي سىياسى نىن بەلگە تەنھا شىۋىنكەوتورۇ ئەۋن، بەلام خاۋەن مولكەكان كە ھەم شىۋىنكەوتورۇ ھەم خاۋەن بەشەن لە بەرپۆدەردىنى كۆمەلگاي سىياسىدا بە ئەندامى تەۋاۋ لەقەلمدەدرىن. مافى بەرپۆدەردىنى ھكۈمەت بۇ خاۋەن مولكەكانە، بەلام ئەركى ملكەچىكرەن لە ھكۈمەت بۇ ھەموانە، چ خاۋەن مولكەكانە ياخود نەبن. لە تىۋرى سىياسى لۆكدا يەكسانى ھەموانە مەۋە مەۋەكان دەربارەي مافى پاراستىنى خود بە تەۋاۋى مافى تايىبەتى مەۋە خاۋەن عەقلىرەكان رەت ناكاتەۋە. بە بۆچۈنى لۆك ئەم مافە تايىبەتى مەۋە خاۋەن عەقلىرەكان دەيىتەمايەي ژيان خۇشى ھەموان لە كۆمەلگادا. لە راستىدا پارىزگارچىكرەن لە مولكدارى و پىشتىگىرىكرەن لە ئەندامە خاۋەن مولكەكانى كۆمەلگا لە بەرامبەر نەدارەكاندا پىشتىگىرى كەرنە لە چالاكەكان و خاۋەن عەقلىرەكان لە بەرامبەر سىستەكان و بىكارەكان و ھاۋاتاراستىيە لەگەل پىشتىكەوتىنى كۆمەلگاۋ باشەي ھاۋەشدا. لۆك ھۆكارى ھەۋارى بۇ شىۋىكى دىكەي جيا لە گەندەللى ئەخلاقى و نارىكى ناگەرىنپىتەۋە و بىۋاى بە خىرايى كاركرەن ھەبۈ بەرامبەر بەنەدارەكان^(۴۷). كەۋاتە دەكرى بوترىت كە لە ھەنگاۋى يەكەمدا مەبەستى كۆمەلگاي مەدەنى برىتىيە لە پارىزگارچىكرەن لە مولكدارى. مولكدارى دامەزراۋەيەكى مافى سىۋىتەيە. مەۋەكان بەر لە چۈنە ناۋ كۆمەلگاي سىياسى و كۆمەلگاي مەدەنى خاۋەنى مولكدارىن. لە ھەنگاۋان بۇ ناۋ كۆمەلگاي مەدەنى مولكدارىيەكەيان دەيىتە كارىكى پىشت ئەستور بە ياساۋ دانراۋ.

ئەگەر مەبەستى دەۋلەت شىۋىكى دىكەي جيا لە تاشتى و ئاسايش و باشەي ھەموان نىيە، ئەگەر تاشتى و ئاسايش مەرجى پىۋىستى زۆربۈنە و زۆربۈنۈش يەكسانە بە باشەي گىشتى، بەم شىۋەيە ئەگەر مەبەستى ھكۈمەت برىتىيە لە زۆربۈن و ئەگەر زۆربۈن ئازادى و كۆكرەنەۋەي سامان دەگرىتەۋە و ئەگەر كۆكرەنەۋەي سامان سوۋدەكەي بە ھەموان دەكات، لەم ھالەتەدا بۆچى مەبەستى كۆمەلگاي مەدەنى تەنھا پاراستىنى مولكدارى نەيىت؟ ئەۋىش مولكدارى بەرھەم ھىنەر. بەلام لۆك تەنھا ھىندە ناليت. لۆك تەنھا ناليت كە مەبەستى ھكۈمەت پاراستىنى مولكدارىيە بەلگە دەللت مولكدارى لە پىشتە لە كۆمەلگاي سىياسى و

لە ھەندى روۋەۋە سەربەخۋىە لە كۆمەلگا^(۴۸). ئەۋ مولكدارىيەي كە ياساۋ دانراۋ خىستىيەتتە بەر خاۋەندارىتتى تاكەۋە لە ھەمان كاتدا بەر لە بارى مەدەنىش بىۋى ھەبۈۋە. ئەمەش كىشەيەكە كە دەيىتە مايەي تىۋرۋانىنىكى دوۋلايەنە بۇ عەقلىيەت. لۆك نايەۋىت بە قازانچى مولكدارى تايىبەتى بۇ كۆمەلگا پاساۋ بۇ پارىزگارچىكرەن دەۋلەت لە مولكدارى تايىبەتى بەيىتەۋە. بەلام لە ھەموان روۋىيەكەۋە تىۋرەكەي رىگەيەكى زۆرى بەرەۋ سوۋدگەرايى برىۋە. بەبى سوۋد نەبۈۋ كە پاشتر سوۋدگەرايى بەتەۋاۋى بىرى مافى سىۋىتەيە ۋەلاۋەنا.

چۈندى دەۋلەتتى جى مەبەستى لۆك بە كۆمپانىيائى فرۆشتىنى پىشك لىرەۋە سەرچاۋەي گرتۈۋە. دەۋلەتتى جى مەبەستى لۆك زۆرىنەي خاۋەن مولكەكان لەخۇدەگرىت كە برىيارەكانىان نەك تەنھا خاۋەن مولكەكان سەرمایەكان بەلگە كرىكارەكانىشيان ئەركدار دەكات. بەتەۋاۋى ۋەكە ئەۋ برىيارەي كە كۆمپانىيائى فرۆشتىنى پىشك دەرىدەكەن. كرىكاران ناتوانن بە ھەمان ئاستى خاۋەنەكانى كۆمپانىيائى لە برىيار ۋەگرىتەكانى پەيۋەست بە كۆمپانىيائى بەشدارىن. دەكرىت بوترىت جەختكرەنەۋەي لۆك لەسەر مولكدارىي ناسنوردارى تاكەكەسى بەشۋەيەكى فەرزكراۋ فۆرمى دەۋلەتەكەي ناۋبراۋىش دىيارىدەكات. ئەگەر برىيار ۋايت كە تاك سەبارەت بە مولكدارى مافگەلىكى ھەيىت كە زۆرىنە ناتوانن ياساۋ بۇ دابىنن، لەم ھالەتەدا ناكرىت بەۋاتائى ۋەكە باس لە فەرمانىۋاۋىي زۆرىنە بكرىت. تىۋرى فەرمانىۋاۋىي زۆرىنە و قبولكرەن مافى مولكدارى تاكەكەسى لە كاتىكدا دەۋلەت ناۋەرۆكى چىنايەتى كۆمەلگا بىرپىزىت كە تەنھا خاۋەن مولكدارىيە تايىبەتەكان لە بەرپۆدەردىنى كۆمەلگادا بەشدارىن^(۴۹). لۆك ھەموان شىۋەيەكى ترى بە جياۋاز لە بنەرەتتى مولكدارى تاكەكەسى دەيىنى. ناكرىت ئەۋبۆچۈنەي ھەندىك لە راقەكارانىش قبولكرىت كە دەللت لۆك لە بارى سىۋىتەيە مافى مولكدارىي پى قبولە بەلام دەللت كۆمەلگاي سىياسى دەۋلەتتى لەبارى مەدەنىيە سەبارەت بە مولكدارى برىيار بدات^(۵۰).

لە روۋىيەكى ترىشەۋە مەشروعيەتتى تىۋرى فەرمانىۋاۋىي زۆرىنەي لۆك جىيى باس و ھەلۋەستەيە. بۆچى دەيىت دەسلەتتى زۆرىنە يەكسان يىت بەدەسلەتتى تەۋاۋى كۆمەلگا؟ ئايا ھەرگىز زۆرىنە ھەلە ناكەن؟ بۆچى دەيىت ئەۋ برىيارەي كە زۆرىنە دەرىدەكەن بۇ ھەموان پىۋىست يىت پابەندى پىۋەكەن. ھەبۈنى ۋەھا پرسىيارگەلىك بوۋ كە لەرپەرەي پاشترى بىرى

48- Leo Strauss, op. cit, p. 244.

49- Jacqueline Stevens, op. cit.

50- Leo Strauss, op. cit, 235.

47- A. L. Beir "utter strangers to morality and religion: John Locke on the Eighteenth Century Life, Vol, 12, No.3, 1988, pp. 28-41.



سیاسیدا بیرى لۆکیان بەرەو بوارگەلیکی نوێ و لەوانە بەرەو سوودگەرایى پال پێوەنا. لە روالەتدا وەلامى لۆک بۆ پرسیارەکی سەرەو (بۆچی دەبێت ئەو بریارەى کە زۆرینە دەریدەکەن بۆ ھەمووان پێویست بێت کە پابەندى پێوەبکەن؟) شتێکی دیکەى جیا لەمە نەبوو کە پەپەرەیکردن لە زۆرینە ناشتیی کۆمەلگا و بەرژەوێندى گشتى بەسوودە، چونکە دەسەلاتى یاسایى خستوووەتە شوێنێکەو کە دەسەلاتى پێویست لەویدا کۆکراوەتەو. کاتێک کە زۆرینە ھاوڕاپن لەگەڵ حکوومەتدا، حکوومەت سەقامگیر و پایەدار دەبێت. بەم شێوەیە دەکرێت لەم تێڕوانینەى لۆکەو جۆریک لۆژیکی سوودگەرایانە و دەست بەپێنریت^(۵۱). وەکو ئەوێ کە بۆ نمونە بلین ئەگەر بریار وایە لە نێوان دوولای جیاوازا واته دیاریکردنى چارەنووسى خەلکى لەلایەن زۆرینە یان کەمینه یەکیان ھەلئێزین ئایا باشتر نییە کە لای یەکەم ھەلئێزین؟ ئەگەر قبوڵبکەین کە خەلکى لەسەرینەمای قازانجى کەسى دەنگدەدەن ئایا لەم ھالەتەدا پەنا بردن بۆ مافى زۆرینە بۆ مەبەستى بریاردان (بەلای کەمەو لە شێوەى سەرەتاییدا) خۆشبەختى زۆرتەین ژمارە ناگەییەنیتە ئەوپەرى؟ خودى لۆک وەھا تێڕوانینێکی پەسەندنەدەکرد^(۵۲). بەلام رێڕەوى بیرى سیاسى بە لۆژیکی تایبەتى خۆى بەرەو ئەم ئاراستەى ھەنگاوى نا. لۆک زۆرتەر ھەزى دەکرد پەنا بۆ ماف و عەقل بەریت تا بۆ قازانج، ھەربۆیەش بۆ خاوەن زەوى و سەرمايەکان کە بواری بێکردنەوێان ھەبوو زیاتر لە کرێکاران کە ((بۆ تێربوون کاریان دەکرد)) و بواری وەرگرتنى زانست و فێربوون و بێکردنەوێان نەبوو بەشى زۆرتەر لە بەرپۆرەردنى کۆمەلگا دیاریدەکات.

مافی سروشتى و سنوورداریبوونى دەسەلاتى دەولەت

لۆک و ھاویرەکانى کە نەیان دەتوانى دەولەتى دەسەلاتخوازى ھۆز قبوڵبکەن ھەولیاندا تا سنوورى نێوان یاسا و مافى تاک دیاریبکەن و ئەم دوو لێک جیاکەنەو. وەکو تەواوى مرۆڤگەراکان، بەتایبەتى رۆشنگەرەکان کیشەى جیاکردنەوێ سنوورى ماف و دەسەلات بۆ ئەوان کیشەى بوون و نەبوون بوو. لۆک و ھۆگۆ گریسۆس بۆ سنوورداریکردنى بواری دەسەلاتى

دەولەت سوودیان لە چەمكى مافی سروشتى وەرگرت. بەم کارە بنەرەتى ئازادى مرۆڤیان گەراندەو بۆ مافگەلیک کە پێشتر بوونیان ھەبوو. بەواتایەکی تر نەیان توانى بنەرەتى ئازادى مرۆڤ لە ویستى مرۆڤەو دەربھێنن. وەکو زانراوە مافی سروشتى لە تێگەشتنى کۆندا سنوورى بۆ ھەموو دەسەلاتەکان دانابوو.

دەوترا کە ھەموو حکوومەتەکان پەپەرەوى ئەم یاسایەن. بەپێى ئەم تێڕوانینە مافی سروشتى ھاو وێنەى لەگەڵ یاسای سروشتى یاخود یاسى خودایى کە تەواوى دروستکراوە خاوەن عەقلەکان لە پەپەرەندى لەگەڵ یەکترا پەپەرەوى لێدەکەن. ھەرەك بینیمان ھۆز ئەم یاسایانەى بە زۆرەکی نەدەزانى مەگەر ئەو کاتەى کە پاش پینکھێنانى کۆمەلگای مەدەنى فەرمانرەوا جێبەجێکردنیا بکاتە کارێکی پێویست.

مافی سروشتى کە لە بنەرەتدا لە قوتابخانەى ھەیوانییەکانەو ھاتبوو لە ماوەى سەدەکانى ناوەراستدا لەگەڵ ئیلاھیياتى مەسیحى و تیۆرى عەقلى سروشتى ئارێتە ببوو، بەبێ لەبەرچاوەگرتنى ھەموو شتێکی تر ئەو کەم و کورتییە گەرەبیەى ھەبوو کە جارێکی تر عەقل لەگەڵ عەقلى میتایى پێکەوە بکینیت، وەھا شتێک نەیدەتوانى بپێتە جى پەسەندى تیۆر دارێژە نوێیەکانى خاوەن بۆچوونە مرۆڤگەرایى و رۆشنگەرییەکان. ھەربۆیە ھۆگۆ گریسۆس ھەولیدا کە مافی سروشتى لە عەقلى مرۆییەو دەربھێنێت. بەم شێوەیە ھەولیدا کە مافی سروشتى بەرەو سنوورى عەقلى تیۆرى بەریت تاوەکو پەپەرەندى ئەو لەگەڵ ویستى خوداییدا لێک بپچرێت. لۆک یاسای سروشتى لەگەڵ ویستى خوداوەندا پێکەوە گرێدا بوو^(۵۳). تیۆرەکەى ئەو درێژەى تیۆرى پەپەرەندى نۆمینالیستەکانى کۆتایى سەدەکانى ناوەراست بوو کە برۆیان وابوو کە خوداوەند دەسەلاتێکی زالبوو^(۵۴) کە ئازادە لە خواستنى ھەر یاسایەک کە دەیەوێت، ھەرەك چۆن ئازادە لەوێ کە ھەرچییەك دەیەوێت، دروستیبکات. بەلام لە ئافراندى بوونەوێ خاوەن عەقل و ئازاد کە لەبەرەم خۆشى و ناخۆشیداى خواستى ئەو لەسەر ئەوێ کە ژيانى ئەو بەپێى رێسا و یاساگەلیک بێت، ھەرەك چۆن لەکاتى ئەفراندندا مادەکەى ئەو پابەندى یاساکانى جوولەکردووە^(۵۵). گریسۆس بۆ لێک پچرانى پەپەرەندى نێوان مافی سروشتى و مافی مرۆڤ لەگەڵ ویستى خودادا ئەو بۆچوونەى ھینایە بەرباس کە تەنانەت سەرەخۆ لە

53- Francis Oakles, op. cit.

54- Omnipotent.

55- Ian Harris, the Mind of John Locke: A study of political theory in its intellectual setting (Cambridge 1994), pp.316-390.

51- Jean Condorcet Selected Writings, ed. Kenneth Michael Baker, Indianapolis, Bobbs- Merrill, 1976, p.34.

52- See: John Locke, "Essays on the law of nature" ed by von Leyben, Oxford clarendon press 1954, sixth essay.



دهسهلاتی خودا بهر له دهسهلاتی ئه مافی سروشتی بوونی هه بووه. له بهرامبه مافی سروشتی کلاسیکیدا مافی سروشتی جی مهبهستی گریسیۆس به مافی سروشتی نوی ناوراه، بهلام گریسیۆس نهیتوانی بهبی رووبهروونهوی دژیهکی لۆژیکی بیکۆریت بۆ دیکترینیکی سیاسی. ئهم ناكوکییهش بریتی بو له دژیهکی بوونی بنهپهتی شیاوی پیشبینی کردنی مافی سروشتی لهگهڵ تیۆری ناسینی لۆکا که زۆربهی روشنگرهکان پهسهندیان کردبوو. بهپیتی تیۆری ناسینی لۆک هه موو وینا و پشت راستیهکی له ههستهکانهوه سهراچاوه دهگریت و هیچ بۆچوونیکی زاتی له ئارادا نییه. وهها دژیهکیبوونیکی بریتی بو له گرنگترین ئاستهنگیک که تیۆری مافی مرۆف و داواکارییهکانی روشنگرهکان رووبهرووی دهبووه.

روشنگرهکان له لایهکهوه دهیانوت که دهگریت له سهرا بانه مای عهقلی مرۆبی کۆمه لگا نوێژهن بکریتهوه و دهولهتیکی عهقلانی دامهزرێندرت. بهم شیوهیه ئهوان عهقلیان به له پشتر له ئهزموون و هه موو جۆره تاقیکردنهوهیهکی ئهزموونی دادنا. بهلام له لایهکی ترهوه دهیانوت که هه موو ویناكان و تیگه یشتنهکانی مرۆف له ئهزموونهوه بهرهمه مدین. له کۆتاییدا ئهوان عهقلانییه تیان که دامه لراو بوو له ئهزموون و پاساوی عهقلانی خسته شیوهی ئایدیۆلۆژییه کهوه. لۆک و روشنگرهکان که له عهقلی مرۆبییدا بهدوای سهراچاوی مافی سروشتی و سنوورداربوونی دهسهلاتی حکومهتدا دهگه ران نهیان توانی لهگه ل تیۆری ناسینی هۆیز و لۆکا بیکوخیئن. بۆ وه دیهاتنی وهها گونجانیکی تیۆریکی نویی ناسین پیویست بوو فلهسهفه و مهعریفه ناسی کانت بوو که وهها شتیکی رهخساند. مهعریفه ناسی کانت بهخسته نهرووی تیۆری عهقلی پهتی ریگهی بۆ وهها پیشکهوتنی کردهوه، له کاتیکیدا که مهعریفه ناسی دامه زراو له سهرا ئهزموونگه رایی هۆیز و لۆک نهیده توانی وهها دژیهکیبوینیکی چاره سهرا بکات و وهها ئاستهنگیک لابه ریت.

کانت سهبارهت به مۆلکداریش ده ئیت که تهنها له کۆمه لگای سیاسیدا دهگریت دامه زراویکی بوونی هه بی، چونکه مهشروعیهتی مۆلکداری په یهسته بهوهی که تهواوی ئهوه کهسانه له دهروبهری تاکدا ژیان به سهرا دهبن دهست له مافی خویان هه لگرن سهبارهت به سوود لیوه رگرتنی ئه وشته. سهرا تا ده بیته یه کگرتنیکی له نیوان ویسته کان بوونی هه بیته تاوه کو جی به جی کردنی ویستی که سیکی دیاریکراو به سهرا شتیکه وه به مهشروع لهقه له مبدريت. کانت ئه وه به لگه هیانه وهی لۆک که پیوايه مۆلکداری بریتییه له تیگه لکردنی کاری کهس له گه ل شتیکی به به لگه یه کی ناتهواو و وه رگرتنه وهی خوازاوی ده زانیته. کانت ده ئیت دهگریت

بپرسین که تاکی به جی مافیکی کاری خۆی تیگه ل به شتیکی کردووه و ئه وشتهی خستۆته خانهی مۆلکداری خۆیه وه^(۶)؟ ویستی یهکی لایه نه ناتوانیت بچیته شیوهی یاسای زهرووری و گشتیه وه. بهمشیهیه مۆلکداری تاییه تی ناگریت به مافی سروشتی لهقه له مبدريت. گه رچی تیۆری مافی سروشتی هه ولده دات که مافیکی بۆ خه لکی له به رچاوی بگریت که هیچ که سیکی و هیچ دامه زراویهکی نه توانیت بیبه زینیت، له بهرامبه ردا شتیکی گرنگه ریان لیوه رده گریته وه و ئه ویش بریتییه له ئازادی ویست بۆ ریخه ستی کاروباره کان و ههروه ها چه مکی راسته قینهی ره زامه ندی و ریگه کهن له پیکه یانی حکومه تدا. لیوه ردا تیۆره که ی گریسیۆس و لۆک و روشنگره کان دژیه کیکی گه وه ی تییدا یه. کاتیکی که ره زامه ندی و ریگه کهن ناوه رۆکی کۆمه لگای مه ده نی بیته ئیدی شوینیکی بۆ یاسای سروشتی نامینیته وه. ره زامه ندی و ریگه کهن واته ئه وهی که دادپهروه ری و نادادپهروه ری و رهوا ناوه ها بهو شیوهیه که تاکه کانی مرۆف چۆن پیناسه ی ده کهن. کاتیکی کاریکی دروست و عهقلانییه که کۆمه لگای سیاسی به دروست و عهقلانی لهقه له میداییت ته مه هه مان ئه وه بنه پته یه که تیۆری ئه رکی هۆیز له کۆتاییدا پییده گات. بهلام له یاسای سروشتیدا دادپهروه ری و نادادپهروه ری بوونیان هه یه ته نانه ت ئه گه ر مرۆفه کانیکی نکولییان لیبکه ن. له بهر ته مه یه که ده لیپن لۆک شتیکی زیاتر له وهی که به ده ستیکی ده بیه خشیته مرۆفه کان (مافی و ئازادییه سروشتیه کان) به ده سه که ی تری لییان وه رده گریته وه (ویستی ئازاد بۆ ریخه ستی کاروباره کان به پیتی ره زامه ندی تهواو).

به کورتی

هۆیز تهواوی بواری کۆمه لگای مه ده نی گۆریبوو بۆ بواری حکومه ت و لۆک ویستی به شیک له بواری کۆمه لگای مه ده نی له حکومه ت وه ریگریته وه. لۆک له هه مان بنه ما و گریمانه کانی هۆیزه وه واته ویست و هاوکاری عه قل بۆ پیکه یانی کۆمه لگای سیاسی له سه ربنه مای مافی و هزی سروشتی پاراستنی خود ده ستیی کرد. بهلام لۆک به ته نجامگه لیکی جیاواز گه یشت، واته له بری حکومه تی ره ها گه یشته حکومه تی سنووردار و مه رجدار. هۆکاره که یشی جگه له هۆکاره ده ره کییه کان و بۆچوونه بریویه کان (تا ئه وه جیهی که په یه وه ست ده بیته به خسته نه رووی ئیمه له م کتیبه دا) ئه وه بوو که لۆک دژیه کیبوینیکی لۆژیکی له نیوان پیشه کی و

(۶) داجر اسکورتین، کانت، ترجمه علی بابا، تهران، طرح نو، ۱۳۷۵.



گریمانەکانی ھۆز و ئەو ئەنجامانەی کە لەوانەو بە دەستی ھێنابوو دەبینی. تێپەرین لەوێ کە تیۆری سیاسی ھۆز تا چ ئاستێک (بەلای کەمەو گەلێک زۆرتر لە تیۆرەکانی لۆک) خواوەن گونجانی ناوەکییە، لۆک وەھا رای خۆی دەردەبرێت کە ئەو بنەما و گریمانانە لەگەڵ ئەنجامە بە دەست ھاتووەکانی ھۆزدا ناگونجێت کە مەژۆکان کۆبەنەو و بۆ رێکخستنی پاراستنی خود فەرمانرەوایەکی رەھا دروستبکەن کە هیچ فشارێکی لەسەر نییە و هیچ کۆنترۆڵێکیان بەسەر یەو نەبێت. لۆک بە پێچەوانەی وێناکە ھۆز و ئەنجامگیرییەکی ئەوێ بڕوای وابوو کە عەقل فەرمان دەدات کە فەرمانرەوایەکی بە دەسەلاتی سنووردار و مەرجدار جێگیر بکەن، ھەڵبەت ئەمە رەھابوونی فەرمانرەوایی (نەک رەھابوونی فەرمانرەوا) رەت ناکاتەو. کەواتە دەبێت فەرمانرەوایی رەھا بەلام فەرمانرەوا سنووردار بێت.

لۆک زیاتر مافی پاراستنی خودی بۆ مافی بە دەستی ھێنانی بۆ سنووری سامان گواستەو. ئەو کە دەبێست لەسەر بنەمای مافی سروشتی (نەک سوود و باشەیی کردەیی بۆ کۆمەڵگا) مەشرووعی مۆلکداری بەسەلمێنێت لەبەر بڕوای بۆ مۆلکداریی بۆ سنوور بەناچاری روو و مافی سروشتی دوولایەنە و عەقڵانیەتی دوولایەنە پەلکێش کرا؛ ئاستێک لە عەقڵانیەت و مافی پەییوەست بەوێ کە پەییوەند بوو بە خواوەن مۆلک و سەرمايەکانەو و ئاستێکی تر کە گونجاو بوو لەگەڵ ئەدار و کرێکارەکاندا. لۆک لە درێژە ئەنجامگیرییەکانی خۆیدا و لەگەڵ بەرگریکردن لە فەرمانرەوایی یاسا و یەکسانی ھەمووان لە بەرامبەر یاسادا تێگەشتنی بۆ یاسای دانراو خستەروو کە یاسای بەویستی زۆرینەی خواوەن مۆلکەکان سنووردار کرد.

ھۆز یاسای بۆ ویستی کەسی فەرمانرەوا گواستەو بەلام رەھابوونی ویستی فەرمانرەوا بە یەکسانی ویستی ھاوڵاتیان ھەڵدەسەنگێندرا. بەلام گەرچی لۆک لەلایە کەو ویستی فەرمانرەوای سنووردار و مەرجدار کرد لەلایەکی ترەو ویستی ھاوڵاتیانی لە پێکھێنانی کۆمەڵگای مەدەنی و بەرپۆرەدنی کۆمەڵگای سیاسیدا لێک جیا کردەو بۆ دوو ئاستی جیاواز دابەشکرد. ئەم کارە لۆک گە رەنگە بۆخۆی بەو سروشت پاکییەش نەبێت، لە نایەکسانی عەقڵانیەتی تاکەکان و بەدرێژە ئەم نایەکسانییە لە بەشداری سیاسی و مافی سیاسیدا رەنگیداو تەو. بۆ بەش بۆن یاخود بەھرەمەندبوون لە مۆلکداری تایبەتی ئاستی دابەشکردنی تاکەکان بۆ خواوەن عەقل و کەم عەقلەکان. خواوەن عەقلەکان خواوەن ئەندامی تەواوی کۆمەڵگای سیاسی و خواوەن مافی دەنگدان و مافی بەرگری و کەم عەقلەکان ئەندامی ناتەواوی کۆمەڵگای سیاسی و بۆ بەشن لە مافی بەشداری و دەنگدان. بەم شێوە لۆک لەگەڵ

سنووردارکردنی حکومەت مافی دەنگدانیش سنووردار دەکات. خواوەن مۆلکە تایبەتیەکان فەرمانرەوا دیاری دەکەن بەلام ئەرکی ملکەچی لێکردنی ھەموو خەلکی دەگرێتەو و لەوانەیش کرێکاران و ئەدارە پێبەشەکانی مافی دەنگدانیش. ئەگەر لە تیۆرەکی ھۆزدا مەبەستی دەوڵەت بریتی بێت لە پاراستنی ئاسایش ئەوا لە تیۆرەکی لۆکا بریتیە لە پاراستنی ئاسایشی مۆلکە تایبەتیەکان.

تیۆرەکی لۆک دەربارە عەقڵانیەتی دەوڵەت وەکو پاراستنی ئاسایشی مۆلکداری و پەلکێشکردنی لۆک بە قبوڵکردنی ناوەکی جۆری عەقڵانیەتی دوولایەنە بۆ ئەندامانی کۆمەڵگای سیاسی دەربەری دژیەکی گەورە لەناو فەلسەفەی سیاسی ناوبراوا کە لەلایە کەو لە بنەما و گریمانەکانی ھۆز کە لەسەر مافی پاراستنی خود دامەزرێوە دەستبەدەکات و لەلایەکی ترەو دەبەوێت بە پەنا بۆ بنەرەتی سوود لەسەر بنەمای مافی سروشتی مۆلکداری تایبەتی و کۆبوونەوێ زەوی و سەرمايە پێویست بەو بەسەلمێنێت. لە راستیدا لۆک لایەنی سوودگەرایانە ئەو تێروانییە کە ھۆز دایناو لەدوا ویستگە مەبەست و سنووری قوتابخانە سوودگەرایێ نزیک کردەو.

لەلایەکی ترەو دانانی بنەرەتی سنوورداری بۆ دەسەلاتی حکومەت لەسەر مافی سروشتی و عەقڵی سروشتی لەگەڵ تیۆری ناسینی لۆک کە ھەست و ئەزمونی بەسەرچاوە ھەموو مەعریفەیک لەقەڵەمدەدا دژیەکی تری لەبیری لۆک و رۆشنگەرەکان کە بەرگریکاری مافی سروشتی بۆن ئاشکرا دەکرد. پێویست بە تیۆریکی نوێ لە مەعریفەناسیدا ھەبوو بۆ گونجاندنی مافی سروشتی لەگەڵ فەرمانی عەقڵا: مەعریفەناسیی کانت. بەلام میراتگرە راستەوخۆکانی لۆک واتە لایەنگرانی سوودگەرایێ ناچارانە بەیەکجاری عەقڵیان خستە خزمەتی ھەزو ئارەزووەکانەو و روویان کردە تێروانییێکی ئامیری بۆ عەقل.



رزگارکردنی دیکترینی گریبهستی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ولیدا که به‌شداری سیاسی به پێویستییه‌کی به‌رده‌وام له‌قه‌له‌میدات. به‌لام هه‌ر وه‌ک ده‌ییبین له‌م کاره‌دا به‌ ئه‌نجامی ته‌واو نه‌گه‌یشت و روونکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌داری ئه‌م پێویستییه‌ش به‌جۆریکی تری بیرى سیاسى سپێردرا که له به‌شى سییه‌مدا باسی لێوه ده‌کەین. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا سوودگه‌رایى به‌جیاکردنه‌وه‌ی بواری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى له‌ بواری ده‌ولت به‌نۆره‌ی خۆی ده‌ستکه‌وتیکی گرنگی به‌خشیه‌یه‌ ره‌وتى فله‌سه‌فه‌ی سیاسى نۆی.

به‌شى دووهم

هه‌قلایه‌تی دامه‌زراو له‌سه‌ر سوود و قازانج

((کۆمه‌لگای سیاسى یانه‌یه‌کی قازانجه به‌رامبه‌ره‌کانه)).

مارشال

هۆز و لۆک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ جۆریک له‌ بیرى سیاسیدا ده‌کرد که به‌ره‌و دیاریکردنی سه‌رچاوه و ناوه‌پۆکی حکوومه‌ت له‌ مافى سروشتى پاراستنى خود هه‌نگاوى ده‌نا. دوايه‌دواى ئه‌و دژوارىانه‌ی که له‌گه‌ڵ ئه‌م تیروانىنه‌ بۆ دیاریکردنی سروشتى ئه‌ركى سیاسى و ناوه‌پۆکی ده‌سه‌لاتى سیاسى هاوکات بوون سوودگه‌رایى به‌ ئیلهام وه‌رگرتن له‌ روویه‌کی تری بیرى هۆز که به‌ نۆره‌ی خۆی له‌بیری لۆکدا په‌ره‌ی پێدرا بوو روویکرده‌ بنه‌ره‌تى سوود و باشه‌ی که‌سیی بۆ روونکردنه‌وه‌ی کردارى تاک و بنه‌ره‌تى سوودى هه‌مووان بۆ دیاریکردنی فاکته‌رى هه‌بوونی ده‌ولت. سوودگه‌رایى روویکرده‌ ئه‌و به‌لگه‌هه‌نانه‌وه‌یه‌ی که فاکته‌رى بوونی کۆمه‌لگا و رێکبوونی بریتیه‌یه‌ له‌ سوودبه‌خش بوونی بۆ حالى مرۆڤ، چونکه‌ ئه‌گه‌ر به‌ حالى خۆيانه‌وه‌ وازیان لێ به‌یئندریت ناتوانن وه‌کو مرۆڤ پێداویستییه‌کانى خۆیان دا‌یینه‌که‌ن. که‌واته‌ ئه‌وشتیه‌ی که تاک له‌ناو کۆمه‌لگادا راده‌گریت بریتیه‌یه‌ له‌ سوودى تاکه‌که‌سى ئه‌و و به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌و شته‌ی که ته‌نها مایه‌ی رێکبوونی سیاسیه‌یه‌ بریتیه‌یه‌ له‌ سوودى هه‌مووان.

له‌ جۆرى بیرى هۆز و لۆکدا ته‌نها یه‌ک جار و له‌کاتى به‌ستنى گریبه‌ستى کۆمه‌لایه‌تیدا ره‌زامه‌ندى تاکه‌کان له‌ دامه‌زراندنی حکوومه‌تدا به‌رچاو که‌وتبوو ئه‌مه‌ به‌که‌م و کورتیه‌یه‌کی بیری ئه‌وان له‌قه‌له‌مه‌درا. سوودگه‌رایى به‌ په‌نا‌بردن بۆ بنه‌ره‌تى سوودمه‌ندى و



عقلانیته سوودی کۆمه‌لایه‌تی

هه‌روه‌ك باسمانكرد هۆب و لۆك له چه‌مكى ((باشه‌ی هاوبه‌ش)) كه ناوه‌پۆكى بیرى كلاسكى بوو دووركه‌وته‌وه. ئەوان هه‌لسه‌نگاندنه به‌هایه‌كان و له‌وانه‌یش ته‌خلاقیان دایه پال میکانیزمی هه‌ز و ئاره‌زوو. له ته‌خامدا به‌تیببى کردنى ته‌وه‌ی كه بابته‌ی هه‌زه‌كانیان به جیاواز و ناكۆك له‌نیوان مروقه‌كاندا دیاریكرد ئىدى به‌یه‌ك باشه‌ی بینراو⁽¹⁾ به‌واتا كلاسكىیه‌كه‌ی بۆ هه‌مووان رازی نه‌بون. كاتێك كه عقلانیته به‌واتا كلاسكىیه‌كه‌ی وه‌لاوه‌نا ئىدى قه‌زاوه‌تی ته‌خلاقى نه‌یده‌توانی له‌خۆگرى لایه‌نى گشتى به‌واتا كۆنه‌كه‌ی بێت. هۆب كه له چه‌مكى ((باشه‌ی هاوبه‌ش)) كلاسكى دووركه‌وتبووه‌وه نه‌یده‌یوست له قه‌زاوه‌تی ته‌خلاقیدا به‌تیۆرى هۆشگه‌رایى⁽²⁾ بگات. به‌لام ته‌خامى كرده‌ی بۆچوونه‌كه‌ی ته‌وه‌هابوو. له‌ناكامدا شوێنكه‌وتوانی ته‌خامگه‌لیكان له تیۆره‌كه‌یه‌وه به‌ده‌سته‌یه‌نا كه ته‌وه‌بۆخۆ، خۆی به‌دوور ده‌گرت له قبوولكردنیان. شوێنكه‌وتوانی له‌بیری پشت به‌ستن به ته‌خامه‌كانی ته‌وه‌هه‌ختیان له‌سه‌ر گریمانه و بنه‌رته‌ فه‌رزكراوه‌كانی⁽³⁾ ته‌وه‌ كرده‌وه و بینایه‌كى نوێیان له‌سه‌ر بناغه‌كه‌ی ته‌وه‌ دامه‌زراند. ته‌وه‌ بۆچوونه به‌خیرایى گه‌شه‌یكرد كه خۆشى و خۆشه‌ختی بابته‌یه‌كه كه په‌یوه‌ست ده‌بێت به‌تاكه‌وه. ئیستاكه هۆب عقلی خسته‌وته‌ خزمه‌تی هه‌زه‌كانه‌وه چ كه‌سێك باشت له خودی تاك ده‌توانی دیاری بكات كه خۆشى و خۆشه‌ختی ته‌وه‌ له چیداوه؟ وه‌ها ته‌خامگه‌یریگه‌لیك له پیشه‌یه‌كه‌ی هۆبزه‌وه تیروانینى سوودگه‌رایى هیئایه‌ پیشه‌وه.

به‌لام هیشتا عقل پیگه‌یه‌كى گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌بیری هۆبدا. راسته كه عقل له به‌رامبه‌ر هه‌زدا بێتوانایه به‌لام هه‌ر له‌به‌رته‌وه‌ی كه له‌لایه‌كه‌وه بێتوانایه له‌لایه‌كى تره‌وه ده‌بێته‌ خاوه‌ن توانایه‌كى زال. به‌واتایه‌كى تر عقل له تیۆره‌كه‌ی هۆبدا بارێكى پارۆدۆكسیكالى⁽⁴⁾ هه‌یه. عقل بێتوانایه چونكه له سیسته‌مى جیهاندا هیچ پشتیوانیكى نییه. جیهانی ده‌كه‌وتیه ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی عقل. به‌لام هه‌ر ته‌وه‌ كار ته‌وه‌ بواره به‌ عقل ده‌دات كه خۆی ده‌ست به‌دروستكردنى ئازادانه⁽⁵⁾ بكات و به‌ پیشكه‌وتنى بیسنوور بگات له زالبون به‌سه‌ر سروشتدا. عقل له به‌رامبه‌ر هه‌زدا بێتوانایه به‌لام ته‌كه‌ر له‌گه‌ڵ به‌هێزترین هه‌زدا واتا پاراستنى خود (یان وه‌ نیگه‌تیفه‌كه‌ی واتا هه‌لاتن له مه‌رگی ناسروشتی) بكه‌وتیه‌ هاوكارى ده‌گۆرپیت به‌ توانای زال. عقلگه‌رایى هۆب له‌سه‌ر ته‌وه‌ بڕوایه دامه‌زراوه كه به‌پیتى سروشت به‌هێزترین هه‌ز ته‌نها ته‌وه‌ هه‌زه‌یه كه ده‌توانی ((بیته‌ سه‌رچاوه‌ی كۆمه‌لگا گه‌وره و پایه‌داره‌كان)). كه‌واته له كۆتاییدا به‌هێزترین هه‌ز بریتیه‌ له عقلانیترین هه‌ز⁽⁶⁾. ته‌وه‌ هه‌زه سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه. هۆب به‌پیتچه‌وانه‌ی ماکیافیلییه‌وه قبوولینه‌ده‌كرد كه جه‌وه‌ه‌ری كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى بریتیه‌ له‌وه‌ی كه له‌سه‌ر خه‌راپه‌كارى بونیاد بنریت. له‌پروویه‌كه‌وه دیكترینى بارى سروشتی هۆب ره‌ت كرده‌وه‌ی بانگه‌شه‌كه‌ی ماکیافیلییه. هۆب ته‌وه‌ بۆچوونه كلاسكىیه‌ی قبوولكردووه كه دادپه‌روه‌ری ته‌نها له كۆبوونه‌وه‌وه به‌ره‌م نایه‌ت به‌لكو مافێكى سروشتیه. هۆب له به‌رامبه‌ر فله‌سه‌فه‌ی كلاسكىدا كه به‌ بۆچوونی ته‌وه‌ له‌رادبه‌ده‌ر به‌رزه‌فربوو جه‌ختی له‌سه‌ر ته‌وه‌ بنه‌رته كرده‌وه كه مافى سروشتی له هه‌زه سه‌ره‌تاییه‌كانه‌وه ته‌خامگه‌یری بکریته‌ نه‌كه‌ له مه‌به‌ستى خوازاوى مروییه‌وه. كاتێك كه حكومه‌ت دامه‌زرا ترس له مردنى ناسروشتی ده‌گۆرپیت بۆترس له حكومه‌ت و هه‌زكردن به‌ پاراستنى خود به‌ره‌و بواریكى نوێ ده‌كریته‌وه و ده‌گۆرپیت بۆ هۆكارى پاراستنى ئاسایش⁽⁷⁾. ته‌وه‌یه‌كه زیاده‌ له هه‌موو شتێك ئاره‌زوو دینیته‌دی بریتیه‌ له توانا. هۆب له‌بیری گه‌وره‌ی و شكۆمه‌ندیى ماکیافیلی توانای كرده‌وه‌ی سهره‌كى فیكرده‌كانى خۆی.

4- Paradoxical.

5- Free constructs.

6- Bruce Douglass "The common good and the public interest" political Theory vol. 8, No. I, February 1980, pp. 103-117.

(7) ر. ك. لئوسترانس، فلسفه‌ سیاسى چيست، ترجمه فرهنگ رجاى، تهران، انتشارات علمى و فرهنگى،

1- objective good.

2- Subjectivism.

3- Premises.



قازانچ له بری ماف

هیډم قازانچي له بهرامبهر ټهرکي ټه خلایي که ټهرکیکی دروستکراو و کومه لایه تی بوو دانا. قازانچ پیویستی به پالېشتی فه رمانړه وایه کی دروستکراو نییه. هیډم له مشتومړیکدا دژ به تیوری گریبهستی لؤک وتی که پیویستی به وه ناکات بناغهی ټهرکی سیاسي له سهر گریبهستی سهرتایی دابننن. وه فسادار بوون بهرامبهر به په یمان که بناغهی سه قامگیری و پایه داربوونی گریبهستی کومه لایه تییه بهرته که ده گریته وه بؤ قازانچ و سوو دمهندي. هیډم دهیوت که دیکترینه که لؤک زنجیره یه ک پیچ و خه می ناپیویستی تیډایه له کاتیکیدا که ده کړیت راسته وخو په نا بؤ بهرته تی سوو د ببردیت. به لآم هیشتا هیډم هینددی بینتهام بهر وه پیښه وه ههنگاو نه ناوه. مه بهستی هیډم له سوو د بریتییه له قازانچي کومه لگا و ده لیت هه موو که سیک به له بهر چا وگرتنی قازانچ دريژخایه نه کانی خو ی به دوا ی سوو د قازانچدا ده گریته. سوو دمهندي لای هیډم به واتی جوړیک باشه ی گشتییه. حکومته و یاساکان و دامه زراوه کانی ده ولت بؤ باشه ی گشتی که له ماوه یه کی دريژدا له گه ل قازانچي هه موو تاکه کان به کده گریته وه، داده مزریت^(۹).

بیری نوی لاهم قوناعهی پیښکوتنی خویدا دهیویست که به ته وای تیوری مافی سروشتی له بهرنامه ی خوی وه دربنیت. چه مکی مافی سروشتی که تائه وکات هؤز و لؤک هریه ک به شیوه یه^(۱۰) له فله سفی سیاسی خویدا پاریزگار یان لیکردبو چه ند ناکوکییه کی هه بوو له گه ل پرژه ی بیری نویدا. دهرینانی حکومته و نازادی له مافی سروشتییه وه چه مکی رازیبوونی لاواز ده کرد، له کاتیکیدا که فله سفی نوی دهیویست به ته وای ده ولت و کومه لگای مه دهنی بخاته سه رچه مکی ره زامهندي و رییکه و تن. نه گهر بریار واییت که نیمه به شیوه یه کی سروشتی مافی کمان له سهر نازادی هه بییت لاهم حالته دا به شی نیمه و یستی نیمه تاراده یه ک که م ده بیته وه. سوو د گهرایی و رؤسو هریه ک به شیوه یه کی جیواز لاهم گرفته ی بیری نوییان له قوناعه سه رته تییه کانی گه شه کردنیدا چاره سه رکرد. سوو د گهرایی هه ولیدا به ده سته یی کردن له دهر وناسی تاکه وه یه کسان نازادی بخاته جی مافی سروشتی. هؤز و لؤک

لؤک بناغهی نه خشه که ی هؤزی په سهند کرد، به لآم له ههندي خالدا چه ند گؤران کاريه کی تیا دا ته نجامدا که ههنگاو یی تر لاهم ره وته ی بهر وه سوو د گهرایی پال پیوه نا. لؤک به و ته نجامه گه یشت که ته وه ی که مرؤف له بهرته دا بؤ پاراستنی خود پیویستی پییه تی سامان و خاوه نداریتییه نه ک چه ک و تفهنگ. له دیکترینه که یدا هز کردنی به پاراستنی خود بؤ هز کردن به کؤ کردنه وه ی سامان و مافی پاراستنی خود بؤ مافی به ده سته یانی بیسنووری سامان ده گؤریت. ته نجامه کانی لاهم گؤرانه بچو که زور گهره ن. لؤک باشر له هؤز پرژه که ی ماکیا قیلیی که باس له پیویستی دؤزیننه وه ی جیشیننکی نا ته خلایي بؤ ته خلایات ده کات بهر وه پیښه وه برد. لاهم جیشیننه شتیکی دیکه ی جیا له کؤ کردنه وه ی سامان و ته ماحکاری نییه. له دیکترینه که ی لؤکدا روو بهرووی هزنیکی خوویستانه ده بیته وه که تیر کردنی پیویستی به رژانی خوینی که سیک نییه و ته نجامه که شی باشبوونی هه لومهرجی گشتی لی ده که ویتته وه. سه رمایه داری ده بیته شوینگره وه ی فزلیه تی ناشیرینی رؤمی و بازرگانیش شوینگره وه ی فزلیه ت.

لاهم دابه زینه ی پله و پایه ی مرؤبی بووه هؤی بهر زبوونه وه ی دهنگی نار ه زایی توندی رؤسو، به لآم شوینکه وتوانی سوو د گهرایی ته نانه ت له و سنوورانه ش که لؤک پییی گه یان دبوو زیاتر بهر وه پیښه وه ناراسته یان کرد. ته وان ره گزی چیژگهرایی^(۸) نیو تیوره که ی لؤکیان تا ناستی سنووری لؤژیکی خوی بهر وه پیښه وه برد. ته و شته ی که به واتا دروسته که ی باش یان خه راپه شتیک نییه جگه له چیژ و نازار. هؤز ژیان ن عه قلاتی به و ژیا نه پیناسه کرد که له ژیر ده سه لات ترس له ترسه، ته و ترسه ی که نیمه له ترس رزگار ده کات. لؤک که لاهم بؤ چوونه وه نیلهام ودرده گریت ژیان ن عه قلاتی له گه ل نیوانکاری نازاریک که نازاریک چاره سه ر ده کات به یه ک شت له قه له مه دات. ته و نازاره ی که نازار چاره سه ر ده کات بریتییه له کارو کار ره تکر دننه وه ی سروشته. ره تکر دننه وه ی سروشت به شادی کؤتایی دیت چونکه باری سروشتی بریتییه له باری دامان. ههنگاونان بهر وه خو شی به دیه یان و به کرده یی کردنی نازادییه. که واته بؤ پشتگیریکردنی نازادی مافی سروشتی پیویستی نییه.

^(۹) جان راونر ((فایده گرایی کلاسیک)) در مایکل ساندل، لیبرالیسم و منتقدان ان، ترجمه احمد تدین، تهران، انتشارات علم و فرهنگ، ۱۳۷۴، ص ۷۰.

^(۱۰) له شیوه ی مافی پاراستنی خود که مافیکی سروشتییه.



بەدەستپێکردن لە مافی سروشتییەوه مافیان بە لەپێشتەر داناو بە باشە^(۱۱)، بەلام سوودگەرایى بەلابردنى مافی سروشتى باشەى كەسییان بە لەپێشتەر دانا لە ماف. بەم شێوەیە ماف پێناسە کرا بەو شتەى كە باشە دەگەيێتتە ئەوپەرى. ھۆز بەدەستپێکردن لە مافی سروشتى و لەراستیدا بە لەپێشتەر دانانى ماف كۆمەلگای مەدەنى كەردبوو مەیدانى سیاسەت و حكومەت. سوودگەرایى لە ھەول دابوو بە لەپێشتەر دانانى باشەى كەسى كۆمەلگای مەدەنى لە حكومەت جیابكاتەوه و كارەكەى لۆك بەگەيێتتە سنوورى لۆژىكى خۆى. ھۆز بەلقیاتانەكەى خۆى مەیدانى ئەخلاق و مافی تێكەل بە یەككەردبوو. بێتھام وىستى كە فەرمانرەواى بۆ بواری یاسایى و سیاسى سنووردار بکات و یاسا و رێسا ئەخلاقییەکانى بەیەك شت لەقەڵەمنەدەدا.

رێسا ئەخلاقییەکان بەنۆرەى خۆیان گەيشتن بەخۆشى بەرەو پێشەوه دەبن. لەكاتى ناكۆكى نێوان یاسا و رێسا ئەخلاقییەکان ئەوەى كە خۆشى زیاتر دابین دەكات بەسەرچاوه دادەنرێت.

رۆسۆ بەشێوەیەكى تر دیکترینى پەيوەستە بە ھەز و ئارەزوو و قازانجى گۆرێ و بەشیکردنەوێ عەقلائی - مێژوویی بەو ئەنجامە گەيشت كە ھەز و قازانجەکان بەو جۆرەى كە لە ماکیافیلییەوه تا ئادەم سمیت باسیان لێوەكردووه سروشتى نییە و زیاد لەوێ كە چەند خەسلەتێكى چەسپاو بن دروستکراون. ئەمانە لە نێو رەوتى ئەو رووداوانەى كە ھاتوونەتە رێى مەرۆف سەریانەلداوه. ھېگل و ماركس بەھاو ئاراستە لەگەل تیۆرەكەى رۆسۆدا ئەم بۆچوونەیان درێژەپێداو بووژاندىانەوه^(۱۲). بۆ رۆسۆ ئەخلاق وەكو باشەىەكى سەرەخۆ لە سیاسەت و تايبەت بە ژيانى ناوھەى مەرۆفەکان كاریكى پڕوا پێنەکراو بوو. پێوەرى بالائى ژيانى ئەخلاقى لاى رۆسۆ بریتىیە لە شار و كۆمەلگای مەدەنى^(۱۳). رینگەچارەى كێشەکانى مەرۆف و لەوانەیش نایەكسانى كە گرنگترینى ئەو كێشەنەى لە سیاسەتدا ھەشار ماوه. سیاسەت رینگەچارەى كێشەى مەرۆفە. كۆمەلگا لەو فۆرمەى ئیستایدا قوولترین برینەکانى لە ھەستەى مەرۆفدا دروستكردووه و تەنھا كۆمەلگا دەبێت ئەم برینانە ساپرێژ بکات. بۆ دوورخستەنەوێ خراپە لە جیھان دەبێت سیستەمى جیھان بگۆردرێت.

یەكسانى حكومەت و فەرمانرەواى كێشەىەكى تر بوو كە دەبوو بىرى سیاسى نوێ بەسەرىدا زالبێت. لە تیۆرەكەى ھۆز و تارادەییەكیش لە تیۆرەكەى لۆكدا جیاوازی لەنێوان حكومەت و

فەرمانرەواىیدا نییە. لەم قۆناغەى گەشەكردنى بىرى نویدا سوودگەرایى لەلایەك و رۆسۆ لەلایەكى ترەوه ھەریەك رینگەچارەىەکیان بۆ ئەم كێشەىە دۆزییەوه كە پاشتر دەربارەى دەدوێن.

سوودی كەسى وەك سەرچاوى حكومەت

ھۆز دەبوو بە تیۆرەكەى خۆیدا پرسی مەشرووعیەتى حكومەت و سوودمەندییەكەى لە یەك شویندا بچەسپێنێت، بەلام بەپێى گریمانە و رێرەوى بەلگەھێنانەوێكانى خۆى تەنھا یەكەمیانى پێ چەسپاو دووھەمیانى بە ناتەواوى ھێشتووه. بىرمەندانى سوودگەرایى بەلگەیان ھێناوە كە ھۆز بابەتى ماف و قازانجى تێكەل بەیەك كەردووه بە جەختكردن لە سەرماف و مەشرووعیەتى دەولەت گەيشتۆتە تیۆرى حكومەتى رەھا. ھېۆم ھەولیدا كە بە جەختكردنەوه لەسەر قازانج پرسی دەولەت ئاراستە بکات و لەم رینگەییەوه بگاتە حكومەتى مەرجدار. ھېۆم چاوى لە بابەتى گرێبەستى كۆمەلایەتى كە بە بۆچونى ئەو دیارینەدەكرد پۆشى و رووى كەردە بابەتى سوود و قازانج. بە بۆچوونى ئەو كاتێك كە ھاوڵاتیان پەپرەوى لە حكومەت دەكەن لەبەر ئەوە نییە كە پەیمانیان بەستووه و ھا بەكەن، بەلكو لەبەر ئەوەیە كە بە قازانجى ئەوانە حكومەتێك ھەبێت و حكومەتیش بوونى ناییت مەگەر ئەو كاتەى كە پەپرەوى لێبکریت. ھېۆم بەلگەدەینێتەوه كە ئەركى پەپرەویكردن لە حكومەت ئاسانتر لە ئەركى وەفاداربوون بەرامبەر بە پەیمان روون دەكرێتەوه. وەفاداربوون بەرامبەر بە پەیمان فەزیلەتێكى دروستکراوه كە بناغەكەى دەگەرێتەوه بۆ قازانجى كەسى بەھۆى بەرەو پەیداكردنى گشتییەوه بە فەزیلەت لەقەڵەمدراوه.

ھېۆم بە جەختكردنەوه لەسەر قازانج لایەنى عەقلائیەتى تیۆرى گرێبەستى كۆمەلایەتى بەنزمترین ئاستى خۆى كەم كەردووه و وتى كە كۆمەلگای رێكخراو بەھۆى سوودمەندبوونى بۆ ھالى مەرۆف ھاتۆتە بوون و ئەم كۆمەلگایە لەسەرىنەماى سوودى ھەستپێكراو دامەزراو. سەرەتا حكومەت لەرینگەى پڕۆسەىەكى پەلە بەپەلەوه دروستبووه و ھەست بەسوودى بەردەوامى كراوه. بەم شێوەیە ھێشتا تیۆرەكەى ئەو چەند پێوەندىكى لەگەل تیۆرى گرێبەستى كۆمەلایەتیدا ھەبە و ھېۆم بەپێچەوانەى شۆنكەوتوانى لەوانەش بێتھام و میل، بانگەشەكانى گرێبەستى كۆمەلایەتى لە ئاستە ھەمواوەكەیدا قبوول دەكات^(۱۴). راستییەكە سوود و بەرژەندەى كەسى مەرۆف بەرەو ناو كۆمەلگای رێكخراو پەلکێشەدەكات، چونكە تاك لە كۆمەلگادا پاشتر دەتوانیت پێداویستییەكانى

11- Good.

12- Harvey Mansfield "Self- interest rightly understood" political Theory, vol23, No II, February 1995, pp. 48-66.

13- Lucio Colletti, From Rousseau to Lenin, engtrans. By Judith Merrington and Judith White, Wrfold, Lowe and Brydone, 1, p.144.

14- Brian Barry, op. cit.



خۆی دایینبکات بەلام ئەم بە تەنھا بەس نییە. دەبیئت چەند گریبەستێک بۆ دامەزراندن و رێکخستنی مافی دارایی لە نیوان مەرقەکاندا هەبێت. گریبەستێک لەلای هەموو ئەندامانی کۆمەڵگادا هەبێت کە سەقامگیری دەبەخشیتە خاوەندارێتی دەرەکی. ئەم گریبەستە بریتییه لە هەمان هەستی گشتی هاوبەش (عەقڵی ساخلەم)، ئەو هەستە کە لە نیوان ئەندامانی کۆمەڵگادا دەگواستێتەوە بۆ یەکەدی و هانیان دەدات کە کردارەکانیان بەپێی رێساگەلیک رێک بخەن.

بەهەمان شێوە هیۆم هێرش دەکاتە سەر تیۆری مافی سروشتی و هەرەشە ی شیانددنی لێدەکات. بەشیوەیهکی گشتی هیۆم لەو بیرمەندانیه کە لە بناغەوه فەلسەفە ی سەددی حەقدەیهەم و هەژدەیه میان دایە بەرهێرشیک وێرانکەر. رۆسۆ درێژە بەکارەکی ئەو دەدات و لە ئاکامیشدا کانت فەلسەفەیهکی نوێ بنیات دەنێت^(۱۶). هیۆم لە ((نامەیه ک دەربارە ی سروشتی مەرویی)) رەخنە لە دیکترینەکانی تیۆردارپێژانی مافی سروشتی دەگرێت. رەخنەکەشی ئەوێه کە تیۆردارپێژانی مافی سروشتی هەول دەدەن بە ئاماژەکردن بە هەندیک لەبیر و پاو کردارەکانی نیوان مەرقەکان، بەتایبەتی حەزی پاراستنی خود و مەشروعیەتی ئەخلاقیی بەرگریکردن لە خود رووبەرپووی بۆچوونی گومانگەراکان ببنەوه. هیۆم جەختی دەکردەوه کە ئەم بەلگانه ناتوانن هاوکاری دەرپێنی بۆچوونە ئەخلاقییەکانی تاک بکەن. ناکرێت لەو راستییەوهی کە هەمووان بەشیوەیهکی تایبەت بیردەکەنەوه یاخود کاردەکەن بەو ئەنجامە بگهین کە منیش دەبیئت وابکەم. بەم شێوەیه تەواوی سیستەمی تیۆری مافی سروشتی نوێ کە پشت بە یەکسانی دەروناسی و کەلتووری مەرویی دەبەستێت جێی رەخنەیه.

رۆسۆش ئاماژە بەوه دەکات کە ناکرێت بڵێن دەبیئت مەرقەکان لە ((باری سروشتی))دا خاوەن ماف یاخود ئەرکی ئەخلاق ی بن. ئەخلاق دروستکرای مەرقە لە کۆمەڵگای سیاسیدا، هەرۆه رۆسۆ دەلێت چەمکی ((ئەخلاقیات ی سروشتی)) چەمکی پارادوکسیکییه (ئەگەر سروشتە ئیدی ئەخلاق نییە). مەرقە تەنھا لە کۆمەڵگادا خۆی وەکو بونەوه رێکی خاوەن ماف و ئەرک هەستێدەکات. مەرقی تەنهای وەکو رۆبینسون کروزۆ پابەندی رەچاوکردنی هیچ شتێک نییە. لەگەڵ ئەمەیشدا رۆسۆ روانگەکی هیۆم بەرهو بواریکی بەرزتر سەردەخات کە لە سنووری سوودگەراییی دور دەکەوێتەوه. لە تیۆرەکی هیۆمدا مەرقی ئەخلاق ی ئەو مەرقەیه کە بە ئەزمون فیردەبیئت چ جۆرە کرداریک لە کۆمەڵگادا سودمەند یان زیانبەخشە و بەم شێوەیه لە کۆمەڵگادا فییری کرداری

بە باش و بە ناشیرین دانان دەبیئت. هیۆم ئەوه قبوڵدەکات کە مەرقە لە کۆمەڵگادا فییری حەز گەل و بە باشتەر دانانێک دەبیئت کە ناکرێت لە دەرۆه ی کۆمەڵگادا فیریان بیئت، بەلام لێرە زیاتر بەرهو پێشەوه ناچێت. هیۆم وەکو رێسا گەلیک کە کاری ئیمە ئاسان دەکەنەوه باس لە رێسا ئەخلاقییەکان دەکات، وەک بلیسی رۆلی سەرەکی بئەرەتە ئەخلاقییەکان ئەوێه کە بواریان پێدەدەن بەسەرکەوتنیکی زیاترۆه بەدوای ئامانجەکانی خۆماندا بگهڕێن. بەلام رۆسۆ دەلێت کە کۆمەڵگای ئیمە دەگۆرێت بە جۆرێک کە ئەگەر لە دەرۆه ی کۆمەڵگەدا بوایین وەها گۆرانیکی پێشبینی نەدەکرا. مەرقە بە گۆرانی بۆ بونەوه رێکی ئەخلاق ی حەز گەلیک بە دەستدێتی کە ئەگەر بوونەوه رێکی ئەخلاق ی کۆمەڵایەتی نەبوو وەها حەزگەلیکی بە دەست نەدەهێنا. خۆشەختی مەرقی ئەخلاق ی کۆمەڵایەتی لەدوا تێرکردنی حەزگەلیک لە دوا حەزگەلیکی تر نییە بەلکو لە ژیاینیکی خاوەن بە پەيوەندیگەلیکی دروستی لەگەڵ خەلکی و لەگەڵ خود دایە^(۱۷).

هیۆم لەسەر بناغە ی هۆکاری ملکەچیکردن پروای بە حکوومەتی مەرجدار و سنووردار هەیه. لە هەنگاوی یەکەمدا مەرقەکان بۆ ئەوه ملکەچی دەکەن کە بە قازانجیانە وابکەن. کاتییک کە بە قازانجیان نەبیئت خۆ بەدوور دەگرن لە ملکەچیکردن. خەلکی بەو هۆیە کە حکوومەت بەباش دەزانن ستمیش بە ناشیرین لەقەڵمەدەن. بۆیه کاتییک حکوومەت ستمیان لیبکات بە قازانجی خۆیان دەزانن کە ملکەچی لێنەکەن یاخود تەنانەت زۆر چالاکانە بەرامبەری رابووستن، هیۆم ئاشکرای دەکات کە نەریتی ملکەچیکردن رێسایە و ملکەچینەکردن کاریکی ریزپەرە. تەنھا لە بەرامبەر ستمی توندا خەلکی سەرپێچی لە ملکەچی دەکەن. تیۆرەکی هیۆمیش دەربارە ی مەشروعیەتی حکوومەت لەسەر ئەم بنەمایە دامەزراوه. رەنگە فەرمانرەواکان لەبەر چەند هۆکاریک بانگەشه بۆ حکوومەت بکەن: میرات و پلەو ناویشان یان هەر شتێکی تر. ئەمانە ئەرکی ملکەچی دیاری ناکەن رەنگە چەندین کەسی جیاواز هەبن کە بانگەشه و توانایی حکوومەتیان هەبێت. هاوالتیان لە ملکەچیکردن بۆ هەریەک لەوان قازانجی یەکسانیان دەبیئت. و سوودی گشتی حکوومەت ملکەچی دەگۆرێت بۆ فەزێلەتێک. ئەوه زۆر گرنگ نییە کە کام فەرمانرەوا ناویشان و نازناوی شکۆدارتری هەیه بۆ حکوومەت کردن. ئاگاهی دادپەرۆه ی فەرمان دەدات کە بێ ئەوه ی سەبارەت بە سەرچاوه ی سەقامگیری حکوومەت دوو دلێ نیشان بدەین ملکەچی لەو حکوومەتە بکەین کە حالی حازر لە وڵاتدا بەر قەراره. مەرقی خاوەن عەقڵ ملکەچی لەو حکوومەتە دەکات



که ئیستا له ولاته کهیدا ههیه بهبی ئەوهی زۆر بیر له ریشه و سهراوه کهی بکاتهوه. له کردادا حکومهتهکان له کیشمه کیشی نیوان کۆمه لگا جیاوازه کانهوه سهراوهیان گرتوه نهك له ململانێی ناوخۆیان^(۱۷). شیوهی دروستبوونی حکومهت جیاوازه له مهشروعیهتی حکومهت. عهقلانییهتی حکومهت له سووده کهیهوه بهرهمه مدیت. هۆز بهبی سوود ئەو هه مووه خۆی سهراگهرمی دیاریکردنی عهقلانییهت و مهشروعیهتی حکومهت کردوه. هیۆم به پیچه وانهی هۆزهوه که ملکه چیکردنی ده بهستهوه به دهسه لات و به لگه ی ده هیانهوه که دهسه لات په یوهسته به ملکه چیکردنهوه. هه ربۆیه ئەو ده ولته تی که هیۆم باسی لێوه ده کات ده ولته تی سنوورداره چونکه په یوهسته به هۆکاری ملکه چیکردن و ملکه چیکردنیش له سهربنه مای سوودمه ندی دامه زراوه.

له راستیدا تیۆره کهی هیۆم پردیکه له نیوان تیۆری گرێبه ستی کۆمه لایه تی و تیۆری سوودگه رای هیۆم له لایه کهوه وه کو بناغه ی حکومهت جهخت له سهرا ملکه چیکردن ده کاتهوه و له لایه کی ترهوه وه کو بناغه کانی یاسا و دادپهروهری باس له په یانه کان ده کات و به ئاشکرا ده لیت که ئامرازی پیکه وه لکینه ی کۆمه لگا بریتیه له تیگه یشتنی باو بۆ دادپهروهری و قازانجه هاویه شه کان و ده ولت له ناو وه ها باریکدا سه ریه لداوه. سوودمه ندی لای هیۆم هاو واتایه له گه ل جۆریک باشه ی گشتیدا و دامه زراوه سیاسیه کان بۆ وه دی هیئانی ئەم باشه گشتیه کارده کن. بهم شیوه یه له تیۆره کهی هیۆمدا له پشتر بوونی ماف و دادپهروهری زۆر بهو توندیه نه که وتونه ته ژیر پرسیاره وه که پاشتر له لایه ی بێنتهام و جیمز میله وه که وته ژیر پرسیاره وه^(۱۸). دادپهروهری له پشتره له حکومهت به لām ئەم دادپهروهریه په یوهست نییه به ((یاسای سروشت)) وه. نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان په یوهست بهو نه ریت و په یمانانه وهی که له سهرا تادا به هۆی سوودمه ندبوونیان قبوولکراون. به هه مان شیوه ریکی کۆمه لایه تییه دامه زراو له سهرا نایه کسانیه کۆمه لایه تییه به سووده به گشتی ده کریت قبوولکریت. به لām ره خه یان له م بۆچونه ی هیۆم گرتوه که نا کریت لهو پششه کیانه ی که ده لێن ره نگه نایه کسانیه کان به سوود بویتن بهو ئەجمه بگه ین ئەو نایه کسانیه ی که به دوا ی ئەوانیشدا هاتون به سوود و ده کریت قبوولکرین. شوێنکه وتوه هه زریه کانی هیۆم که روانگه کهی ئەویان تاسنووری لۆژیکه یونی گه شه پێدا هه ستیان به نا کۆکیه کانی تیۆره کهی کرد و لهو به نه ماو پششه کیانه وهی که ئەو داینا بوون به ئەجمه لگی نوێ

17- John Plamenatz, op. cit, p. 313.

گه یشتن. بێنتهام و میل توانیان تیۆریکی سیاسی به رچاو له سهربنه ما هه زیه کانی هیۆم دامه زرین و ئەو به نه مایانه به رهو مه یدانگه لیکی نوێ ئاراسته بکن.

به کورتی

هۆز و دوا به دوا ی ئەویش لۆک چه مکی باشه ی هاویه شیان^(۱۹) که له بیر کلاسیکیدا وه کو جۆریک پێوه بۆ ئەخلاق و سیاسهت کاری پێده کرا، وه لاون. بهم شیوه یه ئیدی نه ده کرا قه زاوه تی ئەخلاق به هه لگه ی لایه نی گشتی و خاوهن پێوه ی بێنراو له قه له مبدریت. به لām هۆز له هۆشگه رای له نیو ئەخلاق به دوور ده گرت و هه روه ک بێنیمان له کۆتاییدا ویستی فه رمانه وای کرده بناغه ی یاسا و ئەخلاق. به لām هیۆم و لایه نگرانی سوودگه رای هه ر زو جه ختیان له سهرا لایه نی سوودگه رایانه ی تیۆره کهی هۆز کردهوه و عه قل که پیگه یه کی گرنگی هه بوو له بیر هۆزدا له پایه کهی خۆی داگیرا. ئەوان باشه و قازانجیان له بری یاسای سروشتی به کاره یناو عه قلایان خسته خزمه تی هه زه کانه وه. هیۆم له ره تکردنه وهی دیکرینه کهی هۆز و لۆکا وتی پێویست بهو نه کات که عه قلانییه تی ئەرکی سیاسی له سهرا گرێبه ستی کۆمه لایه تی دامه زرین. پابه ندبوون به په یمان که پایه داربوونی گرێبه ستی کۆمه لایه تی له خو ده کریت ریشه کهی ده گه رپته وه بۆ قازانج و سوودمه ندی ئەم کرداره نه ک یاسای سروشتی. ده کریت له بری ئەو پیچ و خه مانه ی که بۆ ئاراسته کردنی گرێبه ستی کۆمه لایه تی و مهشروعیه تی حکومهت له تیۆره کهی هۆز و لۆکا بوونیان هه یه، راسته وخۆ په نا بۆ به نه رته ی سوودمه ندی به ردریت.

سوود له تیۆره کهی هیۆمدا سوودی کۆمه لایه تییه و هیشتا وه کو بێنتهام نه گه یشتۆته به نه رته ی گه ران به دوا ی چێژی تاکه که سیدا. هیۆم ده لیت حکومهت و یاسا و دامه زراوه حکومیه کان له به ره وهی له ماوه یه کی درێژدا له گه ل قازانجی تاکه کاندایه ده گرنه وه و بهم پێیه هاوئاراسته ده بن له گه ل قازانجی کۆمه لایه تییدا، داده مه زرین. هیۆمیش وه کو کانت ده یویست به نه رته ی خۆی مافی سروشتی له چارچێوه ی تیۆری سیاسی وه دربنیت. هۆز و لۆک له تیۆره کهی خۆیاندا مافیان به سهرا قازانجدا به له پشتر دانا بو. به لām هیۆم و شوێنکه وتوانی پێیان وابوو که قازانج له پشتره له ماف. ئەوان توانیان به له پشتر دانانی قازانج به سهرا مافدا بواری کۆمه لگای مه ده نی له بواری حکومه تی جیا بکه نه وه. هۆز و که مه یکیش پشتر لهو لۆک بواری کۆمه لگای مه ده نی و ده ولته یان تیگه ل به

19- Common good.

یه کتر کردبوو. ئەم لایەنە کە پشتێر لە سوودگەراییدا بەخێراییی گەشەیکرد بە پێشکەوتنیکی گرنگ لە کامڵبوونی بیری سیاسیدا لەقەڵەمدەدرێت، چونکە پشتێر هیگڵ سەنتیژی ئەم دوو (دەولەت و کۆمەڵگای مەدەنی)ی خستە بەردەست کە ناکۆکییەکانی تیۆری مافی سروشتی و سوودگەراییی هەردوو پێکەوه چارەسەرکرد.

هیۆم پیتی وابوو کە ھۆز ماف و قازانجی تیکەل بەیەک کردووە و بە جەخت کردنەو لەسەر ماف و مەشروعیەتی دەولەت گەشتۆتە حکوومەتی رەھا لە کاتییدا ئەگەر قازانج بە لەپیشتر دابنێن دەگەینە حکوومەتی مەرجدار. دەسلاتی مەشروعی دەولەت پاساوی نییە بۆ ملکەچیکردن بەلکو کرداری ملکەچیکردن بۆخۆی پاساوە بۆ دەولەت. لەبری ئەوەی بڵێن دەولەت خاوەن دەسلاتی مەشروعە بۆیە ملکەچی لێدەکرێت دەبێت بڵێن لەبەرئەوەی خەلکی بەھۆی قازانجی خۆیانەو ملکەچی لە حکوومەت دەکەن بۆیە حکوومەت خاوەن دەسلاتە.

لە تیۆرەکی هیۆمدا بنەرەتی قازانجی کۆمەڵایەتی شوێنی گریبەستی کۆمەڵایەتی گرتەووە. هیۆم لایەنی عەقڵگەرایانە ی گریبەستی کۆمەڵایەتی بۆ نزمترین ئاست ھێناوە و وتی کە حکوومەت لەریگە ی پرۆسە یەکی پلە بەپلەووە دروست بوو و بەھۆی سودی بەردەوام و ھەست پێکراویەو لەلایەن خەلکییەو قەبوڵکراوە. تەنانتە ئەو گریبەستانەشی کە لە نیوان خەلکیدا کاری پێدەکرێت بەھۆی ھەستیکی گشتیی ھاوبەشەو لەنیوان ئەندامانی کۆمەڵگادا بەھێزتر بوو.

پاژی جوارەم:

عەقلائیەتی سودی گشتی

سوودگەراییی بەو شێوەیە کە لە تیۆرەکی بێنتھامدا پەرە ی پێدرا لە دوو بواری گرنگەو ھاوکارییەکی بەرچاوی پرۆژە ی بیری نوێی کرد سەبارەت بە عەقلائیەتی دەولەت. یەكەم لە جیاکردنەو ی چەمکی فەرمانرەوایی لە حکوومەت و دووەم لە شیکردنەو ی کۆمەڵگای مەدەنی وەکو چوارچێوە ی ملمانی و رکەبەری قازانجەکان. جیاکردنەو ی بواری کۆمەڵگای مەدەنی لە بواری حکوومەت دەستکەوتیکی گەورە بوو کە ھاوکارییەکی زۆری کامڵبوونی تیۆری دەولەتی کرد لە قۆناغەکانی پشتێر.

بێنتھام بە تیروانیینی تایبەتی خۆی ئەو خالە ی سەلماند کە فەرمانرەوایی ناکۆکی نییە لەگەڵ دابەشکردنی دەسلات لەنیوان دامەزراوە جیاواژەکاندا. ھۆز دابەشکردنی دەسلاتی بە ناکۆکی دەزانی لەگەڵ چەمکی فەرمانرەواییدا. ھەربۆیەش لە تیۆرەکی ئەو دا فەرمانرەوای لە یەك شوێندا خاوەن ھەر سی دەسلاتی یاسادانان و چاودیریکردن و جێبەجێکردنیشە. ھەلبەتە مافی سروشتی دەسلاتی حکوومەتی بە چەند سنووریکی دیاریکراو سنووردار دەکرد. لۆکیش بۆ سنووردارکردنی دەسلاتی حکوومەت پەنا ی بۆ مافی سروشتی بردبوو، بۆیە کەوتەبەر رەخنە ی هیۆم و بیرمەندان ی دی. ھەروەھا بیری مافی سروشتی لەگەڵ مەعریفەناسی ئەزمونگەری لۆکیشدا لەناکۆکیدا بوو. بەپیتی مەعریفەناسی لۆک ھیچ شتێک لە ھۆشدانییە کە لە ریگە ی ئەزمونەو بەرھەمنەھاتبێت، لەکاتییدا کە مافی سروشتی باسی کاریکی پیشتر دەکات. بەھەمان شێوە هیۆم پەیوەندی نیوان ((ھەییە)) و ((دەبیت))ی رەتکردبوو و بەلگە ی ھینایەو کە تیپەرین لە ((ھەییە)) وە بۆ ((دەبیت)) بناغە یەکی لۆژیکی نییە بۆیە ناکرێت لە تیۆری مافی سروشتییەو بگەینە ریکی دیاریکراوی دەولەت.



کیشیه کی تر شه و ده بوو که بیرۆکه ی مافی سروشتی و شه حکومتی ته ی که له سه ربنه مای شه و له لایه ن هۆیز و لۆکه وه پیتشینار کرابوو بنه پرتی ره زامه ندی و ریکه وتنی له پیکه پینانی ده ولته تدا که چه قی بری سیاسی نوی بوو سه باره ت به عه قلاتیه ت، لاواز ده کرد. هۆیز بنه پرتی رازیبونی به ره و تیۆری حکومتی ده سه لاته خواز راکیشابوو. له لایه کی تره وه هیومیش به جه ختکردنه وه له سه ر چه مکی ملکه چیکردن وه کو بناغه ی ده سه لاتنی حکومت رۆلئیکی کاردانه وه یی بو ره زامه ندی له بهر چا و گرتبوو. بێتنهام شه دوو ناکۆکیه ی بری پیتشه کانی چاره سه ر کرد و نیشانیدا که دابه شکردنی ده سه لات ناکۆک نییه له گه ل بنه پرتی فه رمان په ر واییدا، ههروه ها بنه پرتی ره زامه نندیشی له خۆ سپاردن به فه رمان په ر وای ره ها (له تیۆره که ی هۆیزدا) و ملکه چیکردنی کارلینکراو⁽¹⁾ (له تیۆره که ی هیوم) دورخسته وه. به م شیه وه بنه ماکانی تیۆری دیوکراسی پلورالیستی نویی دارشت.

قهیرانی دیاریکردنی کۆمه لگا له سه ربنه مای مافی سروشتی

ههروه ک ئاماژه ی پیکرا له سه ده ی هه قده به مده فه لسه فه ی سیاسی و تیۆری ده ولته بووه قوربانیی وه ره خانیکی گه وه و هه نگاو پیکری نوی. هۆیز فه لسه فه ی سیاسی پیتش خۆی به نازانستی له قه له مده او خۆی بو دامه زرانندی فه لسه فه ی سیاسی له سه ربنه مای زانست ئاماده کرد. جه وه هری بۆچوونه که ی، به تایبه تی شه پیتشه کی و گریمانانه ی که شه بو شیکردنه وه و پاسا و هینانه وه بو کۆمه لگای ریکخراو و عه قلاتیه تی ده ولته خستیه روو هیتشاش پیکه یه کی به رزی هه یه له تیۆردار پیتی سیاسیدا و بیرمهنده نوپخواز و داهینه ره کان به ره دوام ده گه رپنه وه بۆی و شه نجامه گه لئیکی نوی لپوه به ده ست دینن. تا به شه مرۆش بواری لیکدانه وه و تیکه یشتنی نوی بو بۆچوونه کانی و به دوا داگه رانی هیللی په یوه ست بوونی ناسراوترین هزره سیاسیه کان له گه ل فه لسه فه ی شه ودا کاری تیا دا ده کریت⁽²⁾. به م شیه وه سه ده ی هه ژده یه م به نۆره ی خۆی جۆش و بزاونتیکی نوی له فه لسه فه ی سیاسیدا ده ست پیکرد و بیره سیاسیه کانی به ره و مه یدانگه لئیکی نوی په لکیشکرد. سه ده ی هه ژده یه م (سه ده ی رۆشنه گه ری) پرسه گه لئیکی نوی له به رامبه ر خۆیدا دانابوو. ره وتی سوودگه رای یه کیک بوو له و ره وتانه ی که هه ندیک له گرنگترین پرسه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی سه ده ی رۆشنه گه ری

خسته روو و چاره سه ر کرد. یه کیک له و پرسانه بریتی بوو له له ده ستدانی تیکه یشتنی زانستی بو ناوه رۆکی مرۆف⁽³⁾ و کۆمه لگا، یه کیک تر بریتی بوو له پرکردنه وه ی شه که لپنه ی که له شه نجامی داروخانی بنه ماکانی بیروپروا شه خلاقیه کانی پیتشت دروستیبوو. بزوتنه وه ی رۆشنه گه ری به ته و او پشتی له بنه ما شه خلاقیه کانی مه سیحیه ت کردبوو و له گه راندابوو به دوا ی بنه ماگه لئیکی نویدا. ههروه ک باسکرا بیرۆکه ی یاسای سروشتی و مافی سروشتی تووشی قهیران هاتبوو و له ناست وه لامی پرسه نوییه کاندانه بوو.

به م شیه وه بوو که سوودگه رای ی له لایه ک و رۆسو و مونتسکیۆ له لایه کی تره وه له گه راندابوو بنه دوا ی بنه ماگه لئیکی نویدا. هه ولدان بو دامه زرانندی زانستی کۆمه لگا یه کیک بوو له گرنگترین هه وله کانی چه رخی رۆشنه گه ری. وه ها هه ولئیک له ژیر کاریگه ری غوونه ی زانستی سروشتی و شپوازه کانی لیکۆلینه وه و له وانه یش بیکۆن و نیوتندابوو. شه هه ولانه خستنه رووی غونه گه لئیکی جیاوازی لیکه وته وه و دوو غونه ی سه ره کیی نیوانیان بریتی بوون له غونه که ی مونتسکیۆ که به په یه وه ی کردنیکی ورد له شپوازه که ی بیکۆن ده یو یست به لیکۆلینه وه ی شه زمونی له میژووی مرۆف هه ندیک له یاساکانی کۆمه لگای مرۆیی به شیه وه ی ئیستقرا یی بدۆزیتنه وه. غونه که ی تر کاره که ی رۆسو بوو که ده یو یست وه کو یه ک گشت یاساکانی کاملبوون و پیتشه وتنی مرۆف بدۆزیتنه وه و یاخود به لای که مه وه نه خشه ی جووله ی میژووی مرۆف به درپۆایی کات [سه رده م] بدۆزیتنه وه. کاره که ی له لایه ن ئاده م سمیت و ئۆگه ست کانت و هیکل و مارکسه وه درپۆی پیدرا. غونه ی سییه م غونه یه ک بوو که روانگه ی سوودگه رای ی دیاریده کرد. شه غونه یه ی به دوا ی بنه پرتیکی ریکخه ری ناوه ندیدا بوو که کرداری مرۆف و جو له یی کۆمه لایه تی دیاری بکات، دروست هه ر به و شیه وه ی که تیۆری کیش و راکیش ره جووله ی ته نه فیزیکیه کانی روون ده کرده وه⁽⁴⁾. شه غونه یه هیز و توانای هاندهری تاک ی به کللی زانسته کۆمه لایه تییه کان ده زانی نه ک کردنه وه ی کلافه ی پپچاوپپچی میژوو. به پپی تیۆری سوودگه رای ی شه هیز و توانا هاندهره بریتییه له گه ران به دوا ی خۆشی و دوورکه وتنه وه له ئازار.

بیتنهام دیکترینی شه خلاق خۆی له سه ر شه بنه مایه دامه زرانده. سه رچاوه ی به ها شه خلاقیه کان له تیۆره که ی بیتنهامدا بریتییه له هه مان خۆشی و ئازار. خۆشی و ئازار نه ک

3- Alan Coddington, "Utilitarianism Today", political Theory, vol 4, No. 2. May 1976, pp. 213-226.

4- Jack Lively and Andrew Reeve Modern political Theory From Hobbes to Marx, London, New York, Routledge, 1989, p.184.

1- Passive obedience.

2- Charles Tara Hon, op. cit.



تەنھا بزوینەری کرداری مەژفە بەلکو پێوەری دروست و نادروست و باشە و هەڵەشە. بێنتھام لە کتیی (پیشەکیەك بۆ بنەرەتەکانی ئەخلاق و کاری یاسادانان) دا بەم شێوەیە باس لەم بنەرەتە دەکات: ((مەژفە لەژێر دەسەلاتی چیژ و ئازاردایە. سروشت مەژفە خستوەتە ژێر دەسەلاتی حکومەتی دوو بەگەوه: چیژ و ئازار. ئەم دوو دیاری دەکەن کە ئێمە دەبێت چی بەکەین و چی دەکەین. لەلایە کەوه پێوەری ره‌واو نارەوا و لەلایەکی تره‌وه زنجیره‌ی ه‌ۆ و ه‌ۆکرده‌کان په‌یوه‌ست به‌ فهرمانی ئەوانه. ئەمانە دەربارە ئه‌وه‌ی کە ئەنجامی دەدهین و ئه‌وه‌ی کە دەلیلین و ئه‌وه‌ی کە بێر لێده‌که‌ینه‌وه‌ ژاڵن به‌سه‌رماندا. هه‌موو هه‌ولێك بۆ له‌ناوبردنی کۆت و زنجیری ملکه‌چیکردن جگه‌ له‌ ناشکراکردنی شتیکی تری لێناکه‌وتنه‌وه‌))^(٥).

بەم شێوەیە بێنتھام تیۆری ئەخلاقى خۆی بەستەوه بە تیۆری دەروناسییەوه. بەر لە ئه‌وه‌ ه‌ۆبز بەده‌ستپێکردن له‌ دوو خاڵی دەروناسی و مافی سروشتیه‌وه (هه‌روه‌ك بینیمان) به‌ فهرمانه‌ه‌وایی ره‌ها وه‌كو یاسادانه‌ری ئەخلاقى و یه‌كسانی یاسا و ئەخلاق گه‌شتبوو، بەلام بێنتھام بەده‌ستپێکردن له‌ دەروناسیی بەبێ مافی سروشتی گه‌یشتە پلۆرالیزم و لیبرال دیموکراسی.

بێنتھام دەبیست ته‌واوی وینا ((به‌تال)) ه‌كان یاخود هه‌روه‌ك هه‌ندى جار خۆی ده‌یوت ((وینا میتافیزیکیه‌كان)) له‌ هه‌ڵسه‌نگاندنی ئەخلاقییاتی خۆی وه‌لاوه‌بێت. لەم رووه‌وه تیۆره‌کەى ئه‌وه‌ به‌ درێژه‌ی پرۆژەى بیری نوێ له‌قه‌له‌مده‌درێت. ئه‌وه‌ نه‌یده‌وێست دروستی کرداریك یان باشی مه‌به‌ستێك به‌شتیکی دیکه‌ی جیا له‌ چۆنیه‌تی خودی شته‌كان که به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ هه‌سته‌کاندا ره‌نگ نه‌داته‌وه‌ و راسته‌وخۆ له‌ریگه‌ی عه‌قله‌وه‌ شیاوی ده‌رك پێکدرنه‌، له‌قه‌له‌مبدات^(٦).

سوودمەندی و سیاسەت

بەر لە باسکردنی وته‌کانی بێنتھام له‌ باره‌ی به‌ره‌و پێشبردنی پرۆژه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى نوێ خه‌راپ نییه‌ سه‌رته‌ا به‌ کورتی چه‌قه‌کانی تیۆره‌کەى بجه‌ینه‌پوو: ١- هی‌زی پالنه‌ری تاک بریتیه‌ له‌ گه‌ران به‌دوای شادومانی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ئازار. ٢- خۆشى و ئازار نه‌ک ته‌نھا بزوینەری مەژفەن بەلکو پێوەری دروست و نادروستیشن. ٣- ئه‌وه‌ی که مەژفە به‌ره‌و ناو

کۆمه‌لگا راده‌کیشیت بریتیه‌ له‌ سوودی کۆمه‌لگا. ٤- ئەگەر هه‌ر که‌سه‌ و به‌دوای قازانجی خۆیدا بگه‌رێت قازانجی ته‌واوی کۆمه‌لگاش ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت. ٥- به‌هه‌مان شێوه‌ که قازانجی تاک بۆ ئه‌و گرنگه‌ قازانجی کۆمه‌لگاش بۆ کۆمه‌لگا گرنگه‌. قازانجی کۆمه‌لگا زۆرتهرين قازانجی زۆرتهرين ژماره‌ی هاوڵاتیانه‌ که ده‌بێت بێته‌ بناغه‌ی سیاسه‌تی گشتی.

بێنتھام به‌ تێڕوانینی نۆمینالیستی خۆی هه‌ولیدا ده‌ولت وه‌كو هه‌یکه‌لێکی ته‌فسانه‌یی له‌ ته‌فسانه‌ داهاڵیت. ده‌ولت له‌ تیۆره‌کەى ئه‌ودا بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی تاکه‌کان و نابیت قازانجی گشتی شتیکی دیکه‌ی جیا له‌ کۆی ژماره‌یی قازانجه‌ تایبه‌ته‌کان (قازانجی تاکه‌کان) بیت. بێنتھام هه‌ولده‌دات له‌و دیوی کۆی تاکه‌ پێکه‌ینه‌ره‌کانی کۆمه‌لگاوه‌ خۆی له‌ دانه‌پالێ هه‌موو که‌سه‌یتیه‌کی جیاکراوه‌ بۆ ده‌ولت و کۆمه‌لگا به‌دوور بگه‌رێت، واده‌زانیت که‌ دانه‌پالێ که‌سه‌یتیه‌کی جیاکراوه‌ به‌ ده‌ولت ئەنجامه‌گه‌لێکی نادروست و زیانه‌خشی لێده‌که‌وتنه‌وه‌^(٧).

سوودمەندی گشتی چه‌قی تیۆری سیاسى بێنتھام پێکه‌ده‌هینیت، هه‌روه‌ك چۆن بناغه‌ی تیۆره‌ ئەخلاقیه‌کەیه‌تی. به‌پێی بۆچوونی بێنتھام سوودمەندی گشتی پێوه‌ریکە و ده‌بیت یاسادانه‌ر بیکاته‌ سه‌ر مه‌شقی کاری خۆی. ئه‌وه‌ فۆرمۆله‌ی که‌ بێنتھام بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ سوودی لێه‌رده‌گریت به‌م شێوه‌یه‌یه‌: زۆرتهرين خۆشیی زۆرتهرين ژماره‌ی تاکه‌کان. ئەم فۆرمۆله‌ نارونیه‌کی زۆری تیا‌دايه‌ و دۆزینه‌وه‌ی واتیه‌کی ورد بۆی و ده‌ره‌ینانی بنه‌رته‌ و رێسایه‌کی روون لێیه‌وه‌ کاریکی زۆر دژواره‌. له‌راستیشدا هه‌ولێکی زۆر بۆ لا‌بردنی ئاپوونی و دۆزینه‌وه‌ی خواست و پێویستییه‌کانی به‌ ئەنجام گه‌یشتوه‌ که‌ خودی شوێنکه‌وتوانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ به‌شداریه‌کی به‌رچاویان تیا‌یدا هه‌بووه‌. له‌ رواله‌تدا ده‌بیت ئەم فۆرمۆله‌ بناغه‌ی یاساکان و بنه‌مای رێسا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بیت. کێشه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ئەگەر یاسادانه‌ر بیه‌وێت ئەم فۆرمۆله‌ بکاته‌ رێسای کاری خۆی ده‌بیت چ بکات؟ دژواری لێره‌دا راست ده‌بێته‌وه‌ که‌ سوودی گشتی یاخود سوودمەندی گشتی له‌ کۆکردنه‌وه‌ی سووده‌ تایبه‌ته‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ستدێت. بۆ گه‌یشتن به‌سوودی گشتی ده‌بیت سوودی یه‌ك به‌یه‌کی ئەندامانی کۆمه‌لگا به‌یه‌که‌وه‌ کۆیکه‌ینه‌وه‌. به‌پێی سه‌رچاوه‌ی نۆمینالیستی بێنتھام ((کۆمه‌لگا)) چه‌مکیکی ساخته‌یه‌^(٨) و باسکردن له‌ سوودی کۆمه‌لگا جگه‌ به‌شێوه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ژماره‌یی سوودی یه‌ك به‌یه‌کی ئەندامانی شتیکی بێ واتیه‌. هه‌ندیک له‌

7- J. W. Gunn, "Jermy Bentham and public interst" in Jack Lively and Andrew Reeve, Modern Political Theory, London, Routledge, 1991, p. 201.

8- Fictional.

5- Jermy Bentham. Principles of morals and legislation, New York, Routledge and Compamy, 1961, p.17.

6- John Plamenatz, Man and Society, Vol 2, London, New York, Longman, 1963, p. 213.



رافه کاران لیکدان هویهک بۆ تیۆره که ی بێنتهام دهخه نپروو که باس له خودی ناستهنگه که ناکات، بۆ نمونه ده لێن به پڕوای بێنتهام له ههنگاوی یه که مدا سوودی گشتی بریتیی به له به رهو پێشبردنی سوود و قازانجی هاویهشی ئەندامانی کۆمه لگا. یه کێک له نمونه به رزه کانی ئەم سووده هاویه شه بریتیی به له ئاسایشی مولکداری. هه موو سوودمه ند ده بن که ئاسایشی مال و مولکیان بپاریزێت. به لām ئەم خۆبندنه وه یه بۆ بێنتهام کێشه یه کی تر ده خاته پروو ئه ویش ئه وه یه که له م حالته دا بێنتهام تا چ راده یه که به رامبه ر به فۆرمۆله که ی که به ئاشکرا واتای کۆکردنه وه و لیکمه کردنی سوودی یه که به یه کی تاکه کانی له خۆیدا هه لگرتوه به پابه ندی ماوه ته وه. فۆرمۆلی ((زۆرتین خۆشیی زۆرتین ژماره)) جگه له مه ده توانیت چ واتایه کی تریشی هه ییت؟ وته که ی بێنتهام ته نها ئه وه نییه که هه موو کۆمه لگایه ک پێویستی به یاساگه لێک هه یه بۆ پارێزگاری کردن له مولکداری، به لکو جگه له مه دابه شکردنی نایه کسان ی مولکه تایبه تییه کانی ش له خۆده گریت (هه لبه ته له ماوه یه کی دووردا رینگه به هه نگا و گه لێک ده دات بۆ دووباره دابه شکردنه وه).

کێشه یه کی تر ئه وه یه که دیار نییه به ره ته ی سوودی گشتی تا چ راده یه ک واتای دابه شکردنی سامان به ده سه ته وه ده دات و لێره دا ده ییت تا کو سوود و قازانجی زۆرینه له به رچاو بگێردی و ده ییت تا کو پشتمگیری له هه ول ی هاوئاستکردنی سامان بکدریت. ده کریت به م شیوه یه واتای فۆرمۆلی زۆرتین خۆشیی زۆرتین ژماره لیکبدریته وه که مه به ست له مه زۆرتین خۆشیی زۆرینه یه. به لām بێنتهام به ئاشکرا وه ها تێگه یشتنی ت رنده کاته وه. له سه رده می بێنتهام دا فۆرمۆلیکی تر له ئاردا هه بوو که باس له زۆرتین خۆشیی زۆرینه ده کرد، به لām بێنتهام له گه لیدا ها ورانه بوو⁽⁹⁾.

ده ولت وه کو پاسه وان

ئه گه ر سوودمه ندی گشتی به به ره ت دابنێن ده ییت حکومه ت له کاتی یاسا داناندا چوار مه به ستی سه ره کی له به رچاو بگرت: ۱- به رقه رارکردنی ئاسایش. ۲- دابین کردنی لایه نی که می بژێوی بۆ هه مووان. ۳- به رزکردنه وه ی ئاستی ژیان. ۴- له به رچاوگرتنی یه کسان ی. به لām حکومه ت نابیت راسته وخۆ بۆ دابینکردنی ئەم مه به ستانه ده سه ته کاربکات. کاری حکومه ت ئه وه نییه که خه لکی بۆ هه ولدان له پیناو بژێوی هاندات یاخود به به رنامه کانی بوژانه وه ی ئابووری هه ول بۆ به رزکردنه وه ی ئاستی ژیان، کاری حکومه ت ته نها بریتیی به له پاراستنی

ئاسایشی مولکداری و مسۆگه رکردنی سوودمه ندبوونی ئەندامانی کۆمه لگا له به ره مه ی کاره کانیان. دابینکردنی ئاسایشی مولکداری بێرۆکه ی گه شه کردنی ئابوری و گه یشتن به مه به سته کانی سه ره وه مسۆگه ر ده کات. ئه و ده ولته ی که بێنتهام باسی لێوه ده کات ده ولته ی سنوورداره. ده ولته ی جی مه به ستی شوێنکه وتوانی سوودمه ندی ئه و ده ولته سنوورداره یه که وه کو ده ولته ی پاسه وان^(۱۰) باسیان لێوه کردوه. سوودگه رای ی له چه ند روویه کی جیاوازه وه پێوه ندی له گه ل ئابووری کلاسیک که خوازیاری که مه ترین ده ستیۆه ردانی ده ولته له ئابووریدا، هه یه. خۆشی و شادی نه ته وه یی له خۆشی و شادی تاکه کانه وه دروستبووه، به لām ته نها هه ندیک له خۆشی و شادییه کان په یوه ست ده بن به به رپرسیاریتی حکومه ته وه. زۆریک له خۆشی و شادییه کان ئه وانن که تاک به ی ده ستیۆه ردانی ده ولت و به شیوه یه کی ئازاد لێیان به ره ره مند ده ییت، زۆریک له و چالاکیانه ی که خۆشی و خۆشه ختی خه لکیی تیادیه به ئازادانه له به رده ستی هه مواندایه و پێویست به وه ناکات که هه یچ پله و پاییه کی گشتی ده ستی تیۆه ر بدات. خه لکی له گه ل ئه وه ی که کار و شادی خۆیان درێژه پێده دن شادی و خۆشی نه ته وه بیش زیاتر ده کن.

به م جوړه تیۆره که ی بێنتهام له م رووه وه به دورنیه له ته موژ و ناکۆکی. هه ندیک تیۆری ((سوودی هاویه ش)) ی بێنتهامیان به تیۆری ویستی گشتی رۆسو چواندوه. به لām بێنتهام سه ره رای ئه وه ی که سوودی گشتی به کۆی سووده تایبه ته کان ده زانی ت هه ندیک له سووده کان به سوودی هاویه شی هه مووان و په یوه ست به هه موو تاکه کان له قه له مه ددات. بۆ نمونه ئه و سوودانه ی که له مه به سته کانی حکومه تن و هه روه ک پێشتر باسانکرد بریتین له ئاسایش و به رزکردنه وه ی ئاستی ژیان و دابینکردنی بژێوی بۆ هه مووان و یه کسان ی. ئه گه ر له روانگه ی بێنتهامیشه وه دابینکردنی ئاسایشی مولکداری و هه بوونی مافی ده نگدانی گشتی بۆ به دیه یێنانی ئەم ئامانجه به به س بزانی دووباره کێشه کی تر ده می پێتسه وه که ده ییت وه لām بدریته وه. بێنتهام به ئاشکرا باس له ((سووده شوومه کان)) ده کات. سووده شوومه کان ئه وانن که کاریگه ری خراپیان هه یه بۆ سه ر باشه و خۆشیی گشتی.

له گه ل ئەمه ی شدا نابیت تێگه یشتنیکی نادورستان هه ییت بۆ ئەم وته یه ی بێنتهام. ئه و له ژێر ناویشانی ((سووده شوومه کان)) ئامازه ی به ئه و گروپه خاوه ن پایه و توانایانه ده کرد

9- Jeremy Bentham, Economic Writings, ed. Werner Stark, Allen and Unwin, 1954, p. 215.



که دهیانتوانی سوود و قازانجی خوځیان دهرېرن له کاتیکدا که له بهرامبهردا گرووپگه لیکي تر بې بهش بوون لهوه ها توانایه ک. بۆ چاره سرکردنی هم کیشیه و ره خساندنې بوار بۆ هه مووان له پیناو دهرېرنی سووده کانی خوځیان بېنتهام هه لوه شانندنه وهی کومه له تاييه ته کان و دايينکردنی هه لومهرجی مافی دهنگدانی گشتی خسته پروو. له راستیدا نه وهی که بېنتهام دهیه ویت بیلیت نه وهیه که هه موو سووده کان توانای دهرکه وتن و دهرېرنی خوځیانان هه بیت. بېنتهام بانگه شهی نه وهی نه ده کرد هه موو تاکیک به قیسه تی باشه ی که سی خوځی خوازیاری زورتین باشه ی زورتین ژماره ی خه لکیسه. هه روه ها بېنتهام وه کو نۆمینالیستیک له بیري نه ده کرد که کومه له یاخود کومه لگا له کومه له تاکیک پیکهاتوه و جگه له مه ناسنامه یه کی جیای نییه. نه وه کومه لگای وه کو بکه ریکي سیاسی و خاوه ن ویستی تاييه ت به خوځی ته ماشا نه ده کرد. بۆیه چه مکی ((ویستی گشتی)) نامۆیه به روانگه که ی نه وه. نه وهی که نه وه به سوودی هاویه ش باسی لیوه ده کرد لایه ننگه لیک بوو که شیای بچوکرندنه وه و گواستنه وه نه بوو بۆ سوودی تاييه تی تاکه کان. له مه ش تیپه رین نه وهی که زیاتر بېنتهامی سه رگه رم کردبوو نه وه بوو که هه موو سوود و قازانجه کان بتوان خوځیان دهرېرن و مافی دهنگدانی گشتی به چاره سه ری هه موو کیشه کانی نه بوونی هاوسه نگی سیاسی ده زانی.

دیموکراسی نوځنه ران نامرزی دهسته بهرکردنی زورتین خوځی زورتین ژماره

لایه نگرانی سوودگه رایي سیسته می دیموکراسی نوځنه ریان به شیوه ی خوازاوی حکومت له قه له مدا^(۱۱). به لگه هیئانه وهی نه وان بۆ سه لماندنې خوازاو بوونی دیموکراسی جیاوازه له به لگه هیئانه وهی لیبراله کانی تر. به دوو شیوه باس له خوازاو بوون و زهروورته ی دیموکراسی ده کریت. یه که م: مرۆقه کان هه ندیک مافی به نه رته ییان هه یه که به هه نگا و ناویشیان به ره و کومه لگای مه دهنی به رده وام پاریزگاری لیده که ن و یه کیک له نه رکه کانی ده ولته بریتییه له پاریزگاریکردن له م مافانه. دووه م: مرۆقه کان قازانجه لیکیان هه یه که باشترین دادوهر دهریاره یان بریتییه له قازانجه کانی خوځیان، هه روه ها مافی یه کسانیان هه یه بۆ به دوا داچوونی قازانجه کانی خوځیان. له به لگه هیئانه وهی یه که مدا یه کسانى ماف به نه رته ی دانراو فه رزکراوه

به لام له به لگه هیئانه وهی دووه مدا لیکچوونی سروشتی مرۆقه کان به به نه رته ی دانراو له قه له مداوه. سوودگه رایي زیاتر په یوه سه ته به به لگه هیئانه وهی دووه مه وه. هه لبه ته نه م دوو به لگه هیئانه وهیه یه که تر پېشیل ناکه ن، به لام به نه ماکانی تیوری سوودگه رایي له که ل به لگه هیئانه وهی دووه مدا ده کوځین.

به لام هیچ یه که له دوو گریمانه که ی سه ره وه به و واتایه کو تاییان نایه ت که دیموکراسی ته نها فۆرمی دروست یان شیای حکومت یاخود ته نانه ت باشتړینی. هه لبه ته نه گه ر مافی به نه رته ی مرۆقه به له خوگری نه وه مافه ییش دابننن که جگه به ره زامه ندی خوځی ناییت بچیته ژیر فه رمانه وایی ده ولته و ملکه چی له ده ولته بکات و له کاتیکدا که چه مکی ره زامه ندی وه کو لۆک و هیوم له واتاکه ی خوځی به تال نه که ی نه وه له م حالته دا ده کریت به و نه مجامه بگه ین که دیموکراسی ته نها فۆرمی حکومتی ره وایه. له کاتیکدا که ده کریت جوړیک مافی سروشتی سه باره ت به نازادی پشترگړی لى بکریت بى نه وهی ره زامه ندی هاوالاتیان له خو بگریت. هه ره که ناماژدی پیکرا به پپی پش گریمانه که ی لۆک مرۆقه ده توانیت له ژیر ده سه لاتی حکومتیکي ره وادا ژیان به سه ر به ریت به بى نه وهی ره زامه ندی نه وه به رچاو گیراییت. نه گه ر جوړیک مافی سروشتی سه باره ت به نازادی هه بیت و نه گه ر به راستی حکومت نه م مافه ی دایینکردیت له م حالته دا تاک به بى نه وهی رازی بوویت یان نه بوویت ده بیت ملکه چی له ده ولته بکات. لۆک و نه و هاویشوانه ی لۆک که له نازادی سروشتی مرۆقه وه مافی رازی بوونی تاک به په روه ی کردن له ده ولته یان هه لده یینجا له نه مجامگیریه که ی خوځیاندا به هه لته دا رویشتون. نه وانه به م نه مجامگیریه هه لیه خاله سه ره کییه کانی جیاوازی نیوان دیموکراسی و سه مکاریان تیکه ل به یه که تر ده کرد^(۱۲).

بیرمه ندانی په یوه سه ته به تیروانینی سوودگه رایي به وه لاوه نانی دیکترینی مافی سروشتی و نازادی سروشتی و هه والدان له ناته و او بوونی به لگه هیئانه وه که ی سه ره وه په نایان بۆ به نه رته ی یه کسانى ماف وه کو بناغه ی نازادی و دیموکراسی برد. نه م به نه رته له سه ر نه و بناغه یه دامه زراوه که هه رکه سه و باشتړین دادوهری خوځی خوځیه تی و ناییت خوځی خه لکانی تر به له پشتر له خوځی نه و ته ماشا بکریت. به م شیوه یه یه کسانى ماف نه و پیگه یه ی له دیکترینی سوودگه راییدا هه یه که چه مکی مافی سروشتی لای لۆک و ته وژمی روښه نگره ی هه ییوو. به لام



ئەم پېشگريمانە (يەكسانی سروشتى) بەجۆرىك دەگاتەو پېشگريمانە يەكسانی سروشتى ھۆز و بۆخۆ روويەكى تری مافی سروشتییه^(۱۳).

بەلام خودى ھۆز و بیرمەندانى پاش ئەو لەم گريمانە یەو نەگە یشتیوونە لەپېشتەر بوونی دیموکراسى بەسەر فۆرمەکانى دیکەى حکومەتدا. بەبیری لۆک و ئەو بیرمەندانى کە ھاوبەش بوون لە تیروانىنى ئەودا نەگە یشتیوونە کە دەکریت بەشیو یەکی لۆژیکى لەم یەكسانییه سروشتییهو بەگەنە لە پېشتەر بوونی دیموکراسى. بەهەمان شیو ئەو کەسانەى کە بە پەنابردن بۆ مافی سروشتى بە قازانجى لەپېشتەر بوونی حکومەتى پاشایەتى بەسەر دیموکراسیدا بەلگەیان دەهینایەو وایان نەدەزانى کە بەم بەلگەهینانەو یە نكۆلیان لە یەكسانی مافی تاکەکان کردوو. شانازی ئەم بیرە دەگەریتەو بۆ بېنتھام کە بەدوو پېشگريمانە دەربارەى یەكسانی سروشتى گەیشتە لەپېشتەر بوونی حکومەتى دیموکراسى. ھەروەك باسکرا ئەم دوو پېشگريمانە بریتین لە: ۱- خۆشەختى ھەموو کەسێک ھیندەى خۆشەختى خەلکانى تر جیى گرنگیە. ۲- ھەركەسە و بۆخۆى باشتەین دادوەرە دەربارەى قازانجەکانى خۆى^(۱۴).

ئىستاکە سودگەرایى لەسەربنەمای پېشگريمانەى دەروناسى دەگاتە بنەرەتەکانى دیموکراسى، لیرەدا ئەم پرسیارە دیتە ئاراو کە ئایا کاتیک ئەو کەسانەى کە بەکارى یاسادانان ھەلدەستن بەردەوام ئەو کەسە خۆپەرستانەى پېشتەر نین کە بەدوای قازانجەکانى خۆیاندا بگەرین؟ ئەگەر وەھایە چۆن دەتوانن سوودو قازانجى گشتى لەبەرچاو بگرن؟ یاسادانان تەنھا کاتیک بەپى سوودو قازانجى گشتى بریار وەردەگریت کە قازانجى کەسى خۆى لەگەل قازانجى گشتیدا یەكبەریتەو. کەواتە بۆچى دەبیت لە ھەموو کاتیکدا یاسادانەر پەیرەوى لەبنەرەتى سوودمەندى گشتى بکات؟ سەرەتا بېنتھام بابەتى بوونی یاسادانەرى بى لایەنى خستەرپوو، یاسادانەرێک کە کار بۆ قازانجى گشتى دەکات. بەلام پاشتر ئەو قەبۆلکرد کە ناکریت فەرمانەرەو و یاسادانەرەکان لە فەرمانى گشتى دەربارەى خۆپەرستى مەژۆ جیابکرینەو. لیرەدا بوو کە پىویست بوونی یاسای بنەرەتى خستەرپوو. دەبیت یاسای بنەرەتى ھەلومەرجێک دروستبکات کە فەرمانەرەوای خۆپەرست خوازیارى قازانجى گشتى بێت. ئەم کارە یەكیکە لە بنەماکانى دیموکراسى نوینەرى. وادانراو کە ئەگەر فەرمانەرەواکان لە خوارووە لەلایەن

خەلکییەو کۆنترۆل بکری بەپى مەرامى سوودى کەسى پەیماندار دەبن بە فەرمانەرەوایى کردن بەپى قازانجى گشتى. بەواتایەكى تر قازانجە خۆپەرستانەکانیان لەگەل ھەنگاونان بە ئاراستەى قازانجى گشتى ھەماھەنگ دەبیت. بەم شیو یە تەنھا کاتیک سوود و بەرژووەندى گشتى بەکردەى دەبیت کە ھەموو کۆمەلگا لە رینگەى دیموکراسى نوینەریەو حکومەتیان خستبیتەژێر کۆنترۆلى خۆیانەو^(۱۵). بەلام بەبى لەبەرچاوگرتنى ئەو کە خودى بېنتھام تاج رادەیکە ھاوارابوو لەگەل دیموکراسى پلورالیستیدا، خراپ نییە سەرەتا بزاین دیموکراسى نوینەرى تا چەندیک لەگەل دیکترینەکەى بېنتھام واتە زۆترین سوودمەندى بۆ زۆترین ژمارە دەگوخیت؟ دەکریت لیرەو بەسە کە دەستپېکریت کە ئەگەر مەبەستى حکومەت ئەو بێت کە ھاوکارى خەلکى بکات تاوێک ئەو کە دەیانەوێت بەدەستى بپنن، لەم ھالەتەدا دەبیت وتوێژان لەگەل بکات و بۆچوونەکانیان وەرگیریت. بەلام ئایا دەکریت بە بەرپاکردنى ھەلژاردن و ژماردنى دەنگەکان بەم مەبەستە بگەین؟ راستیەکە ئەو یە کە ھەلژاردن و دەنگدان شیوازیكى کارا نییە بۆ پەیردن بە پیداو یستییەکانى خەلکى لە رینگەى گەیشت بە شادى و خۆشەختى. لەو پېشەکییەو کە ھەركەسە و خۆى باشتەین دادوەرە دەربارەى قازانجەکانى خۆى ناتوانن بەو ئەنجامە بگەین کە ئەو سیاسەتى تاک لە ھەلژاردندا دەنگى پیدەدات باشتەین گونجانی ھەیە لەگەل دابینکردنى قازانجەکانى ئەودا. ھەروەھا ناتوانن بەو ئەنجامە بگەین کە ئەو رەوتە یاخود ئەو پارتەى کە زۆترین دەنگ بەدەست دیتیت بە تەواوى ئەو لایەنەى کە زۆترینى ئەو شتانەى بۆ خۆشەختى خەلکى پىویستە بۆیانى فەرھەم دەکات. بەرپەگەى یەكەم ناتوانن بپنن ئەو حکومەتەى کە لە بەرامبەر خەلکیدا بەرپرسە تارادەیکەى زۆر بەپى قازانجى گشتى یاخود قازانجى ھاوبەش کاردەکات. ھەلبەتە لەسەربنەمای یەكیک لە بنەماکانى دیکترینى سوودگەرایى دەربارەى عەقلائیەتى دەولەت دەکریت چەند بەلگەیکە بەدۆزیتەو بۆ پشگىرى کردن لە دیموکراسى ئاراستەو خۆ (دیموکراسى نوینەرى) یەكیک لەو بەلگە ھینانەوانە: کارى حکومەت ئەو یە کە ھاوکارى خەلکى بکات تاوێک ئەو کە دەیانەوێت نەک ئەو کە فەرمانەرەواکان دەمخوازن، بەدەستى بپنن. بەلام ئەم تیروانىنە ناکۆک وەردەچیت لەگەل بۆچوونەکەى بېنتھامدا کە دەلیت کارى حکومەت بریتییە لە خۆشەخت کردنى خەلکى یان زۆترین خۆشى بۆ خەلکى. ھەروەھا ئەم تیروانىنە ئەو بانگەشەیش رەت

13- Ross Harrison, op. cit, p. 150.

14- Bhikhn Parek, "Bentham's Theory of Equality", Political Studies, Vol. 18, 1970, p. 478-495.

15- Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 192.



دەكاتهوه كه خۆشى كۆمەلگا بەكۆی خۆشی تاكهكان لهقهلهمدەدات. ئەو هەلومەرجەى كه خۆشى و خۆشبهختى دابىن دەكات له كۆمەلگایهكهوه بۆ كۆمەلگایهكى تر دهگۆرێت. دهكریت بوتريت هەندێك هەلومەرج بەردەوام تێكدهرى خۆشبهختییەو دەبیت لێى دوور بکهوینەوه، یاخود هەندێك هەلومەرج بەردەوام به سوودن بۆ خۆشبهختى. بۆ نموونه ئەوێ كه هەموو خەلكى پێویستیان به خۆراك و شوینی هەوانەوه (مال) هەیه. بەلام ناكريت لهگەڵ بێنتهمايدا بوتريت كه هەرچى خواستهكانى مەرۆف زیاتر دابینبكریت خۆشبهخت تر دەبیت^(۱۶). پێویستناكات بۆ بەرگریكردن له دیموكراسى نوێنەرى سەبارەت به دابینكردنى خۆشبهختی خەلكى شتێك بلیین. هەلبەتە نالێن كه خەلكى نابیت بۆ خۆشبهختى خۆیان هیچ داواكاریهكیان له حكومەت هەبیت. بەلكو دەلێن كارى راستەقینەى حكومەت ئەوێه كه تا ئەو جێیهى كه دهكریت خواستهكانى خەلكى بپێنێتەدى، جا چ دابین كردنى ئەم خواستە خۆشبهختى خەلكى زیاد بكات یان نا كارى حكومەت ئەوێه كه خواستهكانى ئیستا و ئایندە و تەنانەت خواستە ئەگەرییهكانى خەلكیش دابینبكات. بەم شێوەیه ناكريت تەنها لەم بنەرەتەوه بگهینه دیموكراسى نوێنەرى. پێویست ناكات كه حكومەت حەقەن دیموكراتى بێت تاوهكو خواستهكانى خەلكى دابینبكات. حكومەتێكى نادیموكراتیش دەتوانیت كار بۆ دابینكردنى خواستهكانى خەلكى بكات. هیندە بەسە كه حكومەت بەجۆرێك دەستنیشانى بكات كه خەلكى چ خواستگەلێكیان هەیه. لەم حالەتەدا پێویست بەو ناكات كه حكومەت له بەرامبەر خەلكیدا بەرپرس بێت تاوهكو وەلامى خواستهكانیان بداتەوه. بۆ ئەنجامگیری كردنى خواراوبوونى دیموكراسى دەبیت بنەرەتى دووهم بۆ بنەرەتى یەكەم زیاد بكریت، ئەم بنەرەتە بریتییە لەوێ كه حكومەت ناتوانیت بزانیت كه چ داوایهكى لێدەكریت و خەلكى چ داوایهكیان لێى دەبیت. بۆیه بۆ وەلامدانەوهى خواستهكانى خەلكى یان دەبیت بپروا هەستى خەلكى كۆنترۆڵ و ئاراستە بكات یاخود له بەرامبەریاندا بەرپرس بێت. ئەمپۆكه له هەموو سیستەمه دیموكراسییەكاندا چەندین جۆر ئۆرگان و رێكخراو دامەزراون كه وەكو نێوانكار له نێوان خەلكى و فەرمانرەواكاندا كاردەكەن. كارى تایبەتى ئەم ئۆرگان و رێكخراوانە بریتییە له فۆرمۆلبەندى كردنى داوا و خواستهكانى خەلكى و فشار خستنه سەر حكومەت بۆ وەلام دانەوهیان. ئەزموون پالپشتى بۆچوونەكەى رۆسۆیه كه تەنها بەرێكخستنى خەلكى ویستى



سیاسى^(۱۷) بە دەست دێن^(۱۸). ئەم دامەزراو و رێكخراوانە پێشەوا گەلێكیان هەیه كه كاریان بریتییە له چاودێریكردنى كاركردنى حكومەت له بەشە جیاوازهكاندا. ئەم رێكخراوانە راشكاوى و وردییەكى زیاتر دەبەخشنه داواكانى خەلكى و بەم شێوەیه رێگە بۆ حكومەت خۆشدهكەن كه پەى به خواستهكانى خەلكى ببات.

بەم شێوەیه دیموكراسى نازانیت كه خەلكى چ خواستگەلێكیان هەیه بەلام دەتوانیت هەلومەرجێك دروستبكات كه حكومەت بتوانیت پەى به خواستهكانیان ببات. بەلام ناكريت لەم پرسەوه بگهینه زەرورەتى دیموكراسى نوێنەرى، چونكه تەنها دیموكراسى نوێنەرى نییه كه دەتوانیت وەها بوارێك برەخسێنیت. زۆرێك له پێشكهوتنخوازه نادیموكراتەكانیش ئەم بنەرەتە پەسەند دەكەن. جگە لەمە تواناگەلێك هەن كه دهكریت له رێگەیانەوه خەلكى بەرەو ئەوێ كه فەرمانرەواكان دەیانەوێت یاخود تەنانەت ئەوێ كه ((قازانجە شوومەكان)) زەمىنەى بۆ دەرەخسێنیت پال پێوەنرێت. هەر وەها دیار نییه كه دیموكراسى دەنگدەرە خۆپەرستەكان تا چ ئاستێك زۆرتى خۆشى بۆ زۆرتى ژمارە دابین دەكات. ئەگەر ئامانجى حكومەت دابینكردنى زۆرتى خۆشى بۆ زۆرىنه بێت دەتوانیت وەها مەبەستێك بپێنێتەدى، بەلام هەر وەك باسكرا بنەرەتى سوودمەندى گشتى واتای زۆرىنه گەرابى ناگهیهن. كاتێك كه هەندێك له لایهنگرانى سوودگەرابى هەولیاندا بەسەر ئەم ناكۆكییەدا زالبین بەناچارى تاییهتەندىگەلێكى تێورى دیموكراسى بپێنتمان بە دەستەوهدا كه ئەوى له دیموكراسى جۆرى رۆسۆیى نزیك كردهوه. پێویستى وەلاوەنانى ناكۆكییەكان هیندە گرنگ نەبوو كه لێهەلاتنێك له هەول و بەدواداچوونەكان نەبیت تەنانەت ئەگەر ئەم هەولە دیموكراسى بپێنتمان بەرەو ئۆردوگای بەرامبەر واتە تێۆرەكەى رۆسۆ پال پێوه بنیت. دووبارە رەخنەگرانى سوودگەرابى بەلگەیان هیناوەتەوه كه ئەگەر مافى دەنگدانى گشتى كارى پێبكریت، زۆرىنهى هەزار دەسلەلاتى سیاسى دەگرنه دەست. ئەوكات ئەگەر ئەم زۆرىنهیه وەها كار بكات كه تێۆرى سوودگەرابى دەلێت، واتە ئەگەر بۆ زیادكردن و كەلهكەكردنى قازانجەكانى خۆى كاریكات بەشێوەیهكى ئاسایی بەرەو دووبارە دابهشكردنەوهى سامان هەنگاو دەنیت و ئەمەش لهكەداركردنى ئەو شتە لەخۆ دەگریت كه سوودگەرابى به پێویستى سەرەكى قازانجى گشتى واتا ئاسایش له قەلەمى دەدات. بۆ وەلامدانەوهى ئەم كێشەیه وردە وردە لایهنگرانى سوودگەرابى كەوتنه خستنهرووى

17- Political Will.

18- Lively and Reeve, op. cit, 247.

ئەو بۆچۈنەي كە بە ئاشكرا بلىن لە سىستەمىكى ديموكراسىدا دەنگەدان قازانچى گشتى لەوانەش پاراستنى ئاسايشى مولكدارى پشتگوئى ناخەن. بەم شىۋەيە ئەوان لە پىگەكەي رۆسۆ نزيك بوونەو: حكومەتى ديموكراسى پەيماندار دەيىت بە قازانچى گشتى چونكە شوئىنكەوتووى ويستى گشتىيە و ئەمەش بۆخۆ رەنگدانەوئى باشەي ھاوبەشە.

بەلام ئەم گۆرپىتى ئاراستەيە وەكو ئامادەكردنەوئى دووبارەي پارادۆكسى تىۋرە ئەخلاقيەكەيانە^(۱۹). ئەگەر لايەنگرانى بىنتەھام بلىن مەزۇق وەكو دەنگەر ياخود رۆلبينى ئەخلاقي^(۲۰) دەيىت بەبى لەبەرچاۋگرتنى باشە و خوشى خۆي بەدوئى باشەي گشتىدا بگەرپىت ئەوا بىرپارىيان داوە كە لەگەل سەرەنجدانى گرمانەي بنەرەتى دەرۋونناسى ئەواندا يەك ناگرتتەو. لە ئەنجامدا بۆ چارەسەرکردنى ئەم كىشەيە ئەم بۆچۈنە خراپەرۋو كە جياۋازيەك ھەيە لەنئوان قازانچى راستەقىنە و درىزخايەنى تاكو قازانچى روالەتى تاك. لەكاتىكدا كە رەنگە ناكۆكى ھەيىت لەنئوان قازانچى راستەقىنە و ماوہ كورتى تاك لەگەل قازانچى كۆمەلگا. لەم كاتەدا قازانچى درىزخايەنى تاك ناكۆكى نىيە لەگەل قازانچى كۆمەلگادا. بەم شىۋەيە دەنگەرە خاۋەن عەقۇل و وردەكارەكان بە باشتى دەزانن كە قازانچە ماوہ كورتەكان خۆيان بۆ قازانچە درىزخايەنەكان كە ھەماھەنگە لەگەل قازانچى كۆمەلگادا بگەنە قوربانى. بەم شىۋەيە بوو كە سودگەرەي گەيشتە بىرى ديموكراسىي روناكبين^(۲۱).

تيۋرى فەرمانرەۋايى

تيۋرەكەي بىنتەھام دەربارەي فەرمانرەۋايى^(۲۲) و جياكردنەوئى چەمكى فەرمانرەۋايى لە حكومەت^(۲۳) بەدەستكەوتىكى نوئى دادەنرىن لە پىشكەوتنى فەلسەفەي سىياسىدا. لەروويەكەو تىۋرەكەي بىنتەھام چارەسەرکردنى ئەگونجاني تيۋرەكەي ھۆز لەلايەك و تيۋرەكەي لۆك لەلايەكى ترەو بوو. كۆمەللىك لە بىرمەندان كە لە چوارچىۋەي ياساى سروشتىدا تيۋر

^(۱۹) ئەو پارادۆكسى كە دەليت دەيىت ھەموو كەسك بەدوئى ئەو شتەندا بچىت كە لە راستىدا بە دواياندا دەچىت ھەرۋەھا ئەو ياسا ئەخلاقيەي كە: ۱- لەراستىدا ھەركەسە و بەدوئى خوشى خۆيدا دەگەرەت.

۲- دەيىت تاكەكان بەدوئى خوشى گشتىدا بگەرپن: Coddington, op. cit.

20- Moral Actor.

21- enlightened democracy.

22- Soveriegnity.

23- Government.

دارىزىيان دەكرد وەھا بەلگەيان دەھىنايەو كە دەكرىت پاشايەتى رەھا بىت بەلام دەسلەلتى بىسنوورى نىيە. ئەوان رەخنەيان لەو بەلگەھىنانەوئى ھۆز دەگرت كە دەيوت ياساى فەرمانرەۋا ياساى سروشتىش لەخۆ دەگرت و دەيانوت كە ھۆز ئەخلاق و مافى تىكەل بە يەكدى كرددو. بىنتەھام ھەولیدا كە فەرمانرەۋايى لە چوارچىۋەي سىياسى و ياسايدا سنووردار بكات ھەرۋەك بىنيمان لە تيۋرەكەي ئەودا ياسا و رىسا ئەخلاقيەكان يەك شت نين. بىنتەھام بە پىچەوانەي ھۆزەو ھىچ پەيۋەندىيەكى پىيۋىست لەنئوان رەھاۋونى فەرمانرەۋايى و ملكەچى كردنى رەھا لە فەرمانرەۋا بەدىناكات. مەبەست لەرەھاۋونى فەرمانرەۋايى برىتييە لە دەسلەلتى تەۋاى دەسلەلتى ياسادانەرى كە ھىچ پەيمانلىك بەشىۋەيەكى راشكاۋانە سنووردارى ناكات، بەلام ئەوئى كە دەسلەلتى ياسادانەرى خاۋەن فەرمانرەۋايى بالاىە بەو واتايە نىيە كە دەيىت ھەموو دەنگىدراۋەكان، خۆشى جى بەجى بكات و ياخود ھەرۋەھا ھاوبەش بىت لە كارى دادوئى كردن سەبارەت بەو.

بەم پىيە جىگىرۋونى دەسلەلتى ياسادانەرى و جىبەجىكارى و دادگايى لە چەند دەستىكى جياۋز بەواتاى دابەشۋونى فەرمانرەۋايى و دەرچوونى لە رەھاۋون نىيە، تەنانت ئەگەر دەسلەلتى جىبەجىكارى و تەنانت ئەگەر جىبەجىكارى و دادگايى لەلايەن دەسلەلتى ياسادانەرى وەكو خاۋەن دەسلەلتى بالاى دىارى نەكرايىت. تيۋرەكەي بىنتەھام تيۋرى فەرمانرەۋايى مۆنتسكيۋ و ھۆزى چاك كرددو. مۆنتسكيۋ رازى نەبوو بە مافى دانانى ياساى بنەرەتى و دىارىكردنى سنوورى بەرپرسيارىتى دوو دەسلەلتەكەي تر بۆ دەسلەلتى ياسادانەرى. سىستەمى فەرمانرەۋايى جى مەبەستى مۆنتسكيۋ سىستەمىك نەبوو كە تىيادا يەك ياساى بنەرەتى بوونى ھەيىت كە ماف و بەرپرسيارىتى ھەرسى دەسلەلتەكەي لەسەرنەماي ياساى كۆكراۋە دىارى كرديت. جىكردنەوئى دەسلەلتەكان لاي مۆنتسكيۋ لەسەرنەماي نەرىت بوو و ئەم بنەرەتى لە خويىندەوئى ئەزمونىيەكانەو و دەدەستەپىناۋو.

ھەرۋەھا بىنتەھام بەپىچەوانەي ھۆزەو دەسلەلتى بالاى ياسادانەرى بە ناكۆك نايىنىت لەگەل جياكردنەوئى دەسلەلتەكاندا. لەو روۋە دەسلەلتى ياسادانەرى دەسلەلتى بالاى و خاۋەن فەرمانرەۋايىيە كە ھىچ كەسك مافى نافەرمانى كردنى نىيە لە ياسا دانراۋەكانى. دەسلەلتى ياسادانەرى بەستراۋەتەو بەو بنەرەتە ئەخلاقيەي كە ئەركدادە بۆ باشەي گشتى بىرپار بدات. لەرووى ياسايشەو خاۋەن ئەو دەسلەلتەيە كە تاكەكانى ناو سنوورەكەي ئەو پابەندن بە پەيرەويكردن لە ياساكان. دەسلەلتى ياسادانەرى خاۋەن فەرمانرەۋايى بالاىە چونكە ھىچ



په پانیک نیه که هم دهسه لاته ناچار بکات که بریار و یاساکان خوځی له گهل نهودا بگوځینیت. دهسه لاته تنهها له رووه ده بېسنوره نه که له روویه کی تره وه. بهم شیویه دابه ش کردنی دهسه لاته له نیوان پایه جیاوازه کاندایه هیچ ناکوکیه کی نییه له گهل فەرمانږه واییدا. په رله مان ده توانیت له پووی یاساییه وه دهسه لاتی بالا و فەرمانږه واییت له هه مان کاتدا خه لکیش نازادیکه لیکی زوریان ه بیت. نازادی په یوه سته به چونیته دابه شکردنی دهسه لاته له نیوان دامه زراوه کان و نازادی چاپه مه نییه کانه وه. بېننتهام له گهل مونتسکیو هابروایه که بۆ پاراستنی نازادییه کانی دهسه لاته ده بیت نه که تنهها به نه خلاق و بیروپای گشتی به لکو به دهسه لاته سنووردار بکریته به لاهم به پیچه وانه ی مونتسکیو به لگه دینیتنه وه که سنووردار کردنی دهسه لاته به دهسه لاته به واتی رته کردنه وه فەرمانږه وایي و دهسه لاتی بالا نییه. دهسه لاتی یاسادانه ی دهسه لاتی فەرمانږه وایه به لاهم دهسه لاتی مونوپولستیک نییه. لیره دا بېننتهام هه سته به ریفورم کردنی تیوره که ی هوبز که نهو کات بسوه بار به سهر بیری سیاسیه وه. روښو به شیویه کی تر و به تیوری ویستی گشتی پرسى فەرمانږه وایي چاره سه رکرد و پاشتر به دریژی لی دی ده دوتین.

به کورتی

دهستکه وتی گرنگی بېننتهام له دوو بواردا به دیارکه وت. یه که هم نه وه که به په ره پیدانی تیوره که ی لک دهر باره ی فەرمانږه وایي و حکومت توانیتي هم دوو سنووره له یه جیا بکاته وه و دوو هم نه وه یکه به دریژه پیدانی تیروانینه که هیوم دیدی سوودگه رایي کاملکرد و له ریگه یه دا به ته وای سنووری کومه لگای مه دهنی له سنووری حکومت جیا کرده وه. بېننتهام به شیوازه که ی خوځی سه لماندی که چه مکی فەرمانږه وایي هیچ ناکوکیه کی له گهل بنه رته دابه شکردنی دهسه لاته له نیوان دامه زراوه جیاوازه کان و جیا کرده وه دهسه لاته کاندایه نییه. بهم شیویه نه و بنه رته ی که مونتسکیو به گه پانه وه بۆ نه ریتی به ریتانیا به نه زمون پیتی گه یشتبو بېننتهام به شیویه کی تیوری به لگای بۆ هی نایه وه.

بېننتهام به دریژه پیدانی تیروانینه که ی هیوم که له قازانجی کومه لایه تیدا به وای عه قلائیته تی ده ولته دا ده گه را هه ولیدا که به یه که بنه رته ی ری که خه که کرداری تا که و کو دیاری ده کات سه رچاوه و ناوهره ی حکومت روون بکاته وه. بېننتهام هیژی ری که خه ی کرداری تاکی به یه که باندنی خوځی تا که و بنه رته ی ری که خه ی حکومتی به وه نه و په رگاندنی خوځی

زورترین ژماره یان به واتییه کی تر خوځی گشتی و سوودمندی گشتی خسته پروو^(۲۴). بېننتهام بنه رته ی سوودمندی به چه قی کرداری مرؤف و پیوه ی دروست و نادرست ناساند و بهم جوړه نه خلاق له سهر دهر وناسی دامه زراند. بهم شیویه بېننتهام و سوودگه رایي سه ره رای مه یدان کرتن له بهرامبه ر یاسای سروشتی و مافی سروشتی جاریکی تر به شیویه کی نه ستیان (به لای که مه وه له دهر برینی هوبزیدا) گه پانه وه بۆ بنه رته کانی. بېننتهام بانگه شیه نه وه دی ده کرد که دهیه ویت ته وای وینا میتافیزیکیه کان له هه لسه نگانندی خوځی وه لاهه بیت و تنهها چونیته ی زاتی شته کان وه کو بزوتیه ی کرداری تا که ته ماشا بکات. بهم شیویه نه ولایه نی چیژگه رایانه ی تیوره که ی هوبز و لکی گه یانده لیواری لژیکی خوځی. بنه رته ی سوودمندی گشتی چه قی بۆچوونی بېننتهام له تیوردا ریژی سیاسیدا. نهو فورمولی که له به کار بردنی هم بنه رته له کاری سیاست و حکومتدا به ده ستدیت بریتییه له قازانجی زورترین ژماره. به لاهم هم فورموله زور ناروونه و له مه یدانیه به راورد کردندا نه گوځانگه لیکي زور و ه دیار ده خات و پیو سوگه لیکي زور بۆ روون کردنه وه ناوهره که ی و ناراسته کردنی نه گوځانه کانی ده ستیان به کار کرده وه. نیمه وتمان له کوتاییدا بۆ دایین کردنی زورترین خوځی بۆ زورترین ژماره کاری ده ولته سنووردار ده بیت به پاریزگاریکردن له مولکداری که وه که بلتی به گه شه ساندنی تابووری و به ربزونه وه ی ناستی بژیوی و خوځگوزهرانی گشتی کوتایي دیت. بهم جوړه بېننتهام به شیویه کی تر له تیوره که ی لک نریک ده بیتنه وه که عه قلائیته تی ده ولته به پاراستنی مولکداری و فەرمانږه وایي زورینه لیکه داته وه. به لاهم بېننتهام به پیچه وانه ی لکه وه برپای به عه قلائیته تی دوولایه نه و مافی به شداری دوولایه نه و هه ربیوه ش مافی دنگدانی سنووردار نییه. بېننتهام له بۆچوونی خویدا زیاتر دیوکرات و به پیی هه لومه رچی نهو کات رادیکاله و مافی به شداری گشتی له تیوره که ی نهودا به ده ست دیت.

بېننتهام جگه له بنه رته ی سوودمندی ناوهره یکی ده ولته تی خوازرای خوځی لهو حوکه وه نه غماگی ری ده کات که مرؤفه کان مافی یه کسانیا هیه له به دوا داچوونی قازانجه کانی خو یاندا هه روه ها له دادوه ی کردن له باره ی قازانجه کانی خوځیان باشتیرین دادوه رن. بهم شیویه نه و خوازراوونی نازادی له یه کسانیه مافی به دوا داچوونی خوځی و خوازراوونی دیوکراسی له یه کسانیه و نازادییه وه نه غماگی ری ده کات. دیوکراسی یه کی که لهو فورمانه ی که خه لکی له

24- Amnon Goldwoth, "The Meaning of Bentham's greatest happiness principle", Journal of History of Philosophy, No. 7, 1869, p. 315-321.



خوارەو ھەرمەنرەواکان (کە وەکو ھەموو خەڵکی خەریکی کەلەکەکردنی سوودەکانی خۆیان) کۆنترۆلدەکەن.

بەلام ئەو بۆچوونە بێنتەھام ھەلسەنگیندراو و رەخنە ی لێگیراوە کە ناكریت لەبنەرەتی ھەموو كەسێك باشتەین دادوەری قازانجەکانی خۆیەتی و ئەو حوكمە ی كە حكوومەت دەبێت زۆرتەین خۆشی بۆ زۆرتەین ژمارە لەخۆ بگریت بگەینە خوازاو بوونی دیموكراسیی وەكو باشتەین فۆرمی حكوومەت. بەبێ لەبەرچاوترینی كێشەکانی دی دەكریت بڵێن رەنگە فۆرمەکانی تری حكوومەتیش ھەمان مەبەست وەدی بێن. ئەگەر پرسی ناوەندی تیۆری بێنتەھام و سوودگەراییی بەم دوو بنەرەتە دابنێن كە ۱- ھەموو كەسێك بەدوای باشە ی خۆیدا دەچیت. ۲- دەبیت تاكەكان بەدوای باشە ی گشتیدا بچن، لەم ھالەتەدا رووبەرۆی پارادوكسیك دەبینەو كە بۆ چارەسەرکردن و گەرانیو ەبۆی لە تیۆری ویستی گشتی رۆسۆ و دیموكراسی رۆسۆیی نزیك دەبینەو.

بەھەرھال ئەو دەستكەوتە مەزنە ی كە بواری حكوومەتی بە چوارچێوە ی سیاسی و یاسایی سنووردارکرد و سنووری كۆمەلگای مەدەنی لەو جیاكردەو بە پێشكەوتنیکی نوێ لەقەلەمدەدریت لەبیری سیاسی نویدا.

پاژی پێنجەم:

عەقلائیەتی بازار

جیمز میل تیۆرەكە ی بێنتەھامی تا سنووری لۆژیکەتی خۆی بەرەو پێش بردو گەیشتە زیادەرەوترین بۆچوون دەربارە ی ((دەولەتی لایەنی كەم)). لە راستیدا دەولەت لە تیۆرەكە ی جیمز میلدا رۆلێکی دیکە ی جیا لەوە ی نییە كە تاكەكان دەربارە ی بەدوادیچوونی خۆشی و قازانجی كەسیی خۆیان لە سنوور بەزاندن دووربخاتەو. لە تیۆرەكە ی بێنتەھامدا نەگونجان ھەبوو لە نێوان تیۆری سیاسی و تیۆری ئابووریدا، وەك بڵێی ھەردووکیان لە یەك بنەماگە لەو دەستیان پێكردبوو. لەكاتێكدا كە لە بواری ئابووریدا بەدوادیچوونی خۆشییە كەسییەكان لەگەڵ یەكتردا ھەماھەنگ دەبن و لە بواری سیاسەتدا پیوستەمان بەدەولەتێك دەبیت بۆ ھەماھەنگ كردنی قازانجە گشتییەكان. بەواتایەکی تر لێردا ھەبوونی مامەلەییەکی دوولایەنە بەرچاودەكەوت. جیمز میل روانگە ی ئابووری كلاسیك و نموونە ی ئابووری كلاسیکی بۆ بواری سیاسەت بەگشتی كرد. بەم شێوەیە كتیبەكە ی ئەو ((دەربارە ی حكوومەت)) بریتیە لە تەواوكەرێك بۆ ئابووری كلاسیك لە بواری سیاسەتدا.

جیمز میل وەكو ھۆبز و بێنتەھام تەواوی ئابووریناسە كلاسیكەكان لەو گریمانەییەو دەستیپێدەكات كە مەبەستی سروشتی ھەموو كەسێك ئەوێە كە خۆشی و خۆشبەختی خۆی بگەییەنیتە ئەوپەری. بە واتایەکی تر تیۆری سیاسی ئەویش لەسەر بنەمای تیۆری دەروونناسی دەربارە ی سروشتی مرۆفە دامەزراو. ئەو ھاوكات لەگەڵ ئابووری كلاسیكیدا دەلیت ئەو جیھانە ی كە ئێمە تیایدا دەژین جیھانی سەرچاوە دەگمەنەكانە، بۆیە دەبیت ئێمە بۆ بەدەستھێنانی ئامراز ی خۆشی كاربەكەین. كار ئازارە، بەلام ئازاریك كە بۆ لابردنی ئازارەكانی تر پیوستە. لەوێوە ی كە كار بریتیە لە ئازار مرۆفە حەزناكات جگە لە ئاستی ناچاری كاربكات. بۆیە تاك حەز دەكات تا ئەوجییە ی كە دەكریت بەرھەمیكی زۆرتەر لە كارەكە ی خۆیەو بەدەستبێیت.



ئىستا كە بازاري كار ئەو لەخۆ دەگریت هەموو كەسێك تا ئەوجییهی كە دەكریت زۆرتین بەرهەمی گونجاو لەكارەكەى خۆیەو بە دەستبێنیت كاری سەرەكى حكومەت تەنھا ئەوێه كە جوولەى نازادى بازار دەستەبەر بكات⁽¹⁾. ئەمەيش پێیستى بە كۆنترۆلكردنى پارەى باو و رێگرتن لە فیل و ساختەكارى هەیه. لە بنەرەدا حكومەت رۆلێكى زۆر زیاتر لەمەى نییه. بەلام سەقامگیربوونی حكومەت و كارپێكردنى دەسلالت بەهۆى یەكێكى تر لە باشەكانى مەرقەو هەرەشە لە بارى كۆمەلگا دەكات. ئەم سروشتە بریتییە لەوێ كە مەرقە دەیهوێت هەتا بێ كۆتایی باشەى خۆى زیاد بكات. بەتایبەتى ئەم كارە سەبارەت بە زیادكردنى دەسلالت گرنگییهى كۆنترۆل نایەت و دەسلالت لە جیهاندا پەرە لە كێبەركى و ركه بەرى بۆ مسۆگەرکردنى بە دەستبێننانى خۆشگەلیكى زۆرتر لە ئایندهدا. بەسەرئێشەى ئەم بنەرەتە ئیستا پرسیار ئەوێه كە چۆن دەكریت دەسلالت بەدریتە دەست مەرقەگەلیكى خۆپەرست و چاوەروانى ئەو بەكریت كە بۆ قازانج و تەماحى خۆیان كاری پێ نەكەن؟ وەلامى جێمزمیل بۆ ئەم پرسیارە ئەوێه كە دەبیت حكومەت بەدریتە دەستى كەسانێك كە نەتوانن جگە بۆ قازانجى گشتى كاری پێبەن. و ئەم مەبەستە بە دیموكراسى نوێنەرێى بە دەستدیت. لە دیموكراسى نوێنەریدا نوێنەرەكان هاوكات لەگەڵ قازانجە كەسییهكانى خۆیان هەول بۆ بەرژوێندى گشتیش دەدەن. هەرۆك باسەكرد بێنتەمیش هەمان بۆچوونى هەبوو.

ئەم بەلگەهێنانەوێه پرسیارگەلیكى نوێ دەرووژینیت و چەند پارادۆكسیكى لە خۆیدا هەلگرتوو. لەوانە ئەم پرسیارە دیتە ئاراو كە مەبەست لە ((قازانجى گشتى)) چیه؟ نوێنەرەكان دەبیت چۆن بەدوایدا بچن؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە لە چوارچێوەى تێۆرەكەى جێمزمیلدا دەبیت سیستەمى سیاسى وەكو بازار و كەردارى دەنگدەرەكان و هەلبژێردەرەكان وەكو كەردارى فرۆشیاران و كەپیارانى شتومەك تەماشای بكريت⁽²⁾. دەنگدەر لە بازاري سیاسەتدا خوازيارى رەوت و بەرنامەیه كە كە دەگونجیت لەگەڵ قازانجى ئەودا، واتە قازانج و سوودی ئەو دەگەیهنیت ئەوێه. بەهەمان ئەو شتوێهیهى كە لە بازاري ئابوورییدا بەدواى ئەو شتوێهیه كە دەگونجیت لەگەڵ زۆرتین قازانجى ئەودا، واتە سوود و قازانجى ئەو دەگەیهنیت ئەوێه. لە

دیموكراسى نوێنەریدا ئەو كەسانە بە نوێنەر هەلدهبژێردرین كە كار بۆ بە ئەوێه پرگەیاندى قازانجى دەنگدەرەكان دەكەن. بەم شتوێهیه كاری دەولەت و سیاسەتیش بە گشتى بریتیه لە هەماهەنگ كردنى چالاكى ئەو خۆپەرستانەى كە هەموو شتێك لەبەرچاو دەگرن و حیسابى بۆ دەكەن.

ئەم تێروانینە بۆ ناوەرۆكى سیاسەت و بەشداری لە بەرامبەر تێروانینەكەى هینگل و رۆسو رادەوستیت كە هەر لە بناغەو جیاوازه لەگەڵ وەها روانگەیه كە⁽³⁾. بە بۆچوونى هینگل و رۆسو بەشداری تاك لە سیاسەتدا بۆ و دەستبێننانى سوود و قازانج نییه بەلكو بۆ و دەبێننانى خۆ⁽⁴⁾ و خۆ وەدیار خستنه. ئەوان وەكو رەنگدانەوێ وىستى ئەخلاقی و شوێنى دەرکەوتنى خۆ وەدیارخستن و خۆ دەرپرین⁽⁵⁾ تەماشای دەولەت دەكەن. هەربۆیهش رۆسو قەبوولناكات كە تاك چەند نوێنەرێك هەلبژێریت تاوێه كە لەبەرى ئەو ئەو بەهێنەدى.

بە بۆچوونى جێمزمیل و روانگەى دیموكراسى بازاري بەشداری سیاسى بە گۆژمەیه كە لەقەلمدەدریت بۆ تاك. دەنگدان شتێكى هاوشێوەى كەپین و فرۆشتنه. ئیمە دەبیت بۆ بە دەستبێننانى زانیارى دەربارەى كاندیدكراوەكان و بەرنامەكان و سیاسەتەكانیان وزە و توانا وەگەرچەین، واتە كاریكەین. كاركردن و وەگەرچەستنى وزە و توانا وەكو ئازار وایه و لەو لایەنەوێ كە دەبیت چاوپۆشى لە بەكاربردنى هەمان وزە و توانا بكەین لە شوێنێكى تردا كە شادییهى كى راستەوخۆتر دەبەخشیت ئەمە گۆژمەیه كە بۆ ئیمە لەخۆ دەگریت. بەم پێیه تاك توانای خۆى بۆ بەشداری لە هەلبژاردن وەگەرچە ناخات مەگەر ئەوكاتەى كە دلتیا بێت لەوێ بەشدارینەكردنى قازانج گەلیكى گرنگ لە دەستدەدات. لە روانگەى جێمزمیلەوێ خەلك كاریك لەبەرخودى كارەكە ئەنجامدان بەلكو لەبەر ئەوشتەى كە لە بەرامبەر كەردا بە دەستى دینن دەچنە ژێربارى كارەوێ. بەواتایه كى تر لەكاتێكدا تاك هەلدهستیت بە بەشداری سیاسى كە ئەم بەشداریهى زیاتر لە كارەكانى دى سوودی پێ بەخشیت. هەربۆیهش جێمزمیل مافى دەنگدان بۆ ئافەرەتان لەبەرچاو ناكریت. كاتێك كەسێك هەیه كە چاودێرى لە قازانجەكانى تۆ بكات ئیدى پێیست بەو ناكات كە تۆ خۆت توشى چالاكى و بەشداری سیاسى بكەیت. ئەگەر كارو هەولێ تۆ لە شوێنێكى دیکەى جیا لە سیاسەت سوودێكى زیاترى هەبیت بۆت بە شتوێهیه كى سروشتى وە باشتى دەزانیت كە كاری خۆت لەویدا وەگەرچەین. بەلام بە بۆچوونى ئیمە دەكریت

3- Anthony Downs, An Economic Theory of Democracy, New York, Harper, 1957.

4- Self – realization.

5- Self – expression.

1- Alan Rayn. "Two Concepts of Political and Democracy: James and John Stuart Mill" In Lively and Reeve, op. cit, p. 255.

2- Ibid, p. 224.



لەم تێڕوانینەوه بەو ئەنجامە بگەین کە ((سیستەمی نوێنەرایەتی)) بەشیوەیەکی لۆژیککی تەنها سیستەمیەک نییە کە گونجاو بێت لەگەڵ مەبەستی بە ئەو پەرگەیاندا سوودی تاکەکان.

لە تیۆرەکی جێمزمیلدا کاری دەوڵەت جیا لەوە نییە کە پارێزگاری لە تاک بکات لە بەرامبەر سنوور بەزاندن و کێشه بۆ دروستکردنی تاکەکانی تردا. هەر لەبەر ئەمەشە کە زۆر جەخت لەسەر رێکخستنی رێساکانی کار دەکاتەوه. لەو جێیەوهی کە کار ئامرازی فەراھەمکردنی ھەلومەرجی خۆشییە ئەو بابەتە گرنگییەکی زۆری دەبێت کە ھەموو کەسیەک بەشی خۆی لەم ئامرازی خۆشی بە دەست ھێنانە وەر بگرێت⁽⁷⁾. لەبەرئەوهی بەشی ھەر کەسیەک لەم ئامرازی خۆشی و خۆشەختییە لە رێگەی کارەوه بە دەستدێت، بۆیە دەبێت ناستی ئەو خۆشی و چێژە کە بەر ئەو دەکەوێت یە کسانبێت لەگەڵ ئەو کارە کە ئەنجامی دەدات. ئەگەر کەسیەک کەمتر لە ناستی ئەو کارە کە ئەنجامی داوه ئامرازی خۆشەختی بە دەست بێنێت ئەوێ کە لێی دەمێنێتەوه لەلایەن کەسیەکێ ترەوه دەستی بەسەردا دەگیرێت. بەپێی ئەم تێڕوانینە خۆشی و خۆشەختی گشتی کۆمەڵگا بەو شیوەیە دا بیندەبێت کە ھەموو کەسیەک زۆرترین سوود لە کارەکی خۆیەوه بە دەستبێنێت.

جێمزمیل بەلگە دینێتەوه کە خاوەن توانا کەن زیاتر لە بەشی خۆیان چاوەروانی سوود وەرگرتن لە کارەکانیان، بۆیە ئەگەر ھەر بەو ھالە بەھێزینەوه لاوازیەکان لە بەرھەمی ئەو کارە کە بەشی خۆیانە بێ بەش دەکەن. کەواتە لە روویە کەوه دەوڵەت ھاو وێنە لەگەڵ ئەو عەقلائیەتە کە بەرگری لە بەرھەمی کاری تاکەکان بکات لە بەرامبەر تەماحکاری خاوەن توانا کەندا. بەلام سەر لەو دەایە کە جێمزمیل ئەو تەنها مولکداریی بە شیونەری ئەم مەبەستە نە دەزانی بەلکو بە ھاو وێنە و پێویستی دەزانی بۆ ئەو. سەرئەنجام لەو پێشەکیانە سەرەوه بەو جێیە دەگات کە یەکیەک لە رۆڵە سەرەکییەکانی دەوڵەت بریتییە لە پارێزگاریکردن لە مولکداری.

لێرەدا ئەم پرسیارە دێتە ئاراوه کە ئایا بۆی نییە حکومەت خۆی بپێتە ھۆی ئەوێ کە ھەندێک خاوەن توانا تر لە ھەندێکی تر و بەم شیوەیە کۆمەڵێک رێگەیان بۆ خۆش بپێت کە دەستبەگرن بەسەر بەرھەمی کاری ھەندێکی تردا؟ بەپێی تێڕوانینی بازارێ بۆ سیاسەت ناتوانین وەھا ئەگەرێک بەدوور بزانین. وەچنگەیتانی توانا و دەسەلات شتییکە لە تێربوونی نایەت. ئەو کەسانە کە خاوەن توانا و دەسەلاتن بەردەوام لە ھەولێ خراپ سوود لێوەرگرتنیدان، تەنها

کاتیەک نەبێت کە بەشیوەیە کە دەخوێنە ژێر کۆنترۆڵەوه. جێمزمیل بیری لە چارەسەرێک کردووەتەوه بۆ ئەم کارە کە بەشییکە لە دیکترینی دیموکراسی ناوبراو. بەلگە دەھێنێتەوه کە کاریگەرترین شێوەی سنووردارکردنی توانا و دەسەلاتی دەوڵەتە مەندەکان ئەوێ کە تەوا و دەسەلات لەو خەڵکەوه بە دەستبێنن کە توانا و دەسەلاتەکیان بەسەردا جێبەجێ دەکەن. ئەگەر دەوڵەت بریتییە لە ھەولێک بۆ رێگرتن لە روتاندنەوهی لاوازیەکان لەلایەن خاوەن توانا کەن، ئەوا دیموکراسی ھەولێکە بۆ بەکارھێنانی دروستی دەسەلاتی دەوڵەت و رێگرتن لە روتاندنەوهی ھاوالتیان لەلایەن فەرمانڕەواکان چونکە ھەزی مرۆڤ بۆ بەدواداچوونی کالا و دەسەلات شتییکە لە تێربوون نایەت⁽⁸⁾.

لە تیۆرەکی میلدا دیموکراسی بۆ باشکردن و رێکخستنی مولکداری و دابەشکردنی بە قازانجی نەدارەکان نییە بەلکو تەنها بۆ رێگرتن لە خراپەیی حکومەت. جێمزمیل ئەو بابەتە کە بەلگەنەویست لەقەڵەمدەدا کە ئەگەر کریکاران مافی دەنگدان بە دەست بێنن پەڕەوی لە چینی ناوەراست دەکەن. ئەو چینی ناوەراستی بە خاوەن فەزێلەتی عەقلائی و توانای بەرپۆھەردنی سیاسیی کۆمەڵگا دادەن. بە بۆچوونی ئەو رابەریکردنی چینی ناوەراست لە کۆمەڵگادا بە قازانجی چینی کریکارانە⁽⁸⁾. بیری لەو ئەگەرە نە دەکرێت کە رەنگە لە کاتی فراوانبوونی مافی دەنگدان دووبەرەکی بکەوێتە نێوان دەنگدەرەکانەوه. ئەویش وەکو بێنتھام پارت و گروپەندییە سیاسییەکانی بە نوێنەری ((قازانجی شوم)) لەقەڵەمدەدا نە کە قازانجی سیاسیی ھاوێش. ھەر وەھا بڕوای وابوو کە دەکرێت بە پەرەپێدانی پەرورە و فراوانکردنی رۆشنیری گشتی بەردەوام دیموکراسی باشت و باشت بکری و ئاستی بێ سنوور ھەول بۆ ریفۆرم کردنی بدرێت. فێرکردنی مرۆڤەکان بۆ ژيان بەسەربردن لە سایە دیموکراسی کارێکی شیاو و خوازاو، چونکە مرۆڤەکان لە سایە و ھاو حکومەتییکدا خۆشەخت تر دەبن.

تیۆری دیموکراسی بازارێ جێمزمیلێش رووبەرەوهی ھەمان ئەو پارادۆکسەبوو کە تیۆرەکی بێنتھام تووشی ھاتبوو. جێمزمیلێش وەکو بێنتھام بەدواداگەڕانی خۆشی تاکەکەسی بە ھاو وێنە دەبینی لەگەڵ فەراھەم بوونی خۆشی گشتیدا. میل و بێنتھام دەیانوت ھەرکەسە و خۆی باشتەین دادووری قازانجەکانی خۆیەتی و باشت لە خەڵکی دی (لەوانەیش دەوڵەت) دەستنیسانی دەکات کە چۆن خۆشی و خۆشەختی ئەو بەرھەمدێت. بەم پێیە ئەگەر

7- James Mill, op. cit, p. 58.

8- Alan Ryan, op. cit, p. 230.

6- James Mill, Essay an Government, ed C. V. Shiellds, Indiana polis, Bobbs Merrill, 1955, p 49.



له بوارى ئابوورىدا ريگه به هممو كه سىك بدرىت كه به دواى مه به سته كانى خویدا بگه رپت
 ئەوا خوشى هممووان و خوشبه ختى گشتيش دابىن ده بىت. به لام له بوارى سياهه تدا هه
 له خووه همماههنگى قازانجه كان بهرهمنايه ت. ده بىت ده ولت بۆ دابىنكردى خوشبه ختى
 گشتى ريگه له ده سترىژى تاكه كان بۆ سه ريه كتر بگريت. ميل به هممانشيوه نازاديشى
 ده گۆرى بۆ ئامراز: ئامرازى دابىنكردى خوشى تاك و خوشبه ختى گشتى. شتىكى
 به لگه نه ويسته كه كاتيك نازادى وهكو ئامرازى دابىنكردى خوشى بىت له كاتى پيدا بوونى
 شوينگره وهيه كى دى بۆ ئەو به جوړيك كه خوشى تاكه كان دابىنكردى، ده توانين چاوپوشى لهو
 بكهين. فه رمانه واكانيش ده توانن بۆ دابىنكردى خوشى و خوشگوزهرانى ئابوورى
 نازاديه كانى خه لكى پيشىلبكه ن. تيوورى ديموكراسى بازار ناتوانيت وه ها ئه گه ريك رت
 بكا ته وه. ئەم پارادوكسه هاندهرى كانت و رۆسو بوو كه هه ريه كه به شيوه يه كه له تيووره كانى
 خوياندا نازادىيان گۆرى بۆ شتىكى جه وهه رى. كانت ئەم تيووره ي خسته روو كه تاكه كان ئامراز
 نين، به لكو مه به ستن^(۹).

باشه و قازانج له بهرامبه ر ماف- كه م و كورتيه كانى تيروانىنى سوودگه رايى

كه م و كورتى تيوورى ديموكراسى بازار له پيشگريمانه سه ره تايى و بنه ما تيوورىيه كانى
 سوودگه راييه وه سه رچاوه ده گريت. به پيى تيروانىنى سوودگه رايى به دوا داگه رانى خوشى و
 خوشبه ختى تاكه كه سى و بنه رته ي به ئەو په رگه ياندى چيژ و تا ئەو په ر كه مكرده وهى ئازار
 مه رامى كردارى مرؤف و بناغه ي ريسا ئەخلاقيه كان نيشانده دات. به لام هه روه كه زۆريك له
 ره خنه گران وتويانه ئەم بنه رته شتىكى ديكه ي جيا له دووباره بيژيه كى^(۱۰) ناو به تال نييه^(۱۱).
 مرؤف به دواى خوشيدا ده گه رپت، به لام خوشيى چيه ؟ خوشى بريتييه له گه شتن به وهى كه
 مرؤف دهيه ويى و دوركه وتنه وه له وهى كه مرؤف نايه ويى. له رواله تدا ئەم وته يه زياد له وهى
 به پيى بانگه شه ي لايه نگرانى سوودگه رايى به گشتى كرديكى ئەزموونى بىت شتىكى دووباره
 بيژيه : مرؤف ئەوهى كه دهيه ويى، دهيه ويى و ئەوهى كه نايه ويى، نايه ويى. به م شيوه يه ئه گه ر
 چيژگه رايى دهرووناسى ناوه رۇكيكى ديارىكراو بۆ بابته ي چيژ و رق به ده سته وه نه دات

۹- رابرت نوزيك، معدوديتهائى اخلاقى و عدالت توزيعة، در مايكل ساندل، پيشوو لاپه ره ۱۶۸.

10- Tautology.

11- Lively and Reeve, op. cit, p. 185.

ده گۆرپت بۆ بنه رته يكى ناو به تال. به واتايه كى تر ده بىت ديارىبكات به كرده وه خه لكى چ
 ئامانجه لىك بۆ خوڤيان ده ستنيشان ده كهن. ئەوهى كه سوودگه رايى وهكو پرسىكى ديار
 ئامازى پيده كات ته وهيه كه مرؤفى خوڤه رست و ورديه نه كان وهكو نمونه يه كه ده ناسيىت و
 چهنه ته نجامگيرييه كه له كرداره كانى ته وه وه به ده ست ديىت. به بى له بهر چاواگرتنى ئەوهى كه
 بىتتهام و ميل تا چهنه به رامبه ر به م پيشگريمانه يه به پابه ندى ماونه ته وه، ئەم پرسه له
 ئارادايه كه تا چهنه وه ها گريمانه يه كه ده رياره ي تاكى وردين و قازانجخواز و خوازيارى زۆرتري
 خوشى ده توانيت ئالۆزى وروژان و به جوڤ هينانه مرؤيه كان و هاوكردييه كۆمه لايه تيه كان
 ديارىبكات^(۱۲)؟.

جگه له مه ئه گه ر تيوورى دهرووناسى و تيوورى ئەخلاقيه ي ديموكراسى بازار پيكه وه
 له بهر چاوبگري تيوورى ئەخلاقيه به زياده ديته پيش چاو و شتىكى نوى روون ناكاته وه. ئه گه ر
 چيژ و ئازار به ئيمه ده لىت كه چى بكهين له م حالته تدا ئەوهى كه به حوكمى فه رمانه كانى
 بنه رته ي دهرووناسى ته نجامى ده ده ين هه مان ئەو شته يه كه پيوسته له پرووى ئەخلاقيه وه
 پيوسته ته نجامى ده ين. هه ر كارىك كه ته نجامى ده ده ين و ده مانه ويى ته نجامى ده ين
 دروسته. هيچ يه كسان بوونىك له نيوان هه ز و وه زيفه و قازانج و ئهركدا نييه و ئه گه ر وه ها
 يه كسان بوونىك ديته ئاراهه يه كسان بوونىكى درؤيه نه. جيمزميل و بىتتهام قبول ئناكه ن كه
 تيووره ئەخلاقيه كه يان شتىكى زياده يه. بىتتهام دهيه ويى جياوازي له نيوان قازانجى تاكه كه سى
 و ئهركى ئەخلاقيدا دابىت و سوودمه ندى تاكه كه سى له سوودمه ندى گشتى جيا بكا ته وه.
 سوودمه ندى تاكه كه سى بريتيه له به ئەوپه رگه ياندى خوشى تاكه كه سى و سوودمه ندى گشتيش
 بريتيه له به ئەوپه رگه ياندى خوشى كۆمه لگا. له رواله تدا تيوورى دهرووناسى له سه ر ئەو
 بانگه شه يه دامه زراوه كه به دوا داگه رانى سودى كه سى بزوينه رى سه ره كى كرداره، له كاتىكدا
 كه تيوورى ئەخلاقيه به ئەوپه رگه ياندى سوودمه ندى گشتى وهكو زه مينه ي به لىندانه
 ئەخلاقيه كانى تاك ده ناسيىت^(۱۳). هه روه ها ناكري ت له پرووى ئەخلاقيه وه پاساو بۆ ئەوه
 به نيترىته وه كه بۆچى ده بىت وهكو له پيشتر بوون به ها به له پيشترىيه كانى بدرىت^(۱۴). هه روه ها
 رهنگه تاييه تى به ديموكراسى بىت كه باس له تيكردى سه ليقه و قازانجى زۆرتيه بكهين به لام

12- Social Interaction.

13- Lively and Reeve, op. cit, p. 186.

14- Bruce Douglass, op. cit.



ناتوانین له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه ئه‌مه به به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌کی بر‌وا پێهێنهر له قه‌ڵه‌م بده‌ین. به‌هه‌مان شیوه له تێ‌پروانیی سو‌دگه‌راییدا پرس‌ی ماف شتی‌کی روشاوه. سو‌دگه‌رای‌ی چه‌مکی باشه له‌بری چه‌مکی ماف داده‌نی‌ت و ئه‌وکات هێنده به سن‌ورداری ته‌ماشای چه‌مکی باشه ده‌کات که باب‌ه‌تی مافه‌کان و باری شکان هه‌لنه‌گریان کال ده‌ییتوه و له کۆتاییدا ده‌گۆرێت بۆ کار‌ی‌کی لاوه‌کی و پێکه‌وه‌یی و وه‌رگیراوه^(١٥) وایدا‌بنین بۆ نیشه‌ته‌جی کردنی خه‌لکی له شو‌پێنیک و بۆ رێگرتن له کاری رقاوبیان که ئا‌ژاوه‌یه‌کی گه‌وره‌تری به‌دواوه‌یه و هه‌ا به قازانج بێت که تاک‌ی‌کی بێ تاوان له سێداره بدرێت. ئایا به‌پێی بنه‌رته‌ی سو‌دگه‌رای‌ی ناتوانین مۆله‌تیک بۆ وه‌ا له سێداره‌دان‌ی‌کی نار‌وه‌ا ده‌ربکه‌ین؟ له رواله‌تدا ده‌رکردنی مۆله‌تی وه‌ا له سێداره‌دان‌ی‌کی له‌گه‌ڵ بنه‌رته‌ی سو‌دمه‌ندی گشتیدا نا‌گۆنجێت^(١٦). له ئه‌جمادا تا‌ک ده‌گۆرێت بۆ ئامراز‌ی‌کی نه‌ک وه‌کو ئه‌وه‌ی که پاشتر کانت با‌سی لێوه ده‌کات بۆ مه‌به‌ست.

ناکۆکی ئه‌گه‌ری نێوان رێسا و یاسا و پێ‌ویسته‌یه‌کانی کاری تاکه‌که‌سی روویه‌کی تری تی‌زۆری ده‌روونناسی و تی‌زۆری ئه‌خلاق‌ی بێ‌نته‌ماهه. بۆ نمونه به‌پێی سو‌دمه‌ندی گشتی پارێزگاری‌کردن له مو‌لکداری تابه‌تی یه‌ک رێسایه‌یه و رهن‌گه به‌م به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه پاساو بۆ به‌رگری‌کردن له‌و رێسایه‌یه‌یه‌که‌که‌هه‌رته‌یه که ئه‌م بنه‌رته‌یه له ماوه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌ندا قازانجی هه‌مووان به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌بات و بنه‌رته‌ی‌کی هاو وینه‌یه‌یه له‌گه‌ڵ قازانجی هاوبه‌ش و قازانجی گشتیدا. به‌لام وای دا‌بن‌ی‌ن که‌سی‌ک ده‌یه‌وێت له هه‌لومه‌رج‌ی‌کی به‌ په‌له و پێ‌ویسته‌دا به‌دزینی نا‌نێک گیانی خۆی رزگار‌بکات. ئه‌م دزیه‌یه له ماوه‌یه‌کی کورتدا هاو‌وینه‌یه‌یه له‌گه‌ڵ قازانجی که‌سیدا. ئایا که‌سی ناوبراو مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه سه‌رپێچی له رێسای گشتی بکات و بۆ قازانجی که‌سی‌ی خۆی په‌نا بۆ دزیکردن به‌رێت؟ مه‌گه‌ر سو‌دگه‌رای‌ی بۆ‌خۆی نا‌ی‌ت که سو‌دمه‌ندی پێ‌وه‌ری ته‌واوی فه‌زیله‌ته‌کانه^(١٧).

یه‌کسان بوونی دادپه‌روه‌ری و قازانج

تێ‌پروانیی سو‌دگه‌رای‌ی ده‌ییته‌ هۆی یه‌کسان‌بوونی دادپه‌روه‌ری و قازانج و ماف و باشه. یه‌ک‌ی‌ک له لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی بنه‌رته‌ی سو‌دمه‌ندی ئه‌وه‌یه که له کۆکردنه‌وه‌ی سو‌دمه‌ندییه

15- Derivative.

17- Ross Harrison, op, cit, p 169.

تابیه‌ته‌کانه‌وه به‌ده‌ست‌دێت. سو‌دمه‌ندی رێسا کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کان ته‌نها له رێگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی کۆی کار‌ی‌گه‌رییه‌کانیان له‌سه‌ر قازانجی یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا به‌ده‌ست‌دێت. ئه‌گه‌ر وه‌کو تێ‌پروانیی نۆمینه‌لیستی ته‌ماشای کۆمه‌لگا بکه‌ین رێگه‌یه‌کی جیا له ئارا‌دانیه‌یه، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که بیرمه‌ندانی سو‌دگه‌رای‌ی گونجانی ناوه‌کی تێ‌پروانییه‌که‌ی خۆیان بکه‌نه‌ قوربانی. به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک پرس‌ی دادپه‌روه‌ری له روان‌گه‌ی سو‌دگه‌راییدا هێچ پاساو‌ی‌کی نییه که سو‌دی زۆرت‌ری لایه‌ک زیانی لایه‌نه‌کانی تر پ‌ر بکاته‌وه. به‌هه‌مان شیوه که ده‌کرێت ده‌ست‌دێ‌زی کردنه سه‌ر ئازادیی چه‌ند که‌سی‌ک به‌هۆی ئه‌وا‌شه‌ گه‌وره‌تره‌ی که بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری تاکه‌کان هه‌یه‌تی، پاساوی بۆ به‌یتر‌ی‌ته‌وه^(١٨). هه‌لبه‌ته‌ فه‌رمانه‌کانی دادپه‌روه‌ری که له عه‌ق‌لی سه‌خ‌له‌مه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن له‌و شو‌پێنه‌وه‌ی که به سو‌ودن شی‌اوی راسپاردن، به‌لام نا‌کر‌ی‌ت وه‌کو بنه‌رته‌ی یه‌که‌مین‌ی ئه‌خلاق ته‌ماشای بک‌ر‌ی‌ن، چونکه به‌هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه‌ی که تا‌ک بۆ به‌رز‌کردنه‌وه‌ی ئاستی خۆشییه‌کانی خۆی کاری عه‌ق‌لانی ده‌کات کاری کۆمه‌لگاش بۆ به‌ ئه‌و په‌ر‌گه‌ی‌اندنی هه‌لسه‌نگاندنی بێ خه‌وشی خۆشییه‌کانی ته‌واوی ئه‌ندامانی خۆی کار‌ی‌کی عه‌ق‌لانییه‌وه ره‌وا‌یه.

به‌م پێیه‌ سه‌روشت‌ی‌ترین شیوه‌ی سو‌دگه‌رای‌ی ئه‌وه‌یه که بنه‌رته‌ی هه‌لب‌ژاردنی عه‌ق‌لانی خۆمان ده‌رباره‌ی کۆمه‌لگاش به‌کاربه‌رین. به‌م تێ‌پروانییه‌ پێ‌گه‌ی چاودێ‌ری‌کی بێ لایه‌ن دێته‌ئاراوه، یاسا‌دانه‌ری‌ک که چاوه‌ر‌وان ده‌کر‌ی‌ت له چوارچێ‌وه‌ی سیسته‌می‌کی پێ‌که‌وه به‌سراوی سه‌رتاسه‌ری‌دا رێ‌ک‌خسته‌نی دا‌بن‌کردنی خواستی تاکه‌کان فه‌راهه‌مه‌بکات و له‌م رێگه‌یه‌وه هه‌موو تاکه‌کان له ناو یه‌ک سیسته‌مدا به‌یه‌که‌وه به‌سته‌یته‌وه. ئه‌م یاسا‌دانه‌ره‌ گریمانه‌یه‌یه ده‌که‌وێته‌ هه‌لسه‌نگاندن و به‌راورد‌کردنی به‌هێ‌زی و بێ هێ‌زی ئاره‌زووه‌کانی تاکه‌کان و بۆ هه‌ریه‌که‌یان کێ‌ش‌ی‌ک دیاری‌ده‌کات و رێ‌سا‌گه‌ل‌ی‌کی پێ‌ویسته‌ بۆ تێ‌ر‌کردنی خواسته‌کان و پێ‌که‌وه گونجانیان فه‌راهه‌مه‌ده‌کات. له‌م رووه‌وه برپاری یاسا‌دانه‌ره‌ به‌ ته‌واوی هاوشی‌وه‌ی برپاری ئه‌خواه‌ن کاره‌یه که کار بۆ به‌ ئه‌و په‌ر‌گه‌ی‌اندنی سو‌ودی دامه‌زراوه‌که‌ی خۆی ده‌کات. کاری ده‌وله‌ت بریتیه‌یه له‌ کار پێ‌کردنی وه‌ا به‌پێ‌به‌ر‌د‌ی‌ن‌ی‌ک.

ئه‌م تێ‌پروانییه‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی نییه به‌ روان‌گه‌ی دادپه‌روه‌ری‌خوازان‌ه‌وه. له‌ روان‌گه‌ی هه‌ق و دادپه‌روه‌ری‌دا هه‌موو که‌سی‌ک سه‌باره‌ت به‌ ئازادی و دادپه‌روه‌ری ماف‌گه‌ل‌ی‌کی هه‌یه که خۆشی و باشی خه‌ل‌کی دی هه‌ر‌کێ‌ش‌ی‌ک‌یشی هه‌بێت و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر په‌یوه‌سته‌یش بێت به‌ ته‌واوی کۆمه‌ل‌گاوه

١٨- جان راولز، روبروی حق باخیر، در مایکل ساندل، پێشوو، ل ٦١.



ناتوانیت ڕێگری بەهەرەمەندبوون بێت لەم مافە. ئەوەی کە بەهۆی بەهەرەمەندبوونی کۆمەڵێکی گەورەتر کەسێک ئازادی یان مافی خۆی سەبارەت بە دادپەرۆری و مامەڵەی دادپەرۆرانە لە دەستبەدات لە گەڵ بێهەرتی دادپەرۆریدا ناگونجێت. لە کاتی کە لە روانگەی سوودگەراییدا سوودی کۆمەڵێک و زیانی کۆمەڵێکی تر یە کدی هەڵدەسەنگێن. لەم رووەوە سەبارەت بە قوتابخانەی مافی سروشتی نوێ و گریبەستی کۆمەڵایەتی سوودگەراییی هەنگاوێک بەرەو دوا گەراوەتەو. باری سەرەتا (ئەو بارە سروشتییە کە ھۆز بای دەکات) ئامازەییە کە بۆ لە پێشتربوونی عەقلائییی یە کسان بوونی لایەنەکانی گریبەست. بەلام سوودگەراییی گرنگی بەدیكترینی دادپەرۆری نادات. ھاوئەلاتی سوودگەراییی فەرمانەکانی دادپەرۆریان بەرپێساگەلێکی پێکەوایی و ناوڕۆکی دادەنا^(۱۹).

سوودگەراکان دەلێن مەژۆکان ئۆرگانەکان دادەمەزێنن تاوێ کو ئەوێری خۆشی و خۆشەختی بە دەست بھێنن. و هیچ بیر لە سەرچاوەی ئەم ئۆرگانانە یاخود چۆنیەتیە کەیان ناکەنەو، بەلکو بیر لە کاریگەرییە کەیان دەکەنەو لە داایکەردنی کۆمەڵی خۆشی و خۆشگوزەرائی. بەشیوەیەکی تایبەتی و راستەوخو خۆشگوزەرائی کۆمەڵایەتی بە پلەیی یە کەم پەییوەستە بە خۆشی یان ناخۆشی تاکەکانەو. بۆیە تەنانت ئەگەر خۆشی هەندیک مایە جیاکارییە لە دژی هەندیک تر و ئەگەر ئەم کۆمەڵە سنوورداریونی ئازادی کەسەکانی تر بۆ زیادکردنی ریزی خۆیان بەرەو دەزانن دەبێت کۆمەڵگا تەنانت ئەم خواستگەلانەش لە لێکدانەوکانی خۆیدا لەبەرچاوبگرێت، بەلام ئەو کەسانە کە برۆیان بە لە پێشتربوونی ماف بەسەر باشەدا هەییە پێیان وایە کە بەهیچ شیوەیە ک ناکرێت مافی تاک بکریتە قوربانی بۆ خۆشگوزەرائی هەمووان^(۲۰) یان خۆشی کۆمەڵێکی گەورەتر^(۲۱).

کۆمەڵگاخوازان و لەوانەیش رۆسو بەلگەهێنانەوێ تایبەتی خۆیان هەییە بۆ رەتکردنەوێ ئەم تیروانییە سوودگەرایانە. ئەوان دەلێن چەمکی باشە و دادپەرۆری ناتوانیت پێشتر لە فۆرم وەرگرینی دیاریکراوی کۆیونەوێ سیاسی و بەر لەو بوونی هەبێت.

((دەستی نەینراو)) و دەستی بەھێز

تیۆری سوودگەراییی بێنتھام و میل دەستەوێخە نەگونجانیکی ناوێکی گرنک بوو. هەروەک باسکرا ئەوان خوازیاری کەمترین دەستیۆەردانی دەوڵەت بوون لە ئابووریدا. برۆیان وایە کە لە بواری ئابووریدا چالاکی تاکەکان بۆ بەدواداچوونی قازانجی کەسیی خۆیان باشە گشتی داایندەکات. بەواتایەکی تر لە گەڵ ئادەم سمیتدا برۆیان بە ((دەستی نەینراو)) هەییە کە بە شیوەیەکی خۆپسکی چالاکی مەژۆی خۆپەرست و دوورین هەماهەنگ دەکات. بەلام هەر ئەم مەژۆ دەبێت لە بواری سیاسەتدا بەپێی گریبەستی یاسایی وادا کار بکات کە لە رووی کۆمەڵایەتیەو بە سوودمەند لەقەڵەمدراوێت. بەم شیوەیە لە بواری ئابووریدا بە شیوەیەکی سروشتی بەلام لە بواری سیاسەتدا بەشیوەیەکی دروستکراو هەماهەنگی دروستدەبێت. بیرمەندانی سوودگەراییی کە خۆیان رۆلێکی تریان هەبوو لە دامەزراندنی ئابووری کلاسیکدا وەکو راستییەکی رێسا بەخش تەماشای بازارپیان دەکرد و ئەنجامگەلێکی کۆمەڵایەتی خوازراویان بۆ گۆڕینەوێ ئازاد لە بەرچاوە دەرگرت. بەلام لە چوارچێوەی سیاسەتدا دەبێت یاسادانەر دەستی هەبێت لە پارێزگاریکردن لە ئاسایشی مۆلگداری. ئەم دەستیۆەردانە تەنها بۆ فەراھەم کردنی پێش زەمینە چالاکیی ئابووری نییە، بەلکو بۆ دیاریکردنی قازانجی گشتیشە. هەرچەندە کە قازانجی گشتی زیاتر ئاراستەیی ئاستەنگەکانی بەرەوپێشبردنی زۆرتین خۆشیی زۆرتین ژمارەیی ھالاتیان بێت تا دەستکردن بە دەستیۆەردانی پۆزەتیف. بەلام لە راستیدا ئەم بەرپرسیاریتییی ئاستیکی بەرچاوی دەسەلاتی حکومیی لە خۆیدا ھەلگرەتووە^(۲۲). بەم جۆرە لە تیۆری سوودگەراییدا پەییوەندی نیوان هەماهەنگ بوونی سروشتی قازانجەکان لە بواری ئابووری و هەماهەنگ بوونی دروستکراوی قازانجەکان لە بواری سیاسیدا پەییوەندییەکی سستە.

بە کورتی

جێمزمیل تیروانییە کە بێنتھامی ھەلێژارد و ھەر بەو شیوەیە کە بێنتھام کارەکی ھێزەیی ھەنگاوێک بەرەو پێشەو بەرێو ئەویش کارەکی بێنتھامی ھەنگاوێک بەرەو سنووری لۆژیکەتی تیروانیی سوودگەراییی بەرەو پێشەو برد. تیۆرەکی جێمزمیل بە ((دیموکراسی بازار)) ناوبراوە. لە تیۆرەکی بێنتھامدا ناھەماھەنگی ھەبوو لە نیوان بواری ئابووری و بواری سیاسەتدا، ناھەماھەنگیە کەیش بەم شیوەیە بوو لە کاتی کە لە بواری ئابووریدا قازانجەکان بە شیوەیەکی



سروشتى بەرەو ھەماھەنگى دەچن لە بوارى سىياسەتدا ناھەماھەنگى ھەيە و دەبىت ئامرازىكى دروستكراو (حكومەت) قازانجەكان ھەماھەنگ بكات. جىزمىل ھەولتيكى بى ئىنجامى بۆ چارەسەرکردنى ئەم ناھەماھەنگىيە دەستىيىکرد. ھەولتيكى ھەولتيكى ئابوورى كلاسىك بۆ بوارى سىياسەتتەش بەگشتى بكات. دەكرىت تىورى سىياسى ئەم دەربارەى عەقلايەتى دەولەت بە تەواوكرىك بۆ ئابوورى كلاسىك لە بوارى سىياسەتدا لەقەلەمبەرىت.

جىزمىل ھەكو تەواى پىشېنانە ئۆمىنالىستەكانى خۆى ھەر لە ھۆزەو ھەتا بىنتەھام لەم پىش گرىمانەيەو دەستىيىکرد كە مەبەستى سروشتى تەك ئەوھە كە خۆشى و خۆشەختى خۆ بەگەيەنئە ئەوھەرى. ئەم جىھانەى كە ئىمە تىايدا دەژىن جىھانى سەرچاوە دەگەمەنەكانە، بۆيە دەبىت بۆ دابىن كەردنى ئەم مەبەستە كارىكەين. كارىش ھاوتاستى نازارە، بەلام نازارىك كە بۆ ھەلاوھەنانى نازارەكانى تر و گەيشتن بە خۆشى پىوستە. ئىستا كە كار برىتيە لە نازار تەك چاوەروانى ئەوھە تا ئەم جىيەى كە دەكرىت زۆرتىن بەرھەم لە كارى خۆيەو بەدەستىيىت. بەم پىيە دەبىت كارى حكومەت برىتيىت لە فەراھەم كەردنى ھەلومەرجىك كە ھەموو كەسك زۆرتىن سوود لە كارەكەى خۆيەو بەدەستىيىت. مەژۆ بونەوھەرىكى زىدەخوازە، ھەلبەتە ئەمەش بەھۆى ناپاكى سروشتى ئەوھە نىيە بەلكو بەھۆى پىوست بوونى رەكەبىيە. ھەريۆيە مەژۆكەكان بۆ زۆرتىر كەردنى قازانجەكانى خۆيان روودەكەنە زىاتر و دەستەھىنانى دەسەلات. سەرەكىتىن كارى دەولەت برىتيە لەم مسۆگەر كەردنى جوولەى نازادى بازار كە ئەمە بۆ خۆى پىوستى بە رىگرتن لە دەستىيى تەكەكان بۆ سەر نازادى يەكتەر و دابىن كەردنى گرىنتى گرىيەستە تاييەتەكان و كۆنترۆلى پارەى باوى ولات، ھەروھە پارىزگارى كەردن لە ئۆرگانى مولكدارى ھەيە. باشترىن فۆرمى حكومەت بۆ دابىن كەردنى ئەم مەبەستە حكومەتى دىموكراسى نوئەريە. لەوئەى كە نوئەرەكانىش ھەكو تەواى تەكەكان بوونەوھەركەلىكى زىدەخوازن رەنگە بۆ رووتاندەنەوھى خەلكى سوود لە دەسەلاتى دەولەت و ھەريگرن، بۆيە دەبىت دەسەلات لە برىكارداروگەلىك و ھەريگرت كە لە بەرامبەرياندا بەرپرسىيار و لەلەيەن ئەوانەو لەژىر كۆنترۆلدا بىت. مىل نەك تەنھا دەولەت بەلكو بەشدارى سىياسىشى ھەر بەم شىوھە دىيارىدەكەرد. دەنگدان ھەكو ھەموو كرىن و فروشتىيىكى بازار ھەم ھەلگى تىروانىيىكە بۆ لىكدانەوھى سوود و زىان و ھەم گۆمەيەك و تەك بەو ھۆيەو ناچار دەبىت بەدانى ئەم گۆمەيە رىگە لە زىانيىكى گەورەتر بگرت. بۆيە ئەگەر لە بەشدارىيەو سوودىكى چنگ نەكەوت ھەست بە ھىچ ھۆكار و پالئەرىك ناكات بۆ بەشدارىكەردن (كە بۆ خۆى ھەكو ھەموو كارىكى تر ھەلگى نازارە).

تىۆرەكەى جىزمىل زىدەوھەرتىن ئەنجامگىريە لە بنەماكانى سوودگەرايى. بەلام پارادۆكسى ئەم تىروانىيە (كە برىتيە لە ھەماھەنگ بوونى سروشتى قازانجەكان لە بوارى ئابووردا و پىوست بوونى ھەماھەنگى دەستكرد لە بوارى سىياسەتدا) ى چارەسەر نەكرد. بەھەرھال لە تىۆرەكەى جىزمىليشدا دەبىت دەولەت بە ئامرازى سىياسى (دەسەلات) قازانجەكان ھەماھەنگ بكات، تەنانەت ئەگەر ئەم كارە بە واتاى پارىزگارىكەردن لە مولكدارى تاييەتى و رىگرتن لە دەستىيى كەردنى تەكەكان بۆ سەر ماڤى يەكتريش بىت. جگە لەمە ديار نىيە كە چۆن پاراستنى مولكدارى لەگەل زۆرتىن سوود و ھەركرتن لە كار يەكەدەگىتەوھە. بەھەرھال ھەولەكانى جىزمىل بۆ گواستەنەوھى ئابوورى كلاسىك بۆ بوارى سىياسەت نەك تەنھا گونجەكانى تىروانىيى سوودگەرايى چارەسەر نەكرد بەلكو كەم و كورتىگەلىكى زياترى لەم تىروانىيە (بەتاييەتى لە بوارى بەشدارى سىياسى)دا ئاشكرا كەرد كە كاردانەوھى ستواتر مىلى وروژاند.



ئەوان پېشوازيان لېدەکرد. کاتێک کە دەتوانیٔ بە نرخیکى ھەرزاتر شتیک بکڕیٔ ئیدی بۆچی بە نرخیکى گرانتەر بیکڕیٔ؟.

له بهرامبهر تيوره کهي جيمز ميلدا ستوارت ميل روژنيکي نوږي بۆ دهولت ديارکرد. له تيوره کهي ستوارت ميلدا روژي دهولت تهنها به نه و په رگه ياندني شادي تاک نييه، به لکو بريتييه له باشکردني بهر دهوامي چوښه تي ژباني نه و. ستوارت ميل بهر و جوړيک مروڅگه رايي نه خلقي دهچو که زور دوور بو له تيروانيني دامه زرينه راني سوودگه راييه وه. به پيچه وانه ي پيشيناني نازادي به واتاي نه بووني سنوورداري ته ماشا نه ده کرد. هه روه ک ينيما جيمز ميل نازادي به نه بووني سنوورداري له بهر دم تاک بۆ به دوا دگه راني خوشيه کاني خوږي ليکده دايه وه. به لام ستوارت ميل نازادي به کاريکي پيوست بۆ به ديهاتني مه زني و بالايي تاک له قه له مده دا.

پاڑی شہشہم:

ئەو خەلکانەى كە خۆيان حكومەتى خۆيان بەرپرۆە نابەن بەلكو كەسانىكى تر بەرپرۆەى دەبەن لە رووى ئەخلاقى و عەقلاڻىيەوه بەرەو لەناوچوون دەجن.

ئەو رەخنانەى كە ئاراستەى بنەما تيۆريە كانى دەولەتى سودگەرایی كرا ستوارت میلی بەرەو چاكسازى كردىنك تىپايدا راكىشا. ئەم چاكسازىيانە سودگەرایی بەرەو پىگەگەلىكى نوى برد. ئەم چاكسازىيانە بەقىمەتى لاواز كردنى پىشەوختى گونجانی ناوہوى سودگەرایی كۆتایی ھات و بەرەو رىپەوىكى نوى رىنمايىكرد كە زياتر لە روانگەى رۆسۆ دەربارەى دەولەت (ھەلبەتە ئەك بنەماكانى تيۆرى رۆسۆ) نزيك بوو. بەپرەوى بىنتھام و جىمزميل خۆشى و خۆشەبەختى تاكەكانى كۆمەلگا گەرەترىن و گرنگترىن بەھابوو. ئەوان جەختىيان لەسەر حوازوابوونى چىژ دەكردەوہ و ھەموو رىگەيەكيان بەدروست دەزانى بۆ بەدەستھيئانى. ھەرشتىك كە خۆشى ژمارەيەكى زۆرتري خەلكيى لەگەلدا بووايە ئەوان پشتگيريان لىدەكرد. بەرەوى ئەوان بەشدارى جەماوہرى و بەرەفراوان بوونى فيركردنى گشتى تەنھا رىگەيەكى بەسودە بۆ گەيشتن بە خۆشى گشتى ئەك شتىكى تر^(۱). ئەگەر رىگەگەلىكى تری جیا لە ديموكراسى و بەرزكردنەوى ئاستى فيركردن ھەبووايە بۆ داين كردنى خۆشىي زۆرتري ژمارە ئەوا لەلايەن ئەوانەوہ شىباوى قبول كردن بوو. بە واتايەكى تر بەرەوى ئەوان ديموكراسى و بەرزكردنەوى رۆشنيرى گشتى بۆ خۆيان واتايەكى تابەتيان نىبە. ئەگەر رىگەيەكى كەم تىجوتور ھەبووايە



دەكات. تەنھا بەلگەیان دەهینایەوه کە دیموکراسی باشتەین فۆرمی حکوومەتە چونکە باشتەر لە فۆرمەکانی دیکە حکوومەت ئەوه مسۆگەر دەكات کە فەرمانپەرە خۆپەرستەکان لە بەدوادیچوونی خۆشەختی خۆیاندا بە شیوەیەك حکوومەت بکەن کە خوشی و خوشبەختی ھاوڵاتیانیشت لەخۆ بگرێت^(۲). بەلام بەرای ستواری میل لە هەنگاوی یەکەمدا دیموکراسی بەو ھۆیە فۆرمی عەقلائییی حکوومەت نییە کە قازانجە خۆ پەرستانەکانی خەلکی ھەماھەنگ دەكات، بەلکو لەو رووەوە خاوەن عەقلائییتە کە خووەرەشتی ئەو مەزقەنە لە سایە ئەودا ژیان بەسەردەبەن چاکساز دەكات. بەزرتەین بەھای دیموکراسی نوێنەری لەوادیە کە فەزەیلەت و ھۆش و عەقڵی خەلکی ساخەلم دەكات. دیموکراسی نوێنەری خەلکی بە بەرپرس تر و رەخنەگرتەر و خاوەن گیانیکی بە کۆمەڵی زیاتر رادەھێنێت. خەلکی لە چوارچێوەی سنوورداری خێزان دەردەھێنێت و ھۆشەکی بوون و ھەروەھا ھەستی ھاوخمی نیوان بەرفراوانتر دەكات. ئەو خەلکانە لە خۆیان حکوومەتی خۆیان بەرپۆھە نابەن بەلکو خەلکی بەرپۆھەیان دەبەن لەرووی ئەخلاقی و عەقلائییتە بەرەو لەناوچوون دەچن. لەگەڵ ئەمەیشدا ستواری میلێش وەکو پیشینانی خۆی بپوای وابوو کە حکوومەتی نوێنەری تەنھا بەکەلکی نەتەو پێشکەوتووکان دیت. نەتەو دواکەوتووکان دەتوانن بە شکست خواردن لە بەرامبەر داگیرکەرە خاوەن ژباوەکاندا بکەونە سەر رینگای پێشکەوتن^(۳).

بەرژەوێندی ھەمیشەیی لەبری باشی کاتی

گەرچی لە روالەتدا ستواری میل لە ھەمان بنەما بێنتەھامییەکانەو دەستپێدەكات و بەلگەھێنانەوێکی دەربارە بئەرەتی سوودمەندی بەلگەیی ئەم راستییەن، ھەروەك بە ئاشکرا دەلێت خوشی ھەر کەسێك باشەییە بۆ ئەو کەسە و خوشی گشتیش باشەییە بۆ ھەموو کەسەکانی کۆمەڵگا، لەگەڵ ھەموو ئەمانەیشدا ئەوێ کە زیادی دەكاتە سەر ئەم بنەرەتە چوارچێوەی سوودگەراییی بێنتەھامی سەرەوژێر دەكات. یەكێك لە زیادکردنەکانی ستواری میل بریتیە لە جیاوازی چۆنیی نیوان جۆرەکانی چێژەکان. بێنتەھام تەنھا لەبەر پایەدارتربوون و

دلتیابوون و بەردەست تریبون چێژە روحيیەکانی بە لەپیشتر دادەنا لەچاو چێژە جەستەییەکاندا. بەواتایەکی تر ئەو لەبەر لەپیشتربوونە دەرەکییەکان نەك دیارخەرە ناوکییەکان چێژە روحيیەکانی بە لەپیشتر لە چێژە جەستەییەکان لەقەڵەمدەدا. بەلام ستواری میل بپوای وابوو کە ھەندێك لە چێژەکان خاوەنترن لە ھەندێك چێژی تر. ئەو دەپوت ھەلەییە ئەگەر بەھەمان شیوەی تەماشاکردنی چەندیتییەکانی چێژ تەماشای چۆنیەتیەکانی بکەین^(۴). ھەندێك لە جۆرەکانی چێژەکان خاوەنتر یاخود بە بەھاترین لە ھەندێکی تر. ئەم بۆچوونە لەگەڵ بۆچوونەکی بێنتەھامدا ناگونجێت و گەرچی رەنگە دروستتریش بێت بەلام بەپیتی لەبەرچاوترینی بنەماکانی سوودگەراییی لۆژیکی تر نییە. ستواری میل بە خستەرووی ئەو بابەتە کە سوودمەندی بەواتای بەرژەوێندی ھەمیشەیی مەزقە وەکو بوونەوێکی پێشکەوتن خاوەن لە سوودگەراییی دورکەوتەو^(۵). ستواری میل وەھا خاوەنای دیموکراسییە کە بنەرەتەکانی سوودگەراییی بەجێ دەھێنێت و لەراستیدا بەرەو جۆرێك سوودگەراییی نەرمتر دەچێت کە تیایدا چاکسازکردنی بەرەبەری چۆنیەتی ژبانی تاک زیاتر لە کۆکردنەوێ خوشی گرنگیی پێدەدەریت. پێوێ بێنتەھام بۆ جیاکردنەوێ چێژەکان پێوێکی چەندی بوو (توند، بەردەوام، ئەگەر)، بەلام ستواری میل ئەم ھەلەسەنگاندنە چەندییە رەت کردەو: ((باشترایە سقورات بێت و بێبەخت تاوێکو بەراز و خوشبەخت)). ھەروەھا لە روویەکی تریشەو ھەلەنجانیکی نوێ بۆ سوودگەراییی زیاد دەكات، ئەو ھەلەنجانە نوێیە ئەوێ کە سوودمەندی مەزقە بە بەدوادیچوونی راستەوخۆ خوشی بەدەستینایەت، بەلکو کاتیك بەدەستدێت کە مەزقە خاوەنای ئامانج و ئارمانگەلێکی جیا لە خوشی یان چێژی کەسیی بێت. لە وتاریکدا دەلێت: ((بە بۆچوونی من سوود یاخود خوشبەختی ئامانجی کە بە مەبەست ئالۆز و نارۆنە و ناتوانین بەدەستی بھێنین مەگەر لە رێگە ئامانجە پاڤییە جۆراوجۆرەکانی ترەو نەبێت کە بەزۆری خەلکی سەبارەت بەم ئامانجانە یەك بۆچوونیان ھەییە، لە کاتیکدا کە سەبارەت بە ئامانجی سەرەکی ھیچ ھاوارییەك لە ئارادانییە^(۶).

۴- فردریك كاپلستون، پێشو، ل ۴۳.

5- J. S. Mill Utilitarianism, Liberty and Representative Government (London Evryman edition), p. 74.

۶- ایزایا برلین، پێشو، ل ۲۱۵.

2- Alan, Rayan, op. cit, p. 237.

۳- جان استوارت میل، رسالە دبارە ازادی، ترجمە جواد شیخ الاسلامی، تهرآن، شرکت انتشارات علمی و

۱۳۸۵، ل ۴۵.



ستوارت میل نامانجگه‌لێك بۆ مڕۆڤ له‌به‌رچاو ده‌گري‌ت كه‌ بێنتهام و جيمز ميل په‌سه‌ندی ناكهن. له‌وانه‌يش ئه‌وين و رق و چه‌ز كردن به‌ دادپه‌روه‌ری و نازادی و چه‌ز كردن به‌ كار و جوانی و فيداكاری. له‌بیری ستوارت مي‌لدا خۆشبه‌ختی واته‌ ئه‌وه‌ی كه‌ تاك به‌توانی‌ت به‌ ئاره‌زووه‌كانی خۆی بگات به‌ هه‌موو جو‌ره‌كانیه‌وه‌. له‌م باره‌یشه‌وه‌ ستوارت میل له‌ روانگه‌ی بێنتهام دوور ده‌كه‌ویتته‌وه‌، چونكه‌ به‌رای بێنتهام خۆشی ريساييه‌کی روون و پراوه‌یه‌ بۆ كار و ته‌گه‌ر جیا له‌مه‌ بێت به‌های خۆی له‌ ده‌ست دهدا. به‌پروای ستوارت میل نازادی تاكه‌كه‌سی و جو‌راو‌جو‌ری و دادپه‌روه‌ری به‌رزترین به‌هاكانن.

ستوارت میلدا پەرورده کردنی وه‌ها تایبه‌تمه‌ندیگه‌لیک به گرنگ له‌قه‌له‌مده‌درا^(۸). تهو پەرورده‌کردنی کۆمه‌لیک له‌ مروّقه‌ بازارگانه‌کان به‌شکه‌ستی ته‌واو داده‌نیّت بو کۆمه‌لگای پیشکه‌وتوو. که‌واته ده‌بیّت سوودمه‌ندی به‌ دامه‌زراو له‌سه‌ر قازانجی هه‌میشه‌یی مروّقه‌ وه‌کو بونه‌وه‌ریکی پیشکه‌وتنخواز ته‌ماشای بکریّت.

کاتیڤ که ده لایین له رووی چیه وه جوړیک چیه بهرتره له چیه ټیکي تر له راستیدا مه به ستمان نه وه به که هندیڤ له جوړه چالاکیه خوښی دروستکه ره کان به شپوه به کی ذاتی به به هاترن له جوړه کانی تر. رامانیڤکی زیاتر له واتای هم به له پیشتتر دانانه نیشانیډه دات که له راستیدا نیمه به و شپوه به ی که پیوسته ناماژه مان به هندیڤ ناماڅی مرژی کردوه. بۆ غوونه کاتیڤ که ده لایین چیه به بهرهم هاتو له کاری دروستکه زیاتره له چیه به بهرهم هاتو له کاری تیکدر، په نامان بۆ پیوه ریڅی دهره وهی خو مان بردوه. ستوات میل بۆ ته وهی خو به ناگا بیت چوه ته ناو مهیدانیڅی جیاواز له مه بهستی بیتهم^(۱۰): جوړی چیه ده گریډریتسه وه بۆ سه رچاوه کی. چیه باشتره کان په یوه ستن به سه رچاوهی خاوهن به هاتره به بهرترین به ها کانیش نه وانه که باشترین مرؤفه کان به دهستیان دینن. باشترین مرؤفه کانیش مرؤفگیلیکن په یاندار و خاوهن عه قل و چالاک^(۱۱). هره وه کتیبنی ده کریت سوود گه رای که دیو یست له لایه نه عه قل گه رایانه ی بیر نوئی قوناغی کلاسیک (عه قلانیه تی ماف) دورر بکه ویتسه وه و له لایه نه نه زمونگه راکانیدا نقومبیت و عه قلانیه ت بۆ به ها نامیرییه کی بچوک بکاته وه جاریکی تر له تیوره کی ستوات میلدا ده گریډریتسه وه بۆ دیارخه ری عه قل گه رای. لیږده ستوات میل به پیچه وانه ی پیشینانی چا و له به ریو بردن و سه رپه رشتی هه میشه یی چینی ناوه راست ده پوښیت و قبولده کات که ده بیت مرؤف له گشتی بوونی خویدا بیتته خاوهن چاره نووسی خو. له هه مو هه لومهر جیکدا جیا له مه زیان واتای راسته قینه ی خو له ده سته دات. بیر ستوات میل له عه قلانیه تی قازاڅه وه هه ناگو یڅ به ره وه عه قلانیه تی عه قل ده چیت.

نه خلاق وه کو بهرهمی ژیا نی کومه لایه تی

له گهل ته وهی که ته وای بۆچوونی ستوات میل رووه و تاکه و پروای وایه که له به نه رتدا کاری ده ولت بریتیه له هاوکاری کردنی تاکه کانی تاوه کو ئاسانتر به ناماڅه کانی خزیان بگهن، به لام ناماڅه باشه کان به بهرهمی پیشکه وتنی کومه لگا و شارستانیه تی مرؤف له قه له مده دات. بویه ده ولت به واتای کومه لگای ریکیدار کاره کی زیاتره له وهی که ته نه هاوکاری تاکه کان بکات تاوه کو به وهی که ده یانه ویت بگهن. کومه لگا توانا کانی تاکه کان به هیژ

ده کات و که سیټیان ده ولت مه مند ده کات و له سنووری سروشتی ژیا نیان زیاتر به ره و پیشه وه یان ده بات. کومه لگا ئایدیال و ناماڅ بۆ تاکه کان دیاری ده کات. ستوات میل رایده گه یه نیت که نه خلاق بهرهمی ژیا نی کومه لایه تییه و ژیا نی کومه لایه تی هوښی مرؤفه کان ده خاته ژیر کاریگه ری خو یه وه و رژیکی گه وهی هه یه له چاکسازي و ئاراسته وهر گرتنیاندا. هم تیروانینه به ته وای له تیروانینه کی جیمز میل که سنووری زیاده وړی سوود گه رای دیاریده کات جیاوازه. له تیوره کی جیمز میلدا نه خلاق بهرهمی ترسانه له نه نامدانی نه و کارانه ی که به نه زمون له نه نامی کاردانه وهی ناله باری خه لکی له نیمه دا دروستبوه. به لام به بۆچوونی ستوات میل نه خلاق هه سستیکی ناویتته و ئالوزه که له هه ست و سوزی هاو خه می و خو شه ویستی و ترس و مه زنی خود و بیر و باوړه ئاینیه کانوه پیکه اتوه. نه خلاق بهرهمی ژیا نه له پال خه لکی نه که ته نه تی کردنی پیداو یستییه ماددیه کان و هیچی تر.

له نو سینه کانی میله وه وها هه سپیډه کریت که پروای وایه حه قیه تیکی بهرچا و شیاوی هه ست پیکردن و بژاندن له به هادارییه کاندا هه یه، به لام په ی بردن به حه قیه ته بهرچاوه پیوستی به ئازادی و به تاییه تی ئازادی باس و رخنه گرتن هه یه له کومه لگادا. ته نه له وها کومه لگایه کدا حه قیه تی بهرچا و به ده سستدیت^(۱۲). هم به شه له روانگه ی ستوات میلیشدا زور نریکه له روانگه ی رۆس و هیگل و نه و که سانه ی که له به شی پاشتردا باسیان لیوه ده که ی. ده کریت بلین ستوات میل له روانگه یه وه زیاتر له کومه لگا گه را کان نریکتره تا تاکه گه را کان. تیوره کی ستوات میل که له لایه که وه له کومه لگا گه را کان نریکه به لام له پیش گریمانه کاندا پشتی به بنه رته کانی سوود گه رای به ستووه و دژ یه کیک له تیروانیی نه ودا ده خاته روو^(۱۳). سه باره ت به فه زیله ت ده لیت که هم چو نیه تییه نامرازی گیشتنه به خوښی و خوښه ختی و له هه ناگوی یه که مدا وها مه به سستی که که به خوازا و دیته پیش چا و. به لام هه ندی کات مرؤف فه زیله تی له بهر خودی فه زیله ت ده ویت نه که بۆ گیشتنه به خوښی و چیه ټیکي تر. له وها حاله تی کدا فه زیله ت بۆخو ی به شیکه له خوښی و خوښه ختی و له رووه وه فه زیله ت لیږده ناماڅه نه که نامراز^(۱۴). ستوات میل ده یه ویت بهم درپرینه فه زیله ت له گهل گریمانه کانی سوود گه رای بگوځیښت، به لام له چوارچیه ی ته سکی سوود گه رای زیاتر به ره و

۱۲- ایزابرلین، چهار مقاله درباره آزادی، پیشوو.

13- Rebert Wolff, The Poverty of Liberalism, Boston, Beacon Press, 1968, p. 50.

14- John Plamenatz, Ibid, p. 262.

۱۰- دیک کاپلستون، پیشوو، ل ۴۷.

11- Alan Rayn, op. cit, p. 243.



پیشەوہی دہبات و دہلیت مرۆقی کۆمەلایەتی فەزیلەتی لەبەرخودی فەزیلەت دەوێت. بەپێی بۆچوونی ستوارت میل مرۆف نەک تەنھا خوازیاری دادپەرورەییە بەلکۆ بەهەمانشیۆه خوازیاری دادپەرورە بوونیشە. هیۆم دادپەرورەیی بە فەزیلەتییکی ساختە ناوبردبوو و روونی کردبوووە کە چۆن مرۆف فیژ دەبێت بەھاو ئەرزشی بۆ دابنیت. هەرۆک ئاماژە ی پیکرا بە برۆای هیۆم ئەو ئەزمونە ی کە مرۆف لەرەوتی ژیا نەو بە دەستیدیتیت فیژیدە کات کە هەبوونی ریساکە لێک بۆ کردار بە قازانجی ئەو و هەمووانە. قبوولکردنی وەھا ریساکە لێک سوودبەخشە بۆ ژیا ن. خەلکی بە ئەزمون تیدەگەن کە ئەم ریسایانە خوازران، بۆیە پششیلکردنیا ن بە کاریکی ناشیرین دادەنن و رەچا وکردنیا ن بە کاریکی پەسەندکرا و لەقەڵەمدەدەن. بەم شیۆه یە ئەوان برۆا بە خوازاو بوونی دادپەرورە دەهینن و قبوولیدەکەن. خوازاو بوونی دادپەرورە ی بەو واتایە کە هیۆم باسی لیۆدە کات واتە ئەو ی کە خوازیاری ئەو ی ن کە خەلکی ملکە چی لیبکەن. بەلام ستوارت میل کاتیک کە دہلیت دادپەرورە ی لەبەرخودی دادپەرورە ی خوازاو (مرۆف نەک تەنھا دادپەرورە ی بەلکۆ خوازیاری دادپەرورە بوونیشە) لە بەلگە هیئانەو کە ی هیۆم زیاتر هەنگاوی ناو. ئەو ی کە ئەو دہلیت زیاتر لەو حوکمە ی کە دہلیت مرۆف لە کۆمەلگادا فیژدەبیت کە هەندیک لە کردارەکان پەسەند بکات و هەندیک تر رەتەبکاتەو. ستوارت میل دہلیت مرۆفەکان لە کۆمەلگادا فیژدەبن کە نەک تەنھا بیر لەو ی کە ئەنجامیدەدەن بەلکۆ بیر لە بوونیشیا ن بکەنەو.

ریژداری وەکو مەبەستی ژیا ن

ستوارت میل بە هیئانە پششی بنەرەتی چۆنیەتی لە هەلسەنگاندنی چیژو خۆشی^(۱۵) وەرچەر خانیککی چۆنیی لە تیۆری سوودگەرا ییدا دروستکرد، هەرچەندە کە بەم کارە زۆریک لە پیگەکانی سوودگەرا یی دامەزرا ن. بەخستنەرۆی تیۆرگە لیککی نوێ دەر بارە ی ئەخلاق و مەبەستی دہلەت رووی کردە ئەو بنەرەتە ی کە شەرەف و ریژداری مرۆف مەبەستی ژیا نە نەک سوودمەندی. ئازادییش پیگە یە کە بۆ هەولدان لەپینا و بەرزبوونەو ی نەفس و خۆ پەرورە کردن. ئامانجی خۆ پەرورە کردن و وەدیھینانی نەفس نەیان دەتوانی شوینیکی شیاویان هەبیت لە تیۆری

ئەخلاق ی بینتھام و جیمز میلدا. لە تیۆرە کە ی ئەواندا ئاما نج و مەبەستی مرۆف بریتی یە لە بەدوادا گەرا نی چیژ و دوورکە و تەنەو لە ئازار نەک وەدیھینان و بەرزکردنەو ی نەفس.

ستوارت میل بە هیئانە ناوی وەھا چۆنیەتیکە لێک بۆ نیو تیۆری ئەخلاقە کە ی خۆی بەتەوا ی پیۆرەکانی سوودگەرا یی سەرەو ژیر کرد. بەو هەا روانگە یە کە دہلەت لە دامەزراو یە کە بۆ دابینکردنی زۆرتین قازانج بۆ زۆرتین ژمارە دەگۆریت بۆ دامەزراو یە کە بە مەبەستگە لیککی ئەخلاق یەو. بەو هەا تیکە یشتنیک ئاما نجی دہلەت لە بنەرەتی دابینکردنی سوودمەندی گشتییەو دەگۆریت بۆ بنەرەتی پەرورە کردنی فەزیلەت لە تاکدا^(۱۶). تا ئەو جییە ی بەرەوپشش دەچیت کە دہلیت نا کریت بەشیۆه یە کی لۆژیککی ئەرکی گشتی لە ماف و قازانجی تاییەتی یەو هەلبەینجریٹ. نا کریت بەپێی بنەرەتی سوودمەندی هەستی پەیماندا ریی ئەخلاق ی دیا ربیکریٹ.

ئازادی کە بۆ دامەزرینەرانی تیۆرانیی سوودگەرا یی ئامرازە نەک ئاما نج و شوینیکە و تووی بنەرەتی سوودمەندی یە نەک مەبەستیکی سەرەخۆ، بۆ ستوارت میل پرسیککی بنەرەتی یە و دەگۆریت بۆ مەبەستی یە. ئەو کە برۆای وایە عەقلی مرۆف دەتوانیت کۆمەلگا بگۆریت، جەخت لەسەر ئەو خالە دەکاتەو کە باسی ئازاد دەتوانیت بیر مرۆف بکاتەو و پر بەرھەمی بکات. لە هەلومەرجی باسی ئازاد و هەمەلایەنەدا بیریک توانای مانەو ی دہبیت کە سەبارەت بە بیرەکانی تر بەھایە کی زیاتری هە یە. کاتیک کە ستوارت میل تا ئەو جییە بەرەو پیشەو دەچیت کە دہلەت بە بەرھەمی ویست دہزانیٹ نەک قازانج، توندتر لە هەموو لایەنەکانی تر هەرەشە ی تیکشکاندن لە چوارچیۆه کانی سوودگەرا یی دەکات بەتاییەتی کە بانگەشە ی ئەو دەکات ئەگەر ویست و کەسیٹ لە تیۆری دہلەت و دەرینین تیۆری میکانیستی دہلەت دہبیتە شتیکی کەم و کورت و ناتەواو.

هەرۆهەا ستوارت میل یەکیکە لە بیرمەندە پاشترەکانی سوودگەرا یی و میژوو دپنیتە ناو سنووری باسەو و لە گۆشە یە کی ترەو لە لقی عەقڵگەرا یانە ی نیو فەلسەفە ی سیاسی و پیگە ی هیگل و رۆسو نزیکدەبیتەو. بینتھام میژوو ی لە باسە کە ی خۆی وەلاو ناو دہیوت کە دیکترینە کە ی ئەو دامالراو لە کات و خاوەن کۆنتەینیکی گشتییە. ستوارت میل رەخنە لەو تیۆرانییە دەرگیت و دہلیت گریمانە ی ئابووری کلاسیک نیستا لە رابردو و دپچرینیت. کاتیک

16- C. L. Wayper, op. cit, p. 112.

15- Stuart Mill. Op. cit, ch 2.



که چوارچێوهی مرۆڤ بریتییە لە گەردی نایە کسانیی کەلە کەبوی ماوهی میژوو ئیدی چۆن دەکرێت بوتریت مرۆڤەکان بە ھەلومەرجی یە کسانەو دەچنە نێو رکەبەری؟ لەم چوارچێوهیەدا زەوی و پێشەسازی و زانست دەکەونەو دەست کەمینیە کەو و رکەبەری رکەبەریەکی تەواو نییە. ھەریۆی ستوارت میل کەمتر لە بێنتھام و جیمز میل لایەنگری لە مولکداری دەکات.

کەم و کورتییەکانی تیۆری ستوارت میل

ستوارت میل چاکسازیگەلیکی زۆری لە تیۆرانینی سوودگەرای سەبارەت بە دەوڵەت و ئەخلاق کرد، بەلام ئەک تەنھا ئەم چاکسازییانە بە قییمەتی تێکدانێ گونجانی تیۆری سوودگەرای بەلگە بە قییمەتی ناکۆکی ناوەکی تیۆرە کە خۆشی بە ئەنجامگەیاندا، بەبێ ئەوێ بێتوانیت بەم ھەموو وەلامیکی رازیکەر بۆ بابەتی ناوەرۆک و مەبەستی دەوڵەت بدۆزیتەو. ئەو رەگەزە نوێیانە کە ئەو ھێنایە ناو تیۆرانینی سوودگەرایییەو تیۆرە کە ئەوێ دەربارە ناوەرۆک و رۆلی دەوڵەت و ئازادی و بەرزبوونەوێ تاک تووشی ناکۆکییەکی زۆرکرد^(۱۷). ئاماژەکردن بە ھەموو ئەو ناکۆکییانە بۆ خۆی باسیکی درێژە و زۆر لەگەڵ بابەتی ئەم کتیبەدا ناگونجیت. ئیچە بە ئاماژەکردن بە بەشیکی ئەو ناکۆکییانە کە پەییەندییەکی راستەوخۆیان ھەیە بە باسە کە ئیچەو بەسەر کورت دەکەینەو.

ئەم باسە بە ئاماژەکردن بە بنەماکانی گریمانە کە ستوارت میل دەستپێدەکەین. پێناسە ستوارت میل بۆ قازانجی گشتی یەکیک لە ناکۆکییەکانی تیۆری ناوبراو لە گەرنگترین بەشی تیۆری دەوڵەتی ئەوێ ناشرکرا دەکات. ستوارت میل دەلیت تەنھا بەلگە بۆ ئەو بانگەشەییە کە شتێک خاوازاو ئەوێ کە خەلکی دەیانەوێت. بۆ ئەوێ بۆلێن خۆشەختیی گشتی خاوازاو ھێندە بەسەر بۆلێن کە ھەموو کەسیک خاوازاری خۆشی خۆیەتی. لەوێو کە خۆشی ھەر کەسیک باشە بۆ ئەو کەسە دەکرێت بۆلێن کە خۆشی گشتیش باشە بۆ ھەمووان. بە بۆچوونی ئیچە و ھەرەوێ رەخنەگران ئاماژەیان پێکردووە ئەم بەلگە ھێنایەوێ سەفسەتە. سەفسەتە یە ئەگەر بۆلێن لەبەر ئەوێ کە خۆشی ھەموو کەسیک خاوازاو بۆیە خۆشی گشتیش خاوازاو. ھەرشتیک کە خۆشەختی تاکەکان زیاد بکات خۆشەختی گشتیش زیاد دەکات، بەلام پێچەوانە ئیچە ئەم کێشە دروست نییە، واتە دیار نییە ھەر شتێک کە خۆشی گشتی زیاد دەکات

خۆشییە کە بە یەکی تاکەکانیش زیاد بکات^(۱۸). بەلگە ھێنایەوێ کە ستوارت میلیش سەبارەت بەوێ کە دەبیست ھەموو کەسیک خۆشی ھەمووان بۆ خۆشی خۆی داوا بکات ھیچ پالشتییەکی لۆژیکیی نییە. جگە لەمە ئەگەر مرۆڤ تەنھا خاوازاری خۆشی بێت (کە تەنھا کاری باشە) کەواتە ھەرچییە کە مرۆڤ بێوێت باشە. بە قبوڵکردنی وەھا ھوکیک باشبوون واتای خۆی لە دەستدەدات، چونکە ئەگەر کرداریک نەتوانیت خراپ بێت بەدلتیاییەو ناتوانیت باشیش بێت. باش و خراپ لە بەرامبەرە کە ھەلەسەنگیندرین.

دیگرینە کە ستوارت میل دەربارە جیاکردنەوێ خۆشییەکان لە رووی چۆنیەتیەو لەگەڵ بەرگریکردن لە بنەپەتی یە کسانیی مافەکان یەک ناگریتەو. ئەگەر بۆچوونە کە ستوارت میل کە بەپێچەوانە بێنتھام و جیمز میل لە رووی چۆنیەتیەو جیاوازی لە نێوان خۆشییەکان دادەنیت قبوڵبکەین بەوێ دەگەین کە خۆشی ئەوانە کە توانا و لێھاتوویی بەرزتریان ھەیە بەھادارتەر لەوانە کە تەنھا خۆشییەکی نزم و نابەلندیان ھەیە. و ئەگەر ئەمە قبوڵبکەین ئیدی ناتوانین پاسا و بۆ یە کسانیی مافی تاکەکان بەپێینەو.

بۆچوونی ستوارت میل دەربارە ئازادیش لەگەڵ تەواوی بەشەکانی تیۆرە کەیدا ناکۆکە. ستوارت میل دەلیت: ئەوێ کە مرۆڤ چی دەکات ھێندە ئەوێ گەرنگە کە بۆلێن مرۆڤ جیچە. بە واتایەکی تر ئەوێ کە مرۆڤ ئازاد بێت ھێندە ئەوێ کە مرۆڤ لە چ ھەویتییکە جیچە گەرنگییە. ستوارت میل جەخت لەسەر ئەو دوو دەکاتەو و ھەرەھا ئەویشی کە ئازادی نەبوونی سنووردارییە. ئیستا ئەم پرسیارە دیتە ئاراو کە چۆن دەکرێت دوو مەبەست بەیە کەو بەگونجیندرین؟ چۆن دەکرێت کە مرۆڤ تا ئەو جیچە کە دەکرێت ئازاد بێت و لە ھەمان کاتدا بەدوور بێت لە بەد سەرشتی؟ ناتوانین بە سیستەمی ھزریی سوودگەراییی رێگەچارە یە بۆ ئەم ئاستەنگە بدۆزینەو. میل دەلیت تەنھا مەبەستییک کە دەکرێت بۆ ئەو لە کۆمەلگای شارستانیدا سوود لە ھێز وەرگێردریت لە دژی ویستی کەسیک ئەوێ کە ئەو کەسە لە زیان گەیانن بە خەلکی دووربجێتەو و رێگە لێبگریت. بەم شیویە ستوارت میل سنووری کۆنترۆلی کۆمەلایەتی لەسەر بنەمای پێناسە جوارچێوێ تابییەتی واتە ئەو چوارچێوێ یە کە دەبیست تیایدا پارێزگاری لە تاک بکرت لە بەرامبەر سنووربەزاندنەکانی خەلکیدا دیاریدەکات. ئەم بنەپەتەر زۆر مشتو مەر ھەلگەرە. لەوانە ئەم پرسە دیتە ئاراو کە چۆن دەبیست جیاوازی لە

18- John Rees and Jack Leevly (eds), Utilitarian Logic and Politics, Oxford, Clarendon Press 1978, pp. 99-129.

17- C. L. Way per, op. cit, p. 125.



نیوان کرداری رووه خودی تاك و کرداری رووهو خه‌لکی دابنپن. ئەگەر هینلی جیاکەرەوه له نیوان ئەو کردەوانەهێ که کاردەکەنه سەر بکەری کردارەکه و ئەو کردارەهێ که کاردەکەنه سەر خه‌لکی دیاری بکەین هیچ هاوکارییه‌کی دیاریکردنی سنووری کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تیمان نه‌کردوه. هیچ کردار یان کۆمه‌له کرداریک نییه که تهنه‌ها کاربکاته سەر بکەرەکی. دیاریکردنی سنووری چوارچۆیه‌ی تاییبه‌تی و چوارچۆیه‌ی گشتیی ژیان کاریکی دژواره. هەر کاریک که تاك ئەنجامیدهدات رەنگه به‌جۆریک کاربکاته سەرباری خه‌لکی. لایه‌نه تاکه‌کەسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژیان وەها تیکه‌ل به‌یه‌کترن که جیاکردنه‌ویان له‌یه‌کدی کاریکی لواو نییه^(۱۹).

ئازادی و دیموکراسی

چەمکی ئازادی به‌و جۆره‌ی که ستوارت میل (و ته‌واوی لایه‌نگرانی سوودگه‌رایي) باسی لێوه‌ده‌کەن زیاتر چاری پرپوهه‌ چوارچۆیه‌ی چاودێری و کۆنترۆل تا سەرچاوه‌کە. په‌یوه‌ندییه‌کی پێویست له‌ نیوان ئازادی تاکه‌کەسی و حکومه‌تی دیموکراسیدا بونی نییه، له‌ رووی لۆژیکیه‌وه‌ ئەوه‌ی که ده‌ولەت تاکو‌ی ده‌ست له‌ ژيانی تاك وەرده‌دات جیاوازه‌ له‌وه‌ی که چ که‌سیک حکومه‌تی به‌سەردا ده‌کات.

به‌ هه‌مان ئەو شیوه‌یه‌ی که دیموکراسی ده‌توانی‌ت هاوولاتیان له‌و ئازادییه‌ زۆرانه‌ی که هاوولاتیانی کۆمه‌لگانه‌ی تر هه‌یانه‌ بێ به‌ش بکات رەنگه‌ دیکتاتۆریکی بیر ئازادیش سنووریکی به‌رفراوانی ئازادی بۆ هاوولاتیان له‌به‌رچاو بگرێت (وه‌کو پرۆس له‌ سه‌رده‌می فردیکی گه‌وره‌ یاخود نه‌مسا له‌ سه‌رده‌می جۆزیفی دووه‌م)^(۲۰). ئازادی له‌م واتایه‌دا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی نییه‌ له‌گه‌ل دیموکراسیدا. وێرای ئەوه‌ی که ناشنایه به‌ هیز و توانای میژوو و رۆلی کۆمه‌لگا، به‌لام هیششتاش هه‌لسه‌نگاندنێکی دروستی نییه‌ بۆ رۆلی دروستکەری کۆمه‌لگا. له‌لایه‌که‌وه‌ جه‌خت له‌سەر رۆلی کۆمه‌لگا ده‌کاته‌وه‌^(۲۱) و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ به‌رگری له‌ سه‌ربه‌خۆیی تاك ده‌کات. بێ ئەوه‌ی ده‌توانی‌ت ئەم دووه‌ له‌یه‌ک سیستمی تیۆری هه‌ماهه‌نگدا

۱۹- ایزیا برلین، ((جان استوارت و غایات حیات))، چار مقاله‌ دربارە ازادی، ترجمه محمد موحد، تهران، خوارزمی، ۱۳۶۸، ل ۳۲۸.

۲۰- ایکل ساندل، پيشوو، ل ۳۵- ۳۶.

21- Robert Wolff, op. cit, p. 36.

تیکه‌ل به‌یه‌ک بکات. ستوارت میل له‌ به‌شیکی تیۆره‌کە‌ی خۆیدا ده‌لیت کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا ریگه‌ له‌ تاك ده‌گرن له‌ خراب به‌کاره‌ینانی مافی ده‌نگدانی خۆی و به‌کاره‌ینانی بۆ قازانجه‌ خۆیه‌رستانه‌کانی. واتای ئەم وته‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که له‌ راستیدا کۆمه‌لگا باشتره‌ له‌و تاكانه‌ی که ئەو کۆمه‌لگایه‌ دروستده‌کەن. چۆن ده‌کرێت ئەو هه‌مووه‌ باس له‌ خود رێسایي تاك بکرێت له‌ کاتی‌دا که ده‌وتریت تاك ئەوکاته‌ی که خود رێسایي خۆی له‌ده‌ستده‌دات ده‌توانی‌ت باش بیت؟. هه‌روه‌ک پاشتر دێینه‌ سه‌ری روونکردنه‌وه‌ی وەها په‌یوه‌ندیگه‌لیک له‌نیوان تاك و کۆمه‌لگا له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هینگل و رۆسۆدا دیته‌دی. له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هینگلدا مرۆڤ وه‌کو ئەندامی کۆمه‌لگا و وه‌کو بوونه‌وه‌ریک که له‌ په‌یوه‌ندیگه‌لیکی دیاریکراودا له‌گه‌ل مرۆڤه‌کانی تر ژیان به‌سەر ده‌بات و ده‌گۆرێت بۆ بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن ئامانج و بوونه‌وه‌ریکی ئەخلاق، وه‌کو که‌سیکی خاوه‌ن قازانج و خاوه‌ن نایدیالگه‌لیکی پایه‌دار وینایه‌ک بۆخۆی ده‌دۆزێتته‌وه‌. نه‌ک به‌هۆی ئەوه‌ی که هه‌لگری یه‌ک له‌دوای یه‌کی زنجیره‌یه‌ک خواستگه‌لی به‌ریکته‌وته، به‌لکو به‌هۆی ئەوه‌ی که که‌سیکیه‌کی ئەخلاق و خاوه‌ن ژيانیکی کامل و گونجاو له‌گه‌ل پێوه‌ره‌ دیاره‌کانه‌ هه‌ست به‌ پێویست بوونی ئازادی ده‌کات. تاك له‌ناو کۆمه‌لگادا که بۆخۆی سیستمیکی ئەخلاقیه‌ ده‌گۆرێت بۆ که‌سیکیه‌کی ئەخلاق. له‌و رووه‌ی که که‌سیکیه‌کی ئەخلاقیه‌ ئازادی بۆ ئەو به‌ خاوه‌ن به‌ها له‌قه‌له‌مده‌دری. به‌م شیوه‌یه‌ تاك له‌ناو ده‌ولەت وه‌کو سیستمیکی ئەخلاق و به‌پیتی دیسپلینی نه‌ریت و یاساکان ده‌گۆرێت بۆ تاکی ئەخلاق.

به‌ کورتی

بیری ستوارت میل به‌ خالێکی وەرچەرخان داده‌نرێت له‌ سوودگه‌راییدا که وێرای چاکسازکردنی بابته‌ ناوه‌کییه‌کانی ئەم تیپروانییه‌ پێشوه‌خت سه‌باره‌ت به‌ تیپروانین بۆ ده‌ولەت و به‌شداری گونجانی ناوه‌کیی ئەوه‌ی له‌که‌دار کرد. بیته‌ته‌م و جیمز میل سه‌ره‌کیترین به‌هایان به‌ خۆشه‌ختی و رۆلی ده‌ولەتیان به‌داینکردنی زۆرتیرین خۆشه‌ختی بۆ زۆرتیرین ژماره‌ له‌ قه‌له‌مدا. به‌پای ئەوان به‌شداری سیاسي تهنه‌ها یه‌کیک بوو له‌ ریگه‌ سوودبه‌خشه‌کان بۆ دابینکردنی خۆشه‌ختی، نه‌ک له‌مه‌ زیاتر. ئەگەر ریگه‌یه‌کی تر بۆ دابینکردنی خۆشه‌ختی زۆرتیرین ژماره‌ی خه‌لکی هه‌بی‌ت لۆژیکیه‌ که ده‌کرێت چاوپۆشی له‌ دیموکراسی بکرێت. ستوارت میل به‌ بیانووی وازلیه‌ینانی گونجانی ناوه‌وه‌ی تیپروانیی سوودگه‌رایي تیۆری ((دیموکراسی بازاری))ی وازلیه‌ینانو حکومه‌تی دامه‌زراو له‌سەر دیموکراسی نه‌ک هه‌ر به‌



گریتیهك بۆ كارکردنی خوازراوی بازاری نازادی به لئكو به ناماده سازهك بۆ بهرزکردنه وهی چۆنیهتی ژیا نی هاوولاتیان و دهوله مه ندکردنی ژیا نی کۆمه لایه تیان له قه له مدها . ستوارت میل به جیاکاری نیوان خۆشییه چه ندییه کان و خۆشییه چۆنییه کان که وته روونکردنه وهی شه و بابته ی که رۆلی ده ولت بریتی نییه له کۆکردنه وهی خۆشبه ختییه کانێ تاکه کان به لئكو بریتییه له باشکردنی بهرده وامی چۆنییه تی ژیا نیان له ریگهی دابینکردنی هه لومه رچی به شداری و پهروه رده و فیترکردن.

ستوارت میل به پیچه وانه ی باوکی (جیمز میل) نازادی به واتا نیگه تیقه که ی واته لابرندی ناسته نگه کانێ ریگهی نازادی تاکه کان له پیناو کارناسانی بۆ گه ران به دوا ی خۆشبه ختی که سیدا لیکنه دایه وه، به لئكو به کاریکی پیویستی ده زانی بۆ وه دیهاتنی کاری بهرزبونه وهی تاک.

به بۆچوونی ستوارت میل دیموکراسی له ههنگاوی یه که مدها له بهر شه وه فۆرمی عه قلاتییه ده ولت نییه که قازانجی خۆپه رستانه ی تاکه کان هه ماهه نگ ده کات، به لئكو له و رووه خاوه ن عه قلاتیه ته که خو ره وشتی شه و مۆقانه ی که تیایدا ژیا ن به سه ر ده بن باشده کات. دیموکراسی خه لکی به بهرپرس تر و بزواتر و خاوه ن ره یه کی گروپی زۆر تر رابه یینیت. شه و خه لکانه ی که خۆیا ن حکومه تی خۆیا ن ناکه ن به لئكو خه لکی حکومه تیان به سه ر داده که ن له رووی عه قلاتی و شه خلاتیه وه به ره و له ناوچوون ده چن.

ستوارت میل و هه ها خوازیار و شیفته ی دیموکراسیه که ره چاوی گونجانی ناوه وهی تیروانی نی سوودگه رای ی و دوور که و تنه وه له بنه ماکانی تیۆره کانێ خۆی ناکات. له گه ل شه وهی که له م بنه ره ته وه ده ستیپده کات که خۆشبه ختی هه مو که سیك باشه بۆ شه و که سه ده گاته خوازاو بوونی دادپهروه ری و ژیا نی کۆمه لایه تی و رۆلی کۆمه لگا له نازادی و عه قلا و بۆ گه یشتن به م بابته تانه بنه ره تی سوودمه ندی و هکو بهر شه وه ندی هه میشه یی مۆق و هکو بوونه وه ریکی پیشکه وتنخواز ده ناسیینیت. شه و به پیچه وانه ی پیشینانی پیشکه وتن و هکو کۆمه لگا خوازی تاک له دنبا ی پیشه سازی و گۆرانی مۆق به تاکیکی خاوه ن عه قلاتییه ئامیری ته ماشا ناکات، به لئكو پیشکه وتن به پهروه رده کردن مۆقگه لیك به که سییتی ده وله مه ند و هه مه لایه نه له قه له مدها .

به لام هه رچی و هه ها ئامانجگه لیك به خوازاوتر رابه گه یه نی به هه مان شه ندازه زیاتر له پیش گریمانه کان سوودگه راییه وه دوور که و تنه ته وه. له راستیدا ستوارت میل به قبو لکردنی دیار چۆنی بۆ چیژه کان په نای بۆ پیوه ریکی ده ره کی بر دوه بۆ هه لسه نگاندنیا ن.

قبو لکردنی به های چۆنی بۆ چیژه کان به له بهر چا وگرتنی په لوه پایه ی مۆق و اتا و هره ده گریت و شه مه واته گه رانه وه بۆ سه رچا وه یه کی ده ره کیی بۆ چیژه . به هه مان شه یه جیاکاری چۆنی نیوان چیژه کان له به شیکی تری بنه ما تیۆرییه کانێ ستوارت میل له گه ل بنه ره تی یه کسانیی مافی تاکه کان یه ک ناگریته وه. له گه ل شه وهی ستوارت میل له سه ر به های ژیا نی کۆمه لایه تی و رۆلی هیژه میژووییه کان له که سییتی تاک راوه ستاوه، هیشتا هه لسه نگاندنیکی دروستی نییه بۆ رۆلی کۆمه لگا. روونکردنه وهی په یوه ندییه کانێ تاک و کۆمه لگا له گه ل بنه ما نۆمینالیستی و تاکه گه رای ی و چیژه گه رایانه کان سوودگه رای ی ناگو نجیت. دیاری کردنی شه م په یوه ندییه نه به تیروانی نی کۆمه لگا گه رایانه ی هیگل و رۆسۆ دیتته دی. له تیۆره که ی شه م بیرمه ندانه دا تاک له ناو کۆمه لگا دا که بۆخۆی سیسته میکی شه خلاتی و عه قلاتییه ده گۆریت بۆ که سیتییه کی عه قلاتی و شه خلاتی و نازادیش له م پیوه ندییه دا ده گۆریت به به ها بۆ شه و.



یه کتری نییه. ئەوان ئازادیان بەواتای ئازادیبون لە بەدواداگەرانی زنجیرەییەك خواستگەلی بەرێکەوت و جیا لە هەلومەرجی بێنراو و بەها کۆمەڵایەتیەکان لێکدا یەو⁽¹⁾.

لە بەرامبەر تێڕوانینی سوودگەراییدا سیستەمیکی هزریی نوێ گەشەیکرد کە بە سەرەکی کردنی لایەنی عەقلائییی بیری ھۆبز و دورخستنەوێ لایەنی دەسەڵاتخۆزانەیی دەوڵەتی بە بەرھەمی درەوشانەوێ عەقل و ئازادی ئەخلاق و ویستی عەقلائی لەقەڵەمدەدا و بەلگەیی دەھینایەوێ کە تاک تەنھا لەناو کۆمەڵگا و دەوڵەت ئەویش دەوڵەت لەرووی کەمڵ و عەقلائیەکییدا کە بەرھەمی ویستی مرۆڤە بە ئازادی و ھۆشیاری ئازادی دەگات. لەم تێڕوانینەدا دەوڵەت وەک ئەو نامیر و کەرەستەیی نییە کە بۆ خزمەتکردنی ئامانجیکی دیاریکراو دروستکراوە، بەلکە وەک ئۆرگانیزمی شیکراوەتەوێ کە بەرھەمی ژيانی کۆمەڵایەتی و سیاسی مرۆڤ و رەنگدانەوێ خود رێسای ئەخلاقیی ئەو.

لەم تێڕوانینەدا ئازادی ئەخلاق واته ئازادی بەو شێوەیە کە لە کۆمەڵگادا بەدەستدێت و لەپێشتەر لە ئازادی سڕوشتی. ھەرۆھا لەم تێڕوانینەدا دەوتریت کە ئازادی تاک و دەسەڵاتی حکومەت لە بەرامبەر یەك راناوەستن. لە چوارچێوەی ئەم روانگەییەدا بوو کە ھیگل تاییبەتەندی دەوڵەتی عەقلائییی دیاریکرد.

بەشی سییەم

عەقلائیەتی ویستی عەقلائی

کۆمەڵگا لەو فۆرمەیی ئیستایدا قوولترین برینەکانی لەسەر جەستەیی مرۆڤ دروستکردووە و ئەو کۆمەڵگایە کە دەیت ئەم برینانە تیمار بکات. ئیستا ئەو بەرپرسیارێتیە لە ئەستۆی سیاسەتدا یە کۆمەڵگایەکی نوێ لەسەر بنەمای عەقلائی بە کۆمەڵ بوون یادبێت.

رۆسۆ

بۆ چوونی سوودگەراییی تێڕوانینی ھۆبز و لۆک کە لەسەر بنەمای لەپێشتربوونی ماف لە دامەزراندنی کۆمەڵگای مەدەنی بوو، لە کۆتاییدا بە عەقلائیەتی دەسەڵات لە رێکخراوی دەوڵەتدا بەکۆتا دەگەشت و لەبری ئەوڕۆی دەکردە لەپێشتربوونی قازانج لە دروستبوون و فۆرم وەرگرتنی دەوڵەتدا. تێڕوانینی بیرمەندانی سوودگەراییی سەبارەت بە دەوڵەت کە ئیمە بە عەقلائیەتی ئازادی و عەقلائیەتی قازانج باسمان لێوەکرد روو و ئەو واتایە بوو کە رەگەزی عەقڵگەرایانەیی بیری ھۆبزی بە تەواوی لێ دووربخاتەوێ و لایەنی قازانجگەرایانەیی ئەوێ کردە بناغەیی تیۆری دەوڵەت. بیرمەندانی سوودگەراییی بانگەشەیی ئەوێان دەکرد کە دەیانەوێت دەوڵەت وەک دامەزراوەیەك ((ئەفسانە دامال)) بکەن و بیگەرێننەوێ بۆ شوینی راستەقینەیی خۆی کە رۆلێکی دیکەیی جیا لە پیشگیری کردنی تاکەکان لە کەوتنە بەرامبەر و سەررێی



پاڙی حه وهتم:

که کۆمه‌لگا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت‌ه‌وه له قازانجی که‌سییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. ئایا ئه‌وه شتیکی سه‌یر نییه که‌وا وینابکه‌مین مرۆقه‌کان بێ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له هه‌ولێ له‌ناوێردن و هه‌لخه‌له‌تاندنی یه‌کترا بن نه‌توانن له پال یه‌کتا ژیان به‌سه‌ریه‌رن. پێمان ده‌لێن نابیت ساتیت بێ ئاگابین تاوه‌کو به‌ی به‌وه نه‌به‌ن که به‌راستی هه‌ین، چونکه له هه‌ر شوێنێکدا که دوو که‌س له ئیمه قازانجی هاویه‌شمان هه‌بیت سه‌ده‌ها هه‌زار که‌سی تر له به‌رامبه‌ر ئهم قازانجه‌دا راده‌هستن، که‌واته ته‌نها رینگه‌ی سه‌رکه‌وتنی ئیمه ئه‌وه‌یه که هه‌مووان فریوبه‌دین و هه‌مووان روت بکه‌ینه‌وه⁽¹⁾.

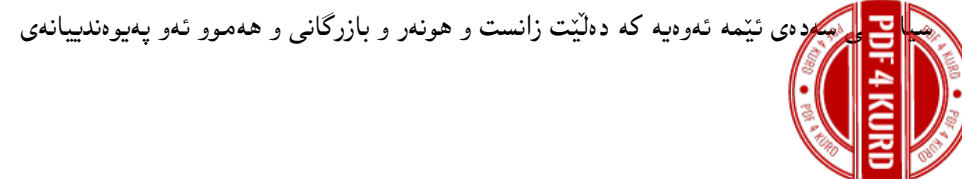
رۆسو نکه ته‌نها ره‌خنه له کۆمه‌لگای دامه‌زراو له‌سه‌ر قازانج ده‌گریت و ده‌ربڕینی دامه‌زراو له‌سه‌ر قازانج په‌سه‌ند ناکات له ده‌ربڕینی دامه‌زراو له‌سه‌ر مافیش زیاتر هه‌نگاو ده‌نیت، گه‌رچی له چه‌ند خاڵێکدا هاوڕایه له‌گه‌ڵ ده‌ربڕینی دووه‌مدا. یه‌کێک له‌و خاڵانه بریتیه‌یه له دیکتریکی گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی که رۆسو له‌وه‌وه ده‌ستپه‌ده‌کات به‌لام سنووری ئه‌و به‌جی دلیت و ده‌گاته چه‌مکی ((ویستی گشتی)) که سنوورێکی نوێیه له فله‌سه‌فه‌ی سیاسیدا و روانگه‌یه‌کی نوێ له‌به‌رده‌م فله‌سه‌فه‌ی سیاسیدا ده‌کاته‌وه، روانگه‌یه‌ک که ده‌ستپه‌کیکی نوێیه بۆ کانت و هیگل و ته‌نانه‌ت مارکسیش. هه‌روه‌ک روونی ده‌که‌ینه‌وه چه‌مکی ((ویستی گشتی)) بنه‌ماکانی بیری به عه‌قلائی کردنی کۆمه‌لگای فه‌راهه‌م کرد. گریه‌ست به‌و شیوه‌یه‌ی که هۆز و لۆک لیی تیده‌گه‌یشتن له کۆتاییدا به ده‌وله‌تییکی سنوورداریی خاوه‌ن ئه‌رك و کاریک له ئاستی پاراستنی ئاسایش و گریستی کردنی گریه‌سته تایبه‌ته‌کان کۆتایی دیت، له کاتێکدا که ویستی گشتی که له‌ناو ((گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی))دا دروست بوو رینگه‌ی بۆ ده‌وله‌تی زۆرینه و پشت ته‌ستوور به عه‌قلائییه‌تی به کۆمه‌ل کرده‌وه.

گه‌رچی هه‌ندیک له ره‌خنه‌گران پێش گریمانه‌کانی لۆک به جیاوازی ده‌زانن له پێش گریمانه‌کانی هۆز به‌لام هه‌ندیک له گه‌وره‌ترین خاوه‌ن راكان پێش گریمانه‌کانی هه‌ردووکیان به‌هاو شیوه داده‌نا⁽²⁾. به قیوڵکردنی بۆچوونی ئهم رافه‌کارانه ده‌کریت بوتریت به‌پێی بۆچوونی هۆز و لۆک باری سروشتی له هه‌موو روویه‌که‌وه باریکی ناخۆشه و تیایدا ته‌ماح و لووتبه‌رزی و سته‌م ئاسایشی تاکه‌کان ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. به‌م پێیه مرۆقه‌کان پڕیارده‌ده‌ن به‌شیک له ئازادییه بێ

عه‌قلائییه‌تی ویستی عه‌قلائی مرۆفی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفی سروشتی

ئه‌و مۆدیلێ روونکردنه‌وه که هه‌ولیدا له بری دامه‌زراندن له‌سه‌ر ماف (مافی سروشتی) عه‌قلائییه‌تی ده‌وله‌ت له‌سه‌ر قازانج و باشه دامه‌زرینیت به‌ نۆره‌ی خۆی له روونکردنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی ده‌وله‌تا تووشی ناهاوسازییه‌کی گه‌رنه‌گ هات. ئهم مۆدیلێ روونکردنه‌وه که له به‌رامبه‌ر روونکردنه‌وه‌ی دامه‌زراو له‌سه‌ر ماف و مافی سروشتی به‌ناوی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی میتافیزیکی هاتبووه گۆره‌پانه‌که‌وه بۆخۆی تووشی داوی میتافیزیکی ((ده‌ستی نه‌بێنراو)) هات. روونکردنه‌وه‌ی سوودگه‌رایانه که له قازانج و باشه‌ی تاکه‌وه ده‌ستپه‌کیکردبوو به‌بێ په‌ناوێردن بۆ ((ده‌ستی نه‌بێنراو)) نه‌یده‌توانی بگاته قازانجی هاویه‌ش. بۆیه ناچار بوو که ئهم رایه بخته‌روو که گه‌رچی له کۆمه‌لگادا هه‌موو که‌سیک ته‌نها به‌دوا قازانجی خۆیدا ده‌چیت، به‌لام له کۆتاییدا ((ده‌ستی نه‌بێنراو))ی مملانی و بازار قازانجه تایبه‌تییه ناکۆک و دژبه‌یه‌که‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کترا ((هه‌ماهه‌نگ)) ده‌کات و خۆشه‌ختی گشتی به‌دیاری ده‌هینیت. ته‌نها هیزیک که ده‌توانیت مرۆقه‌کان به یه‌که‌وه به‌ستیت‌ه‌وه و بیاخته ناو په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کتا بریتیه‌یه له قازانجی تایبه‌تی خۆیان و ((باشه))ی که‌سی ئه‌وان. هه‌رکه‌سیک که خه‌لکی فه‌رامۆشده‌کات و ته‌نها ده‌روانیته خۆی له‌به‌ر ئه‌مه ئهم خۆپه‌سه‌ندانه به‌پێی هه‌ماهه‌نگیه‌کی دیاریکراو کار به‌ سوودی به‌رامبه‌ر ده‌که‌ن. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که به‌م شیوه‌یه دروستده‌بیت ته‌نها ((رینگه‌یه‌ک))ه که پێشکه‌وتن و شارستانیته‌ت دا‌بینده‌کات.

رۆسو له‌و که‌سانه‌یه که ره‌خنه‌ی له‌م تیروانییه‌ گرت و ره‌وتییکی نوێی بیری سیاسیی دامه‌زراند. رۆسو له ره‌خنه‌ی تیگه‌یشتنی سوودگه‌رایی بۆ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌لێت شاکاری



1- Lucio Colletti, from Roussea to Lenin, trans. John Merrington and Judith White, Norfolk, low and brydone, p. 144.

2- Leo Strauss, op. cit, p. 221.

سنووره کانی خۆیان که لهباری سروشتیدا هه‌یانه به کهسیکی شیوا یان یاساگه‌لیکی تر بسپێرن و ده‌سه‌لاتیکی هاوبه‌ش دامه‌زرێن. ده‌کرێت لهم تیۆره‌دا ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه به ده‌ستپێین:

۱- باری کۆمه‌لایه‌تی که له گریبه‌سته‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێت له‌رووی پاراستنی مافی تاکه‌کانه‌وه زۆر جیاوازی نییه له باری سروشتی ته‌نها ئه‌وه نه‌بی‌ت که ئیستا ئه‌و مافانه له‌لایه‌ن خه‌لکییه‌وه به فهرمی ناسراون و به یاساگه‌لیکی دانراو پا‌ه‌ندراو پشتگیری لێکراوه، و چه‌سپاوه. بۆیه هه‌رکاتیک که ده‌وله‌ت ده‌ستدریژی بکاته سه‌ر مافه‌کانی سنووری تایبه‌تی له‌رووی لۆژیکه‌وه گریبه‌ستی پێشیلکردوه و مه‌شروعه‌تی خۆی له‌ده‌ستداوه.

۲- وه‌ها گریبه‌ستی کۆمه‌لگایه‌ک دروستناکات به‌لکو ده‌وله‌ت و له راستیدا کۆمه‌لگایه‌کی فهرمی و یاسایی دروستده‌کات. ئه‌م کۆمه‌لگایه مه‌یدانیکه بۆ رکه‌به‌ری نیوان قازانجه تایبه‌تییه‌کان. له راستیدا هه‌موو که‌سیک له‌گه‌ڵ گریبه‌ستدا به‌م بنه‌رته‌وه رازی‌بوه که ده‌بی‌ت به‌دوای قازانجه‌کانی خۆیدا بچێت. خاڵی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانیش جیا لهم خاڵه نییه. که‌واته خاڵی هاوبه‌شی ویستی گشتی کارێکی نیگه‌تیفه و واتایه‌کی تری ئه‌م وته‌یه ئه‌وه‌یه که بوونی کۆمه‌لگا په‌یوه‌سته به سه‌قامگیری حکومه‌ته‌وه.

۳- بناغه‌ی ئه‌و بینایه‌ی که به‌م شیوه‌یه دروستده‌کرێت له‌سه‌ر مولکداری تایبه‌تییه. به‌پرای لۆک مولکداری په‌یوه‌ندییه‌کی لێکنه‌په‌چراوه‌ی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئازادیدا. بۆیه یه‌کسانی مرۆفه‌کان ته‌نها ده‌توانێت یه‌کسانییه‌کی فۆرمالی بێت.

به‌لام تیۆره‌که‌ی رۆسو جیاوازه له‌و تیگه‌یشته‌یه که له‌سه‌ر نومی‌نالیزم دامه‌زراوه. لێره‌دایه که تیۆره‌که‌ی رۆسو هه‌م له گریبه‌ستی دامه‌زراو له‌سه‌ر مافی سروشتی و هه‌م له تیۆری سوودگه‌رابی جیا‌ده‌بیته‌وه. به‌بۆ‌چوونی رۆسو دروستکردنی کۆمه‌لگا دروستکردنی قازانجی هاوبه‌ش و به کۆمه‌لایه‌تی کردنی قازانجه‌کانه. ئه‌گه‌ر قازانجی هاوبه‌ش سنوورداری‌یت به‌وه‌ی که هه‌موو لایه‌نه‌کانی گریبه‌ست رێک‌بکه‌ون که هه‌ر که‌سیک به‌رێگه‌ی خۆیدا ب‌روات له راستیدا ئی‌دی کۆمه‌لگایه‌ک له ئارادا نییه، به‌لکو ته‌نها کۆمه‌لگایه‌کی فۆرمالی دروستده‌بی‌ت. له راستیدا مرۆفه‌کان وه‌کو پێشتر له ((باری سروشتی)) دا ماونه‌ته‌وه، له کاتی‌که‌دا که گریبه‌ست بۆ پارێزگاری لێکردنی مرۆفه سروشتیه‌کان نییه به‌لکو بۆ دا‌پ‌رانی ئه‌وه له باری سروشتی و دروستکردنی بوونه‌وه‌ریکی نوی لێ: ((بوونه‌وه‌ریکی سروشتی)) و بوونیکی ئه‌خلاقی له‌بری بوونیکی فیزیکی. له بنه‌رته‌دا ئه‌م به کۆمه‌لایه‌تی کردنه له سنووری ئه‌خلاقی و سیاسیی به ئه‌نجامده‌گات نه‌ک له

سنووری ئابووریدا^(۳). چه‌مکی مافی سروشتی (له واتای نوی و جی مه‌به‌ستی هۆز و لۆک) و چه‌مکی باری سروشتیی باو خاڵی ده‌ستپێکی رۆسو بوون بۆ‌چوونه نیو سنووری نوی ره‌خنه و هه‌له‌سه‌نگاندن^(۴). رۆسو له‌گه‌ڵ هۆزدا ها‌و‌ر‌اب‌وو که ده‌بی‌ت مافی سروشتی سه‌رچاوه‌که‌ی له بنه‌رته‌گه‌لی‌که‌دا بێت که له پێشتره له‌عه‌ق‌ل، واته سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌زگه‌لی‌که که تایبه‌ت نییه به مرۆفه‌وه. هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ هۆزدا ها‌و‌ر‌اب‌وو که بنه‌مای مافی سروشتی له مافی پاراستنی خودی دامه‌زراو له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌رته‌یه که هه‌موو که‌سیک مافی داوه‌ریکردنی هه‌یه سه‌باره‌ت به پاراستنی خودی خۆی. هه‌ر بۆیه‌ش به بۆ‌چوونی ئه‌و ژیان له باری سروشتیدا هاوکاته له‌گه‌ڵ دووره په‌ری‌یدا. رۆسو ئه‌م چاکسازییه‌ی هۆز له مافی سروشتی (که مافی سروشتی کلاسیکی گۆپی بۆ مافی سروشتی نوی) په‌سه‌ند ده‌کات. هه‌روه‌ها رۆسو‌ش وه‌کو هۆز هه‌وله‌دات به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه به‌دوای بناغه و بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ریدا بگه‌رێت له مرۆفدا نه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌بی‌ت هه‌بی‌ت. له ئه‌نجامدا ته‌ویش وه‌کو هۆز فه‌زیله‌ت ده‌گوا‌ز‌ی‌ته‌وه بۆ فه‌زیله‌تی کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام رۆسو له دوو خاڵی گرنگدا له هۆز جیا ده‌بی‌ته‌وه. رۆسو ده‌لێ‌ت ئه‌و فه‌یله‌سوفانه‌ی که له بنه‌ماکانی کۆمه‌لگایان کۆلیوه‌ته‌وه هه‌موو هه‌ستیان به‌وه کردوه که ده‌بی‌ت بگه‌رێته‌وه بۆ باری سروشتی و له‌و‌یه به‌دوای خاڵی ده‌ستپێکی باری مه‌ده‌نیدا بچن. به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که هیچ یه‌ک له‌وان به‌پراستی نه‌گه‌راونه‌ته‌وه بۆ باری سروشتی به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌بووه، به‌لکو گه‌راونه‌ته‌وه بۆ مرۆفی مه‌ده‌نی و مرۆفی خاوه‌ن ژیا‌ریان له‌گه‌ڵ مرۆفی سروشتی تێکه‌ڵ کردوه. ئه‌وان مرۆفی خاوه‌ن ژیا‌ریان وینه‌کێشاوه له کاتی‌که‌دا که وایانده‌زانی وینه‌ی مرۆفی سروشتیان کێشاوه. ئه‌وان به‌و شیوه‌یه‌ی که ئیستا هه‌یه ته‌ماشای مرۆفیان کردوه، له کاتی‌که‌دا که کاره‌کانیان و ئه‌نجامگیرییه‌کانیان له حا‌له‌ت‌یک‌دا مه‌عه‌قوله که وایدانین به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی مرۆف کۆمه‌لایه‌تییه. ده‌کرێت به‌م گریمانیه سنووری نیوان سروشتی و گریبه‌ستی دیاری بکه‌ین. ده‌توانین به‌شتی‌کی حه‌قیقی دابنێین که به‌لای که‌مه‌وه ئه‌و حه‌زانه‌ی که سه‌ربه‌خۆ له کۆمه‌لگا بوونیان هه‌یه سروشتین.

به‌لام کاتی‌ک که هۆز چه‌مکی کۆمه‌لگا‌خوازی مرۆف ره‌ته‌ده‌کاته‌وه ده‌بی‌ت قبو‌ل‌ب‌ک‌ات زۆری‌ک له‌و حه‌زانه‌ی که له مرۆفدا گه‌شه‌ده‌که‌ن (بۆ‌ن‌ه‌وه‌ لووتبه‌رز) به‌لای که‌مه‌وه به‌و شیوه‌یه‌کی نا راسته‌خۆ له‌ژێر کاریگه‌ری کۆمه‌لگا و هه‌ربۆیه‌ش په‌مانه‌کان Convention دایه. رۆسو به

3- Lucio Colletti, op. cit, p. 174.

4- John Plamentas, Man and Society, Vol I, p. 365.



قبولکردنی گریمانە پێشەکیەکانی ھۆز ئەنجامگەلیکی نوێیان لێوە بە دەستدینیت کە تیۆرەکی ھە بەرەو رێگەییەکی نوێ و جیاواز لە ھۆز رێنمایی دەکەن. رۆسو دەلێت تیۆرەکی ھۆز زۆر ناھاسازە چونکە بەگەرانیوە بۆ مرۆفی کۆمەلایەتی و ینە خەسلەتەکانی مرۆفی سروشتیی دیاریکردووە. عەقڵیش شتێکی کۆمەلایەتی، چونکە پەییوەستە بە شوناس و چەمکەکانەو و بۆیە پێویستیەکی زمانە^(۶). لەبەرئەوێ کە زمان سروشتی نییە، کەواتە عەقڵیش سروشتی نییە. بەم پێیە پێناسە کلاسیکی بۆ مرۆف وەکو گیاندارێکی وتەبیژ (یان گیاندارێ خاوەن عەقل) پێناسەییەکی دروستنییە و ناوکیەکی لە ناوخیدا ھەلگرتووە. چونکە ئیدی گیانداران ناتوانن وتەبیژ (خاوەن عەقل) بن. جگە لەمە لەبەرئەوێ مرۆفی سروشتی بێ بەشە لە عەقل بۆیە بە دوورە لە ناسین و زانستیک دەربارە یاسای سروشتی کە وەکو یاسای عەقل تەماشای دەکریت. بەم حالەو دەکریت بوتریت مرۆف لە باری سروشتیدا سەرەخۆیە^(۷).

مرۆفی سروشتی بێ بەشە لە ئەخلاق. مرۆفی سروشتی نزمترە لە مرۆف. دەبیست لەبەر رووناکی کە بنەرەتە لە بۆ چوونەکی رۆسو دەربارە ئەوێ کە مرۆف بە شیوەییەکی سروشتی باشە تێبگەین کە مرۆف بەشیوەییەکی سروشتی نزمترە لە مرۆف. مرۆف لەرووی سروشتەو باشە، بەو واتایە ئەو دەتوانیت باش یاخود خراپ بیست. هیچ دامەزراندن و بیناییەکی سروشتی سەبارەت بە مرۆف بوونی نییە. ھەموو شتێکی مرۆف پەییوەستە بە دروستکردن و گریبەستەو. بەشیوەییەکی بۆ سنوور مرۆف بە سروشت کەمالخوازە. هیچ ئاستەنگێکی سروشتی نییە کە مرۆف لە پێشکەوتنی بۆ سنوور دووربخاتەو. یاخود رێگری توانایی ئەو بیست لە رزگاربوون لەشەرخوازی. ئەم بیرە بوو کە پاشتر مارکس بۆ بوارگەلیکی نوێ گشتاندی: مرۆف بە سروشت ئەو شتەییە کە دەمانەوێت لە ئەو دروستیبکەین.

سیاسەت ئامرازی بونیادنانی کۆمەلگای عەقلانی

لێرەوێە کە رۆسو سیاسەت بە ئامرازی چارەسەرکردنی گرفتێ مرۆف لەقەڵەمدەدا. سیاسەت رێگەچارەیی کێشە مرۆییە. کێشە سەرەکیی کۆمەلگا بریتییە لە نایە کسانێ

کۆمەلایەتی. دەبیست لە رێگەیی سیاسەتەو کۆمەلگا بگۆردریست ناووەکو ئەرکی ئەخلاقیی سەرکەوتنی باشە بەسەر خراپە بە ئەنجامبگات^(۸). بەم شیوەییە رۆسو ئەک تەنھا جەخت لەسەرەکیوونی ئەخلاق و سیاسەت دەکاتەو بەلکو سیاسەت بە لەپیشتر لە ئەخلاق دادەنیست و دەییوێت کە سیاسەت ئەخلاق بونیاد بنیست. بەم جۆرە رۆسو لەم بارەییەو ئەک تەنھا بەجۆریکی تر پشتگیری لە بۆ چوونەکی لۆک (کە پیشتر باسمان لێوەکرد) دەکات بەلکو لە ھەمان کاتدا راستیشی دەکاتەو.

بەم جۆرە رۆسو ئەخلاق بەواتای شتێکی لەناوخوا و لەپیشتر لە سیاسەت و سەرەخۆ لێی و سنووردار بە ژیانی ناووەوێ مرۆف رەتدەکاتەو و لە شار و کۆمەلگای مەدەنییدا بە دوای پیوەری ژیانی ئەخلاقیدا دەگەریست^(۹). جاریکی تر رۆسو گەریبەو بۆ یە کسانێ چەمکی ھاوالاتی و دەوڵەت بەو شیوەییە کە خوازاوی فەیلەسووفە کلاسیکیەکانی یۆنان بوو و پاشان بووە نموونەییە بۆ تیۆرەکی ھیگل. لەپیشتر بوونی فەزێلەتی سیاسی بەسەر فەزێلەتە ئەخلاقییەکان کە ماکیاڤیلی خستبوویەروو پاش تێپەراندنی چەند قۆناغێک لە تیۆرەکی رۆسویدا بنەمایەکی لۆژیکی بەھیزی و دەستھینا. بەسەرئەوێ ئەوێ کە مەسیحییەت چەندین سەدە بانگەشە بۆ لە پیشتربوونی واتایی بوون دەکرد، لەپیشتر بوونی ئەوێ کە رۆسو بۆ سیاسەت لەبەرچاوی دەگرت ئەمە دەربیری گۆرانیکی قوولە لە تەواوی تێروانییەکان بۆ ژیان. ئەم بیرە ئەک تەنھا تێگەیشتنی مەسیحییە بۆ دابەزین^(۱۰) و گوناھیی یەکەم بۆ بەھاکرد بەلکو بناغەیی مەسیحییەتی سکولاری^(۱۱) و قوتابخانەیی مافی سروشتیی سەرەوژیر کرد^(۱۲). جیاوازی نێوان ئەخلاق و یاسا کە بەپێی ئەو ئەخلاق پەییوەست دەبیست بەدنیای ناووەو و یاسایش تەنھا پەییوەست دەبیست بە دنیای لێکدانەو دەریکیەکان وەلاوەنرا. لەم حالەو بوو کە پاشتر کانت نەخشە گەورەکی خۆی دەربارە عەقلی کردەیی دەستپیکرد.

بەھەر حال رۆسو جیاکاری لیبرال مەسیحیی کلاسیکی نێوان ((مرۆفی بە فەزێلەت)) و ((ھاوالاتی باش)) (ئەو جیاکاریییە کە بە شیوەییەکی نەریتی دەبوو رێگر لەبەردەم یە کسانێ

7- Lucio Colletti, op. cit.

8- Etudes Surle "contrat social" de J. J. Rousseau (proceeding of the seminer held at Dijon 3-6 may 1962) paris 1994, pp. 177-190.

9- Fall.

10- Secular Christianity.

11- Lucio Colletti, op. cit.

۵- پاشتر ئەم تیۆرییە لەلایەن بیرمەندانێ مارکسیستەو پەری پیدراو پاولف بە درووناسیی دامەزراو

لەسەر فیزیۆلۆژی بەوردی خودی ئەوێ خستەروو.

6- Julio Simon "Natural freedom and moral autonomy: Emileas parent, teach and citizen" History of political thought, vol XVI. No I, spring 1995, pp. 21-36.



سیاسەت و ئەخلاق)ی وەلاوەنا. بەپێی بۆ چوونی زۆربەی راقەکاران رۆسۆ پرسی خراپە لە سنووری تیۆدیسە^(۱۲) یان حیکمەتەو بەرەو سنووری سیاسەت برد. ئیدی خراپە نەدارییە پال و یستی نادیارى خودا بەلکو دراپە پال کۆمەلگا. رۆسۆ بەرپرسیارێتییه کەى ئاراستەى خاڵێک کرد کە تا ئەوکات هیچ کەسێک دەرکى پێ نەکردبوو. رۆسۆ بەکرێکی نوێی بۆ بەرپرسیارێتی ئەخلاقى دروستکرد. ئەم بەکرە رۆف بە تەنھا نییە بەلکو کۆمەلگای مەروپیه. ئەنجامی ئەم پێشەکییانە ئەوێه کە بۆ وەلاوەنانى خەراپە لە جیهان دەبێت رێکخراوی کۆمەلگا بگۆردرێت و ئەمەش واتە شۆرش^(۱۳). کۆمەلگا لەو فۆرمەى ئیستایدا قوولترین برینەکانى لەسەر جەستەى مەرفەدا دروستکردوو و تەنھا خۆشی دەبێت ئەم برینانە تیمار بکات. لە ئیستای بەدواوە ئەم بەرپرسیارێتییه لە ئەستۆى کۆمەلگادایە. ئەمە رێکەچارەى رۆسۆیه بۆ تیۆدییه و دەستکەوتى ئەو بۆ بیری نوێ. هەر ئەم بیرە بوو کە لە فەلسەفەى هیگل و کانتگەر ناوێهکان بەشیوێهەکی نوێ پەرهی پێدرا. ئەم بیرەى رۆسۆ ئەو بە تەواوی لە هەموو شیوێهەکانى بیروباوەرە کلاسیکییهکان مافی سروشتی و تیروانیى سوودگەرایى جیادەکاتەو.

وێرای ئەوێ کە بیروباوەرێکی ئایینی هەبوو بەلام ئەم بیرەى رۆسۆ ئەوێ خستەلایەنى بەرامبەرى کلیسا. بەم تیروانییه ئیدی ئازاد بوون لە سنووری سیاسەتدا بەدەستدەهات نەک لە سنووری ئاین. ئەم بیرە رۆسۆ لە رۆشنگەرەکانى سەدەى هەژدەیه مێش جیادەکاتەو. رۆشنگەرەکان پێیانابوو کە دەکرێت لەرێگەى پێشکەوتنى بەرە بەرەو کەم و کورتییەکانى کۆمەلگا پڕ بکړینهو. بەلام رۆسۆ گوناھێک لە کۆمەلگادا دەبینیت کە بە گۆرینی بنەماکانى کۆمەلگا چارەسەر دەبێت^(۱۴).

بەبروای رۆسۆ هەلەى ھۆز لەو دابوو کە وایدەزانى مەرف بەر لە بە کۆمەلایەتى بوون و پێش کۆمەلگا بوونەوهرێکی عەقلائییه و دەتوانیت پەیمان ببەستیت و گریبەست رێک بجات. مەرف لە پەرسەى گەشەى کۆمەلگادا بە گەشەى ھەزرى و ھۆشەکی دەگات. ھۆشى مەرف بە گونجاو لەگەڵ شیوێ دابینکردنى پێداویستییه سەرەکییهکانى گەشەدەکات. پێشکەوتنى ھۆش کارێکی پێویستە، چونکە لەلومەرەجى دابینکردنى پێداویستییهکانى مەرف دەگۆریت و وەرچەرخانى بەسەردادیت. مەرف ناچارە بەداهینان کردن. رووداوەکانى ژيان بە تیگەیشتن و

ناسینی دەکەن. ئەم حالەتانهیه کە لە بارى سروشتییهو بەرەو بارى کۆمەلایەتى دەبەن. پێشکەوتنى شارستانییهت چرکە بەچرکە تاییهتەندیه پێش مەروپیهکانى مەرف لە ئەو دوور دەخاتەو. ئەمانە ئەنجامی پێویست بوونی بەدەستھێنانى ئەزمونن. لە کۆمەلگادا عەقلى ناکامل بەرەو کاملەبون دەچیت و لەسەر ئەم بنەمایەیه کە لە ئەنجامدا مەرف دەتوانیت مافە گشتییهکان لەسەر بناغەیهکی بەھێز بونیاد بنیت. مافی سروشتی لەسەر بنەمای عەقلى کۆمەلایەتییه نەک مافی سروشتی.

دەولەت وەکو دامەزراوەیهکی ئەخلاقى

دەولەت هەر بەو شیوێهە کە دامەزراوەیهکی عەقلائییه دامەزراوەیهکی ئەخلاقیشە. تیۆرى ویستی گشتیى رۆسۆ لەلایەکی ترەو بۆ چارەسەرکردنى کەم و کورتییەکانى تیۆرى گریبەستى ھۆز و لۆک سەبارەت بەرەزامەندى وەکو سەرچاوەى مافی گشتى پەرەدە ببوو. بەپێى تیۆرەکەى ھۆز کاتێک کە لایەنەکانى گریبەست رازیبوون بەرامبەر بەسەقامگیرکردنى ئیدی لەو بەدواوە بەکارھێنانى زەبر و زۆر لەلایەن فەرمانرەواوە پاساویکی عەقلائیى ھەیه، چونکە تاکەکان لەسەر وێهەندى بەستنى گریبەستەکەدا رەزامەندیان بەرامبەر نیشانداوە. بەپێى تیۆرەکەى لۆکیش تاکەکان لەکاتى بەستنى گریبەستەکەدا رەزامەندیان بەرامبەر بە بەکارھێنانى زەبر و زۆر لەلایەن زۆرینەو نیشانداوە و لەسەر رێککەوتون. بەم شیوێهە لە تیۆرەکەى لۆکیشدا سوود وەرگرتن لە زەبر و زۆر پاساوى ئەخلاقى ھەیه. بەلام رۆسۆ ئەم پاساوانە کە پشت بە گریبەستى کۆمەلایەتى دەبەستن بە بەس نازانیت. رۆسۆ دەیهوێت لە قوناعەکانى پاشتر واتە لە تەواوی ساتەکانى کارى دەولەتیشدا پاساوى ئەخلاقى بۆ بەکارھێنانى زەبر و زۆر بدۆزیتەو. ئەم کارەیش پێویستى بەوێه کە رەزامەندى تاکەکان لە کارى حکومەتدا بەشیوێ بەشداری بەردەوامى لیبیت و ھەمیشە بەردەوامى ھەبیت. رۆسۆ لە هیچ ساتێک لە ساتەکانى ژيانى تاک ملکہچیکردن بۆ زەبر و زۆر بە شتیکی پاسا و دراو و رێگە پێدراوى ئەخلاقى لەقەلەمناوە^(۱۵). لە کاتێکدا کە لە تیۆرەکەى ھۆز و لۆکدا ویستی خەلکی لە پێکھێنانى حکومەتدا لەبەرچاویگراو بەلام لە درێژەى کارى حکومەتدا

۱۵- و. ت. جونز، خداوندان اندیشه سیاسی، جلد دوم، ترجمه علی رامین، تهران، انتشارات امیرکبیر،

12- Theodicy.

13- Ernst Cassirer, op. cit, p. 145.

14- Ibid.



تيۈرەكەي لۇك تەنانەت ئەگەر لە رەخنەكەي سەرۋەش رزگارى بېت ديسانەۋە ئەگەرى لە خۆگرتنى ئەۋ گرفتەنەي ھەيە كە رەنگە زۆرىنە ستم لە كەمىنە بكات. لەم ھالەتەدا بابەتى رېككەوتن و رەزامەندى لەكەدار دەيىت. ئەمە كېشەيەك بوو كە دەبوو بىرى سىياسى نوئى رېگەچارەيەكى بۆ بدۆزىتەۋە. لەلايەكەۋە گرىبەستى كۆمەلايەتى و ويستى گشتى رۆسۆش ھەۋلىك بوو بۆ چارەسەر كەردنى ئەم گەرتە^(۱۸). پىرسى رەزامەندى و رۆلى ئەۋ نەك تەنھا لە پېكەينانى ھكۆمەت بەلگەۋە مانەۋىشيدا يەككە بوو لەۋ فاكترەنەي كە رۆسۆي بەرەۋ تىۋرى ويستى گشتى رېنمايىكرد. رۆسۆ دەلەت لە ھەر ھالەتتەدا ئەگەر تاك بۆ ساتىك بەزەبر و زۆر ناچار بە مەلەكەچى بىكرىت ئەۋا لەرووى ئەخلاقيەۋە ھېچ ئەركىكى لە ئەستۇدا نايىت بۆ مەلەكەچىكردن. كاتىك كە زەبر و زۆر سەرچاۋە مەلەكەچىكردن بېت لەگەل لە ناۋچونى لەرووى لۇژىكەيەۋە پېۋىستى بوونى مەلەكەچىكردن كۆتايى پى دىت. لەم روۋەدە رۆسۆ دەستەۋاژەي ((ماف))ى بەكار ھېنانى زەبر و زۆر كە لە تيۋرەكەي ھۆبز و لۇكدا بەرچاۋ دەكەۋىت بەدەستەۋاژەيەكى ناكۆك و بى واتاي لەقەلەمدەدا. بەپرواي رۆسۆ زىاد كەردنى چەمكى ((ماف)) بۆ وشەي زەبر و زۆر (مافى سوود ۋەرگرتن لە زەبر و زۆر) لىكەدانىكى ناھارەگەزە. رۆسۆ جەخت لەسەر ئەۋ خالە دەكاتەۋە كە ماف و زەبر و زۆر لەرووى جۆرە لىك جىاۋازن.

هاوبه شدا ده توانن كه سِيَتِي ده ولّه مهنده و ته واري ته خلاقيان هه بيّت^(۱۷). ته م هه يكه له مه يكه لينكي توركانيكيه و تاكه كان وه كو به شه جزراو جزره كانِي ته م هه يكه له ن. له گهَل پي كه يَناني ته م هه يكه له دا پي وهره ته خلاقيه كان شويَنِي حه زه كان و تهرك شويَنِي هه واري هه وه س و دادپه روه ري شويَنِي غه ريزه ده گرنه وه له په يوه ندي تاكه كاندا. تاكه كان وه كو ته ندا ماني ته م هه يكه له شيدي ته نها به واري حه زه نه فسانيه كانه وه نين به لكو به شدارن له ژيانِيكي عه قلاتيدا. تاكه كان له دووره وه خاوه ن ئازادي و ده سه لاتي خويانن، يه كه م له و رووه وي كه شويَنكه وتووي ويستي كه سيكي ترنين و دووم له و رووه وي كه شويَنكه وتوو و شكه ست خواردووي حه زه نه فسييه كانِي خويان نين.

17- John Plamenarz, op. cit, p. 366.



بەشدارى و تېروانىنى ئۆرگانىستى بۇ دەولەت

دەكرىت لەبىرى سىياسى نويدا تېروانىن بۇ دەولەت لە دوو رەوتى سەرەكىدا پۆلىنىبكىرىت. دوو تېروانىنى عەقلاڭىيەتى دامەزراو لەسەر ماف و عەقلاڭىيەتى دامەزراو لەسەر قازانچ كە لە دوو بەشى يەكەمدا باسيان لىئوۋەكرا پەيوەستى بە رەوتىك لە ھىزىرە كە دەولەت بە ئامادەسازى و تېروامان و مىكانىزىمىك بۇ ئامانچە تايىبەتەكان لەقەلەمدەدا. رەنگە ئەم ئامانچە تايىبەتەكان بىرىتىن لە دابىنىكردى ئاسايش ياخود بەدەستەينانى سوود و قازانچى گشتى. لەوھە تېروانىنىكىدا دەولەت وەكو ئامىرەك يان كەم تازۆر وەكو كەرەستەيەك بۇ ئامانچەگەلىكى دىيارىكراو تەماشاشا دەكرىت. بەلام رەوتىكى تىرى بىرى سىياسى ھەيە كە تىايدا دەولەت نەك وەكو ئامىرەك بەلكو وەكو ئۆرگانىزىمىكى زىندو سەيردەكرىت كە لە رەوتى كاملىبونى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسىيى مەرقۇدا گەشى كىردو. لەوھە رۋانگەيەكدا دەولەت وەكو يەك گشت تەماشاشا دەكرىت كە بە پىچەوانەى رۋانگەى پىشوو كۆى ژمارەى تاكەكان نىيە بەلكو چۆنىيەتەكى جودا و خاوەن شوناسىكى تايىبەت بەخۆيەتى. لەم رۋانگەيەدا لىكچوونىكى بەرچا و لە نىوان گەشە و كاملىبونى بوونەوهرى زىندو وەكو بەرزترىن رەنگدانەوهرى ژيان و كاملىبونى دامەزراو سىياسىيەكان بەدىدەكرىت. ھەر بەو جۆرى كە پىشكەوتنى شارستانىيەت پىويستى و چالاكىيە كۆمەلايەتەيەكان پەرە پىندەدات، ھاوكت لەگەل ئەودا دەولەتەش ئالۆزتر دەيىت و دەسلەئەكەيشى بەرەو زىادبون دەچىت. لەم جۆرە تېروانىنەدا بەشپەيەكى دەولەت و كۆمەلگا بەجودا لە يەكتەر تەماشاشا ناكىن و بەپىچەوانەى تىۆرى مىكانىزىمى دەربارەى دەولەت مەرز و سنورىكى دوور لە پەرىنەو لەنىوان دەولەت و كۆمەلگا دىيارىناكرىت. دەولەتەكان جىاوازن بەھەمان ئەو شىپەيەكى كە كۆمەلگاكان بەشپەيەكەلىكى جىاواز قۇناغەكانى ئاوتتەبوونىان تىپەراندو.

ھەرۋەھا ئەم دوو رەوتە بەدوو رۋانگەى جىاواز دەربارەى فۆرم و رىكخستى دەولەت و ناوهرۆكى بەشدارى دىيارىدەكرىن. رۋانگەى يەكەم دەولەت تەنھا بەخراپەيەكى پىويست و لە چەند روويەكەو بە ئەنجامى بەدىيەكانى سىروشتى مەرقۇ لەقەلەمدەدات نەك بە بەرھەمى فەزىلەتەكانى. بەپرۋاى ھۆز ھەمو ئەرک و فەزىلەتەكانى مەرقۇ لەنىگەرانى ئەو بەرامبەر بە پاراستنى خود بۆيەش بەشپەيەكى راستەوخۇ لەنىگەرانى ئەو بەرامبەر بەدورىنى سەرچاوە دەكرىت. لە سوودگەرایی بىنتھام و جىمزمىلىش دەولەت تەنھا بۇ رىگرتن لە دەستدرىژى ئىكەن بىن سەر ئازادى خەلكى واتە بۇ كارىكى نىگەتيف و نەرىنى دروستكرابوو. بەلام رۆسۆ

پرۋاى وابوو كە قازانچە كەسىيەكان ناتوانن زنجىرەيەكى بەھىز بن بۇ پىكەو لكاندى كۆمەلگا و ناتوانىت قوللاى رەگ و رىشەى كۆمەلگا نىشانىدات. لەگەل ئەمەيشدا خۆى بەدوور دەكرت كە وەكو فەيلەسووفانى كلاسىك قىبولىكات كە لەرووى سىروشتەو مەرقۇ بوونەوهرىكى سىياسىيە و ھەز و ھەستەكانى مەرقۇ ھىچ رۆلىكىان نىيە لەدروستبوونى كۆمەلگادا. ھەرۋەھا بە دروستى سەرئىچى ئەو خالەى دابوو كە ئەگەر وەكو فەيلەسووفە كلاسىيەكانى كۆمەلگا بە سىروشتى بزانن ئەو لەم ھالەتدا شوئىكىمان بۇ ويستى تاكەكان لە پىكەيىنانى كۆمەلگادا نەھىشتەو، لە كاتىكدا كە بىرى نوئى وەكو بەردى بناغەى دەولەت جەخت لەسەر ويست دەكاتەو. كەواتە رۆسۆ نەيدەتوانى سەبارەت بە سىياسى بوونى سىروشتى مەرقۇ بۇ بىرى كلاسىكى بگەرپتەو. لەلايەكى ترەو ئەگەر وەكو ھۆز و لۆك و بىنتھام شوئىكى زۆرتى بۇ قازانچ و دوورىنى دىيارىدەكرد دەبوو بەشپەيەكى رەھا بە تىۆرى لەپىشتەبوونى تاك بەسەر كۆمەلگادا و راوستانى تاك لە بەرامبەر دەولەت بگەيشتايە. بەم شىپەيە بوو كە رۆسۆ لەلايەكەو چەمكى بارى سىروشتى ھەلپژارد بەلام لەلايەكى ترەو ھەزى پاراستنى خودى بەتەنھا ھەزى زالى سەركردارى مەرقۇ دانەن.

رۆسۆ وەكو ھۆز و لۆك لەم گرمانە پىشەكەيەو دەستپىدەكات كە لە بارى سىروشتىدا ھەمو مەرقۇەكان يەكسان و ئازادن و ئەو كە سەرەكىترىن ھەز بىرىتەيە لە ھەزى پاراستنى خود. بەلام رۆسۆ دەليت ئاگرى ھەزى پاراستنى خود بە ئاوى ھەستى ھاوخەمى ھەموار دەيىت^(۲۰). رۆسۆ دەليت دوو بىنەرەت مەرقۇ و مەبەستى مەرقۇ پىناسە دەكەن و دەليت دەكرىت ئەمە لە رامان لە سەرەتايىترىن و سادەترىن كىدارى گىانى مەرقۇەو بەدەستەيىت. بە بۆچوونى رۆسۆ ئەم دوو بىنەرەتە لە پىشتەن لە عەقل. يەكەك لەم دوو بىنەرەتە ئەو شتەيە كە ئىمە بەرەو پاراستنى خود رادەكىشىت و ئەو تر ئەو شتەيە كە ھەستى رەقلىبوونەو لە ئىمەدا دەرووزىنىت بەرامبەر بە ئازار و لەناوچوونى بوونەوهرىكى تر، بەتايىبەتى مەرقۇەكانى تر^(۲۱).

لە دىكتەينەكەى ھۆز و لۆكدا بارى سىروشتى پىوهرىكى نىگەتيفە. بارى سىروشتى ھاوكتە لەگەل وەھا دژ يەكەكى ناوەكىدا كە تەنھا يەك رىگەچارەى گونجارى ھەيە، ئەويش لقياتانە. لە دىكتەينەكەى رۆسۇدا بەپىچەوانەى ئەمەو بارى سىروشتى لە دژيەكى ناوەكى بەدوورە. رووداو

20- Leo Struass, op. cit, p. 282.

21- J. I. Macadam "The discourse on inequality and the social contract" in Lively and Reeve, op. cit, p. 117.



بەرىنگەرتەكان بوونە ھۆى ئەودى كە مرۆڤ لە بارى سروشتى دەرىجىت بۆيە لە قۇناغەكانى دوايى بارى سروشتىدا كۆمەلگاي مەدەنى بوو شتىكى پىيوست. يەكئەك لە وەرچەرخانە گرنەكانى بارى سروشتى برىتى بوو لە لاوازبونى ھەستى ھاوخەمى. بەھۆى پەيدابونى تەماحكارى و لووتبەرزىيە ھەستى ھاوخەمى بەرە لاوازبون چوو. لە ئەنجامى ئەم وەرچەرخانەدا بەردەوام پاراستنى خود بەرە دژوارتر دەچوو. سەرئەنجام لە ساتىكى قەيرانايدا پىيوست بونى شوينگرەويەيەكى دروستكراو بۆ ھەستى ھاوخەمى ھاتە پيشەو. لەم كاتەدا ئازادى و يەكسانى سروشتى پىيوستيان بە شوينگرەويەيەكى گريپەستى ھەبوو. ئەم شوينگرەويەيە برىتییە لە پىكھينانى كۆمەلگايەكى عەقلاى و ئۆرگانىك.

لە كىتى گريپەستى كۆمەلگايەتى رۆسۇدا ھىشتا چەند پىئەندىك لەگەل نەرىتى تىۆرى گريپەستدا بەرچا و دەكەويت بەلام لە ھەمان كاتدا تايادا پيشەكەيەكانى پەرينەو بەرە تىۆرى ويستى گشتى و تىۆرى ئۆرگانىكى دەولەت فەراھەمكراو. بەراى رۆسۇ گريپەستى كۆمەلگايەتى گريپەستىك نىيە كە لە رىگەيەو يەكەمىن كۆمەلگاي رىك و پىك دامەزرىندىت (ھەرچەندە كە ھەندى كات بەدلىدا بىت و تەماشاي بكات) بەلكو گريپەستىكە كە دەبىت لە رىگەيەو كۆمەلگاي دادپەرەوانە بونىاد بنرىت. رۆسۇ نىشانىدا كە لىكۆلىنەو و خویندەو تەك لە دەرەو كۆمەلگا كاريكى پوچە. ھەلەيە ئەگەر تەك وەكو دوولاي يەك دژىيەكى لۆژىكى لە بەرامبەر دەولەتدا دابنىيت. رۆسۇ بۆ چارەسەركردنى كەم كورتىتى تىۆرى مىكانىستى دەولەت گەرايەو بۆ بىرى ئۆرگانىستى دەولەت كە پيشتر لەلەين ئەفلاتون و ئەرەستۆو خرابوو روو. بەلام ھەروەك پاشتر باسىدەكەين ئەم گەرانەويە گەرانەويەكى سادە نەبوو.

بەلام بەر لە درىژەدان بەو باسەى كە تائىرە ھىناومانە، خراپ نىيە سەرەتا بەپى شىواى رابردو ھىلە سەرەكەيەكانى فەلسەفەى سياسى رۆسۇ ديارى بكەين. دەكرىت بەم شىوہەى خوارەو ھىلە سەرەكەيەكانى فەلسەفەى سياسى رۆسۇ ديارى بكرىت:

۱- بەر لە پىكھينانى كۆمەلگاي مەدەنى مرۆڤەكان لە بارى سروشتىدا زيان بەسەردەبن (ھەم بەپى گريمانە عەقلىيەكان و ھەم بەپى بەلگەمىژوويەكان).

۲- ئەم مرۆڤانە بەرىكەوت پەى بە سوودى ھاوكارى دەبن.

۳- ھاوكات لەگەل ھاوكارى دابەشكردنى كار و پسپۆرى و دوابەدواى ئەمە مولكدارى

تايبەتى پەيدا دەبىت.

۴- بۆ پارىزگارىكردن لە مولكدارى تايبەتى دەولەت دروستدەبىت و مرۆڤ سەرەخۆيى خۆى لە دەستدەدات و بەپى خۆى بەرە بەستەوہى خۆى ھەنگاو دەنيت.

۵- لەخۆ نامۆن كە بەم شىوہە ھاوكات لەگەل كۆمەلگاي مەدەنىدا دروستدەبىت، دەبى لە خودى كۆمەلگادا چارەسەركرىت و لەناوبرى.

۶- بە چاكسازكردنى كۆمەلگا ويستى گشتى زالىدەبىت كە تايادا خود رىساى مرۆڤى سروشتى دەگەرىتەو بۆ مرۆڤى كۆمەلگايەتى و ھەموو كەسيك بە پەپەرەويكردن لە ويستى گشتى لە راستىدا پەپەرەوى لەخۆى دەكات.

لەراستىدا رۆسۇ بەم شىوہە لە تىۆرى گريپەستى كۆمەلگايەتييەو دەپەرپتەو بۆ تىۆرى ويستى گشتى و تىپروانىنى ئۆرگانىستى بۆ دەولەت.

لە گريپەستى كۆمەلگايەتييەو بەرە ويستى گشتى

بەم جۆرە تىپەرىنى رۆسۇ لە نەرىتى گريپەستەو بۆ تىۆرى ئۆرگانىستى ھاوكاتە لەگەل چەند ئالۆزى و ناروونىيەك (كە ھىچ جۆرە تىپەرىنىك بەدوور نىيە لىيان). رۆسۇ ھىشتا لە گريپەستى كۆمەلگايەتىدا پارىزگارى لە پىئەند گەلەك كردووە لەگەل تىۆرى گريپەستدا. ھەريوہەش سەبارەت بە عەقلاىيەتى دەولەت جياوازيگەلەك لە نيوان گريپەستى كۆمەلگايەتى و ويستى گشتى بەدەيدەكرىت. سەبارەت بەو پرسىارەى كە دەولەت چىيە و بۆچى دەبىت پەپەرەوى لىبكرىت وەلامى گريپەستى كۆمەلگايەتى ئەوہە كە دەولەت برىتییە لە مىكانىزمىك كە مرۆڤ بۆ مەبەستى خۆى دروستىدەكات. ئەم روانگەيە كە ھەندى كات رۆسۇ لە گريپەستى كۆمەلگايەتىدا بەرەولاي ئەو ھەنگاو دەنيت ھاووينەيە لەگەل نەرىتى تىۆرى گريپەستى كە بۆ ماوہى دووسەدە زالبووە بەسەر بىرى سياسىي نويدا. بەلام رۆسۇ لە ويستى گشتىدا بە تەواوى پاشاوەكانى بىرى پيشووى گريپەست واز لىندەھىنيت و دەچىتە ناو سنوورى بىرى ئۆرگانىستىيەو. بۆيە رۆسۇ لە ويستى گشتىدا دەولەت بە كەسيتییەكى بە كۆمەل ناودەبات كە مرۆڤ لە رىگەيەو بەرە ئازادى ھەنگاو دەنيت.

كىشەكە ئەوہە كە ناكرىت گريپەستى كۆمەلگايەتى لەگەل چەمكى ويستى گشتىدا بگوڭخىندىت، چونكە ئەگەر ويستى گشتى دەسلەلتى بالا و دەسلەلتى لەپيشتر بىت نىدى گريپەستى كۆمەلگايەتى ناپىويست و بى واتايە. بەلام ئەگەر گريپەستى كۆمەلگايەتى پىويست و گرنىگ بىت لەم حالەتەدا ويستى گشتى ناتوانيت دەسلەلتى بالا و لەپيشتر بىت. ھەندىك لە



نارونی و هاوسازییه‌کانی تیۆره‌که‌ی رۆسۆ لیڤه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێت. رۆسۆ له کاتی‌کدا که پێویستییه‌کانی ده‌وله‌تی ئۆرگانیک قبول ده‌کات، ئاماده‌ نییه که به ته‌واوی گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی وه‌لاوه‌بنێت. به‌م جوۆه زۆریک له راشه‌کاران پروایان وایه که رۆسۆ له کۆتاییدا گه‌یشته‌وه تیۆری ئۆرگانیکی. ده‌کریت ته‌مه له باس کردنی ئه‌و بۆ ده‌وله‌ت وه‌کو هه‌یکه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به کۆمه‌ل و ته‌خلاق هه‌ست پێبکدریت. هه‌روه‌ها له‌و دیکترینیه‌ی که ویستی به‌دیها‌توویان کردیه‌ی راسته‌قینه‌ی^(٢٢) تاك به ناچاری باشترین ویستی ئه‌و نییه، ده‌کریت تاك به‌ی میلی خۆی بۆلای ویستی راسته‌قینه‌ی ئه‌و پالپۆه‌بنریت بی ئه‌وه‌ی نازادیه‌که‌ی پێشیل کرابێت.

کێشه‌ی سه‌ره‌کی رۆسۆ له گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییدا بریتییه له سروشتی راسته‌قینه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان^(٢٣). رۆسۆ ده‌یویست بزانی‌ت چ شتێک مرۆفه‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، هه‌روه‌ک باس‌مان کرد ئه‌و نه تیۆری سروشتی بوونی کۆمه‌لگای قبول‌لکردونه و وه‌کو هۆز کۆمه‌لگای به به‌ره‌می ده‌رچوون له‌باری شه‌ری هه‌موان له دژی هه‌موان له قه‌له‌مدا. وێرای ئه‌وه‌ی که هه‌ستی پاراستنی خودی به بزوینه‌ری سه‌ره‌کیی مرۆفه له‌باری سروشتیدا ده‌زانی له‌گه‌ڵ ته‌مه‌یشدا شوینیکی بۆ هه‌ستی هاوخه‌میش له‌به‌رچا و گرتبوو، ته‌گه‌ر هه‌ستی پاراستنی خود بۆ خه‌لکی به‌رفراوان بکه‌یته‌وه ده‌بینیت که هه‌ستی هاوخه‌می به‌ده‌ستدێت.

رۆسۆ له گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییدا هه‌ولیداوه که په‌یوه‌ندییه‌ک له نێوان نازادی مرۆفه له‌باری سروشتیدا و ریکی کۆمه‌لایه‌تی خوازاو له کۆمه‌لگا دروستبکات. ته‌گه‌ر گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی به نه‌خشه‌ی کۆمه‌لگای نایدیالی له داها‌توودا ته‌ماشای بکه‌ین له‌م حا‌له‌ته‌دا ده‌کریت بلێن مرۆفه که به سروشتی ئاماده‌بوونی هه‌یه بۆ باش بوون له میانه‌ی ره‌وتیکی کام‌لبوون و به په‌نابردن بۆ سیاسه‌ت ده‌توانی‌ت بگاته سروشته ته‌خلاقیه‌کان به‌واتا دروسته‌که‌ی. مرۆفه ده‌گاته نازادی راسته‌قینه، چونکه گه‌رچی له‌باری سروشتیدا نازادی هه‌یه به‌لام به ناسین نه‌گه‌یشته‌وه. راست و ناراست نه‌ها‌توونه‌ته‌ بوون. ده‌وله‌ت ویسته جو‌راو جو‌ره‌کان هه‌ماهه‌نگ ده‌کات و به‌ره‌ویه‌ک مه‌به‌ست به‌رپێاند‌ه‌کات. لیڤه‌دا ده‌کریت چه‌ند خا‌لیکی

لیکچوون له نێوان تیۆره‌که‌ی رۆسۆ و بری هه‌گ‌لدا بدۆزێته‌وه. به‌لام ده‌بی‌ت ئه‌و خا‌له له‌به‌رچا و بگێردریت که ریکی جی مه‌به‌ستی رۆسۆ به‌و جو‌ره‌ی که له گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییدا ها‌تووه په‌یوه‌سته به ئاینده‌وه. ریکییه‌که که ده‌بی‌ت پێی بکه‌ین. وه‌ها ریکییه‌ک په‌یوه‌ندی په‌یدا ده‌کات له‌گه‌ڵ بری ئۆرگانیه‌ستی ده‌وله‌تدا.

رۆسۆ به‌دوای وه‌ها سیسته‌میکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که تیا‌یدا هه‌موو تاکێک له‌وکاته‌ی که له‌گه‌ڵ هه‌مواندا یه‌کیگرتووه له یه‌ک‌بو‌ندا‌یه له‌گه‌ڵیان به‌رده‌وام په‌ی‌ره‌وی له خۆی بکات و هه‌روه‌کو به‌ر له په‌یوه‌ندیکردن به کۆمه‌له‌وه به نازادی بمی‌نێته‌وه. هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان پێک‌رد گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی به‌و جو‌ره‌ی که رۆسۆ گوزارش‌تی لی‌وه ده‌کات بنه‌ما‌کانی وه‌ها کۆمه‌لگایه‌ک دیاریده‌کات. به‌لام چۆن وه‌ها شتێک دێته‌ دی؟ چۆن تاك له کۆمه‌لگادا ته‌نها په‌ی‌ره‌وی له‌خۆی ده‌کات؟ چۆن له کۆمه‌لگایه‌کدا که هیش‌تا تیا‌یدا سوود له هی‌زی زالبوون و ده‌رده‌گیریت ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌که‌وتێته به‌ر زالبوون به‌رده‌وام به نازادی ده‌می‌نێته‌وه؟ وه‌لامی رۆسۆ ئه‌وه‌یه که کاتی‌ک که‌سێک ده‌سه‌لاتی خۆی به ویستی گشتی ده‌سپێریت له‌بری ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ تاك یاخود چه‌ند تاکێکی دیاریکراو (به‌نا‌و‌نیشانی حکومه‌ت) بو‌وی‌ته‌ لایه‌نی گرێبه‌ستی پێی نا‌وته‌ نیو کۆمه‌لێکی ته‌خلاقیه‌وه که ئه‌وه‌ی کردۆته به‌شیکی جیا‌نه‌کرا‌وه‌ی خۆی و کۆمه‌لگا.

تیۆری ویستی گشتی که له کتی‌بی گوتار له ئابووری سیاسیدا خرا‌وه‌ته‌ روو فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی به‌ره‌و مه‌یدانگه‌لیکی نوێ په‌لکێش‌کرد‌وه. رۆسۆ له‌م کتی‌به‌دا پاش ئه‌وه‌ی جیا‌وازی نێوان ده‌وله‌ت و خیزان ده‌خاته‌روو به‌م شی‌وه‌یه درێژه به قسه‌کان ده‌دات که ده‌وله‌ت ((بو‌ونیکی ته‌خلاق خا‌وه‌ن ویسته. به‌رده‌وام ئه‌م ویسته گشتیه‌ی رووه و پاراستنی خۆشه‌ختی کۆمه‌ل و یه‌ک به‌یه‌کی تاکه‌کانه. بۆ ته‌نداما‌نی ولات سه‌رچا‌وه‌ی یاسا‌کانه. یاسا‌گه‌لیک که پێ‌وه‌ری دا‌په‌روه‌ری و نادا‌په‌روه‌رین. ویستی گشتی گشتیترین ویستی خه‌لکییه و به‌رده‌وام رووه و باشه و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌م‌وا‌نه. مه‌ش‌رو‌عیه‌تی حکومه‌ت (ده‌سته‌ی فه‌رمان‌په‌وایی) به‌سترا‌وته‌وه به په‌ی‌ره‌وی لی‌کردنی ویستی گشتیه‌وه و ده‌بی‌ت هه‌موو شتێک له ولاتدا په‌ی‌ره‌وی له ویستی گشتی بکات. ده‌بی‌ت ویسته پا‌ژی‌یه‌کانی تاك و کۆمه‌له‌کانی نا و ولات په‌ی‌ره‌وی له

ویستی گشتی بکه‌ن و فەزێلەت شتیکی دیکە‌ی جیا لە پێکە‌وه‌ گونجانی ویستە پاژییە‌کان لە‌گە‌ڵ ویستی گشتی نییە^(٢٤))).

ئە‌وە‌ی رۆ‌سو دەر‌بارە‌ی ویستی گشتی وتوویە‌تی لە‌ سنووری خاڵە‌ گشتییە‌کان دەر‌نە‌چوو، بۆ‌یە لە‌م روو‌ە‌وە‌ لە‌ رونکردنە‌وە‌ی رای ئە‌و دەر‌بارە‌ی ئە‌وە‌ی کە‌ ویستی گشتی بە‌دروستی چ واتایە‌ک دە‌گە‌یشت بە‌ یاسە‌ی یەکێ‌کی زۆ‌ر بە‌ ئە‌نجام‌گە‌یشتوون. بۆ‌ ئە‌وە‌ی بزانی بە‌ بۆ‌چوونی رۆ‌سو ویستی گشتی چییە‌ دە‌بێ‌ت سەر‌تا لە‌و خاڵە‌ وردبێ‌نە‌وه‌ کە‌ مە‌بە‌ستی رۆ‌سو لە‌ ویستی گشتی چ شتیکی نییە‌. رۆ‌سو دە‌لێ‌ت رە‌نگە‌ هە‌ندێ‌ک لە‌ بڕیارە‌کانی دە‌ستە‌ی یاسادانە‌ری نە‌توانی‌ت دەر‌بڕی ویستی گشتی بێ‌ت. هە‌روە‌ها ویستی گشتی رووی هاوبە‌شی ویستە‌ پاژییە‌کانیش نییە‌. ئە‌و شیوە‌یە‌ی کە‌ رۆ‌سو بۆ‌ دەر‌کە‌وتنی ویستی گشتی دە‌یخاتە‌‌روو لە‌گە‌ڵ ئە‌م تیگە‌یشتنە‌دا ناگونجێ‌ت. لە‌ حکوومە‌تی جیتی مە‌بە‌ستی رۆ‌سو‌دا هە‌موو هاو‌لاتییە‌ک دە‌توانی‌ت ب‌روا و رای خۆ‌ی بە‌جیا لە‌ خە‌لکی دەر‌ب‌رێ‌ت ئە‌و‌کات هەر شتیکی لە‌ تە‌واوی ئە‌م ب‌روا و رایانە‌ هاوبە‌ش بوو وە‌کو ویستی گشتی رابە‌یە‌ن‌درێ‌ت. رۆ‌سو دە‌لێ‌ت ویستی گشتی تە‌نها لە‌ کۆ‌ری م‌رۆ‌فە‌ یە‌کسانە‌کان کە‌ ئازادانە‌ باس لە‌ قازانجە‌ هاوبە‌شە‌کان دە‌کە‌ن دێ‌تە‌ بە‌ر‌هە‌م. بە‌لام لە‌ درێ‌ژە‌ی و تە‌کانیدا دە‌لێ‌ت ئە‌گەر ویستی گشتی ب‌ریاریکی بێ‌ت لە‌سەر‌بە‌نە‌مای سازش کە‌ لە‌ گ‌فتوگۆ‌کانە‌وه‌ بە‌دە‌ست دێ‌ت هێ‌شتا نا‌کرێ‌ت بە‌ویستی گشتی دا‌بن‌رێ‌ت. ویستی گشتی کاتیکی بە‌دە‌ست‌دێ‌ت کە‌ هاو‌لاتیان هە‌ریە‌ک بە‌جیا (لە‌ دەر‌وە‌ی کۆ‌مە‌ڵە‌کان و پارتە‌کان) و بە‌شیوە‌ی راستە‌وخۆ و تاکە‌کە‌سیی بۆ‌چوونی خۆ‌یان دەر‌ب‌رێ‌ن تا‌وه‌کو لە‌ کۆ‌ی ئە‌وانە‌وه‌ ویستی گشتی دروست‌بێ‌ت. رۆ‌سو پارت و گروو‌پە‌کان و لایە‌نە‌کان و کۆ‌مە‌ڵە‌ نیوان‌کارە‌کان بە‌ریگ‌ری دیار‌کە‌وتنی ویستی گشتی راستە‌قینە‌ لە‌قە‌ڵە‌مدە‌دات^(٢٥).

رۆ‌سو لایە‌نگ‌ری دیموکراسی راستە‌وخۆ بوو و دیموکراسی نوێ‌نە‌ریی بە‌ هاو‌جۆ‌ر نە‌دە‌بینی لە‌گە‌ڵ تیۆ‌رە‌کە‌ی خۆ‌یدا. هە‌روە‌ک ئامازە‌ی پێ‌کرا فەرمان‌پەر‌وایی کە‌ پە‌یوە‌ست بوو بە‌ویستی گشتییە‌وه‌ بە‌ شیاوی گواستە‌نە‌وە‌ی دانە‌دە‌نا بۆ‌ نوێ‌نە‌ره‌کان. فەرمان‌پەر‌وایی ویستی گشتی لە‌خۆ دە‌گرێ‌ت و نا‌کرێ‌ت ویستی گشتی بە‌ نوێ‌نە‌رایە‌تی بسپ‌ێ‌رد‌رێ‌ت.

هە‌روە‌ها ویستی گشتی ویستی زۆ‌رینە‌، هە‌رچە‌ندە‌ کە‌ هە‌ندێ‌ کات رۆ‌سو بە‌ جۆ‌ریکی باس لە‌ ویستی گشتی دە‌کات کە‌ دە‌کرێ‌ت واتای ویستی زۆ‌رینە‌ی لێ‌وه‌ هە‌ڵ‌ب‌هێ‌نجێ‌ندرێ‌. رە‌نگە‌ ویستی گشتی لە‌ یە‌ک تاک‌دا واتە‌ یاسادانەر کە‌ بە‌ خە‌لکی نیشاندە‌دات چ شتیکی باشە‌ بۆ‌یان بە‌رجە‌ستە‌ بێ‌ت. هە‌ڵ‌بە‌تە‌ ئە‌م کارە‌ بە‌گشتی لە‌ دە‌ست‌پێ‌کی ژیا‌نی دە‌وڵە‌ت‌دا روودە‌دات. هە‌روە‌ها کاری یاسادانەر تە‌نها لە‌ رێ‌گە‌ی قە‌ناعە‌ت پێ‌ هێ‌نانە‌وه‌ بە‌ره‌و پێ‌ش دە‌چێ‌ت و بونی ئە‌و پێ‌ شێ‌ل‌کردنی بنە‌رە‌تی فەرمان‌پەر‌وایی خە‌لکی نییە‌. هە‌روە‌ها ویستی گشتی جیا‌وازه‌ لە‌ ویستی هە‌مووان^(٢٦). لە‌ گ‌ریبە‌ستی کۆ‌مە‌ڵە‌یە‌تیدا بە‌ نا‌شکرا ئامازە‌ بە‌م بابە‌تە‌ کراوه‌^(٢٧). بە‌لام لە‌ویدا هێ‌شتا وێ‌نایە‌کی بۆ ویستی گشتی هە‌یە‌ کە‌ زۆ‌ر لە‌ رای گشتی (هە‌ڵ‌بە‌تە‌ نە‌ک زۆ‌رینە‌ لە‌ شیوە‌ی حکوومە‌تی نوێ‌نە‌رایە‌تیدا) جیا‌واز نییە‌. لە‌گە‌ڵ ئە‌مە‌ی‌شدا هەر لە‌ویدا ئامازە‌ی بە‌و بابە‌تە‌ کردووه‌ کە‌ ویستی گشتی ویستی‌کە‌ کە‌ دەر‌وانی‌تە‌ قازانجی هاوبە‌ش. بە‌لام ئێ‌ستا قازانجی هە‌مووان کە‌ رووه‌ و قازانجە‌ تایبە‌تە‌کان بووه‌ بە‌ ویستی گشتی کۆ‌تایی نایە‌ت. لە‌ کاتیکی کە‌ لە‌ کۆ‌کردنە‌وه‌ و لێ‌دەر‌کردنی ئە‌و ویستە‌ پاژییە‌ی کە‌ رووه‌و قازانجی گشتین قازانجی گشتی بە‌ر‌هە‌مدێ‌ت.

لە‌ راستیدا ویستی گشتی بە‌و واتایە‌ گشتییە‌ کە‌ ویستی بکە‌ریکی گشتی یان بە‌لگە‌یە‌کی گشتی واتە‌ خە‌لکی خاوه‌ن فەرمان‌پەر‌وایی. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا جە‌خت‌کردنە‌وە‌ی رۆ‌سو لە‌سەر گشتی بوونی بابە‌تە‌کە‌ گشتی بوونی بابە‌تی ناسین (بەر‌ژە‌وندی گشتی)یە‌. هە‌روە‌ک با‌سمان‌کرد نا‌کرێ‌ت بە‌سادە‌یی ئە‌م ویستە‌ گشتییە‌ لە‌گە‌ڵ بە‌ر‌هە‌می کۆ‌ی ویستی پاژییە‌کان کە‌ وە‌کو زۆ‌رینە‌ی دە‌نگە‌کان یاخود تە‌نانه‌ت رێ‌کە‌وتنی دە‌نگە‌کان دە‌خ‌ری‌تە‌‌روو بە‌یە‌ک شت لە‌قە‌ڵە‌م‌ب‌درێ‌ت، چونکە‌ رە‌نگە‌ ئە‌نجامی دە‌نگە‌کان دیار‌خە‌ری وێ‌نایە‌کی نادروست‌بێ‌ت بۆ‌ باشە‌ی هاوبە‌ش. لە‌بەر ئە‌مە‌یە‌ کە‌ دە‌لێ‌ن سەر‌نجی رۆ‌سو رووه‌و بابە‌ت و بار‌کراوه‌ نە‌ک بکەر و بار‌کەر. ویستی هە‌مووان لە‌ هە‌ڵە‌ بە‌دوور نییە‌ و تە‌نها ویستی گشتی هە‌ڵە‌ هە‌ڵە‌گرە‌. هە‌ڵ‌بە‌تە‌ لە‌ هە‌مان کات‌دا بکە‌ری گشتی (خە‌لکی خاوه‌ن فەرمان‌پەر‌وایی) کە‌ بە‌ر‌هە‌می گ‌ریبە‌ستی کۆ‌مە‌ڵە‌یە‌تی‌یە‌ لە‌ گە‌راندایە‌ بە‌دوای باشە‌دا. رە‌نگە‌ خە‌لکی ئاسایی نە‌توانن ئە‌م باشە‌یە‌ دە‌ست‌نیشان‌بکە‌ن و پێ‌ویست بە‌ رۆ‌شن‌گە‌رائێ‌ک هە‌بێ‌ت بۆ‌ گە‌یشتن بە‌ ویستی گشتی تا‌وه‌کو ویستی گشتی بە‌ تە‌واوی توانایی خۆ‌یە‌وه‌ بە‌دیار‌کە‌وێ‌ت. لە‌م خاڵە‌دا بۆ‌چوونی رۆ‌سو لە‌لایە‌کە‌وه‌ پە‌یوە‌ندی هە‌یە‌ لە‌گە‌ڵ بیرێ‌ فە‌یلە‌سووفە‌



کلاسیکه کانی یۆنان و له لایه کی ترهوه په یوه ندى ههیه له گهڵ تیۆری نه و کانتیه کاندای. به لām ئه وهی که بۆچوونی رۆسۆ ده به ستیته وه به فه یله سووفه کلاسیکه کانی یۆنانه وه بریتیه له پروا داربون به باشه و فه زیله ت وه کو مه به ستی ژیا نی سیاسی^(۲۸). ههروه ها جیاوازیوونی توانایی مرۆقه کان له گه یشتن به مه عریفه وه کو بناغه ی سه ره کیی فه زیله ت. به م جوړه نایب ت له یاد بکری ت که رۆسۆ پروای به توانا و لیها تووی سروشتی نییه بۆ توانایی به ده ستیه تانی مه عریفه و فه زیله ت، ههروه ها پروای به سه رچاوه ی میتاییش نه بوو بۆ عه قلی دۆزه ده ی باشه. بۆیه نایب ت ئه م بۆچوونه ی رۆسۆ به هاوتا دابنری ت له گه ل بانگه شه کانی فه لسه فه ی یۆناندا.

بۆچوونه که ی رۆسۆ تا ئه وجیه ی که ناماژه به رۆلی رۆشن گه رانی ده کات له رینماییکردنی خه لکی (نه ک فه رمانه وایی کردن به سه ر خه لکییه وه) دا په یوه ندییه کی ههیه له گه ل بیری سیاسی نو ی، به تایبه ت بۆچوونه که ی ها برماس ده رباره ی ((سنووری گشتی)) وه کو شوینی باس و ره خنه ی پرسه سیاسیه کان و رینماییکردنی سیاسه ت دانانی گشتی. زیاد له هه موو شتیکی تر ئه م بۆچوونه ی رۆسۆ خالیکی ده ستیپکه بۆ تیۆره که ی هیکل ده رباره ی به شداریی سیاسی.

ویستی گشتی رۆسۆ و به شداریی گشتی هیکل

ههروه ک پاشر به دوو رو درێژی دیینه سه ری، هیکل به شداریی سیاسی به شتیکی گشتی و هه مووانی^(۲۹) ده ناسیت. ده وله ت به ره مه می وه ها به شدارییه که. به شداریی گشتی و هه مووانی واته ئه وه ی که یه که محار هه موانییه و دوو همیش بۆ قازانجی هاویه شه (نه ک ته نها قازانجی که سی و تایبه تی). جیاوازی رۆسۆ له گه ل هیکل له وه دایه که رۆسۆ عه قل و ویست به تاکه که سی و یه ک هۆشی ده زانی ت، له کاتی کدا که هیکل به کۆمه ل و نیوان هۆشه کانی داده نی ت. ئه گه ر تۆ په یوه ندی به کۆمه لیکه وه بکه ی ت سروشتیه که قازانجی که سی خۆت له به رچا وگرتووه و بۆ ئه و قازانج به م کاره هه لساویت. به لām ئه گه ر ته نها به پی قازانجی خۆپه رستانه ی خۆت کاربکه ی ت و خه لکیش ته نها بیر له قازانج خۆپه رستانه کانی خۆیان بکه نه وه، ئیدی شوینی ت بۆ وه ها کۆبوونه وه یه ک نامینی ته وه. که واته تۆ ناچاریت بیر له قازانجی خۆپه رستانه ی خۆت

نه که یته وه به لکو قازانجی گشتی کۆمه له که ییش له به رچا و بگری ت. ئه گه ر تۆ به م شیوه یه بیر بکه یته وه و خه لکیش هه مان شیوه بیر بکه نه وه و کاربکه ن ئه و کۆمه له ده بوژی ته وه و که شه ده کات. له م حاله تدا گیانیکی به کۆمه ل یان ویستیکی به کۆمه ل دروست ده بی ت. که واته ویستی گشتی و هه مووانی ویستی ئه و ها ولاتی یانه یه که قازانجی تایبه تی خۆیان یان ناوی ت. به لکو خوازیاری قازانج به ش و هاویه شه کانن به م جوړه ویستی گشتی واته خواستی هه مووان بۆ باشه ی گشتی^(۳۰).

ئه وه ی که رۆسۆ له درێژه ی ئه م باسه دا دیته سه ری دوو باره خالیکی ده ستیپکه بۆ تیۆری ئۆرگانیستی هیکل ده رباره ی ده وله ت و جی گرنگییه بۆ تیگه یشتنی تیۆره که ی هیکل و رۆسۆ. رۆسۆ له درێژه ی باسه که یدا ده لیت ئه و ویسته ی که باشرین به رژه وه ندی ده وله تی ده ویت باشرین ویستی تاکه و راسته قینه تره له و ویسته ی که خوازیاری قازانجی تاکه که سییه. هه موو کرداریک ئه نجامی ویسته به لām ئه و ویسته ی که رووه و باشه و به رژه وه ندی گشتیه ی له رووی ئه خلاقییه وه له پی شتره له ویسته کانی تر. هه ندی کات وادی ته پی ش چا و که رۆسۆ له ویستی گشتیه وه ((عه قلی گرووی)) ده رده هی نی ت. عه قلی گرووپ لی کدرای باشرین ویسته کانی ته واری ها ولاتی یانه که باشرین قازانجی ده وله تی یان ده ویت. ده کری ت لی ره دا ریگه یه ک به ره و عه قلی جوړی ناو سیسته می فه لسه فه ی هیکل بدۆزنه وه. به لām نایب ت ئه و له یاد بکه ی ن که رۆسۆ هیشتا له چوار چیوه ی عه قلی تاکه که سیدا بیر ده کاته وه.

ویستی گشتی فه رمانه وایی بالا و کۆتاییه. له به ره وه ی ویستی گشتی ویستی راسته قینه ی تاکه بۆیه ده بی ت له ده وله تدا فه رمانه وای بی ت و تاکیش ده بی ت په پیره ی لی بکات. ئه گه ر که سی ی که له رووی خۆپه رستی و ته ماحکاریه وه نه یه ویت په پیره ی لی بکات ته وای ویستی گشتی ئه و ده سه لاته مه شروعه ی ههیه که ئه و که سه ناچاره به په پیره ی لی بکردن بکات. ویستی گشتی ته نها ویستی که که ده توانی ت تا ک ناچار به په پیره ی لی بکردنی خۆی بکات. ئه م ناچار کردنه پی شیل کردنی بنه رته تی ئازادی تا ک نییه. بیر مه ندانی پی ش رۆسۆ چ ئه وانه ی که له سه رینه می ماف ئازادیان دیاری ده کرد (هۆیز و لۆک) و چ ئه وانه ی که به پی شته ستن به قازانج باسیان لی وه ده کرد (بی نتهام و هیۆم) رووبه رووی ئه و لوغزه بوون له بیردا که چۆن پرس ی ئازادی تا ک و کۆتی ملکه چی کردن بۆ ده وله ت پی که وه بگوخی ن. ئه گه ر تاکه کان بۆ ئه وه له کۆمه لگا دا کۆبوونه ته وه تا وه کو پارێزگاری له مال و ئازادی خۆیان بکه ن ئایا به

۲۸- لئو اشتراوس، فلسفه سیاسی چيست، ترجمه دکتر فرهنگ رجایی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی،



ناكات. ئەم مەزگەل ھەم گەندەلەيەي كە مەزگەل ھەم سەھەردا سەپاندووە رەزگار بوو و تەنەت لە رووی دەروونناسیشەو گۆراو بۆ مەزگەلەي نوێ^(۳۳).

لە بونیادنانی کۆمەلگای نوێدا فەلسەفەي سیاسی و فەیلەسووفە سیاسییەکان رۆژیان ھەبە. بۆیە سیاسەت کە لەبیری رۆژدا رۆژێ دروستکەری کۆمەلگای نوێ لەخۆ دەگرێت رۆژێ دەمانکردنی کەم و کورتی رۆژی مەزگەلەي کە مەزگەلەي ھەلگرتووە. سیستەمی ژيانی سیاسی بەرز کە سیاسەت دەبێت دروستیبکات سەبارەت بە دەروونی تاکەکانیش شوێنی باشبوون و گێڕانەوێ ھاوسەنگییە لەدەست چووەکانە. لەو ھەم سیستەمێکدا نەخۆشیگەلێکی وەکو خۆپەرستی و دوورویی و لاوازی و پەڕیشانی و تەمبەلێ کە ھەموو پەيوەست بە کەلتورە ھەلەشاوئە کەو تەمبەل و چارەسەر دەکەین^(۳۴). رۆژ بۆ خۆیشی دەزانێت کە وەھا وەرچەر خانیک بە یەك جار روو نادات، بەلکۆ شتیکی بەرە بەرەبە. رۆژ بۆ یەكیتی ژيانی تاکەکەسی و کۆمەلەي دەکاتووە، ئەو شتەي کە لە ژيانی سیاسیی یۆنانی کۆندا ھەبوو و پاشتر ھینگەل لەبیری خۆیدا گەراپەووە بۆی و مارکس لە تیۆرەکەي خۆیدا فراوانی کرد و پەری پێدا.

عەقڵ و ئازادی و ویستی گشتی

ھەندیک لە تیۆرەکان کەلێنیک دەبینن لەنیوان ھەردوو کتیبی گوتار دەربارەي نایەکسانی و گریبەستی کۆمەلەيەي رۆژدا و وایدەنێن کە گوتار دەربارەي نایەکسانی ستایشی باری سروشی و مەزگەلەي سروشتی و بانگەشە بۆ گەراپەووە بۆ باری سروشتییە و گریبەستی کۆمەلەيەي تەش دەربارەي نەخەشەي دەلەتێکی نایدیالییە. بەلام ھەندیک تری راقەکاران بەپشتبەستن بە چەمکی ناوھندی سەربەخۆیی یان ئازادی و خود رێسای مەزگەلەي پەيوەست بوونێکی لۆژیکي لەنیوان ئەم دوو بەرھەمە و تەواوی بیری رۆژدا بەدیدیە کەن. ئەم کۆمەلەي راقەکاران پروایان وایە چەمکی خودرێسای یان ئازادی ناوھند و چەقێکە کە ئەم دوو بەرھەمە و بیری رۆژ دەکاتە خاوەن پێوھندیکی ناوھەي^(۳۵).

رۆژ خودرێسای یان ئازادی بەدوو واتا بەکاربردووە: یەكەم شوێن نەکەوتنی ویستی خەلکی و دووەم شوێن نەکەوتنی ھەزەکان. ئەو کەسەي کە شوێنکەوتووی ھەزەکانە ھێندەي ئەو کەسەي کە شوێنکەوتووی ویستی خەلکییە کۆیلە و بەرەبە. بەم شێوەيە ئازادی لە روانگەي رۆژووە جیاوازی لەگەل ئازادی لە واتا ئاسایی و رەشۆکییەکەي واتە: ئەوێ کە مەزگەل ھەزێ لێیەتی ئەنجامیبات. ئازادی بە واتایەي کە رۆژ مەبەستیی بە واتای ھەلکۆتەي بۆ بەند و جیا لە خەلکی نییە، بەلکۆ دروست بەپێچەوانەي ئەم واتایەووە واتە جۆرێک بەشداریکردن لە ژيانیکي بەرفراوانتر و ھەروەك پاشتر دێنێنە سەری واتە بەشداریکردن لە ویستی گشتی.

رۆژ لە ھەردوو کتیبی گوتار دەربارەي نایەکسانی و گریبەستی کۆمەلەيەي مامەلە لەگەل ئەو بابەتەدا دەکات کە مەزگەل چۆن لە قۆناغەکانی یەكەمی باری سروشتیدا سەربەخۆ و ئازادە، پاشان چۆن لە ئاکامی ئەو گۆرانکاریانەي کە لەباری سروشتیدا روو دەدەن ئازادی و سەربەخۆیی خۆی لەدەستدەدات (مەزگەل بە ئازادی دروستکراوە بەلام لە ھەموو شوێنیکدا کۆت کراوە) و لە ئەنجامدا (ھەروەك لە گریبەستی کۆمەلەيەي دەبجاتەرپوو) چۆن دەتوانێت و دەبێت بە ھاوکاری عەقڵی کۆمەلەيەي و بەپێکھێنانی سیستەمی نوێ (نەك بە گەراپەووە بۆ باری سروشتی) سەرلەنوێ ئازادی و سەربەخۆیی خۆی بەدەست بێنێتووە^(۳۶). بۆ روونکردنەوێ زیاتر و بەتایبەتی بۆ دیاریکردنی پێگەي عەقڵ لەم وەرچەرخانەدا دەبێت چاویک بە بۆچوونی رۆژ دەربارەي باری سروشتی و گۆرانای باری سروشتی بھێنێن. بەپێی بۆچوونی رۆژ مەزگەلەي باری یەكەمدا یاخود لە قۆناغەي یەكەمەکانی باری سروشتیدا بە ھەردوو واتا ئازاد بوو (نە شوێنکەوتووی ویستی خەلکی بوو و نەبەردەي ھەزەکان). مەزگەلەي جیابوون لە یەكتر و یەكترینین و چاویکەوتنەکانیان شتیکی بەرێکەوت بوو. کەواتە ھێچ کەسێک شوێنکەوتووی ویستی کەسێکی تر نەبوو. تەنەت ئەگەر کەسێک ئاسکیکی راوبکراپە و کەسێکی تر بەزۆر لەوی بسەندایە ئەم کارە بە نایەکسانییەکی سروشتی لەقەلەمدەدرا نەك شوێنکەوتنی ویستی کەسێکی تر. لەراستیدا وەکو ئەو وابوو کە شیریکی نیجیری گورگیکی برفینێت. شکەست خواردنی کەسە لاوازیەکان لە بەرامبەر کەسە بەھێزەکان بەکاریکی سروشتی دادەنرا. بەلام ئەم نا

۳۶- یەكێک لە لێکۆلەرەکان کە ناوی جین ستار و بینسکییە ئەم دەربەرینە رەت دەکاتووە. ر. ک: Jean Starobinski, Jean Jacques Rousseau, Transparency and Obstruction, (Chicago, Gold Hammer, 1988).

33- James Glass, "political philosophy as therapy: Rousseu and pre-social origih's consciousness" political Theory, vol 4, No. 2, may 1976, pp. 163-183.

34- Marshall Berman, "Liberal and totalitarian therapie sin Rousseau", political Theory, vol 4, No 2, May 1976, pp. 185-194.

35- J. I. Macadam, op. cit.



یەكسانییە سروشتییە نەگۆزابوو بۆ نایەكسانی كۆمەلایەتی. مرۆڤی سروشتی شكەست خواردووی حەز و خواستە نەفسییەكانیش نەبوو، چونكە خواست و پێداویستیەكانی سنووردار و لەگەڵ یەك گونجاو بوون. تەنھا شتەگەلێكی دەناسی و دەبویست كە توانای بەخاوەن بونیانی هەبوو.

بەلام ئەم ئاژەڵە نەجیبە⁽³⁷⁾ لە یەك شتی گەرنج بێبەش بوو و ئەویش بریتیبوو لە هەستەكردن بە خود یان خود ئاگایی و ھۆشیاری⁽³⁸⁾. بۆیە لەگەڵ ئەوەی كە ئەم ئاژەڵە نەجیبە ئازاد و سەرەخۆیە، بەلام بۆ ئاگایە لەسەرەخۆیی خۆی و وەكو تاكێك هیچ لەبارەى خۆیەو نازانیت. بەم پێتە گەرچی سەرەخۆ و ئازادە بەلام بۆ ئاگایە لە ئازادی خۆی. تەنزی گوتار دەربارەى نایەكسانیش لەم خالەدا ھەشارماو. سەرەخۆیی بەرزترین بەھایە بۆ مرۆڤ بەلام كاتێك كە مرۆڤ ھەیبوو لێی بەئاگا نەبوو، بەواتایەكى تر نەیدەتوانی ھەبیت، بەلام نەزانی پاکی مرۆڤی سەرەتایی شیاوی گەرانەو نەیبە. بەم پێتە گەرنجەستی كۆمەلایەتی بەدواداگەرانى ھەلومەرجێكى نوێیە بۆ ئازادی و سەرەخۆییەكى نوێ⁽³⁹⁾.

رۆسو دەلێت لە كۆمەلگای نوێدا مرۆڤ ئازادی و سەرەخۆیی نەیبە و لە ھەلومەرجی ئیستایشدا ناتوانیت سەرەخۆیی بەدەستبێنیت. كامڵبوونی بەرە بەرەى مرۆڤ ئەوى بەرەو ئەم بارە پال پێوەناو. مرۆڤی سەرەتایی لەسەرەتادا بەھۆی پێداویستیەكانیەو بەشیوەى چەند كۆمەلێكى پێكھاتوو لە خێزانەكان لە دەورەى یەكتر كۆبوونەو. لێرەدا بوو كە جیاوازییە سروشتییەكان و توانا تاكەكەسیەكانى وەكو ھۆش و توانا و لێھاتوویی و ھتد كە پێشتر بۆ بايەخ بوون رۆل و گەرنجیان وەرگرت. لەم كاتەدا بوو كە مرۆڤەكان لە پەيوەندى لەگەڵ یەكتردا ئاگایی و ھۆشیاریان لەبارەى خۆیانەو بەدەستھێنا. ھاوكات لەگەڵ ئەم وەرچەرخانەدا پەيوەستبوون بە یەكترەو شوێنى سەرەخۆ و جیابوون لە یەكتری گرتەو. خود ئاگایی كە لە ھەلومەرجە نوێیەكەدا لە ئەنجامی بەراوردكردنى خود لەگەڵ خەلكیدا وەدى ھاتبوو یەكەمین ھەنگاوبوو لە نایەكسانیدا. تابیەتەندىگەلێكى وەكو: خۆ بەزلزانی و لووتبەرزى و تەماح و ئیرەیی و چەندانی ترى لەم شێوەیە لەوھا ھەل و مەرجێكدا سەریان ھەلدا. ئیرە ھەمان ئەو خالەییە كە باسەكرد رۆسو تیايدا لە ھۆز جیا دەبێتەو و رەخنەى لێدەگریت.

كەواتە ئەم ئاگا بەخۆ بوونەییە كە جیاوازی بنەرەتى نێوان بارى سەرەتایی و بارى كۆمەلایەتى و مرۆڤى سەرەتایی و مرۆڤى كۆمەلایەتى دیاریدەكات. مرۆڤى سەرەتایی ھەمیشە لەناو خۆیدا دەژی، لە كاتێكدا كە مرۆڤى مەدەنى (مرۆڤى كۆمەلایەتى) ھەمیشە لە دەرەویدا خۆیدا دەژی. مرۆڤى كۆمەلایەتى لە ئاویەنى روانینی خەلكیدا خۆی دەناسیت. بۆیە تاك گەرنجی بە خەلكى و بەباش زانین و بەخراب زانینی خەلكى دەدات و ھەلەدەدات بەو شێوەیە لێبێت كە خەلكى دەیانەوێت. لێرەدا تێۆرەكەى رۆسو یەكێك لە كەم و كورتییەكانى تێۆرەكەى لۆك راستدەكاتەو كە ئەویش بریتییە لە ھەزكردن بە بەدواداگەرانى بێسنوورى مۆلكداریی كەسى. لۆك روون ناكاتەو بۆچی دەبێت مرۆڤ زیاتر لە پێداویستیەكانى خاویاری مۆلكداری بێت. شێكردنەو رۆسو سەبارەت بەو بارەى كە باسكرا ئەم پرسە روون دەكاتەو. رۆسو دەلێت كاتێك كە تاك بەو شتانەو دەناسرێتەو كە ھەییەتى كەواتە ئەو بریتییە لە ھەمان ئەوانەى كە ھەییەتى. مۆلكداری دەتوانیت كەم و كورتییە سروشتییەكانى ئەو پرېكاتەو. ئەو شتەى كە پاشتر ماركس سەبارەت بە پارە خستییەروو: تەنانت پارە دەتوانیت ھەمان ئەو ھەل و توانایە بۆ پیاویكى ناشرین ھەراھەمبكات كە جوانترینى پیاوێكە دەتوان ھەیانیت.

پەيوەستبوونی كەسى و ئەخلاقی كە لە ((بارى نوێى سروشت))دا ھاتووتە بوون رەھەند و لێكەوتەگەلێكى سیاسیشى ھەییە و ئەویش ئەوھە كە دەبێت رەگ و ریشەى ئەو كۆمەلگا سیاسییە كە ھەییە بگەڕێندرتەو بۆ نەخشە و ئامادەسازى كەمینە دەوڵەمەند بۆ سوودەرگرتن لە ھێز و توانای ھەموان لەپێناو پارێزگاریكردن لە مۆلك و خاوەندارییەكانى خۆیان لە بەرامبەر زۆرینەى خەلكى. ئیستاكە زالبوونى ھەندێك بەسەر ھەندىكى تردا لە ئارادایە راستیی زالبون لای ھەندىك و ھەمى سەرەخۆیی دروستدەكات. خاوەند بەزالبوون بەسەر بەندەكانەو خۆی بەسەرەخۆ دەزانیت، لەكاتێكدا كە بە نۆرەى خۆی پەيوەستە بە بەندەكانەو. بەواتایەكى تر واتای سەرەخۆیی تێكدەچیت و دەكەوێتە ھەلەو. بەندە شوێنكەوتوو و یستی خاوەندە و خاوەند شوێنكەوتوو ھەزەكانى خۆیەتى. ئەو رستەییەى رۆسو كە مرۆڤ بە ئازادی دروستكراو بەلام لە ھەموو شوێنێكدا كۆتەكراو، لە پەيوەندى لەگەڵ ئەم پرسەدا روون دەبێتەو و دەرکی پێدەكریت⁽⁴⁰⁾.

37- Noble Savage.

38- Consciousness.

39- Jean Starobinski, op. cit, p. 122.

40- Jean Starobinski, op. cit, p. 125.



ئازادی و ویستی گشتی

ئەگەر قەبۇل بکەین کە تەك کاتیک سەرەخۆ دەبیئت کە شوینکەوتووی ویستی تەك یان تاکەگەلنکی تر نه بیئت لەم حالەتدا چەمکی گریه سستی کۆمەلایه تی بریتیدەبیئت لەوێ کە دەبیئت تەك بگۆریت بۆ ((تەکی فەرمانپەرەوا لە نیوان یە کسانەکان)) و ((فەرمانپەرەوایی ویستی گشتی)) بەر قەرار بیئت. کاتیک ئەم دوو دەرپرینە لە تەنیش تەك دابنن و تەكە ی بەم شیوەیە دەبیئت کە فەرمانپەرەوایی ویستی گشتی بەم شیوەیە بەر قەرار دەبیئت کە هەموو کەسیکی بە راستی هاوالاتی: واتە فەرمانپەرەوا و یاسادانەر و سەرچاوەی دانانی یاساگەلنک کە لە گەل تەواوی فەرمانپەرەوا یە کسانەکاندا^(٤١) پەرەوێ لێدەکات. یاسا لە لایەن هەمووان بە شیوەیەکی یە کسان دادەنریت و لە لایەن هەموانیشتە بە شیوەیەکی یە کسان جی بە جی دەکریت. هیندە بەسە کە یاسادانەرێکی بێ لایەن یاسایەکی پێشیار بکات کە بە قازانجی هەمووانە. وەها کارێک لە لایەن یاسادانەرەوێ کارێکی عەقلائییه. ویستی گشتیش بەشی خۆی سوود لە ((عەقلائی دروستکەر)) وەردەگریت. لەم کاتەدا عەقل رێساگەلنک بۆ بنەما نوێیه کان دەچەسپینیت. عەقل کە لە رەوتی وەرچەر خانی باری سڕوشتیدا سڕوشت بەسەریدا زالبسوو ئیستە خۆی ئازاد دەکات و سەردە کەوێت بەسەر سڕوشتیدا. ویستی گشتی بە پشەبەستەن بە عەقلائی مرۆف، مرۆف ناچار بە ئازاد بوون دەکات. ئەم رستەیهی رۆسۆ کە مرۆف دەبیئت پەرەوێستبێت تاوێ کو بەسەرەخۆیی بگات و تەكە ی ئەوێه کە دەبیئت تەك شوین عەقلائییه تی ویستی گشتی بکەوێت تاوێ کو بە سەرەخۆیی و ئازادی بگات. بە پەرەوێ لێکردنی یە کسانێ ئەو یاسایانە ی کە ویستی گشتی دایناوێ خودریسایە تەواوی تەك لە کۆمەلگادا مسۆگەر دەبیئت. رۆسۆ دەیهوێت لە رێگە ی چەمکی ویستی گشتیهیە ریکیی کۆمەلایه تی لە گەل ئازادی تەواوی تەك بگۆنجنیئت^(٤٢). تەك بە شوینکەوتووی ویستی گشتی شوینکەوتووی ویستی کەسانیکێ تر نییه بەلکو شوینکەوتووی خۆیه تی. لە لایەکی ترەوێ ئیستە ئەو لە شوینکەوتووی حەز و ئارەزووێ کانیش ئازادە چونکە شوینکەوتووی عەقلائییه تی ویستی گشتیه. بەم شیوەیە سەرەخۆیی و خودریسایە ئەو تەواوێ. ئەم سەرەخۆییە (لە بەرامبەر سەرەخۆیی لەباری لە ئازەل چووندا) سەرەخۆییەکی پۆزەتیش و داھینەرە. ئەرکی دروستکردنی یاسا بۆ باشە خەلکی هاوکاری گەشە ی تەك دەکات وەکو بوونەوێکی کۆمەلایه تی. عەقلائی و دەیهاتووی مرۆفەکان ئەوان لە مرۆفی کۆمەلایه تییهوێ دەگۆریت بۆ مرۆفی ئەخلاقی.

رۆسۆ ئازاد و خودبونیادی بەواتایەك بەکار دەبرد کە پاشتر کانت لە تیۆرەکە ی خۆیدا پەرە ی پێدا. لە تیۆرەکە ی کانتدا ئازادی شتیکی دیکە ی جیا لە خودبونیادی یان خودریسایە^(٤٣) ویست نییه. و خودریسایە ویست دەتوانیئت چ شتیکی لەوێ باشتر بیئت کە ویستی خۆی یاسای خۆی بیئت (وەها هەلسۆکەوت بکە کە بتوانی خوازیاری ئەوێ بیئت کە کردارە کە ت بگۆریت بۆ یاسای گشتی). بەم شیوەیە هیچ جیاوازییه کە لە نیوان ویستی ئازاد و ویستی شوینکەوتووی یاسا ئەخلاقییه کان نییه. ئەگەر تەك خۆی بداتە دەست حەز و ئارەزووێ کەنەوێ لەبەری ئازادی بە کۆیلە یی دەگات، کۆیلە و بەردە ی هەواو هەوێس. کاتیک کە مرۆف بە ئاشکرا یاسایە کە پەسەند دەکات و کارو کردارەکانی خۆی لە گەل ئەودا دەگۆنجنیئت تەنەت ئەگەر ئەم کارە سنووردار بوونیکیشی تیا دابیئت بۆ ئەو دیسانەوێ هەر ئازادە، چونکە ئەم یاسایە لە سەرچاوە یەکی دەرەکییهوێ بەسەریانە سەپیندراوێ. هەر لەبەر ئەمێه کە گونجان لە گەل خواستەکانی ئەودا خودی ئازادییه^(٤٤). بەم پێیه گونجان لە گەل ویستی گشتی بەو واتایە کە رۆسۆ باسی لێوێ دەکات یان ویستی کردە یی بەو شیوەیە کە کانت باسی لێوێ دەکات بەواتای رەتکردنەوێ ئازادی و سەرەخۆیی نییه.

پرسی فەرمانپەرەوایی

هەر وەك لە بەشی پێشوویدا بە دیارکەوت ئەو بیرمەندانە ی کە عەقلائییه تی دەوڵەتیان لەسەر بنەمای مافی سڕوشتی (نوی) یان لەسەر بنەمای قازانجی گشتی ئاراستە و دیاری دەکرد دەستەوێهە ی گرفتیکێ لۆژیککی بوون. ئەم گرفتە لۆژیککییه بریتی بوو لە پرسی گونجاندنی ئازادی و سەرەخۆیی تەك لە گەل پەرەوێکردن لە یاسا. چۆن تەك دەتوانیئت ئازاد بیئت لە کاتیکدا کە پەرەوێ لە دەوڵەت دەکات؟ رۆسۆ بە تیۆری ویستی گشتی و فەرمانپەرەوایی یاسا ئەم گرفتە لۆژیککییه ی چارەسەر کرد. رۆسۆ لە شوینکەدا دەپرسیت: ((چۆن دەکریت مرۆف بێ ئەوێ کە سیککی لە سەرووی خۆیهوێ هەبیئت تاوێ کو فەرمانی پێدات فەرمانبەری بکات، بێ ئەوێ کە گەورە ی هەبیئت خزمەت بکات و کاتیک کە لە ژێر زەر و زۆریکی رواله تیدا کارێک ئەنجام دەدات ئازادتر



بیت له هه موو کاتیکی دی)) و بۆ خۆی وهلام دهداتهوه که ((ئهمه سهیر و سه مه ره بی کار یاسایه))⁽⁴⁶⁾.

بهم شیوهیه رۆسۆ به جیا کردنه وهی چه مکی فەرمانه وایی له حکومهت پرسى په پیره ویکردنی که مینه له زۆرینه شی که یه کێک بوو له ناهاوسازییه کانی بیرى لۆک چاره سه رکرد. به تیۆرى ویستى گشتى رۆسۆ فۆرمى حکومهت بى بایه خ دهییت. کۆمه لگای ئایدیال و عه قلاتی رۆسۆ بریتیه له کۆمه لگای مۆقه یه کسانه کان که به پیتی نه خشه و پلانه که ی مۆقه نامرازى مۆقیکی تر یان قوربانى مۆقیکی تر نییه. بۆ ئه وهی بزاین رۆسۆ چۆن پرسى حکومهت و فەرمانه وایی چاره سه ر دهکات دهییت بگه رپینه وه بۆ خالى دهستپیکى ئه و له گرێبه ستى کۆمه لایه تی و دیاریکردنی ئه م پرسه له م گرێبه سته دا.

له تیۆرى کۆنى مافى سروشتیدا باس له دوو گرێبه ست دهکرا: یه که م ئه و گرێبه ستى مۆقه کان له گه ل یه کتردا دهیبه ستن و ریکده که ون که یه کبگرن و ریکه وتن و ره زامه ندى هاوبه ش پارێزگارى له ئاسایشى خۆیان بکه ن. گرێبه سته که ی دی یان گرێبه ستى دووهم ئه و گرێبه سته بوو که تیایدا هه مان ئه و تاکانه ده سه لاتیان به فەرمانه وایه ک یان حکومه تىک ده سپارده . گرێبه ستى یه که م به Pactum Societatis (گرێبه ستى کۆمه لایه تی) و گرێبه ستى دووهم Pactum Subjectionis به (گرێبه ستى شوینکه وتن) ناوه بریت. هۆبز و رۆسۆ هه ریه ک به شیوازی تابه تی خۆیان ئه م دوو گرێبه ستیه یان وه لاوه نا و به ره و یه ک گرێبه ست هه نگیان نا. شیوه ی چاره سه رکردنی ئه م پرسه (گۆرپینی دوو گرێبه ست بۆ گرێبه ستی) له رووی ناوه رۆکه وه ئه نجامگیریه کانی هۆبز و رۆسۆی له یه کتر جیا کرده وه. هۆبز گرێبه ستى یه که مى ره تکرده وه و گواستیه وه بۆ چوارچیوه ی گرێبه ستى دووهم یان گرێبه ستى شوینکه وتن و په پیره و ی لیکردن. به م شیوه یه کاتی که له تیۆره که ی هۆبز ده ولت و کۆمه لگای مه ده نی پیکده هینریت ویستى تاکه کان له ویستى فەرمانه وادا ده تویته وه و تاکه کان ده گۆرپین بۆ شوینکه وتوان. رۆسۆ به پێچه وانه ی هۆبزه وه گرێبه ستى دووهمى وه لاوه نا، به م شیوه یه ته وایى فەرمانه وایی گواسترایه وه بۆ خه لکی و له ئه نجامدا دامه زراوه ی حکومه ت به ته وایى بچوک بووه وه بۆ کۆمسیۆنیک. له مافى سروشتی کلاسیکیدا چه مکی فەرمانه وایی بوونی نییه، چونکه به لای که مه وه ناوه ندى

بپاردا ن به شیوه یه کى فۆرمالى و به شیوه یه کى فه رمى دوو ناوه نده: خه لک و فه رمانه وادا. له راستیدا هۆبز به قبو لکردنی یه ک گرێبه ست ریکه ی بۆ تیۆرى ویستى گشتی رۆسۆ کرده وه. به م شیوه یه رۆسۆ به گه رانه وه بۆیه ک گرێبه ست، ئه ویش گرێبه ستى جۆرى یه که م توانیتى تیۆرى ویستى گشتى و فەرمانه وایی خه لکی فۆرمۆلبه ندى بکات.

رۆسۆ به قبو لکردنی ته نها یه ک گرێبه ست، ئه ویش گرێبه ستى پیکه یێنانى کۆمه لگا⁽⁴⁷⁾ شۆرشیکى له فه لسه فه ی سیاسى و تیۆرى سیاسیدا دروستکرد. به هه لبژاردنی ئه م روانگه یه و ده ستپیکردن له م گریمانانه وه ئیدى حکومه ت شوینی ئه و فەرمانه واییه نییه که خه لکی به جۆریک بۆ ئه و یان گواستبیته وه (هه ره ک چۆن لای لۆک وه هایه) به لۆک فەرمانه وایی ته نها بۆ خه لکی ده مینیته وه و حکومه ت شتیکى دیکه ی جیا له دامه زراوه یه کى جیه جیکاری یان کۆمسیۆنیک نییه. رۆسۆ جه ختده کاته وه که ناییت پله و پایه ی حکومه ت (ده ستى جیه جیکاری) له گه ل پایه ی فەرمانه وادا (خه لکی) تیکه لیکریت. رۆسۆ به خستنه رووی ده سه لاتی ره ها و هه میشه یی کۆبونه وه ی خه لکی و په یوه ستبوونی ده سه لاته کانی ده سه لاتی جیه جیکاری به خودی دانیشتن (کۆبونه وه) کانی خه لکی، تیۆرى شۆرشى به رده وامى ناماده کرد. له راستیدا نوینه رانی خه لکی جیا له نێردراوه گه لانیکن، چونکه فەرمانه وایی له ویستى گشتیدا هه شار ماوه و ویستى نوینه رى قبو لئاکات. فەرمانه وایی خه لکی وه کو شتیکى دابه ش هه لته گر و دوور له پارچه پارچه بوون وایه. ئه نجامیکى ترى ئه م رپره وه له گرێبه ستى کۆمه لایه تیدا بریتیه له هه لوه شان وه ی ده ولتیک که نوینه رى قازانجه تابه تیه کانه و هه ره ها هه لوه شان وه ی حکومه تیک که سه رچاوه که ی په یوه ست به قازانجه تابه تیه کانه وه. له م رووه رۆسۆ پێشره و ی تیۆره که ی مارکسه ده رباره ی هه لوه شان وه ی به ره به رده ی ده ولت⁽⁴⁸⁾.

به لام هه ندیک له ره خنه گران ره خنه یان گرتوه که رۆسۆ به قبو لکردنی رۆلێک بۆ ((یاسادانه ر)) واته که سیک که به ویستى خودی خه لکی ئه وان به ره و باشه ی گشتى رینمایى ده کات جۆریک رۆلێ باوکانه ی بۆی له به رچاوه گرتوه که ناگو نجیت له گه ل خود ریسایى ویستدا⁽⁴⁹⁾.

46- Association.

47- Lucio Colletti, op. cit, p. 189.

48- Lively and Reeve, op. cit, p. III.



عهقل و کۆمه‌لگا

گه‌رچی هه‌زی پاراستنی خود له بناغه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا به‌لام لهو مه‌به‌سته‌ی که ده‌بیت پاشتر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ره‌و ته‌و هه‌نگاوینیت عه‌قل شوینیکێ گرنگی هه‌یه. ته‌م عه‌قله به‌ پیچه‌وانه‌ی عه‌قلی رێچه‌کی سوودگه‌رای و تیوره‌که‌ی هۆبزه‌قلی ئامیژی نییه. هه‌روه‌ک باسه‌نکرد رۆسو جگه له هه‌زی پاراستنی خود هه‌سته‌ی هاوخه‌میشی به‌خاوه‌ن رۆل و شوینی تایبته به‌خۆی داده‌نا له‌نیوان غه‌ریزه‌کانی مرۆفدا. له‌هه‌ر شوینیکدا که ناکۆکی هه‌بیت له‌ نیوان هه‌سته‌ی هاوخه‌می و هه‌زی پاراستنی خود ده‌بیت هه‌ستیکێ تر وه‌کو ناوێژی بوونی هه‌بیت. ته‌م ناوێشیه‌یه‌یه‌ی بریتییه له‌ وێژدان. به‌لام وێژدان ته‌نها هه‌ستیکێ کوێره و پێوستی به‌رێنمایی هه‌یه. و ته‌م رێنمایه‌یه‌یه‌ی بریتییه له‌ عه‌قل. عه‌قل رێگه به‌ مرۆف نیشانداده‌ت و وێژدانی مرۆف به‌ره‌و ته‌و رێگه‌یه ده‌خاته هه‌نگاوان. به‌لام بۆ وه‌ها کاریک پێوستی کۆمه‌لگا و که‌لتور دێته ئاراوه. له‌ کۆمه‌لگادا سه‌ربه‌خۆیی باری سروشتی (به‌و شیوه‌یه‌ی که باسکرا) ده‌گۆریت بۆ ئازادی راسته‌قینه. مرۆف له‌ کۆمه‌لگادا شتگه‌لێک به‌ده‌ستدینیت که سه‌ربه‌خۆیی ناتوانیت له‌باری سروشتیدا به‌وی بدات. له‌ هه‌موو گرنگتر ته‌وه‌یه که مرۆف له‌ کۆمه‌لگادا مافگه‌لێک به‌ده‌ستدینیت که به‌هیژیکێ زۆر گه‌وره‌تر له‌ هیژی خۆی واته‌ هیژی کۆمه‌ل پارێزگاری لێده‌کریت.

رۆسو وایاده‌نیت که مرۆف ده‌توانیت به‌ بیرکردنه‌وه و به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ هه‌ز ده‌وله‌تیکێ گونجاو له‌گه‌ل عه‌قلی خۆی دروستبکات. ته‌م کۆمه‌لگایه‌ کۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌یه و جیاوازی له‌و کۆمه‌لگایه‌ی که هه‌یه. کۆمه‌لگایه‌که که تیایدا نایه‌کسانی مرۆفه‌کان گه‌نده‌ل ناکات و درێغی له‌ هیچ هه‌ولێک ناکریت بۆ فه‌راهمکردنی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی له‌پێناو یه‌کسانی تیایدا. ده‌بیت هۆشیارانه و به‌ نه‌خشه‌ کۆمه‌لگای دادپه‌روه‌رانه دروستبکریته. ده‌کریت به‌ په‌روه‌رده و فێرکردن هاوکاری گه‌شه‌کردنی فه‌زیله‌ت بکریته له‌ مرۆفدا. ده‌کریت مرۆف بگۆردریته بۆ مرۆفی ته‌خلاق و خودرێسا. له‌ کتیبی ته‌مه‌یلدا باس له‌ جوړیک په‌روه‌رده کراوه که ده‌کریت به‌ هاوکاری ته‌و چوارچێوه‌یه‌کی له‌بار بۆ منداڵ فه‌راهم بکریته تاوه‌کو له‌و گه‌نده‌لییه‌ی که کۆمه‌لگا به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پێیت پارێزراو بیت و له‌رووی عه‌قل و پاپه‌ندبوون به‌ به‌ره‌ته‌ ته‌خلاقیه‌کانه‌وه هێنده به‌هیژیت که بتوانیت له‌ به‌رامبه‌ر گه‌نده‌لیدا به‌رگری بکات. به‌م شیوه‌یه ده‌کریت به‌پشتبه‌ستن به‌ هۆشیاری و ناگایی کۆمه‌لگای عه‌قلانی دروستبکریته، و جیاوازه له‌ پشتبه‌ستن به‌عه‌قل به‌و جوړه‌ی که له‌ بیر پێش نوی له‌ ئارادا بوو و

ته‌فلاتۆن خستبووه‌روو. ته‌فلاتۆن ده‌یوت مه‌عریفه‌ فه‌زیله‌ته و ته‌وه‌ی که عه‌قل نه‌ک ته‌نها ده‌توانیت دروست و نادروست لێک جیا‌بکاته‌وه به‌لکو له‌وه‌ی که ده‌توانیت جله‌وی نه‌فس بگرتیه ده‌ست ته‌و کۆنترۆله‌دکات. به‌لام رۆسو وه‌کو هۆبزه‌ی پرۆای وابوو که عه‌قل به‌ ته‌نها خۆی ناتوانیت مرۆف به‌رپه‌وه‌ریت. عه‌قل ده‌توانیت هه‌زه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا به‌راورد بکات و هه‌لیانبه‌نگینیت. عه‌قل ده‌توانیت ته‌وه‌ بدۆزیته‌وه که کام یه‌ک له‌ هه‌زه‌کان به‌دوورن له‌ تێرکردن یان له‌ ناکۆکیدایه له‌گه‌ل هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی تردا. عه‌قل ده‌توانیت دادپه‌روه‌ری ده‌ستشانبکات، به‌لام ناتوانیت به‌ ته‌نهایی خوازیاری ته‌و بیت. رۆسو له‌و رووه‌ گرنگه‌وه جیاوازی بوو له‌ لایه‌نگرانی سوودگه‌رای که پرۆایان وابوو هه‌زه‌کانی خاوه‌ن عه‌قل به‌هۆی خاوه‌ن عه‌قل بوونه‌وه تایبه‌ته‌ندیکه‌لێکی تایبه‌تیان هه‌یه. مرۆف به‌هۆی هه‌بوونی عه‌قله‌وه بوونه‌وه‌رێکی خود ناگایه. هه‌رپه‌یه‌ خۆشه‌ختیه‌که‌ی ته‌نها په‌یوه‌سته نییه به‌وه‌ی که زنجیره‌ هه‌زه‌گه‌لێکی یه‌ک له‌دوای یه‌ک تێر بکات، به‌لکو هه‌روه‌ها په‌یوه‌سته به‌ هه‌ستکردنی ده‌ربه‌ری خۆی و خه‌لکیش. مرۆف پێوستی به‌وه‌یه که هه‌ست بکات له‌ دنیا‌یه‌دا ژیا‌ن به‌سه‌رده‌بات که خۆی رێکی خستوه. لێرده‌ ته‌و له‌ هیژم دوورده‌که‌وتیه‌وه، له‌ کاتیکدا که دووری خۆی له‌گه‌ل ته‌فلاتۆن که خوازیاری کۆمه‌لگایه‌ک بوو تیایدا خاوه‌ن عه‌قله‌کان به‌سه‌ر هه‌موو تاکه‌کانه‌وه حکومه‌ت بکه‌ن پاراستبوو چونکه به‌پیچه‌وانه‌ی ته‌فلاتۆنه‌وه زۆر به‌توندی پرۆای به‌ یه‌کسانی و ئازادی هه‌بوو. حکومه‌تی جی مه‌به‌ستی ته‌و ته‌گه‌ر چی (وه‌کو ده‌وله‌تی جی مه‌به‌ستی ته‌فلاتۆن) په‌روه‌رده‌کار بوو به‌لام ته‌م په‌روه‌رده‌کاره‌ وه‌کو په‌روه‌رده‌کاره‌کی ته‌مه‌یل بوو که له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌دا چاوی له‌خۆ پێکه‌یاندنی قوتابی بوو.

ویستی گشتی و حکومه‌تی نوێنه‌ری

ئایا هیچ نه‌گونجانیکی هه‌یه له‌ نیوان حکومه‌تی ویستی گشتی و حکومه‌تی نوێنه‌ری؟ هه‌روه‌ک باسکرا رۆسو له‌ نیوان ته‌م دوه‌دا نه‌گونجان به‌دیده‌کات. دژواری دامه‌زراندنی دیموکراسی راسته‌وخۆ به‌و جوړه‌ی که رۆسو ده‌یویست له‌ کارایی تیوره‌که‌ی ته‌و بۆ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ که‌مه‌دکاته‌وه. به‌لام هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌گره‌ وردینه‌کان نیشانیانداوه که هیچ نه‌گونجانیکی لۆژیکێ له‌نیوان حکومه‌تی ویستی گشتی و حکومه‌تی نوێنه‌ریدا نییه⁽⁴⁹⁾. ته‌و ته‌هی رۆسو



که ده‌لټ ناکرټ وټست به نوټنهر بسپټردرټ و ته‌یه‌کی روون و دروسته، به‌لام ټهو ټه‌نجامانه‌ی که روټو لټټه‌وه به‌ده‌ستی دټنټی جټی مشتمره. ناکرټ له‌و ته‌یه‌وه که ده‌لټ هیچ که‌سیک ناتوانټ له‌بری که‌سیکی تر ویستی ه‌بیټ به‌و ټه‌نجامه بگه‌ین که هیچ که‌سیک ناتوانټ ټهو ده‌سه‌لاته به که‌سیکی تر بدات که له‌لایه‌ن ټهو‌وه به‌شدار ی له‌ بریارداندا بکات. کاتټیک که که‌سیک ده‌سه‌لات به یه‌کیکی تر ده‌دات که به‌شدار ی له‌ ټه‌نجومه‌نی نوټنهران بکات و له‌لایه‌ن ټهو‌وه بریاربدات ټه‌مه به‌و واتایه نییه که ویستی خو ی به که‌سیکی دی سپاردوه، به‌لکو به‌و واتایه‌یه که که‌سیکی تری به نوټنهری خو ی ه‌لټ‌بزاردوه بۆ بریاردان دهرباری کارټیکی تایبته. مه‌گهر ټهو‌وی که وته‌کی روټو به‌و واتایه لټیک‌ده‌ینه‌وه که هیچ که‌سیک مافی ټهو‌وی نییه که که‌سیکی تر له‌لایه‌ن خو‌یه‌وه بۆ بریاردان دیاربیکات، که ټه‌م کاره به‌ ناشکرا نادرسته.

ده‌کرټ ټه‌م بۆچوونه‌ی روټو به‌ جوړیکی تریش لټیک‌دريټه‌وه. بۆ نمونه ده‌وترټ تاکاتټیک تاک ټهو ټیمتیا‌زانه‌ی که به کۆمه‌لگای داوه وهرینه‌گرتټه‌وه ناتوانټ سهربه‌خو بیټ له‌ خه‌لکی. به‌لام ناکرټ له‌رووی لوژیکیه‌وه ټه‌م دهرپرینه قبول‌بکه‌ین. چونکه روټو نایه‌وټ ټهو شته‌ی که تاک به کۆمه‌لگای داوه وهریگرټه‌وه. ټهو بروای وایه مرؤف ته‌نها له کۆمه‌لگادا ده‌توانټ بیټه‌ بوونه‌وهریکی ټه‌خلاق ی و عه‌قلانی و توانایی و لټه‌اتوییه‌کانی خو ی ببوژیټه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی ه‌ماهنگ گه‌شه بکات. له‌و جټیه‌وی که سهربه‌خو ی ته‌واری تاک له کۆمه‌لگا شتیکی لواو و خوا‌زاونیه‌، باشتروایه له‌رووی په‌یوه‌ستبوون به کۆمه‌لگاوه یه‌کسانی له نیوانیاندا ه‌بیټ. له کۆمه‌لگای نازاد و یه‌کساندا هیچ که‌سیک زیاتر له یه‌کیکی تر په‌یوه‌ست نییه به خه‌لکیه‌وه.

هه‌ندیک له‌ نا‌هاوسازیه‌کانی تیوره‌کی روټو

بۆچوونی روټو دهرباری نازادی هه‌ندیک نا‌هاوسازی و که‌م و کورتیی تبادابه. ټیمه‌ لی‌رده‌ نا‌ماژه به هه‌ندیک له‌و نا‌هاوسازی و که‌م و کورتیانه ده‌که‌ین که باشت له‌بری کانت و هیگلدا وه‌لامیکی گونجایان بۆ دراوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ک روټو دانیپاداده‌نیټ له هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا مرؤفه‌کان هه‌زگه‌ل و ئاره‌زوو‌گه‌لټیکی جیا له‌ دادپه‌روه‌ری و باشه‌ی گشتیشیان هه‌یه. ویستیکی تریشیان هه‌یه که ویستیکی پایه‌دار و ټه‌خلاق نییه. ټه‌وان هه‌ز به کردارگه‌لټیکی جیا له‌وه‌ی که ره‌نگه له‌رووی ټه‌خلاقیه به‌باش دابنرټ مرؤف ته‌نها تا ټهو سنووره و به‌و ئاسته نازاد نییه که به‌پټی ویستی پایه‌دار یان ویستی

ټه‌خلاق ی نازاد به‌سهر نه‌بات. هه‌روه‌ها به‌و ئاسته‌ش نازاده که بتوانټ به‌پټی ټهو‌وی که بۆخو ی به‌ باشه‌ی ده‌زانټ بریار بدات، ره‌نگه ټهو‌وی که ټهو بۆخو ی به‌ باشه‌ی ده‌زانټ رووه و شتگه‌لټیک بیټ که له‌ دهره‌وی به‌ره‌ته ټه‌خلاقیه‌کانن. مرؤف خواسته‌گه‌لټیکی جو‌راوجو‌ری هه‌یه، روټو ټه‌م خواستانه ره‌ت ناکاته‌وه به‌لام له‌ دیکترینی نازادی خویدا بایه‌خیان پټنادات⁽⁵⁰⁾.

ټهو مانایه‌ی که نازادی بریتییه له‌ په‌یره‌ویکردن له یاسایه‌ک که ټیمه بۆخومان داناوه ده‌توانټ چ واتایه‌ک به‌ده‌سته‌وه بدات. ټه‌گهر ټهو یاسایه‌ی که ټیمه له‌ هو‌شاندا هه‌یه یاسایه‌کی ټه‌خلاقیه له‌م حالته‌دا ناتوانټ بلټین یاسایه‌ک که ټیمه بۆ خومان له‌به‌رچاومان گرتوه، چونکه یاسای ټه‌خلاق ی له‌ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرؤفه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرټ. ده‌کرټ له‌گه‌ل روټو‌دا هاو رایین که مرؤف ته‌نها وه‌کو بوونه‌وهریکی خاوه‌ن عه‌قل و شوټنکه‌وتوی عه‌قلانیته‌ ده‌توانټ خو‌دیسپلین بیټ⁽⁵¹⁾ و ده‌توانټ تیگه‌یشتیکی هه‌بیټ بۆ نازادی و به‌های پی به‌خشټ، به‌لام پرسه‌که له‌وه‌دایه که مرؤف ته‌نها به‌ناوی به‌ره‌تی ټه‌خلاقیه‌وه خو‌دیسپلینی ناکات.

پرسیکی تری نیو دیکترینی نازادی روټو بریتییه له‌ چه‌مکی ((ناچارکردن به نازادی)). به‌ بۆچوونی روټو ټه‌م لایه‌نه یه‌کیک بووه له‌و لایه‌نانه‌ی که بۆ ئایدیالیزمی ټه‌لمان ی و له‌وانه‌ش ییری کانت سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام و داهټنانگه‌لټیکی نو ی بووه له‌ فه‌لسه‌فه‌دا. وتمان که روټو کی‌شه‌ی له‌گه‌ل یه‌ک گونجانی نازادی تاکه‌که‌سی و ملکه‌چیکردن له یاسا فه‌رزکراوه‌کان که له‌ سیسته‌مه ه‌زییه‌کانی مافگه‌رای ی و سوودگه‌رای ی بووه چاره‌سهر کرد. پرسیاره‌که له‌وه‌دایه که ئایا بۆخو ی رو‌به‌رووی پارادۆکسیکی نو ی نه‌بووه‌ته‌وه؟ روټو ده‌لټ هه‌رکه‌سیک په‌یره‌وی له ویستی گشتی نه‌کات ده‌سته‌ی کۆبوونه‌وه ناچاری ده‌که‌ن به په‌یره‌وی لټکردن و ټه‌م ناچارکردنه به‌و واتایه‌یه که ټهو که‌سه ناچارکراوه به نازادبوون و نازادییه‌کی له‌که‌دار نه‌بووه. لی‌رده‌ ټه‌م پرسیاره دروسته‌بیټ که چۆن ده‌کرټ که‌سیک ناچار به نازادبوون بکرټ؟ هه‌روه‌ک روټو خو ی قبول‌لټده‌کات هیچ هو‌کاریکی نییه که ټهو شته‌ی پی‌شتر ویستوومه‌ ئیستاش بمانه‌وټ، یان هیشتا هاو‌رایین له‌گه‌لټدا. که‌واته کاتټیک که به‌زۆره‌ملی خو به‌ده‌سته‌وه ده‌دین به‌رامبه‌ر به‌م هاو‌رابوونه ئیدی چۆن ده‌کرټ بلټین ناچارکراوین به نازادی.

ده‌بیټ له‌ تیوری ویستی گشتیدا وه‌لامی ټه‌م پرسیاره بدۆزینه‌وه. روټو ده‌لټ نازادی په‌یره‌وی کردنه له‌و یاسایه‌ی که ټیمه بۆ خو‌مانان داناوه. که‌واته پرسیاره‌کی سه‌ره‌وه به‌م شیوه‌یه

50- Lively and Reeve, op. cit, p. 417.

51- Self- discipline.



لیکده دریتته وه که ویستی گشتی چون رهنگدانه وه دهه خشیتته نهو یاسایه کی من بۆخۆم داناهه؟ کاتیکی که تۆ له دژی بهرنامه و پلانیکی یاسایی دهنگ ددهیت، له کاتی پهسه ندرکردنی و گۆرینی بۆ یاسا وهکو یاسایه که رهفتار و کرداری تۆ رینمایی بکات ههلتیژاردوه. بهلام بهیپی تیۆری ویستی گشتی تۆ نازادانه بهشاریت له دهنگدان کردییت و نهگه گروپه تاییه تهکان (پازییه کان) ویستی خۆیان بهسهر تۆدا نهسه پاند بییت، ههروهها مافی تهوهت هه بییت که ههر کاتیکی بتهویت بتوانییت جاریکی تر ههمان بابته بهشیوهیه کی گونجاو بجهیتتهروو و بهدوایدا بچیت، لهم حالتهدا تۆ ویستوته که یاسا جبهه جی بکرییت تهنا تهته نهگه دهنگت له دژیستی دابییت. تۆ ویستوته دادپهروهی جبهه جی بکرییت و له دادپهروهی و عهقلی کۆمه لگادا ناسایشیکی زیاترت ههیه. کهواته ده بییت وایدانیییت که ههر کاتیکی بۆچوونی تۆ له بۆچوونی تهواری کۆمه لگا جیاواز بوو نهو تۆیت که له ههله دایت. رهنکه هه ندی کات رارابییت که یاسایه کی دیاریکراو پیشیل بکهیت بهلام بهشیوهیه کی گشتی یاسا به کاریکی ههقی لهقه له مده دیت. له راستیدا کاتیکی که به دروستی کار ناکهیت نهوه به باشت ده زانییت که دروست کارییت، کهواته که ناچار ده کرییت به پهیره ویکردن له یاسا له راستیدا ناچارکراویت به نازاد بوون. له حالته تیکدا نازادنییت که ناچار بکرییت به پهیره ویکردن له یاسایه که کهسانیکی تر بۆ تۆیان دیاریکردوه.

نه تیکه یشتنه بۆ نازادی به تهواری جیاوازه له تیکه یشتنه کانی دامه زراو له سهر مافگه رایی و سوودگه رایی. تیکه یشتنی نه م رییازانه بۆ نازادی وهکو نازادی نیگه تیف بواری زالبوون به سهرگرتی ناولینراو به لۆژیکی (دیه کبونی نازادی له لایه که پهیره ویکردن له یاسا له لایه کی ترهوه) ناره خسیتییت. له تیکه یشتنی نهوان بۆ یاسا ته نهها به ناچارکردن تاکه کان بۆ دوورکه وتنه وه له کیشه دروستکردن بۆ یه کدی پارێزگاری له نازادی هاوالتیان ده کرییت.

لهو کاته وهی که یاسا، لهیری سیاسیدا وهکو دروستکراوی مرقه نهک وهکو رهنگدانه وهی ویستی هیزیکی ده ره کی (وهکو خودا یان عهقلی سروشتی) ته ماشاکرا نه م پرسیاره له نارادا بوو که بۆچی ده بییت مرقه پابه ندییت به ملکه چی لیکردنی ویستی مرقه گه لیکی تره وه. نه م پرسه بۆچوونی هه مو تیۆرداریژانی به لای خۆیدا راکیشابوو. بهلام رۆسۆ توانیی به جۆریک بیخاته روو که بتوانییت چاره سهری بکات: یاسا بریتییه له ویستی گشتیی نیوکاری هاوبهش. یاسا رهنگدانه وهی نازادی نییه، کهواته کاتیکی که پهیره وهی لیده کهین پهیره ویمان له نازادی خۆمانکردوه. شوینکه وتنی وهها یاسایه که ههر پیشیلکردنی نازادی نییه به لکو خودی نازادییه. هینده بهسه که یاسادانان به لکی دروست نهجامدارییت تاوهکو تهنا ته نهیارانی نهو یاسایهش له کاتی پهیره وهی

لیکردنی به پیچه وانهی نازادی خۆیانه وه هه لسوکه وتیان نه کردییت. به پهیره وهی لیکردنی یه کسان لهو یاسایانه کی که له لایه هه مووانه وه دانراون خودریسای تهواری تاک له کۆمه لگادا دهسته بهر ده بییت^(۵۲).

نازایا بهرلین ره خنه له م دیکترینه ی رۆسۆ ده باره ی نازادی ده کرییت و ده لییت ته گه ر نازادی پیوستی به سنووردارکردنی ده سه لاتی تاکه کان هه بییت نهوا نه م سنووردارکردنه له ژیر ههر ناویشانیکی سهندرا بییت له گه ل نازادیدا ناگوخییت. نهو ده لییت ده بییت ریسا و یاسا گه لیکی له ده ره وهی ویستی گشتی هه بییت بۆ پارێزگاریکردن له سنوورکهانی نازادی جا نه م یاسایانه له ژیر ههر ناویشانیکی وهکو مافی سروشتی و یاسای سروشتی و په یقی خودایی یان قازانجه چه سپاوه کانی مرقه بییت^(۵۳). به بۆچوونی نیجه ناکرییت ره خنه که ی نازایا بهرلین قبو لبکهین هه رچه نه ده که نهو خواسته کی که تیایدا به رچاو ده که ویت بۆ پارێزگاریکردن له نازادی خواستیکی عه قل په سه ندانه یه. پرسه که له وه دایه که نه گه ر ههر سنوورداریه تیک له ده ره وهی خودی ویستی گشتی بۆ ویستی گشتی په سه ند بکهین له راستیدا پانتایی ویستی دهسته ی کۆمه لمان سنووردار کردوه.

به لام نهو ره خنه گرنگه کی که ناراسته ی رۆسۆ ده کرییت په یوه ست ده بییت به به راوردکردنی دوو تیۆری جیاوازی نهو، واته تیۆری گرێبه ستی کۆمه لایه تی له گه ل تیۆری ویستی گشتی. نه گه ر رۆسۆ به پابه ند دابننن به رامبه ر به تیۆری گرێبه ستی کۆمه لایه تی له م حالته دا نهو دژیه که له خۆ ده کرییت که چون تاک له گه ل کۆمه لیکدا که هیشتا بوونی نییه گرێبه ست ده به ستییت. و نه گه ر قبو لبکهین گرێبه ستی کۆمه لایه تی سه رچاوه و مه رجی هه موو مافیکی و نهو بنه رته گرنگه له به رچاو بگرین که هه موو گرێبه ستیکی دوو لایه نی هه یه، له م حالته دا ره خنه که ی سه ره وه شتیکی به جیه. له کاتیکی که گرێبه ستی کۆمه لایه تی سه رچاوه و مه رجی هه موو مافیکی و نهو بنه رته گرنگه له به رچاو بگرین که هه موو گرێبه ستیکی کۆمه لایه تی هۆز به دووره له م ناهاوسازییه. پرسیکی تر بریتییه له نامۆبوون و گرێبه ست. نه گه ر هه ره که رۆسۆ ده لییت هه موو که سیکی هه رچییه کی هه یه بیخاته به شداریه وه له ویستی گشتی واته هه موو توانا و سامان و نازادی خۆیان بجه نه نهو به شداریه وه، له م حالته دا هه موو شتیکیان سپاردوه و گه یشتونه ته له خۆنامۆبوونی تهواو.

52- Lively and Reeve, op. cit, p. 109.

۵۳- ایزایا برلین، ((دو مفهوم آزادی)) در مایکل ساندل، لیرالیسم و منتقدان ان، ترجمه احمدتدین، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴، ص ۴۴-۴۵.



بەگورتى

وېراي ئەۋەدى كە رۆسۇ لە چەند روويه كى گرنكى فەلسەفەى بىرى خۇيدا درىژەپىدەرى رىگەى ھۆبىز بو بەلام لە ھەمان كاتدا دامەزىنەرى شىۋاز و تىپروانىنىكى نوئى بو ووردبۇنەۋە لە ناۋەرۋكى دەۋلەت. ئەو دوو رەۋتە سەرەككەى فەلسەفەى سىياسى كە تا بەئىرە لە قالپى دوو بەشداۋە بەر لىكۆلىنەۋەمان خستوۋە لە بنەرەتدا دەۋلەت وەكو مىكانىزم و ئامپىرىك تەماشادەكەن كە مەۋقەكان بۇ ئامانجىكى دىارى كراۋ دوستيان كروۋە. رەنگە ئەم ئامانجە داينىكرىنى ئاسايش بىت يان رىكخستىنى كارى سوۋدى گشتى، بەلام بە ھەموو شىۋەك دەۋلەت (كە زۆرتر لەم روانگەيەدا بەيەك شت لەگەل ھكۈمەتدا تەماشا دەكرىت) ئامپىرىكە بۇ مەبەستىكى تايىبەت. تىۋرەكەى رۆسۇ سەرەتاي تىپروانىنىكى نوئىيە بۇ دەۋلەت كە بە تىپروانىنى ئۆرگانىستى بۇ دەۋلەت ناۋبراۋە. ئەم تىپروانىنە روويهكى ھاۋبەشى ھەيە لەگەل تىپروانىنى كلاسىكى و بىرى سەرچاۋە گرتوۋ لە يۇنانى كۆن، بەلام لە ھەمان كاتدا جىاۋازى ناۋەرۋككىشى ھەيە لەگەلدا.

بەھەرچال دەۋلەت لە تىپروانىنى ئۆرگانىستىدا ۋەكو ئۆرگانىزمىك لەبەرچاۋگىراۋە كە لەرەۋتى كاملبونى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى مەۋقدا سەرپەلداۋە و كاملبوۋە. لە روانگەى ئۆرگانىستىدا دەۋلەت رىكخراۋىكى جىا لە كۆمەلگەى مەۋقە نىيە. رۆسۇ بۇچوۋنى بىرمەندانى پىش خۇى كە تاك و دەۋلەتيان لە بەرامبەر يەكتەر دادەنا و ئەم دوۋەيان لە دژ يەكىكى لۆژىكىدا دەيىنىيەۋە رەت دەكاتەۋە. رۆسۇ لە ((ويستى گشتى))دا دەۋلەت بە كەسىتتىيەكى بە كۆمەل پىناسە دەكات كە مەۋقە لەرىگەيەۋە بەرەۋ نازادى ھەنگاۋ دەنىت.

رۆسۇ لە گرىبەستى كۆمەلايەتدا لە ھەمان بنەماكانى ھۆبىزەۋە دەستپىدەكات، بەلام بەشىۋەكى جىاۋاز لە ئەۋ بارى سروشتى روۋندەكاتەۋە. بە بۇچوۋنى رۆسۇ لەبارى سروشتىدا مەۋقەكان تاك تاك و دوور لە يەكن و لووتبەرزى و تەماح كە ھۆبىز باسايان لىۋەدەكات لە بارى كۆمەلايەتدا ھاتوۋنەتە بوۋن ئەك ئەۋەدى كە لەبارى سروشتىدا ھەبوۋ بىت. مەۋقەكان لەبارى سروشتىدا باش و خراپيان نىيە و لە بارى كۆمەلايەتدا باشى و خراپى دوستبوۋە.

مەۋقە تاككەۋتوۋەكانى بارى سروشتى بەرىكەۋت مامەلە لەگەل يەكدا دەكەن و بەھۋى ئەم رىكەۋتەۋە پەى بەسۋدەندى ھاۋكارى دەبەن. لەگەل دەستپىدەكرىنى ھاۋكارى پىسپۇرى و دابەشبوۋنى كار دوستدەبىت و لەگەل ئەۋىشدا مەۋقەكان تايىبەتى. بەفراۋانبوۋنى ئۆرگانى مەۋقەكان تايىبەتى زالبوۋنى ھەندىك بەسەرھەندىكى تر دەستپىدەكات و دەۋلەت بەرھەمى ئەم مەۋقە بە ھەم جۆرەيە كە مەۋقە كە بە نازادى لە داىك بوۋە بەسەر بەرەۋ نەجىرەكانى خۇى دەچىت.

بەم شىۋەيە مەۋقى نازاد و سەرەخۇ دەگۆرىت بۇ مەۋقىكى پاشكۆ، بەلام مەۋقە نايىت و ناتوانىت بۇ بەدەستەيىنەۋە نازادى و سەرەخۇيە لەدەستچوۋەكەى بگەپتەۋە بۇ بارى سروشتى بەلگو دەبىت كۆمەلگەيكە دوستىكات كە جارىكى تر مەۋقە تىبايدا نازادى و سەرەخۇيە خۇى لە بارىكى خوازراۋتردا بەدەستىيىتەۋە. لىرەدايە كە رۆلى سىياسەت لە تىۋرەكەى رۆسۇدا پىنگەيەكى تايىبەت ۋەردەگرىت. ئىستى كە مەۋقە لە بارى سروشتى دووركەۋتوۋەتەۋە لە ئەستۋى سىياسەتدايە كە كۆمەلگەيكە عەقلاڭنى دوستىكات. بەم شىۋەيە دەۋلەتى عەقلاڭنى دوستدەبىت.

چەمكى ((ويستى گشتى)) چەقى تىۋرى سىياسى رۆسۇيە. چەمكى ويستى گشتى لەبىرى رۆسۇدا بوۋتە بابەتى باس و لىكەدانەۋەگەلىكى زۆر. لەروالەتدا ويستى گشتى بىرتىيە لە ويستى بە كۆمەللى خەلكى خاۋەن مەۋقە كە روۋە باشە و بەرژەۋەندى گشتىيە نەك قازانجى تاكەكەسى. لەروويهكەۋە دەكرىت ويستى گشتى بە ((عەقلى كۆمەل))يان عەقلى گروۋپى ھاۋلاتىگەلىك كە خوازيارى باشتىن بەرژەۋەندىيەكانى دەۋلەتن لەقەلەمبىرەت. بەھەرچال مەۋقەكانى لە دەۋلەتدا لەگەل ويستى گشتىدايە. لە تىۋرەكەى رۆسۇدا ناكرىت فەرمانرەۋايى بە نوئىنەرايەتى بسپىردىت. كەۋابوۋ دەستەى فەرمانرەۋايى تەنھا دەستەيەكى جىبەجىكارىيە و فەرمانرەۋايى لە ويستى گشتى جىانايىتەۋە.

رۆسۇ توانىتى بە تىۋرى ويستى گشتى گىرتىكى گەۋرەى فەلسەفەى سىياسى نوئى چارەسەر بىكات. ئەم گىرتەش بەم شىۋەيە بوۋ كە چۆن دەكرىت پىرسى نازادى و سەرەخۇيە تاك لەگەل كۆتى مەۋقەچىكرىن لە دەۋلەت كۆبىكرىنەۋە. لە تىۋرى ويستى گشتىدا ھەموو كەسىك بە مەۋقەچىكرىن لە ويستى گشتى لە راستىدا مەۋقەچى لە ويستى خۇى كروۋە نەك لە ويستى ھىزىكى دەركى. لە دوو جۆرى بىرى سىياسىدا ئەۋ سىستەمانەى كە لەسەر بنەماى ماف دامەزراۋن و ئەۋ سىستەمانەى كە لەسەر بنەماى قازانج دامەزراۋن، لەۋ شىۋەيە كە دەۋلەت دەۋلەتتىكى دەركى بوۋ و بە ئامپىرىكى جىا لە خەلكى تەماشا دەكرا چارەسەر كىرنى ئەم گىرتە لىۋاۋ نەبوۋ. سەرئەنجام لەۋ سىستەمانەدا نازادى تاك و رىكى كۆمەلايەتى دەكەۋتەنە روۋبەروۋى يەكدى. بەلام بە تىۋرى ويستى گشتى رىكى كۆمەلايەتى و نازادى لەگەل يەكدا دەگۈنچىن. لەم تىۋرەدا جىاۋازى و لە بەرامبەر يەك بوۋن لە نىۋان ويستى نازاد و ويستى شىۋىنكەۋتوۋى ياساكاندا نىيە. بەم تىۋرە گىرتى تىۋرەكەى لۆك دەربارەى شىۋىنكەۋتەنى كەمىنە بۇ زۆرىنە چارەسەر دەبىت. ھەرۋەھا پىۋىست بەۋە ناكات كە گرىبەستى گشتى بگۆردىت بۇ گرىبەستى سپاردنى ويستى ھەموۋان بە ويستى فەرمانرەۋا. بەم شىۋەيە رۆسۇ وېراي ئەۋەدى كە جارىكى تر ۋەكو ھۆبىز گرىبەستى كۆمەلايەتى كۆرى



بۆ يەك گریبەست خودی خەلکیشی کە دەلایەنی گریبەستە کە نەك فەرمانرەوايەکی دەرەوێ گریبەست.

رۆسۆ وای دادەنێت کە مەزۆ بە بیرکردنەوە و سوود وەرگرتن لە عەقل دەتوانیت دەولەتییکی عەقلائی دروستبکات، دەولەتێک دامەزراو لەسەرینەمای عەقل و ئازادی. دەولەتێک کە تیایدا مەزۆ هەرەکو باری سروشتی خاوەن سەربەخۆیی و خودڕیاساییە. بەلام کیشەیی تیۆرەکی رۆسۆ لەوەدایە کە هیشتا لە تیۆرەکی ئەودا عەقلائیەت لەنیوان عەقلائیەتی تاکەکەسی و عەقلائیەتی نیوان ھۆشەکان بە ھەلۆاسراوی ماوەتەو، ھەرەك چۆن تیۆری دەولەتەکیشی لەنیوان باری ئامیڕی ((گریبەستی کۆمەلایەتی)) و ئۆرگانیک ((ویستی گشتی)) دا سەرگەردانە. بەم پێیە کامڵبوونی تیۆری دەولەتی ئۆرگانیک و فەرمانرەوایی ویستی گشتی و عەقلائیەتی نیوان ھۆشەکان و دەولەتی عەقلائی دەکەوێتە ئەستۆی بیرمەندانێ پاشتر و لە ھەموویان گرنکتر ھیگل. رۆسۆ بە ھێنانە پێشی رەگەزی مێژوو لە پال شیکردنەوێ عەقلائییدا رینگە بۆ ھیگل خۆشکرد.

پاڤی ھەشتەم:

عەقلائیەتی ویستی ئەخلاق

لێك پچرانی پشت بەستنی عەقلائیەت بە سروشت

هیشتا تیۆری ویستی عەقلائی رۆسۆ پاشاوەیەکی تیۆرانینی مەزۆناسیی کلاسیکی لە خۆیدا ھەلگرتبوو: ئەو وینا کۆنەکی کە مەزۆ بوونەوەرێکی دوو لایەنەیی پیکھاتوو لە عەقل و ھاندانە^(۱). ھەندێ کات رۆسۆ لە بەرامبەر عەقلا ھاندان بە کاریکی دەرەکی لەقەڵەمدەدات و دەلێت کاتێک رارادەبێن کە بەپێی ھاندانی دەرەکی ھەلسوکەوت بکەین بەلام بەسەر لاواری خۆماندا زالدەبێن تەنھا گویمان لە داوای ویستگرتووە. کاتێک کە بەرامبەر بە ((خود عەقلائی)) بێ بايەخی نیشانبدەین لە راستیدا ئازادی خۆمانمان لە دەستداوە. رۆسۆ ھەرسێ چەمکی ویست و ئازادی و ئەخلاق لە پەيوەندی لەگەڵ یەکدا دەخاتە بەر لێکۆلینەو. بەلام خود ریسایی^(۲) یان خود بونیادی جی مەبەستی ئەو بە خستەرووی یاسای گشتی بۆ خود بەدەستنايەت، بەلکو بەخستەرووی یاسای پیکەویدی دەرەکی بۆ ویست بەدەستدێت. بەگوێگرتن لەم ویستە (ویستی گشتی) و گوێگرتن لە بانگ و داوای ((عەقل)) و ((ویژدان)) یان گوێگرتن لە ویستی ناووە و کار پیکردنی تاک لە ئازادی ((راستەقینە)) بە ئاگا دەبیتەو. کارکردن بەپێی ویستی ناووە چەمکی ئازادی بۆ تاک وەکو کەسێتی ئەخلاق یان خود ئەخلاق^(۳) ئاشکرا دەکات^(۴).

رۆسۆ چەمکەکانی ویست و ئەخلاق و ئازادی بەو شیوەیە کە دەبیت ھەبن پێناسە کردبوو نەك بەو شیوەیە کە ھەن، واتە بۆخۆی لەم پرسە بەئاگابوو. دەیزانی کە رەنگە مەزۆ بەریگە

1- inputs.

2- Autonomy.

3- Moral- Self.

4- F. M. Barnard "Will and political Rationality" In Lively and Reeve op. cit, p. 136.



هاوراپه له گهل عهقلی پەتیدا، بەلام تەنھا رێکخستنی تاکەکان لە کۆمەلگایەکی مەدەنیدا بەو واتایە نێیە کە تاکەکان کۆبوونەتەوە و عهقلی خۆیان بەکاربردووە لە کارەکاندا و پێویست بوون و مەشروعیەتی حکوومەتیان پشت راست کردووەتەوە. حکوومەت لەو روودەوێ مەشروعە کە عهقل بەشیوەیەکی پێشینهیی مەشروعیەتی ئەوێ ئاشکرا کردووە. بێرۆکە ی گریبەست بێرۆکە یەکی پێشینهیی پەيوەست بە عهقلی پەتییە.

بەم شێوەیە کانت لە تیۆری ئامیروبونی دەوڵەت کە لە پێویستیەکانی گریبەستی کۆمەلایەتیە بەواتا ھۆزبێەکی دوور دەکەوێتەو و وەک بلیسی ئەم کارە ئەو لە کەمپی لیبرالیزم جیا ناکاتەو. ئەرکی سیاسی لە بۆچوونە لیبرالییەکاندا بەزۆری وەک ئامیڕ تەماشای دەکرا، چونکە ئامانجە سیاسییەکانی دەوڵەتی لیبرال کەم تازۆر تەنھا بە پاراستنی مافەکانی بەر لە پیکھێنانی کۆمەلگای سیاسی یان بەواتایەکی تر پێش سیاسی^(۱۳) لەقەڵمەدەرا. دەبێت دیکترینی خۆیاسادانەری کانت بەسەرچاوەی رێسای تەواوی مافە سیاسییەکان ببێتە ھەژمار. ناكریت لە تیۆرەکی کانتدا دەوڵەت بۆ ئامیڕی پارێزگاریکردن لە مافە دیاریکراوەکان تاکەکان بچووک بکریتەو، چونکە کاری سەرەکی ئەو بریتیە لە خێراکردنەو و بەھێزکردنی سیستەمی داپەرەری کە لە رێگە ی ئەووە بنەرەتی ئازادی یە کسان، باری کردەیی وەر دەگرت. کەواتە دەوڵەت نەک تەنھا لایەنی ئامیڕی بەلکو لایەنی رێساییشی ھەیە. ھەر لەم روودەوێ دەوڵەتدایە کە ئەو کانتییە سۆسیالیستەکان وێرای ئامازەکردن بە بۆچوونی کانت لەمەر مافی خودی سەبارەت بە ئازادی وھا ئەنجامگیری دەکەن کە دەبێت دەوڵەت بۆ بەھرمەندبوونی ھەمووان لەبەژداری و ئازادی ھەلومەرجی ئابووری- کۆمەلایەتی پێویست وەکو پێش ھەلومەرج فەراھەمبکات^(۱۴).

کانت لە یادداشتەکانیدا بۆ ((چەند سەرنجدانیکی ھەستی جوانی و کاری ھاوسەنگ)) لە ئامازەکردن بە گریبەستی کۆمەلایەتی ھۆز دەنوسیت: ((لەخۆ سپاردن و بەدەستەوداندا نەک تەنھا شتیکی مەترسیدارە بەلکو ناپەسەندی و دژ یەکیک بوونی ھەیە کە لە ھەمان کاتدا دیارخەری نامەشروعیەتی ئەو. گیانداربوونەوەرێکی تەواو نێیە، چونکە بە ئاگا نێیە لە بوونی خۆی.... و ھیچ لە بوونی خۆی نازانیت. بەلام ئەگەر مەرۆقیش پێویستی بە گیان و خۆویستی

نەبێت و گیانیکی تر ئەندامەکانی بختە جوولە شتیکی پوچ و ھەلەییە. وەھا مەرۆقیك بەتەواوی ئالەتی دەستی کەسیکی تر... ئەو مەرۆقە ی کە پەيوەستە بە کەسیکی ترەو ئیدی مەرۆق نێیە و پەل و پایە ی خۆی لە دەستداوێ. شتیك نێیە جیا لە مولکی مەرۆقیکی تر))^(۱۵).

لە ویستی گشتییەو بۆ ویستی عهقلانی

کانت چەمکی ((ویستی گشتی)) ی وەکو ویستی روودەوێ ھەرەھا پەيوەندی نێوان رووی گشتی و رووی ئەخلاقی یاسای لە رۆسوو وەرگرت و کردییە بناغە ی تیۆری ((خودریسای ویستی)) ی خۆی. ھەرەك ئامازە ی پیکرا رۆسو کۆمەلگای بە بوونەوەرێکی ئەخلاقی و بەھرمەند لە ویستی ھەژمار دەکرد و بروای وابوو کە ئەم ویستە گشتییە ھەموو دەم خوازیاری مانەو و خۆشەختی گشت و بەشەکانیەتی و وەکو پێوەری دەست نیشانکردنی رەواو نەرەوا یە بۆ ھەموو تاکەکان^(۱۶). بیری گشتی بوونی یاسا بوو یەکیک لە سەرچاوەکانی ئیلهامی کانت و سەرەداوی تیۆری فەرمانی رەھای ئەو. کانت بە تیۆری فەرمانی رەھا و ھۆشی بالا یەکیک لە کەم و کورتییەکان و ناھاسازیەکانی تیۆرەکی رۆسو دەربارە ی ویستی گشتی چارەسەر کرد. ئەم کەم و کورتییەیش بەم شێوە یە بوو: رەنگە لە تیۆری ویستی گشتی رۆسو دا ئەو میکانیزمە ی کە لە ھەموو کۆمەلگایە کدا نوێنەر ی ویستی گشتییە بەدروستی کارنەکات و ویستەکی روودەوێ ھەر لەبەر ئەم تێبینییە بوو کە رۆسو جیاوازی دانابوو لە نێوان ویستی گشتی و ویستی ھەمووان. ویستی ھەمووان گەرچی ویستی ھەموو خەلکی و ویستی ھاوبەشە بەلام روودەوێ ھەشتی نێیە. بەلام ویستی گشتی وێرای ئەوێ کە ویستی ھەموو خەلکییە و ھاوبەشە لە ھەمانکاتدا روودەوێ ھەشتە. ھەرەھا پێگە ی یاسادانەریش لە پەيوەندی لەگەڵ ئەم پرسەدا خرابووەروو. بەلام رۆسو ھیچ پێوەرێکی سەرەخۆی بەدەستەوێ نەدابوو کە بزانی کامیەک میکانیزمی نوێنەر ی ویستی گشتییە و کامیەک نوێنەر ی ویستی ھەمووانە. بۆیە ھیچ پێوەرێک بۆ دەست نیشانکردنی چۆنیەتی ئەخلاقی کارەکان و روودەوێ ھەر بونیان دیارینە کرابوو.

۱۵- ارنست کاسیرر، رۆسو، کانت، گۆتە، پێشو، ل ۶۴.

16- Politique, Bibliotheque de la Pleade, Voll III, p. 244.

13- Pre Political.

14- Heiner Bielfeldt "Autonomy and Republicanism: Immanuel Kant Philosophy of Freedom", political Theory, August 1997, p. 524-555.



لەم بارەیهوه کانت درێژهی بەکارهێرانی رووسۆ دا و تەواویکرد. لە تیۆرەکهی کانتدا چۆنیەتی خۆیاسادانەریی ویست یەکیەکە لە لایەنەکانی چارەسەرکردنی ئەم کێشەیه. کانت ویستی عەقلائی دەکاتە شوێنکەوتووی یاساگەلیک کە خۆی داڕێژدەنێت. یەکیەک لە دەستکەوتە گەورەکانی کانت هەر لەم بوارەدا بەدیارکەوت. ئەم دەستکەوتە گرنگە بریتیبوو لە دوورخستنەوهی تەواوی ئەخلاق لە کۆتیی ئەو وێنایانەیی کە پەیوەندییان بە میتافیزیک و ئیلاهیاتەوه هەبوو. بەم جۆرە کانت تایبەتمەندی پێویست و گشتیی ئەخلاقایەتی کە بەردەوام جێی رەخنەیی گومانگەراکان بوو سەلماند و لە بەرامبەر هێرشە گومانییەکاندا پێگەیهکی نوێی بۆ تیۆری رەهاوونیی ئەخلاق دروستکرد.

کانت ئەخلاقایەتی خستە سەربنەمای ویستی ئازاد، بەم جۆرە شوێنێکی لەناو ئەخلاقایەتدا دروستکرد کە بە شوێنی کۆپەرنیکی چوێندراوه. بە بۆچوونی کانت یاسای ئەخلاق بریتی نییه لە دۆزینەوهی عەقڵی کردەیی بەلکو بریتییه لە فەرمانی عەقڵی کردەیی واتە بەرھەمی ویستی پەتی. فۆرمی ویستی پەتی کە دراوی عەقڵ، بناغەیی چەمکە کردەییەکانە. لێرەدا یە کە مەرجەعیەتی ویست لە جیھانیەکدا سەرگەرمی کاری یاسادانەرییە کە هێشتا بەتال و بێ ناوەرۆکە. هیچ شتیکی لە پێشتر لە ویست بوونی نییه. کانتیش وەک رووسۆ مرۆفی خواوەن عەقڵ بەخود مەبەست داوەنێت کە هەرگیز نابێت وەک ئامراز بۆ خۆمەتی مەبەستگەلیکی تر بەکاربرێت. ئەم خالە بەو واتایە کە ((ویستی هەر بونەوەرێکی خواوەن عەقڵ یاسایەکی گشتی دروستدەکات)). بە بۆچوونی کانت ئیمە وەک ((خود گەلیک))ی سەرەخۆ ئازادین لە هەڵبژاردنی ئامانج و مەبەستەکانی خۆماندا^(۱۷).

بۆ گەشت بە خود رێسای دەبێت هەموو کارە مەرجدار و پەیوەستەکانی حەزو ئارەزووە نەفسانییەکان یان بەرژەوندییەکان بەکارگەلیکی مەرجی یان مەرجدار و پەیوەست تەماشای بکەین و بەدوای فەرمانی رەها یاخود کاری بێ مەرجدا بگەرێن. تەنھا شتیێک کە بەبێ هەموو تێبینی و مەرجێک باشە بریتییه لە ویستی باش. هەموو شتیکی تر بۆ مەبەستیێک بەباش لەقەڵەمدەدرێت بەلام ویستی باش تەنھا شتیێکە کە بەبێ لەبەرچاوترینی هەموو مەبەستیێکی تر بەباش دادەنرێت. بەهەرگەلیکی وەک زیرەکی و ئازایی و ھۆشیاری و خۆشەختی و سامان و پلەوپاپە و چێژەکان هیچ کامیان شیوازی بەکارھێنانی خۆیان دیاریناکەن، تەنھا وەک

ئامرازێک کە ویست بەهەر جۆرێک بپەویت بەکاریان دەبات. بەلام ویستی باش بۆخۆی باشە، نەک لەبەر مەبەستەکانی. ویستی باش کارکردنە بە ئەرک، واتە کارکردن بۆ ئەرک نەک بۆ هیچ بەهاو بایەخیکی تر^(۱۸).

فەرمانی رەها کە خودرێسای ویستی لەخۆیدا ھەلگرتووە بەم بنەرەتە یان ئەم رێسایە^(۱۹) دەخێرێت: وەھا ھەلسوکەوت بکە کە بەردەوام رێسای ویستی تۆ وەک بنەرەتی دانانی یاسا بیت. بەم جۆرە خودرێسای ویست وەک بنەرەتی بالائی ئەخلاق و تەنھا بنەرەتی ھەموو رێسا ئەخلاقییەکان و ئەرکی رەھا لەگەڵ ئەودا دەردەچێت. ئەگەر ئازادی ویست واز لێبینن و بیکەینە شوێنکەوتووی تێبینییەکانی تر لەم حالەتەدا ویست شوێنکەوتووی ئەخلاق یان شوێنکەوتووی خودیاسادانەریی ویستی عەقلائی نییه. کانت لە کتێبی رەخنەیی عەقڵی کردەیدا ئاماژە بە تیۆرگەلیک دەکات کە بنەرەتە ئەخلاقییەکانیان لەسەربنەمایەکی جیا لە ویستی عەقلائی دانائە و لێرەو رەخنەیان لێدەگرێت. لێرەدا دەلیلت مۆنتینی بنەرەتە ئەخلاقییەکانی لەسەربنەمای پەرورەدە دانائە، مندقیل لەسەربنەمای سیستەمی یاسایی و ئیپیکور لەسەر چیژ و ھاجسن لەسەر ھەستکردنی ئەخلاق، بەلام ھەموو ئەمانە ھۆشەکی و دەرەوی خودین. تیۆر گەلیکیش ھەن کە ئەخلاقیان لەسەربنەمای عەقڵگەراییی دامەزراندووە و یاسای ئەخلاق لە عەقڵەو دەردەھێنن. وەک ھەیانییەکان، بەلام ئەوان رێسا ئەخلاقییەکان و ئەرکی ئەخلاقیان بە پرسی کاملکردنی خود و کامڵبوونی ناووە بەستووەتەو^(۲۰). کانت ئەمانە رەت دەکاتەو و لە رەتکردنەوهی ئەخلاقدا وەک ئەرکی ملکەچیکردن لە خودا دەلیلت: دەکرێت لەم کۆمەڵە پیرسین بۆچی دەبێت ملکەچی لە ویستی خودایی بکری؟ کاتیێک لە وەلامدا بوترێت: بۆ راپەراندنی ئەرک، کانت بەلگە دینیتەو کە ئەم وەلامە نیشانی دەدات بەر لە ملکەچیکردن لە خودا بە ئاگاین لەبوونی خۆمان وەک بوونەوەرێکی خواوەن عەقڵ. لەم حالەتەدا دیسانەو بەو ئەنجامە دەگەین کە خودبوونیادی یان خودرێسای ویست بنەرەتی بالائی ئەخلاقایەتە.

۱۸- یوسف کرم، فلسفە کانت، ترجمه محمد محمد رضایی، قم. انتشارات تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵، ل ۸۹.



هه‌لبه‌ته ئه‌مانه کاتێک واتادار ده‌بن که جیاوازی دابنێن له‌نیوان مرۆف و ده‌کو بوونه‌وه‌ری خاوه‌ن عه‌قل و مرۆف و ده‌کو بوونه‌وه‌ریکی شوێنکه‌وتووێ هه‌ز و ئاره‌زووه‌کان، چونکه هه‌ز و ئاره‌زووه‌کان له‌گه‌ڵ فه‌رمانه‌کانی عه‌قلدا یه‌کنه‌گرێته‌وه. کانت وایداده‌نیته‌ که عه‌قلی کرده‌یی یان ویست و ده‌کو عه‌قل خه‌ریکی دانانی یاسا ده‌بێت و مرۆف و ده‌کو بوونه‌وه‌ریک که له هه‌مان کاتدا خاوه‌ن هه‌ز و ئاره‌زو و بزوینه‌رگه‌لیک ده‌بێت په‌یڕه‌وی له‌م یاساییه‌ی عه‌قلی کرده‌یی بکات. لی‌ره‌دا ده‌گه‌ینه‌ روویه‌کی تری زنجیره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان بیری کانت و رۆسۆ. رۆسۆ هه‌میشه ویستی گشتی به‌سه‌رچاوه‌ی یاسا ئه‌خلاقییه‌ راستیه‌یه‌کان ده‌زانیت و جیاوازی داده‌نیته‌ له‌نیوان ویستی گشتی و ده‌کو ویستی راست و دروست له‌گه‌ڵ ویسته‌ پاژی و ته‌نانه‌ت ویستی هه‌مووان (که راست و دروستیش نییه). کانت ئه‌م بیره‌ی رۆسۆی به‌ره‌و ده‌قی فه‌لسه‌فه‌ی خۆی و تیۆری ویستی عه‌قلانیی خۆی برد و ئه‌و په‌لوه‌پایه‌ی که رۆسۆ بۆ ویستی گشتی له‌به‌رچاوی گرتبوو به‌ویستی باشی به‌خشی: ویستی باش و ده‌کو ویستی بێ مه‌رج واته ویستی که به‌دوور له هه‌موو به‌ند یان مه‌به‌ستیکی ده‌ره‌وه‌ی خۆی.

کانت به‌م پێشه‌کیانه ویستی عه‌قلانیی و ده‌کو توانای رێسازای غه‌ریزه‌یی مرۆف ده‌ناسینیت. به‌م جو‌ره پێگه‌یه‌کی به‌رزتر بۆ چه‌مکی ویست و ده‌کو به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگای سیاسی له‌بیری نویدا دیاری ده‌کات. له تیۆره‌که‌ی کانتدا ویست زیاد له‌وه‌ی که توانایی هه‌لبژاردن بیت توانای ئه‌رکدارکردنی تاکه به‌ بنه‌ره‌ته خۆسازه‌کان^(۲۱). شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته که ویستی به‌بێ هه‌بوونی هه‌ل و بواری هه‌لبژاردن واته بریاردان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نازاد نابیت. به‌لام نازادی راستی له هه‌لبژاردنی په‌تی که مه‌رجی پێویست و ده‌ره‌وه‌ی ویستی نازاده زیاتر هه‌نگاو ده‌نیته‌ تا که ده‌زانیت که ده‌بیت فلاڤه کار ئه‌نجامده‌ات له هه‌مان کاتیشدا ده‌زانیت که ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره شتیکی زۆره‌مێلی نییه به‌لکو له بروای ئه‌رکسازای خۆیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت.

بۆ باشت‌ر تێگه‌یشتنی تیۆری ده‌وله‌تی کانت خسته‌نه‌رووی وێنه‌یه‌کی گشتیتی بۆچوونی ئه‌و ده‌توانیت هاوکارێکی به‌سوودبیت له‌م باره‌یه‌وه:

۱- کۆمه‌لگای سیاسی یان ده‌وله‌ت بۆ وده‌یه‌ینانی مافی زاتیی نازادی ده‌ره‌کی دروستبووه.

۲- مافی زاتیی نازادی ده‌ره‌کی واته سه‌ربه‌خۆ بوون له ویستی خه‌لکی (خودرێسایی) پێویستی به‌وه‌یه که خه‌لکی ویسته‌کانیان له یه‌کترا یه‌کبخه‌ن. شوێنکه‌وتنی ویستی هاوبه‌ش و ده‌کو شوێنکه‌وتنی ویستی خۆه.

۳- مرۆفه‌کان و ده‌کو بوونه خاوه‌ن عه‌قله‌کان به‌پێی فه‌رمانی عه‌قلی کرده‌یی به یه‌کخستنی ویسته‌کانی خۆیان و دانانی یاسا هاوبه‌شه‌کان فه‌رمی بوونی نازادی و مولکداری و مه‌رجه‌کانی دادپه‌روه‌ری و نادادپه‌روه‌ری (که له باری سروشتیدا شتیکی بێ واتایه) جێگیرده‌کهن.

۴- یاسا هاوبه‌شه‌کان به‌ره‌مه‌می خۆیاسادانه‌ری هه‌موو ئه‌ندامێکی خاوه‌ن بیری دامه‌زراو له‌سه‌ر فه‌رمانی عه‌قلی کرده‌یی گونجاو له‌گه‌ڵ ئه‌م بنه‌ره‌ته دایه: ته‌نها به‌پێی رێسایه‌ک کار بکه که بخوازیت ئه‌و رێسایه‌ بگوریت بۆ یاساییه‌کی گشتی.

پرسیاری سه‌ره‌کی کانت له کتێبه‌کانی ((بنه‌ما میتافیزیکییه‌کانی ئه‌خلاق)) و ((ره‌خنه‌ی عه‌قلی کرده‌یی)) بریتیه‌ له چۆنیه‌تی خودرێسایی و خۆیاسادانه‌ری ویست. کانت دوايه‌دوای رۆسۆ سه‌رئێجی ئه‌و بنه‌ره‌ته ده‌دات تا ئه‌وه‌کاته‌ی نه‌توانین له تێگه‌یشتنی هه‌موو تاکێکدا به‌دوای بنه‌ره‌تی ئه‌خلاقییه‌ت^(۲۲) بگه‌ڕێن، ئه‌خلاق ده‌بێته شتیکی مه‌حاله. ده‌بیت خاالی ده‌ستپێکی تی‌رامانی ئه‌خلاق له‌سه‌ربه‌نه‌مای تێگه‌یشتنی ئه‌خلاقی دامه‌زراییت ئه‌وه تی‌روانییکی کۆنه که ده‌لێت ده‌بیت کاری ئه‌خلاق شتیکی زیاتر له قبوولکردنی کاردانه‌وه‌یه‌یانه‌ی پێوه‌رگه‌لیک له کرداره‌وه بیت. بۆ ئه‌وه‌ی کرداریک له‌رووی ئه‌خلاقییه‌وه خاوه‌ن به‌هاییت، ده‌بیت له‌سه‌ربه‌نه‌مای ویستی نازادی ناوه‌وه‌ی بکه‌ر دامه‌زراییت. له نه‌ریتی بیری ئه‌خلاقیدا به‌رده‌وام گرنگی ویستی ناوه‌وه‌ی بکه‌ر به‌مه‌رجی پێویستی ئه‌خلاق بوونی کردار له‌قه‌له‌مده‌درا. تۆماس ئاکویناس تا ئه‌و جێیه به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌چیت که ده‌لێت ده‌بیت له کاتی ناکۆک بوونی نیوان وێژدان و رێسایه‌کی ئه‌خلاق ده‌ره‌وه به‌پێی خواستی وێژدان کاربکه‌ین ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر رێسا ئه‌خلاقییه‌که‌ی ده‌ره‌وه دروست و وێژدان له هه‌له‌ش داییت، کانت ره‌خنه له وته‌که‌ی ئاکویناس ده‌گریت و ده‌لێت ئه‌و په‌یقه‌ی که ره‌نگه وێژدان له هه‌له‌دا بیت وته‌یه‌کی زمانه‌وانی بیت چونکه هه‌موو رێسایه‌کی ده‌ره‌وه‌ی ویستی ئه‌خلاق به‌ دووره له به‌هاوپیگه‌ی ئه‌خلاق^(۲۳). هه‌روه‌ها هه‌موو جو‌ره بینبه‌خشیییک به‌رپسای ئه‌خلاق بۆ نموونه سیسته‌می به‌ها میتافیزیکییه‌کان که سه‌ربه‌خۆ و له‌پێشت‌ر بیت له ویستی له ناکامدا به‌پێژه‌یی بوونی ئه‌خلاق کۆتایی دیت.

22- mordlity.

23- Heiner Bielefeldt, op. cit, p. 526.

21- Self- given.



ههروهك ناماژهی پیکرا کانت ده‌لێت ((ناکریت هیچ شتیک له جیهان و ته‌نانه‌ت له ده‌روهی جیهانی‌ش به‌یرماندا بێت که به‌بێ به‌ست و مه‌رج به‌ باش دابنریت جگه‌ له خواستی باش (ویستی باش)^(٢٤))).

به‌م جو‌ره کانت ئه‌خلاقی له‌ فه‌لسه‌فه و به‌ ته‌واوی له‌ میتافیزیک جیا‌کرده‌وه. له‌م کاره‌یشدا شیواژه‌که‌ی رۆسو و به‌و واتایه‌ی که ئیمه‌ خستمانه‌روو شیواژه‌که‌ی هۆبزی درێژه پێداو به‌ره‌و کامل‌بوونی برد. به‌لام له‌ کاتێکدا که رۆسو پێویست بوونی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاق به‌دی ناکات کانت هه‌ولده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی بنه‌رته‌ی ئه‌خلاقیه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر رارایی وازلێهێنانی ئه‌رکدا به‌هێز بکات له‌سه‌ربه‌نمه‌یه‌کی نوێ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاق داده‌مه‌زرێنێته‌وه. کانت سه‌رچاوه‌ی ناوه‌وه‌ی ئه‌خلاق له‌ به‌رامبه‌ر سه‌رچاوه‌ بینه‌راوه‌کانی ده‌روه‌ه داده‌نێت و بروای وایه که ناکریت سه‌رچاوه‌ی ناوه‌وه‌ی ئه‌خلاق له‌سه‌ر بینه‌راوه‌کانی ده‌روه‌ه دايمه‌زرێندریته‌. بۆ نمونه کاتیک که بنه‌رته‌ه ئه‌خلاقیه‌کان له‌سه‌ر هه‌زه‌ سروشتیه‌کان دايمه‌زرێنن به‌ ته‌واوی گۆرپومه‌نه بۆ ئامه‌ر، واته ئامرازیک بۆ خوشی تاکه‌که‌سی (به‌هه‌مان شیوه‌ی سوودگه‌رایه‌)، و کاتیک له‌سه‌ر فه‌رمانی خودایی دايمه‌زرێنن کرداری ئه‌خلاقیمان بۆ په‌یره‌وی لێکردنی کویر کویرانه بچوک کردۆته‌وه. هه‌ر کاتیک که په‌روه‌رده‌ی ئه‌خلاقی به‌سته‌ینه‌وه به‌فێرکردنه که‌لتووری و هه‌زییه‌کان ده‌گه‌ینه خۆ به‌زلزانی، واته شتیکێ دژ به‌ سروشتی ئه‌خلاقی. به‌م پێیه بێ مه‌رج بوونی ((ده‌بیته‌))ی ئه‌خلاقی هه‌موو جو‌ره بینه‌خشیه‌ک ده‌نده‌کاته‌وه.

پێویستی ئه‌خلاقی و عه‌قلائی کۆمه‌لگای سیاسی

یه‌کیک له‌و پرسانه‌ی تر که کانت له‌ درێژه‌ی تیۆره‌که‌ی رۆسو سه‌باره‌ت به‌ ویستی گشتی وه‌لامی ده‌داته‌وه بریتیه‌ له‌ بابته‌ی گونجانی لۆژیکێ له‌ تیکه‌لکردنی ئازادی له‌لایه‌ک و زه‌هر و زۆره‌ملی له‌لایه‌کی تره‌وه. چۆن ده‌کریت له‌ کۆمه‌لگای سیاسیدا ئازادی و زۆر و ناچارکردن تیکه‌ل به‌ یه‌ک بکری بێ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئازادی گشتیدا ناکۆک بێت^(٢٥). هه‌روه‌ک باسکرا ئه‌م پرسه‌ یه‌کیکه‌ له‌ بابته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌ی رۆسو. ده‌کریت به‌م جو‌ره ئه‌م پرسه‌

بگریته‌پروو: چۆن فۆرمیکێ کۆبوونه‌وه (کۆمه‌ل) بدۆزینه‌وه که تیايدا به‌هێزی هه‌مووان به‌رگری له‌ باشه‌ی تاک و هه‌موو ئه‌ندامان بکریته‌ له‌کاتیکدا که تاک له‌گه‌ڵ خه‌لکیدا یه‌کی گرتوه جیا له‌خۆی په‌یره‌وی له‌ که‌سی تر نه‌کات و وه‌کو به‌ر له‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌م کۆمه‌له‌وه به‌رده‌وام به‌ ئازادی بێنێته‌وه؟ ئه‌م پرسه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌ی کانتدا به‌شیوه‌ی گونجاندنی خودرێسایه‌ی ئه‌خلاقی تاک له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ی ده‌وله‌ت ده‌خه‌ریته‌پروو. به‌بروای کانت ده‌سه‌لاتی سیاسی بریتیه‌ له‌ مافی راگه‌یانده‌ی یاساکان و جیه‌جی کردنیان به‌سوود و ده‌رگرتن له‌ مافی تابه‌ته‌ی سوود و ده‌رگرتن له‌و زه‌هر و زۆره‌ملیه‌ی که خه‌لکی به‌ فرمی ناسیوانه. به‌م پێیه له‌ بنه‌رته‌دا یاسا فه‌رمانی فه‌رزکراوی فه‌رمانه‌روایه بۆ ئه‌و هاوڵاتیانه‌ی که ئه‌رکدارن به‌ ملکه‌چی لێکردن^(٢٦). به‌لام هه‌روه‌ک باساکرد به‌بروای کانت تابه‌ته‌یه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌کی بکه‌ریته‌ ئه‌خلاقی^(٢٧) بریتیه‌ له‌ خودرێسایه‌ی واته خۆیاسادانه‌ری یان به‌واتیه‌کی تر توانایی ویست له‌ دانانی یاساکان بۆ خود، چونکه‌ پابه‌ندبوون به‌ یاسای که‌سانیکێ تره‌وه واته ناخودرێسایه‌ی^(٢٨). به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌خۆگری ناخود رێسایه‌، ئایا لێره‌دا ناکۆکی و دژیه‌ک بوونیته‌ له‌ تیۆره‌که‌ی کانتدا به‌رچاوناکه‌وێت؟ چۆن تاک که لێره‌دا خاوه‌ن باری شوێنه‌که‌وته‌، له‌ژێر فه‌رمانی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا په‌یره‌وی له‌ عه‌قلی خۆی ده‌کات؟ له‌باری سروشتیدا تاکه‌کان له‌ژێر فه‌رمانه‌روایه‌ی هیچ ده‌سه‌لاتیکدا نین. به‌لام له‌کاتی چوونه‌ ناو کۆمه‌لگای سیاسیه‌ یان کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئه‌م ئازادییه‌ له‌ده‌سته‌ده‌نه. هۆبزی ئه‌م کاره به‌ گونجاو له‌گه‌ڵ هۆشیاری و دووربینی ده‌بینیت. رۆسو ده‌لێت کاتیک که له‌ کۆمه‌لگای سیاسیدا هه‌مووان په‌یره‌وی له‌ ویستی گشتی ده‌کهن له‌ راستیدا په‌یره‌وی له‌ خۆیان ده‌کهن و جیا له‌ خۆیان په‌یره‌وی له‌ که‌سی تر ناکهن. کانت چۆن ئه‌م پرسه واته ئازادی و ناچارکردن به‌یه‌که‌وه ده‌گونجێنیت؟ له‌ کاتیکدا که به‌رواله‌ت ده‌بیته‌ دوورکه‌وته‌وه له‌باری سروشتی و قبوولکردنی کۆمه‌لگای سیاسیه‌ به‌واتای دوورکه‌وته‌وه له‌ خودرێسایه‌ی و قبوولکردنی ناخودرێسایه‌ی بێت.

26- Immanuel Kant, The Metaphysical Elements of Justice, Trans John Iadd, Indianapolis, Bobbs- Merrill, 1965, p. 26.

27- Moral Agency.

28- Heteronomy.

٢٤- ایمانوئل کانت، بنیاد ما بعد الطبیعة اخلاق، ترجمة حمید عنایت و علی قیصری، تهران، انتشارات

خوارزمی، ١٣٦٩، ل ١٢.

25- universal freedom.



كانت دهلیت تاك ئەركداره به چوونه ناو كۆمهلگای سیاسی، له كاتیكددا كه بهروالته بۆ پاراستنی خودریسایى ناییت وها كاریك بکات^(۲۹).

كانت بهم جۆره ئهم پرسه چارهسەر دهكات: پيشانیدهادات كه خودریسایى ویستی تاك و دهسهلاتی حکومەت نەك تەنھا هەر ناکهونه بهرامبەر یەك بەلکو تەنانهت دوو چه مکی پهیهوست به یەك، یاخود له راستیدا دوو پرووی یەك دراوان. كانت له تیۆری مافی خۆیدا یهكسانیی ئهم دوو چه مکه دهسهلمیئیت. كانت لهم تیروانییهی رۆسووه دهستیپدهكات كه كۆمهلگای سیاسی ئالوگۆرپی ئه خلاقى له سروشتی تاكددا دروستدهكات. بارى تاك له كۆمهلگای سیاسیدا وهكو بکهريکی ئه خلاقى بهشیوهیهکی چۆنی جیاوازه له بارى ئهو له حاله سروشتیدا كه بهدوره ئه خلاق. له كۆمهلگای سیاسیدا تاك دهتوانیت دادپهروهر یان نادادپهروهر بیئت له كاتیكددا كه ئهمه سهبارەت به بارى سروشتی راست ده رناچیت^(۳۰)، تاك به چوونه نیو كۆمهلگای مەدەنى ئازادیی بی یاسای پېشوو بهجیدههیلت و دهچیتته ناو بارى یاساییه وه. لیڤه دا یسانه وه ئهو ئازاده چونكه دهتوانیت خهريکی خۆیاسادانان بیئت، بهم جۆرهش خودریسا بیئت. بۆ ئه وهی توانای خۆیاسادانه ری تاك به تهواوی بیته دی ده بیئت له ریگهی گریبهستیکی كۆمهلایهتییه وه به شداری له كۆبونه وهیه کی مەدەنى بکات. خود یاسادانه ری تاك له كاریکی به كۆمهل و هاوبه شدا دیتته دی^(۳۱).

بۆ تیگه یشتنی ریگه چاره کهی كانت له پیکه وه گونجانی خودریسایى و دهسهلاتی سیاسی یان ئازادی و ناچارکردن ده بیئت سه رنجی تیروانییى ناوبراو بدەین دەر باره ی گریبهستی كۆمهلایهتی. تیروانییى كانت بۆ گریبهستی كۆمهلایهتی جیاوازه له تیروانییى هۆبز و لۆك. كانت له چوارچۆیهی تیۆری عهقلی كرده ییدا دهروانیته گریبهستی كۆمهلایهتی. مه بهستی عهقلی كرده یی بریتییه له كردار ههروهك چۆن مه بهستی عهقلی تیۆری بریتییه له ناسینی جیهانی دیارده. عهقلی كرده یی مامهله له گهله بریاری ویست، لیڤه یشه وه له گهله هزره كاندا دهكات. ئیمه به ههله بژاردنی بریك وهكو بابتهی ویستی خۆمان ئهو بیره دینینه دی. وه دیهاتنی ویست پهیهوسته به توانایی ویست لهو بارهیه وه كه بتوانیت بیته هۆکاری كارهكان. دهتوانین له بیرۆكهی گریبهستی كۆمهلایهتی خۆزراو یان ئاماجدا وهكو نموونه یهك دامه زراوهیه کی

29- Kevin Dodson "Autonomy and Authority in Kant's Rechtslehre", Political Theory, Vol 25 No I, February 1997, p. 93- III.

30- Ibid.

31- Kevin Dodson, op. cit.

مه دهنی دروستبکهین و ههولندهین له واقعیهتی دهره وه دا بهره بهره لهو نموونه یه نزیك بیینه وه. ئهم دامه زراوه خوازراوه دامه زراوهیه که به گونجان له گهله ئازادی خه لکیدا زۆرتین ئازادیی گونجاو فراهه مده کات. له هه موو قۆناغیکی میژوویدا كۆمهلگای مەدەنى له هه لسه نگاندنی به پیی ئاستی ئایدیال چهند کهم و کورتیگه لیک له خو ده گریت و ده بیئت ئیمه به رده وام هه ول بۆ باشترکردنی بدەین. له راستیدا ئهمه به شیکه له سروشتی ئاییدا كه واقعیهت هه رگیز به تهواوی له گه لیدا یه کناگریته وه.

خالیکی تر ئه وهیه که به پیی بنه رتهی خودریسایى ویست و گونجاو له گهله فۆرمولی کاری ره های كانت ده بیئت ئیمه ویستی خۆمان نەك تەنھا بکه یینه شوینکه وتووی یاسا به لکو بیکه یینه شوینکه وتووی فۆرمیک که ده بیئت به پیی ئهو یاسا بۆ خۆمان دابنیین و خود یاسادانه ر بین. به واتاییه کی تر ئیمه تەنھا شوینکه وتووی یاسا نیین به لکو شوینکه وتووی فۆرمیکین که تیایدا به تهواوی خود یاسادانه ری ئیمه له به رچا و گه راره. به پیی بۆچوونی كانت کار به رپۆیه به ره خاوه ن عه قلەکان یان زاته خاوه ن عه قلەکان به هۆی یاسا هاوبه شه کانه وه سنووریک له مه به سته کان دروستده کن که كۆمهلگای مەدەنى یه کیکه له ره هه نده کانی یان لایه نه گرنه گه کانی، واته لایه نی دادگایی و یاسایی ئهو سنووره. له ولاتی مه به سته کانددا هه موو بکه ره عه قلاتییه کان له گهله یه کتردا یه کیان گرتوه. ئهم پیکه وه په یوه سته بونه له جۆریک گریبهستی كۆمهلایهتییدا رهنگی داوه ته وه که كۆمهلگای مەدەنى دروستده کات. ئهم په یوه ندی کردنه به یه کیتی بوونه وه ره خاوه ن عه قلەکان له سه ربنه مای په یوه ندی به رامبه ری نیوان ئیمه دامه زراوه. خودریسایى ناوه رۆکی سه ره کیی گریبهستی كۆمهلایهتییه و یاسا هاوبه شه کانییش به ره هه می خودیاسادانه ری بینراوی هه موو ئه ندامیکی گریبهسته که یاخود ئه ندامانی یه کیتییه که یه. هه موو ئه ندامیک به شداره له دانانی یاسا گشتییه کانددا و له کاتیكددا که په یه روهی لهم یاسا گشتییانه ده کات شوینکه وتووی ویستی که سیکی تر نییه، چونکه ئهم یاسایانه له ویستی ئه وه وه سه رچاوه یان گرتوه. به شداریکردنی لهم یاسادانانه ره گه زی سه ره کی و بناغه ی ئه ندامبوونه له ولاتی مه به سته کانددا. له کاتی نه بوونی وها به شدارییه ک خودریسایى ویست بچوک ده بیته وه بۆ ناخودریسایى.

كانت بهم شیوازه پرسى ویستی گشتیی رۆسو چاره سەر دهکات که دهلیت ویستی هه موو ئه ندامیک به شداره له دانانی یاسا گشتییه کانددا، بۆیه له کاتی په یه روهی لیکردنی یاسا کانی كۆمهلگای مەدەنى شوین ویستی که سیکی دیکه ی جیا له ویستی خو ی نه که وتوه. یاسا



ویستی هه موو تاکیکه (چونکه ویستی هه موو تاکیک به شداره له دروستکردنی یاسای گشتیدا)، له راستیدا هه موو که سیک به په پیره ویکردن له یاسا په پیره وای له ویستی خوی ده کات. له فورمولی ویستی گشتی رۆسۆدا له بهرته وای هه موو تاکیک شوین هه مووان ده که ویست بویه کهس شوین کهس نه که وتوو، به لām له فورموله کهی کانتدا له بهرته وای ویستی تاک یاسای گشتی داده نیت بویه هه موو تاکیک به په پیره وای لیکردنی ویستی گشتی له راستیدا په پیره وای له ویستی خوی کردوو. بهم جوړه کانت ولامی ئەم ره خه نه ده داته وه که له کاتی هاوړانه بوونی بوچوونی تاک له گهل بریاری ویستی گشتیدا لهم حالته دا تاک له بازنه ی خودریسای ده رچوو و بهره ناخودریسای چوو.

تاکه کان له کاروباره که سییه کاندازادن که له چوارچیوهی یاسا هاوبه شه کاند به دواي ناماچه کانی خویاندا بگه رین. هه ربویه ش میتافیزیکی ته خلاق هه تیوری مافه و هه تیوری فزیلهت. تیوری ماف مامه له له گهل په پیره وندی ده ده کیی بکه ره ته خلاقیه کان یان زاته ته خلاقیه کان که په پیره وای خودیاسادانه ربی به کومه لن ده کات، له کاتی کدا له تیوری فزیلهت جهخت له سه ره نه مه به ستانه ده کاته وه که یه که بهیه کی زاته ته خلاقیه کان قبوولیان کردوه⁽³²⁾. نیمه لیږدا مامه له له گهل سیسته میکی ته خلاق تاکه کهسی بکه رانی که ده کهین که له بارودخی کومه لگایه کی داینه میکا په پیره وندن به یه کتر وه. له وه ها کومه لگایه کدا په پیره وای لیکردنی که سیک له یه کیکی تریان شوینکه ورتنی که سیک له یه کیکی تر له نارادانییه. هه موو نه دنامه کان له کرداریکی بهرامبه ردا له گهل یه کدا یه کیان گرتوو. هه ره که چۆن که یاسای گشتی دادپه ره وری پیویستی به سنووردارکردنی نازادی منه، نه ریگه یه ش به من ده دات که نازادی خه لکی سنووردار بکه م.

مولکداری وه کو بنه مای دامه زانندی کومه لگای مه ده نی

به پیتی بوچوونی کانت مولکداری بریتییه له پانتایی هاوکرداری نیمه له گهل زاته ته خلاقیه کانی تر⁽³³⁾. نیمه ده بیت له به دوا دگه رانی مه به سته تاییه تییه کانی خوماندا شتگه لیکدی ده ره کی بو نه مه به ستانه به ده سته بهینین. بویه له کاتی سوود لی وەرگرتنی نه و

شتگه له روویه رووی کومه له تاکیکی تر دهینه وه که هه مان نه و شتانه یان پیویسته بو مه به سته تاییه تییه کانی خویان. ده بیت ئەم روویه روو بوونه وه به شیوه که چاره سه ر بکریت که ریژداری خودریسای زاته ته خلاقیه جیاوازه کان به پاریزراوی بمینتیه وه. ئەم ریگه چاره یه ته نها به دامه زانندی کومه لگای مه ده نی دیتیه دی. کانت ده لیت کاتیک شتی که به مولکی نیمه داده نیت که به بی مؤله تی خومان سوود لی وەرگرتنی نه و شته له لایه ن خه لکییه وه به سوکایه تی کردن دابنریت بو سه ر که سیتی نیمه⁽³⁴⁾. بو ئەم کاره نه که ته نها ده بیت نه و شته له نیو ده سته خوماندا بیت به لکو ده بیت مافی یاسای و ده سه لاتی سوود لی وەرگرتنی شیمان هه بیت. ئەمه پیویستی به یاسای مولکدارییه که له کومه لگای مه ده نییدا به ده سته دیت⁽³⁵⁾. هه ربویه له تیوره کهی کانتدا نه و نه رکه مان له نه سته یه یاخود به واتایه کی تر نه رکه دارین که بچینه ناو کومه لگای مه ده نییه وه. به لگه هینانه وهی نه و بو ئەم کاره زور ساده یه. نه گه ر جیا له مه بیت بابته ده ره کیی ویستی خود (یان نه و شته ی که ویستی خود له ده ره وه په یوه سته ده بیت پییه وه) ناتوانیت بیتته مولکی مه شروعی هیچ که سیک. ته نها له کومه لگای مه ده نییدا مولکداری ده بیتته کاریکی لواو. بویه نیمه نه رکه دارین له گهل یه که و گشتمان پیکه وه بچینه نیو کومه لگای مه ده نییه وه.

له رواله تدا و له په یوه ندی له گهل بابته ی مولکداری و کومه لگای مه ده نی دوو روانگه ی جیاوازه له کتیه کهی⁽³⁶⁾ کانتدا به رچاو ده که ویت⁽³⁷⁾. له روانگه ی یه که مدا مولکداری له باری سروشتیدا هه یه به لām کاتییه. تاکه کان بو ده سته به رکردنی ناسایشی مولکداری ده چنه نیو کومه لگای مه ده نییه وه. ئەم روانگه یه له تیروانییه کهی لۆکه وه نزیکه. جیاوازی نیوانیان ته نها له وه دایه که لۆک بروای وایه مولکداری له باری سروشتیدا زیاتره له شتیکی کاتی. به پیتی ئەم تیروانییه مافی مولکداری له سه ربینه مای خاوه نداری هاوبه ش و سروشتی زه وای دامه زراوه و ویستی گشتی به گونجان له گهل ئەم مولکدارییه هاوبه شه خاوه نداریتی تاییه تی به شتیکی ریگه پییدراو له قه له مه ده دات. تاک وه کو مولک شتی که ده خاته به رخواه نداریتی خوی و به و پییه نه و کاره نه غامه ده دات که یه که م که سه به کرده وه ده سته به سه ره نه و شته داگرتوو. ئەم کاره

34- Immanuel Kant, *Metaphysical element of Justice*, op. cit, p. 51.

35- لیږدا کانت له تیوره کهی لۆک دوورکه وتوته وه و به ره و تیوره کهی گرسیؤس هه نگاوی ناوه.

36- Rechtslehre.

37- Kevin Dodson, op. cit.

32- Kevin Dodson, op. cit.

33- Patrick Riley, "On susam Shell's Kamk's Theory of Property", *Political Theory*, Vol. 6 No. 1 February 1978, pp. 91-99.



لهبارى سروشتيدا دیتهدى. لهو جینهوهى كه ویستی گشتى مولكدارى تاییهتی به کارینكى رینگه پیدراو داده نیت گهرجی دهسته سه راگرتن کارى ویستی تاییه تییه به لام به داگیرکردنى مولكى خه لکی له قه له منادریت.

گهرجی ده کریت له بارى سروشتیشدا مولكدارى هه بیٹ به لام له بهرته وهى كه تاك ده بیٹ به تهنها خوى پاریزگارى و بهرگرى لیبكات بویه زور له بهردهم زیان بهرکه وتنداییه. لیژدها كه تاك ناتوانیت به ته نهایی و به شیوهیه کی شیوا ناسایشی مولكدارى خوى له بهرام بهر هه پرده شهى خه لکی دهسته بهر بکات، ده بیٹ هه رکه سه و ویستی خوى له گهل ویستی تاییه تییه هه مو تاكه کانی تر یه بخت. له ناکامدا تاك به چوونه ناوبارى مه دهنى ته وهى كه له بارى سروشتیدا هه بیوه ده پیاریزیت بهو جیاوازییهى كه ئیستا به هیزى زالبوونى گشتى بهرگرى لیده کات⁽³⁸⁾.

ئه مه تهنها تیروانینى کانت بز مولكدارى و کومه لگای مه دهنى نییه. ئه گهر وابواییه ده مانئوانى بلین كه کانت لهم رووه زورتر له لوك به ره و پیشه وه هه نگاوى نه ناوه. له کاتیکدا كه ئیمه تیروانییه كهى کانت به هاوچور له گهل تیوره كهى رۆسو و به ئاراسته ی کاملبوونى تیورى ویستی گشتى هه لده سه نگینین، کانت ئه و روانگه یه سهر وه ده خاته روو تاوه كو به قازانجی روانگه یه کی تر لیکی بداته وه⁽³⁹⁾. کانت له روانگه ی دووه مدها ده لیٹ تهنها یه كه مافى زاتى هه یه و ئه ویش بریتیه له ئازادى. مافى مولكدارى په یوه سه ته به مافى مولكدارى هاوبه شه له زه وى و رینگه پیددانى ویستی گشتى به خاوه ندریتی تاییه تی. به ده سه ته نانی شتیکی دهره کی کاتیک ره وایه كه گونجاو بیٹ له گهل ویستی گشتیدا. به لام ویستی گشتى له بارى سروشتیدا بوونى نییه. ئه م ویسته گشتیه به یه کبوون و یه کگرتنى ویسته تاییه ته کانه له کاتى چوونه ناو کومه لگای مه دهنى داده مه زریٹ. له بارى سروشتیدا ئیمه به پیى ویستی تاییه تی خۆمان کارده کین. له کاتى هه نگاوان به ره و کومه لگای مه دهنى ویسته تاییه تییه کانه خۆیان ده گوازنه وه بز ویستی گشتى و په یوه سه ته ده بن پییه وه. له بارى سروشتیدا مولكدارى کرده بی پیشو ده گوریت بز شتیکی یاسای⁽⁴⁰⁾.

به پیى به ره تی خودیاسادانه ربی کانت کاتیک كه تو ده لیٹ شتیکی هى تویه هه م خه لکیشت ئه رکدار کردوه كه ریز له مولكداریه كهى تو بگرن و هه م خویشت ئه رکدار کردوه

38- Ibid, p. 65.

39- Mary Gregor, The Laws of Freedom, Oxford, Oxford University Press, 1963, p. 50-63.

40- de Jure.

كه ریز له مولكدارى خه لکی بگریٹ. واته یاسات بز هه موو زاته ئه خلاقییه کانه داناو. به لام یاسادانانى یه كه کسه ناتوانیت گشتى بیٹ، چونكه خودریسایى خه لکی تر پیشیلده کات. كه واته ده بیٹ له ویستیکی گشتیه به کومه لدا به شداریبکات كه هه موو زاته ئه خلاقییه کانه له خو بگریٹ. کاتیک كه هه موو زاته ئه خلاقییه کانه به شداری له ویستی گشتیدا بکه نه تهنها په پره وى لهو یاسایانه ده کانه كه خۆیان دایانناوه. هه مووزاتیکى خاوه ن عه قل له رووى عاقل بوونیه وه هاوړاده بیٹ له گهل وه ها یاساگه لیئدا. له تیوره كهى کانتدا چه مکی گریبه سته کومه لایه تی چه مکیکی پیشینه یه، چونكه له گوتاره خاوه ن تیگه یشتنه کانه كه به شیوه ی مه رجى پیشینه یین. تهنها به مه رجیک چه مکی گریبه سته کومه لایه تی راست دهرده چیت كه تاكه کانه ناچارین له گهل یه کتردا بکه ونه په یوه ندی و کردارى بهرام به ره وه. به له بهرچاو و گرتنى ته وهى كه ئیمه له گهل كه سه کانی تردا له هاوکرداریدا ده ژین، گریبه سته کومه لایه تی ئه و یاسایانه ی كه ده بیٹ حاکم بن به سه رمانه وه دیاریده کات. هه رچه نده كه راستبوونى ته مه په یوه سه ته به راستیه بهرچاوه کانه وه به لام به هاكه ی وه کو بیژکه یه كه په یوه سه ته به زاته خاوه ن عه قل کانه وه. ئه م تیروانییه ئه و رینگه یه به کانت ددهات كه گریبه سته کومه لایه تی له لایه نى ئامیری دوور بخاته وه. به پیچه وانه ی پیژته کانه، گریبه سته کومه لایه تی له تیوره كهى کانتدا لایه نى ئامیری نییه⁽⁴¹⁾.

ویستی گشتى و حکومتى نوینه رى

له تیوره كهى کانتیشدا وه کو تیوره كهى رۆسو ویستی گشتى بنه ما و سه رچاوه ی یاسادانانى سیاسیه. خه لکی له سه ربنه ما ی یه کسانى ئازادى ریسایاسیه کانه دروستده کهن⁽⁴²⁾. مافى گشتیه ئازادى له رینگه ی یاسادانانه وه له کومه لگایه کی دیارى کراودا فۆرمیکى په یوه سه ته وهرده گریٹ. به لام کانت به پیچه وانه ی رۆسووه برپواى وابو كه ده بیٹ کارى یاسادانان به شیوه یه کی راسته وخو ئه نجام بدریت و ناکریٹ ویست به نوینه رایه تی بسپیژدریت، له سه ر ئه م برپوايه بوو كه به پیچه وانه ی خودیاسادانانى ئه خلاقییه وه كه له لایه ن ویستی ئه خلاقییه وه به شیوه یه کی بى نیوانکار ئه نجام ده دریت ناکریٹ ئه و چاوه رپوانیه مان هه بیٹ كه سه باره ت به یاسادانانى سیاسى کارى یاسادانان به شیوه یه کی راسته وخو له لایه ن خودی خه لکییه وه

41- Dodson, op. cit.

42- Riley, op. cit.



ئەنجامبەردىت. نوپىنەرايەتى وىستى گىشتى دەتوانىت لەسەربنەماي وىستى يەكگرتووى ھەموو خەلكى كارى ياسادانان بۆ كۆمەلگاي سىياسى ئەنجامبەدات.

تېۋرى ئەخلاقى و سىياسى كانتىش ۋەكو تېۋرەكەي رۆسۆ لەسەربنەماي تېگەيشتىنك بۆ سروشتى مەۋقە دامەزراۋە. كانت لەو روۋە ستايشى رۆسۆ دەكرد كە باشى سروشتى مەۋقە خستېۋە روو و كارەكەي ئەۋى بەھاۋ ئاستى كارەكەي نيوتون دادەنا^(۴۳). كانت دەيوت كە رۆسۆ روتنر لە ھەموو بېرمەندىكى تر جياۋازى دانابو لە نيوان رووى راستەقىنەي مەۋقە ۋە رووشاندن و لەكەيەي كە كۆمەلگا لەسەر ئەم روۋە بەجىي ھىشتوۋە. كانتىش بىرۋاي وابوۋ كە شارستانىەت كۆمەلگەي زۆرى ((باشە)) روالەتتېيەكانى بەسەر مەۋقە سەپاندوۋە كە لەكەل سروشتى ((ھەقىقىي))ى ئەۋدا ناگوغىت. ھەروەھا تېگەيشتىن كانت بۆ سروشتى مەۋقەش ۋەكو تېگەيشتىن رۆسۆ لايەنى مەبەست ناسىي ھەيە. واتە مەبەستى ئەۋ لە سروشتى مەۋقە ئەۋ سروشتەيە كە مەۋقە دەتوانىت بەدەستى بېنىت ۋە ئەۋ شتەي كە دەتوانىت ھۆشەكيانە بېيىگات و بېيىتە ئەۋ شتە. بە واتاىيەكى تر ئەۋىش ۋەكو رۆسۆ لەم روۋە تېۋرۋانىيىكى ئەرەستۋىي ھەيە. خەلكى ھەموو شتەك تا ئەۋ ئاستە دەركدەكەن و لېيتىدەكەن كە بەپىي مەبەست و مەرامى [شتەكە] لەبەرچاۋى بگرن، مەبەستى ناۋەۋى سروشت بىتتېيە لە كەلتورى مەۋقە. مەۋقە ۋەكو بوۋنەۋەرىكى مەعقۇل ۋە شوپىنكەۋتوۋى ياسا ئەخلاقى مەبەستى كۆتايى سروشتە. بەلام بە ئاستىك كە مەۋقە بەپىي ۋەلامى خواستە نەفسىيەكان كاردەكات نەك لەسەربنەماي ياسا ئەخلاقى، سروشتىش بە ھەمان ئاست دەكەۋىتە سەر ئاراستەي مەبەستىكى دەرۋەۋى خۆي. مەبەستى كۆتايى سروشت بە ئاستىك كە مەۋقەيەتى بە ئاراستەي كەمالى ئەخلاقى گەشە دەكات، ۋەدېدېت. مەبەستى كۆتايى سروشت لە كۆمەلگا ۋە دەۋلەتدا دېتەدى. بۆيە تا ئەۋ كاتەي كە مەۋقە لە بارى سروشتىدا بېنىتەۋە مەبەستى كۆتايى سروشت ۋەدېنایەت، چونكە تا ئەۋ كاتەي كە خەلكى لەم ھەلومەرجەدەين ئەخلاق ناكارايىيە. لەنيوان ئەۋ خەلگانەي كە ھىشتا دەۋلەتيان پېكەنەھىناۋە تاۋەكو ئەركەكانيان لەبەرامبەر يەكتردايە جېبەجى بكات ۋەك بلىتى ھەموو شتەك رېگەپېدراۋە. لەنيوان ئەۋاندا دادپەرۋەرى و نادادپەرۋەرى بوۋنى نىيە بۆيە دەۋلەت مەرجى پېۋىستى كاملىۋونى ئەخلاقە.

دەۋلەت، مەرجى مافى زاتىي ئازادىي دەۋرەكى

دىيارىكردنى شوپىن تېۋرى دەۋلەتى كانت لە ناۋ ئەۋ دەستەيەي بىرى سىياسى كە تائېرە باسما لېۋە كەردو دەكرىت بە تېۋرى ئامېرىي دەۋلەت و تېۋرى ئورگانىستىي دەۋلەت ناويان لېيىن كاريكى تارادەيەك دژۋارە. ھەندىك لە بەشەكانى تېۋرەكەي كانت لە تېۋرۋانىيى ئامېرىي دەۋلەتەۋە نزيكە. كانت لە چەند روۋىەكەۋە دەۋلەت بەدامەزراۋەيەك دادەنېت كە بە بەكارھىنانى دەسەلاتى زۆرەملى ۋە ناچاركردن ھەلومەرجى پېۋىست فەراھەمدەكات تاۋەكو تاكەكان بتوان بەبى كىشە بۆيەكتر دروستكردن بەدۋاي ئامانچ و مەبەستەكانى خۇياندا بچن. ۋەھا تېگەيشتىنك پەيۋەندى ھەيە لەكەل رۆلى ئامېرىي دەۋلەتدا. بەلام ئەگەر بە تەۋاۋى سەرنجى خۇمان بچەينە سەر ئەم لايەنەي تېۋرەكەي كانت و بەشەكانى دىكەي لەبەرچاۋ نەگرين لە تېگەيشتىن فەلسەفەي سىياسى كانت دوور دەكەۋىنەۋە. بەلگەھىنانەۋەي كانت بۆ روونكردنەۋەي پېۋىستېۋونى دەۋلەت روۋىەكى سەرەكىي تىرىشى ھەيە. ھەروەك باسكرا كانت ھەلەدەدات پېۋىستېۋونى دەۋلەت بېسەستتەۋە بەدىيارىۋونى فەرمانى رەھاۋە^(۴۴). بەپىي بۆچۈونى كانت مەۋقە رۆلىكى بۆخۆي دىيارىكردوۋە لە جېھاندا كە تەنھا بەدامەزاندنى دەۋلەت بۆ مەبەستى پارىزگارىكردن لە ئازادى شىۋاي جېبەجىكردنە.

كانت ياسادانان بۆ دوۋبەش دابەشەدەكات: ياسادانانى ئەخلاقى و ياسادانانى ياسايى. رەنگە ئەخلاق و ياسا بۆچۈونى يەكسانيان ھەيىت سەبارەت بە دادپەرۋەرى و نادادپەرۋەرى، بەلام بزوینەر و ھاندەريان بۆ جېبەجىكردنى رىساكان جياۋازە. لە ئەخلاقدا خود ۋەزىفە و ئەركى بزوینەر و كاركردنە بەرىساي ئەخلاقى، بەلام لە ياسادا بزوینەرى دەرەكەش لەبەرچاۋ گىراۋە.

لە ھەمان كاتدا تېۋرى دەۋلەتى كانت پەيۋەستە بە روانگەي مەبەستناسانەي ناۋىراۋەۋە. كانت بىرۋاي ۋايە كە ھەموو شتەك تەنھا بە لەبەرچاۋكرتنى مەبەست و ئامانچى ئەۋشە دەكرىت دەرەك بىرېت. مەبەستى ھەموو شتەك يان دەرەكەيە يان ناۋەكى. مەبەستى ناۋەكى سروشت ئەۋەيە كە مەۋقەكان بتوان ۋەكو بوۋنەۋەرگەلېكى خاۋەن ھەست مەبەستەكانى خۇيان فورمۇلەبەندى بگەن و بەدۋاياندا بگەپېن. ۋەھا كاريك لەبارى سروشتىدا شتەكى مەھالە^(۴۵).



لهبارى سروشتيدا باش و خراب و دادپهروهى و نادادپهروهى و اتايان نيه. تهنه به دامهزاندنى دهولته كه راپهزاندنى ئهركى سهرشانى تاكهكان له بهرامبهريه كتر ريكوييكيه لهخوده گرييت. بهم شيوه دهولته مهرجى گهشه كردنى تهخلاقه. ههروهك باسكرا كانت دهولتهى له مافى زاتى ئازادى دههكويه ههلينج، مافى زاتى ئازادى دههكويه واته سهريهخوبون له ويستى كهسانى تر و پيوستى بهويه كه خهلكى بهكونه ههلوهمهريجكهوه كه ويستهكانيان له گهل يه كدا يهك بگرييت. ئهم مهرجه مهرجى دادپهروهيه. نادادپهروهى برىتييه له بارىك كه تايادا ويستى تاك ناتوانيت بهپى ياسايهكى گشتى ئازادى له گهل ويستى كهسهكانى تر دا يهكبگرييت. دهكرى ئهم نادادپهروهيه تهنه له ريگه كرايىكى هاوشيوه واته زهر و زور له نوبريت⁽⁴⁶⁾. سوود وهگرتن له زور و زورهمللى له دژى ئهوه كهسه كه نادادپهروهانه ههلسوكهوت دهكات كاريكى دادپهروهانهيه. داينكردنى ئهم ههلوهمهرجه بۆ كاملبوونى مرؤف (وهكو مهبهستى كوئايى سروشت) واته كاملبوونى تهخلاقى و عهقلاى پيوسته.

بهم جوهره كانت ويتهيهك بۆ دهولته دهخاته پيش چاو كه لهلايهكهوه لهبرى ليبرالى نزيكه چونكه وها دهولتهتيك بۆ پاراستنى ئازادى زاتى پيوسته، لهلايهكى تروه دهولته به مهرجى كاملبوونى مرؤف بهرهو كهمالى تهخلاقى لهقهلهمدهدات. ويناى يهكه بۆ دهولته كه پشت به رۆلى وهستاندى دهولته دهبهستيت دهولته به ههلقولاوى خراپهكانى سروشتى مرؤف دادهنيت، بهلام تيروانىنى دووهم كه جهخت لهسهر رۆلى دهولته له كاملكردنى تهخلاق دهكاتوه دهولته به ههلقولاوى فزييلهتى مرؤف لهقهلهمدهدات. دهكرىت بوتريت كانت به پيشهكى و گرمانهكانى تيورهكهى خوى ويناى دووهم و بهو نهجمانهى كه له بهلگههينانهوهكانى خويهوه بهدهستى دينيت ويناى يهكه مى گهوره كردوتهوه. كانت ويراى ئهوهى كه بهلگهيهكى پيشيني بۆ دهولته دينيتهوه و بهم جوهره به تهواوى جهخت دهخاته سهر عهقلايهت، له نهجمانگريدا (لهبهر ئهوه هوكارانهى كه پاشتر دينيه سهري) بهرهو تيروانىنى سوودگهرايى (هاو ويتهى تيگهيشتنهكانى سوودگهرايى) دهچييت و دهولته بۆ عهقلايهتى ئاميرى بچوك دهكاتوه.

ناچاربوون به ئازادى كه له تيورهكهى رۆسودا ئاماژهى پيكره له تيورهكهى كانتيشدا بوونى هيه. كانت دهليت ئهوه كهسهى كه له ههلوهمهرجى بارى سروشتيدا دهژى ههپهشه له ئازادى دههكوى كهسانى تر دهكات، بويه ئهوه كهسانهى له دهولتدان دهتوانن ناچارى بكن كه پهيوهندى به كومهلگاي مهدهنيهوه بكات، بهم جوهره ناچارى بكن به ئازاد بوون. بهگشتى دهبيت بوتريت برواى كانت وايه كه پابهندكردنى تهخلاقى بهس نيه بۆ دهستهبهركردنى مافه كهسيهكانى خهلكى و تهنه به دامهزاندنى دهولته مافه كهسى و تايهتايهكانى خهلكى دهستهبهر دهبيت. تهنه ريگه وهديهينانى مافى زاتى ئازادى دههكوى ئهويه كه خهلكى ويستهكانى خويان لهسهر ئهوه برياره يهك بهن كه ئهوه مافانهى كه لهلايهن ويستى گشتيهوه ناسراون پيشيلى نهكن. له راستيدا دهولته ويتهى ئهم زامنكردنه بهرامبهريهيه.

كانت گريهستى كومهلآيهتى به جياواز له ههموو گريهستهكانى تر دهزانيت و جياوازيهكهشيه ئهويه كه هاواربوون لهگهلدا بهناچارى و زورهمليه و دهكرىت بۆ داينكردنى ئهم مهبهسته سوود له زهر و زور وهريگردريت. له ههموو گريهستىكا يهكگرتنى چهند تاكيكى جياواز بهرچاودهكهويت، بهلام له گريهستى كومهلآيهتيدا يهكگرتن و پيكهوه پهيوهستبوونى تاكهكان بۆ خوى مهبهسته و دهبيت ههموو بهشارى تايادا بكن. ئهم گريهسته ئهركيى رها و سههتاييه له ههموو پهيوهنديهكى دههكوى نيوان مرؤفهكاندا. وها يهكگرتنيك تهنه لهوه كومهلآنهدا بهرچاودهكهويت كه دهولتهتيكى مهدهنيان دامهزاندوه⁽⁴⁷⁾.

خودريساى ويست و دنيائى بينراو

كانت به دانانى ويست لهسهرينهماى عهقلى پهتى ويستى له ناوهپۆكه بينراو و دههكويهكهى دامالئ. ههر بويه تيورى خودريساى ويستى كانت به تيورى خودريساى راديكال ناברהوه. بنهमाى روانگهكهى كانت برىتييه لهوهى كه ((ويژدانىكى تهخلاقى)) له ئارادا هيه كه بهردهوام خوازيارى پهپهروى كردنه له ئهركى پهتى. ئهم ئهركه پهتى و نهبستراكت له گهل جيهانى پاشكودا رويهرووى يهك رادهوست. دنيائى بينراو پهپهروى له بنهپهت و ياساگهليك دهكات كه هاوچور نيه له گهل ويژدانى تهخلاقيدا.

46- Immanuel Kant "On the common Saying". In Kant's Political Writings. Hans Reiss Trans. H. B. Nisbet, Cambridge, Cambridge University Press 1970, P. 73.



بەلەم پرسەكە لەو دەدايە كە ئەگەر نەتوانین سەرچاوەی ناو دەوی ئەخلاقیەت بکەینە بینراو ئەوا ناتوانین وەلامی ئەو پرسیارە بەدەینەو کە خودریسایە ویست چۆن دیتەدی. ئەنجامە کە ی ئەو دەیه کە دەگەین بە دووربونی پرسە پابەندکردنی ئەخلاقی لە تیگەیشتنەو، بەواتایەکی تر دەتوانین بڵێن کە کانت لەم رووئەو جاریکی تر سنوورداریبونی عەقڵی مروۆشی نیشاندانە هەر وەك چۆن لە عەقڵی تیوریی پەتیشدا ئەم کارە کردووە.

هەر وەك ئەماژە ییكرا فەیلەسووفەکانی پێش کانت بەدوای جوړیك ریئسای فەلسەفیدا دەگەڕان بۆ تیروانیی ئەخلاقی. کانت ئەخلاقی لەسەر بنەمای عەقڵ و ویست دامەزراند و وەها بەلگە دینیتەو کە ئەو راستییەکی نكۆلی هەلنەگری ئەزمونییه کە زۆربە ی ئیمە بیر و باوەرگەلێکی ئەخلاقیمان هەیە. ئیستا ئەگەر بریار واییت ئەم بیربەرە ئەخلاقییانە بەهەیه کیان هەبیت ئەوا دەبیت تارادەیهك نازادین لە بریارەکانی خۆماندا.

ئەگەر جیا لەمە بێت هەموو بەها دانانێك بێواتا دەردەچیت. کەواتە ئەگەر بریار وایە کە چەمکە ئەخلاقیەکان واتایەکیان هەبیت و دەلالەت لە شتێك بکەن ئەوا دەبیت بەلای کەمەو بەشێك لە بوونی ئیمە سەر بەخۆ بێت لە جیهانی ماددە، چونکە ماددە شوێنکەوتوی یاسا زانستییەکانە. کەوابو ئیمە خاوەن خودیكین بەلای کەمەو لەرووی چەند بەشێکەو نازادە، بەلەم شوینی دەسلەت و ویست لەناو بوونی ئیمەدا دەکەوێتە کوێو؟ کانت بەم جوړە وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەو کە ئەخلاق لە عەقڵەو سەرچاوە دەگرت. بەم جوړە کانت بەدیاریکردنی شوینی ویست و ئەخلاق لە ناو عەقڵ و جیهانی نەناسراوەکان تیۆرە کە ی خوێ رووبەر ووی کێشەیهکی گەورە دەکاتەو. ئەو کێشەیهش ئەو دەیه کە چۆن ویستی ئەخلاقی دەست لە دنیای ئەو راستییانەو دەدات کە ئەزمونی ئیمە پەيوەستە بە ئەو دەو؟

بەم شێوەیه کانت (ویست) ی لە جیهانی بینراو جیا کردەو، گەرچی بەم کارە شوینیکی بۆ ویست دۆزییەو بەلەم لە بەرامبەرەدا ئەو ئەگەرە رەت کردەو کە بیرو ئەخلاقی دەتوانیت گۆران لەو شتەدا دروستبکات کە بەراستی روودەدات. کانت ئەخلاقی لە چەمکی دامالراوی عەقڵانیەتەو هەلێنجا. دەلێت خواستە سەرەکییەکانی ئەخلاق لەناو خودی چەمکی عەقڵانیەتدا حەشارماو و دەبیت هەموو بوونەرێکی خاوەن عەقڵ بەشێوەیهکی پێشینی و سەر بەخۆ لە ئەزمون ئیلزامی بوونی ئەم خواستە یاخود ئەم مەرجانە بەراستی و دروست بزانی. بە شێوەیهکی ریئسای دەبیت هەموو بکەرێکی ئەخلاقی بوونەرێکی خاوەن عەقڵ بێت. ئەو بێتوانیت بیر لە هاوڕابوون و ناهاوڕابوونی لەگەڵ کاریك بکاتەو و بریاری لە بارەو

بدات^(٤٧). کانت دەویست لە سیستەمی هزری خۆیدا بە تەواوی پشت بەستن بە سروشت و جیهانی دەروە وەلاو بنیت و تەنها لە ویستەو ناوەرۆکی پەیمانەکان و ئەركەکان وەرگری و ئەم کارە بە دانانی پێوەریکی تەواو فۆرمالی بۆ کار ئەنجامدا و بەلگە ی هینایەو کە عەقڵانیەت لە خوگری بیر بەشێوەیهکی گشتی و بەدواداچوو. بەم پێی دەبیت بنەرەتی دانراوی هەموو کاریك وەها بێت کە بتوانین بەبێ دژیهك بوون بیکەینە شتێکی گشتی. ئەگەر نەتوانین وابکەین لەم حالەتەدا ناتوانین وەکو ویستی عەقڵانی بەشێوەیهکی ناگیانە ئەم کارە ئەنجامدەین. تەنها ئەو ویستە ی کە وەها تایبەتەندییهکی هەیه نازادە لە هەموو پەيوەست بوونیک لە سروشتدا و لە ئەنجامدا بەراستی نازادە. بەم شێوەیه بکەری ئەخلاقی بەپێی واتای رادیکالی خودریسایە و تەنها ملکەچی لە فەرمانی ویستی خوێ دەکات. لێرەدا عەقڵ وەکو ویستی عەقڵانی پێوەری کاروبارەکانە^(٤٨). فەرمانی رەهای کانت لێرەو بەدەستدیت.

فەرمانی رەهای کانت کە بنەرەتی فۆرمالیی ئەخلاقی لە قالی خۆیدا هەلگرتووە بەو شێوەیهی خوارەو پۆلێندەکرت: ((تەنها بەپێی ئەو ریئسایە رەفتار بکە کە لە هەمان کاتدا بخوێت ئەو ریئسایە بێتە یاساییهکی گشتی))^(٤٩). لەلایەکی ترەو لەبەر ئەو هەموو شوێنەوار و هۆکردەکان بەهۆی یاساکانی سروشتەو دینەبوون بۆیه دەکرت بەم شێوەیهی خوارەو فەرمانی رەها بخوێتەروو: ((وہا رەفتار بکە کە وەك بلی بریار وایە کە ریئسای رەفتارەکی تۆ لەسەر خواستی تۆ بێتە یەکیك لە یاسا گشتییەکانی سروشت))^(٥٠). کانت برۆی وایە بە هەمان ئەو شێوەیهی کە بنەرەتی فۆرمالیی بەلگەهینانەو ی قیاسیی هەموو قیاسەکان لە رووی دروستییەو دابەش دەکات بۆ دوو کۆمەلێ ئەنجامدار و بێ ئەنجام بنەرەتی فۆرمالیی ئەخلاقیش هەموو کارەکان دابەش دەکات بۆ دوو کۆمەلێ ئەخلاقی و نا ئەخلاقی. مروۆف بوونەرێکی پاك و بێ گوناھنییه و رەنگە لە کاتی لە دژیهك راوەستانی ئەرك و حەز و ئارەزوو نەفسییەکان حەز بە کارگەلێکی خراپ و نادروست بکات. بۆ ئەو ی بزانی کە

٤٧- ژان هیپولیت، پدیدارشناسی روح برحسب نظر هگل، ترجمه کریم مجتهدی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ١٣٧١، ص ١٩٤.

48- Charles Taylor, Hegel, London- New York. Cambridge University Press, 1975, p. 386.

٤٩- ایمانوئل کانت، بنیاد ما بعد الطبیعة اخلاق، پیتشو، ل ٦٠.

٥٠- سەرچاوە ی پیتشو، ل ٦٥.



کارەکی ئەخلاقییە یان نا، دەبیت بەپێی بنەرەتییکی فۆرمالی کە ئەخلاقیی بوونی کارەکی ئەو دیاریدەکات، کاربکات. واتە دەبیت بزانی دەتوانیت خاویاری ئەو بێت کە ئەو بنەرەتەیی بەپێی ئەو کار دەکات بگۆریت بۆ یاسای گشتیی سروش یان نا. هەڵسەنگاندنی بەپێی ئەم پێوەرە دیاریدەکات کە ئایا بنەرەتییەک یاخود رێسایەک دژیەک بوونی تبادایە یان نا. ئەگەر دژیەک بوونی تبادایت لەگەڵ فەرمانی رەهادا یەک ناگریتەوه.

بەلام کانت بەردەوام پابەند نییە بەم شێوازی تاقیکردنەوهیە. زۆربەیی کاتەکان لەبری ئەوەی بزانی ئایا ئەو رێسا یان بنەرەتەیی کە دەبیت بپیتە گشتی لەناو خۆیدا دژیەکی بونیکی تبادایە یان نا ئەو بنەرەتەیی لە کرداردا لەگەڵ هاوکیشە دروستەکانی تری سەبارەت بە جیهان هەڵدەسەنگاند تاوەکو ئەگەر لۆژیکییەکی دیاریبکات. بەم جۆرە دەبیت هاوکیشەگەلیک سەبارەت بە جیهان لەبەرچاوبگریت و هەندیک لەم هاوکیشە لە جۆری هاوکیشە ئەزمونیەکان کە دروست و نادروست بوونیان جێی گومانە. یەکیک لەو بنەرەتەکانی کە کانت بەناوەخلاقیی لەقەڵەمیداو: ((نابیت لە کاتی سەختییەکاندا هاوکاری هیچ کەسێک بکەیت، هەرودها نابیت هاوکاری لە هیچ کەس وەرگریت)) بنەرەتییکی فۆرمالیی پەتی نییە بەلکو پەيوەستە بە پێشگرمانەیهکەوه دەربارەیی پێکھاتەیی دەروونی مەرۆک.

بەلام ئەگەر بێت و بنەرەتە ئەخلاقییەکانی کانت بە تەواوی بە فۆرمالی دابنێن و لە هەموو ناوەرۆکیکی ئەزمونی دایمەلێن ئەو کات خودی ئەو ئەخلاقەش بە تەواوی پوچدەبێتەوه. هێگل لە رەخنەیی تیۆری ئەخلاقیی کانتدا دەلیت فەرمانی رەها تەنها یاسایەکی دامالراو و فۆرمالیمان^(۵۱) دەدات. ئەم فەرمانی رەهایە یان یاسا ئەخلاقییە ویستی ئیمە بە بەندکراو دەزانی بەلام لە بەرامبەر راستییە دەرهکیەکاندا بێ توانایە. کاتیک کە ((خود))ی ئەخلاقیی لە هەموو پێوە بەند بوونە راستبەخشەکان رووت بوو، زیاتر لەوەی کە ئازاد و سەربەخۆ بێت لە هیژ و توانا بەتال دەبێتەوه. ئەم ((خود))ە سەربەخۆییە لە بنەرەتدا لە توانا دادەمالرێت و لاوازترە لەوەی کە بتوانیت بکەویتە و دەبێتەسانی راستی لە واتا ئاساییەکید^(۵۲). ناکریت لەسەربەنەمای بنەرەتی ئەخلاقیی کانت سەبارەت بە زۆریک لە پرسە کۆمەلایەتیەکان بریار بدریت.

هێگل دەلیت ویژدان لە تیۆرەکی کانتدا ئەک یان وەزیفە دەکاتە بنەما بەلام لە هەمان ئەو ساتەدا راستیی دەرهکیی لە بەرامبەر خۆیدا دەبینیتەوه کە سەربەخۆییە لە ویستی ئەو. سروش هێچ نیگەرانی ئەو نییە کە رەزامەندی بونییت بەرامبەر بە یەکییتی ئەک و راستی [واقعییەت]. ئەم گرتەیی نیو تیۆرەکی کانت یەکیکە لەسەرچاوەکانی تیۆری ئەخلاقیی هێگل. هێگل دەلیت ئیمە ناتوانین رێکی ئەخلاقیی و جەوهەری ئەخلاقییەت تەنها لەناو بنەرەتی فۆرمالی و یاسای فۆرمالیدا بدۆزینەوه. جەوهەری ئەخلاقیی لە راستیی پێکەوهیی و لە کردەییبوون و لە ژبانی دەولەتدا بە دیاردەکەوێت. دەولەت هۆشی رەهایە و هێچ رێسایەکی دامالراو و ئەبستراکت بۆ باش و خراپ و بەرز و نزم لەبەرچاو ناگریت. ئەخلاقیی بوون سەبارەت بە ویستی تاک راست دەردەچیت ئەک دەربارەیی ویستی گشتی. هێگل بە ناچاری جاریکی تر و بەزیاد کراو گەلیکی نوێ دەگەریتەوه بۆ تیۆری ویستی گشتیی رۆس^(۵۳).

ئەوێ کە کانت ناتوانیت لە تیۆرەکی خۆیدا بیخاتە پێش چاوە ئەو راستییەیه کە رێسا ئەخلاقییەکان تەنها بنەرەتگەلیکی هۆشەکی نین بەلکو بنەرەتگەلیکی میژوووییشتن و پەيوەستن بە هەلومەرجی هەمیشە لە گۆرانی کۆمەلایەتیەوه ئەک ئەزمونی کەسی تاک. بە واتایەکی تر بنەرەتە ئەخلاقییەکان بە ناچاری پەيوەستن بە کات و شوێن و ئەزمونە دەروونیەکانی تاک، هەرودها هەموو چوارچێوەی کۆمەلایەتی و کەلتورییەوه. بەم پێیە رێسایەکی ئەخلاقیی ناتوانیت بۆ هەمیشە رەنگدانەوهی یاسای ئەخلاقیی بێت. ((دەبیت))ی بێ مەرجی فەرمانی رەها تەنها بە شێوەی مەرجدار و لە رێگەیی ئەو رێسایانە کە خۆیان رووبەرۆی گۆران و کاملبوون دروستدەبێت. بۆیە دەبیت فەرمانی رەها پەيوەستبکریت بە قەزاوەتی کۆمەلگاوه. بەپێی وتەیی یەکیک لە رەخنەگران یاسای ئەخلاقیی بۆ مەرۆک دروستکراوه ئەک بە پێچەوانەوه مەرۆک بۆ یاسای ئەخلاقیی دروستکرایت. پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و عەقل و بیر و هاوبەش^(۵۴) و گۆرپنەوهی بروراش بەشداری لە کاملبوونی رێسا ئەخلاقییەکاندا^(۵۵).

53- Ernst Cassirer, The Myth of the State, New Haven, Yale University Press. 1946, p. 264.

54- Common reflection.

۵۵- ژان هیپولیت، پیتشو، ل ۱۹۷.

51- Formal.

۵۲- یکل ساند (عدالت و خیر)) درمایکل ساندل، ویراستار، لیبرالیسم و منتقدان، پیتشو، ل ۲۸۵.



ناکۆکی نۆ تیۆری ماف و دادپهوهریی کانت

کانت له ((بونیادی میتافیزیکی ئەخلاق)) دا ریزداری مەژۆ وەکو مەبەستێک لە نێوخۆی پێناسە دەکات^(٥٦). ریزداری بەرزترە لە هەموو بەهایەک. هەموو شتێک بەهایەکی هەیە و دەکرێت لە گەڵ شتێکەلیکی تردا هەلبەسەنگێندرێت، بەلام ناکرێت بەهایەک بۆ ریزداری مەژۆ دیاری بکرێت و هیچ شتێک نییە کە بکرێت لە گەڵیدا بگۆردرێتەوە. ریزگرتن لە ریزداری مەژۆ هاوئاستی ریزگرتنە لە خودی یاسای ئەخلاق و وەکو خودی فەرمانی رەها وایە. دەکرێت بەم شیوەیە بنه‌په‌تی سه‌باره‌ت به‌ ریزداری مەژۆ ناستبەندێ بکرێت: ((وه‌ها ره‌فتار بکه‌ که‌ به‌رده‌وام له‌ که‌سی خۆت یان له‌ خه‌لکانی تردا مەژۆبوون وەکو مەبەست لەبەرچاو بگریت نەک هەرگیز وەکو نامرازیک^(٥٧))). چونکە ریزداری مەژۆ بە نۆزەری خۆی پەڕه‌سته‌ به‌ مەژۆه‌وه‌ وەکو بکه‌ریکی ئەخلاقیی خودرێسا، و پەڕه‌سته‌ نییە بەتایبەتەندییە تاییه‌ته‌کان ئەم و ئەوه‌وه‌. ئەم تیروانییە نوێیە لە بەرامبەر روانگەی پێش نوێ راده‌وه‌ستیت کە تیایدا بە زۆری چەمکی ریزداری مەژۆ لە گەڵ چەمکی نه‌ژاد و ره‌چه‌له‌ک و چاکی و پاکی تێکەڵ دەکرا و دەدرا یە پال پەل و پاییه‌وه‌. ئەمە یەکیێک بوو لە بانگه‌شه‌کانی بیرێ نوێ کە مەژۆه‌کان لە گەڵ یە کدا به‌ یه‌کسان ته‌ماشای بکری.

چەمکی ریزگرتن لە ریزداری مەژۆ رۆلێکی سەرەکی هەیە لە تیروانیی کانت دەربارە ی ماف و دادپه‌روه‌ری. وای دابنێ لە ئەنجامی کاری هیژێکی دەرەوی کۆنترۆلی یاسا مافی به‌هره‌مه‌ندبوونی که‌سیک له‌ نازادی پێشیلده‌کریت. له‌وه‌ها هه‌لومه‌رجێکدا خه‌لکی نه‌رکدارن سیستمێک جیگیر بکه‌ن که‌ مافی یه‌کسانی به‌هره‌مه‌ندبوون له‌ نازادی ده‌سته‌به‌ر بکات. کانت ده‌لێت له‌ هه‌موو ئەو شوێنانە ی که‌ مەژۆه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌ژێن و هه‌ها سیستمێکی ماف پێوسته‌، چونکه‌ له‌و شوێنە ی که‌ مەژۆه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ ژیان به‌سهرده‌به‌ن کاره‌کانیان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ کارده‌که‌نه‌ سه‌ریه‌کدی. به‌سهرنج‌دانی ئەو خاله‌ی که‌ به‌هۆی هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی مەژۆه‌کان به‌رده‌وام مه‌ترسی پەڕه‌ندییە جیاکارییه‌کان و پەڕه‌وستبوونی که‌سیک به‌ یه‌کیکی تره‌وه‌ له‌ ئارادایه‌ ده‌بی‌ت ئەو خه‌لکانه‌ی که‌ له‌ خاکی‌کدا ژیان به‌سهرده‌به‌ن میکانیزمیکی یاسایی کارا دروستبکه‌ن. به‌م پێیه‌ ده‌کریت بڵێن فه‌لسه‌فه‌ی مافی کانت پاییه‌یه‌کی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه‌: یه‌که‌م رێسای و دوهم راستینه‌^(٥٨). له‌ پاییه‌ی رێساییدا

ده‌لێت مەژۆه‌کان له‌ ریزداریدا یه‌کسان و له‌ پاییه‌ی راستینه‌یشدا ده‌لێت هه‌لومه‌رجی نه‌زموونی مەژۆ نه‌گه‌ری پێشیلکردنی یه‌کسانی ده‌ی‌تته‌ ئاراوه‌، بۆیه‌ جیگیرکردنی سیستمی یاسایی گونج‌او ده‌کاته‌ کاریکی پێوست.

کانت خودرێسای ده‌خاته‌ دەرەوی چوارچێوه‌ی چاودێری یاسایه‌وه‌. ده‌بی‌ت یاسا له‌ ((سنووری دەرەکیی کردار)) دا سنووردار بی‌ت. نای‌ت زالبوونی یاسایی بۆ یاسادانه‌ری ناوه‌دی ویست فراوان بکرێت‌ه‌وه‌. به‌م جۆره‌ کانت په‌ڕه‌ندی نی‌وان یاسادانانی ئەخلاق (یاسای ناوه‌) و یاسادانانی دەرەکی (قه‌زایی) لێکده‌په‌چرێت و له‌لایه‌که‌وه‌ و هه‌ها په‌ڕه‌ندییه‌که‌ به‌هاو ئاستی نکۆلی لێکردنی ریزگرتن له‌ ریزداری مەژۆ له‌قه‌له‌مه‌دات و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ به‌ هۆکاری تێکچوونی نی‌و سیستمی سیاسی داده‌نێت. به‌ ئاشکرا هۆشدارێ ده‌دات که‌: ((وای بۆ یاسادانه‌ریک که‌ بیه‌وی‌ت به‌ سوود وهرگرتن له‌ زه‌بر و زۆر کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی جیگیر بکات که‌ به‌ره‌و مەبەستی ئەخلاق ئاراسته‌ی وهرگرتوه‌، چونکه‌ به‌ره‌می کاره‌که‌ی نه‌ک ته‌نها تێکدانی کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی ئەخلاقیه‌ به‌لکو ده‌بی‌ته‌هۆی زیانی‌گه‌یاندن و له‌که‌دارکردنی ده‌وله‌ت و ئاسایشیش))^(٥٩).

به‌م شیوه‌یه‌ کانت ئەو نه‌گه‌ره‌ رەت ده‌کاته‌وه‌ که‌ بۆ به‌ڕه‌پدانی ئەخلاق تاکه‌که‌سی ده‌کریت سوود له‌ زالبوونی یاسایی وهرگیریت. به‌م کاره‌ په‌ڕه‌ندی خۆی له‌ گەڵ ئەو نه‌ریته‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می ئەفلاتۆنه‌وه‌ له‌ بیرێ رۆژئاوا دا باووه‌ و به‌پێی ئەو کاری ده‌وله‌ت به‌ به‌ڕه‌پدانی فه‌زیله‌ت له‌نی‌وان مەژۆه‌کان له‌قه‌له‌مه‌درا، ده‌په‌چرێت. جیا له‌ ره‌شبینی کانت به‌رامبەر به‌ به‌ره‌می و هه‌ها کاریک که‌ له‌و گێڕانه‌وه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، تیروانیی کانت دەربارە ی خودرێسای ئەخلاق خالی سه‌ره‌کی ئەم لێک جیا‌بوونه‌وه‌یه‌یه‌. به‌لام له‌ لایه‌که‌وه‌ ئەم روانگه‌یه‌ی کانت به‌هۆی سنووردارکردنی سنووری ده‌سه‌لاتی قه‌زایی چەمکی مافه‌ دانراوه‌کان و مافه‌ چه‌سپاوه‌کان له‌که‌دار ده‌کات، چونکه‌ له‌م حاله‌ته‌دا سیستمی یاسایی ته‌نها به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ خودرێسای ئەخلاقیی به‌ فەرمی ناسیوه‌، به‌م جۆره‌ به‌شیوه‌یه‌کی هیما‌یی یه‌کسانی ریزداری مەژۆ دانی پیا‌دانراوه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ خودرێسای ئەخلاق و ده‌سته‌به‌رکردنی یاسایی یه‌کسانی یه‌ک گشتبوون له‌ بوا‌ری ره‌نگدانه‌وه‌ی ویستی گشتیدا دروستده‌کات. به‌م پێیه‌ باه‌تی یه‌کسانی ریزداری مەژۆش له‌ تیۆره‌که‌ی کانتدا لایه‌نی فۆرمالی وهرده‌گریت (وه‌کو ته‌واوی به‌شه‌کانی تری تیۆره‌که‌ی).

٥٦- ایمانوئل کانت، بنیاد ما بعد الطبیعة اخلاق، پیشوو، به‌شی یه‌که‌م.

٥٧- حاوه‌ی پیشوو، ل ٧٤.

58- Factual.

59- Immanuel Kant, Religion Wtithin the Limits of Reason Alone. Theodor Gleen and Hoyt Hudson, New York. Harper and Row, 1960, p. 53.



به كورتی

كانت داهینانه گه وره كهی رۆسۆ له تیۆری ((ویستی گشتی)) ی به رهو مهیدانیکی نوی برد و لییهوه گه یشته عه قلی کرده بی په تی. ویستی گشتی رۆسۆ ویستی رووه و باشه ی تهواوی کۆمه لگای سیاسیه. ویستی گشتی ههردوو رووی ته خاقلی و عه قلاتی له خۆیدا هه لگرتوه. له راستیدا تاك به په پیره ویکردن له ویستی گشتی په پیره ویی له ویستی خۆی کردوه. هه موو که سیك به گوپرایه لی کردن لهو یاسایه ی که ویستی گشتی دایده نیئت گوپرایه لی له عه قل و خواسته کانی نازادی کردوه. به لام رۆسۆ دهیزانی که رهنکه مرۆف به ریگه ی هه لهدا بجیت و یاساگه لیکی خراپ دروستبکات که له م حاله ته دا له بری خودریسای (تۆتۆنۆمی) به رهو ناخود ریسای هه نگای ناوه، بۆیه له بری نازادی به رهو شوپنکه وتن چووه. به م شیوه یه یه که رۆسۆ له تیۆره که ی خۆیدا چه مکه گه لیکی وه کو ((ناچارکردن به نازادی)) و ((ویستی راسته قینه)) و ((ویستی حه قیقی)) خستۆته روو و باسی یاسادانه ری هیناوه ته پیشه وه. عه قلی کرده یی و فره مانی ره های کانت به رهه می ته م وهرچه رخانه ی نیو ویستی گشتی بوون.

فره مانی ره های کانت به خستنه پرووی یاسای گشتی بۆ ویست به ده ستدیت: ((وه ها ویستت هه بیئت که بخوازی ریسای ویستی تۆ بگۆریت بۆ یاسای گشتی)) فره مانی ره های کانت به پیچه وانیه ی ویستی گشتی رۆسۆ به تهواوی ناوه کی و بی مه رجه. کانت به خستنه پرووی ته م تیۆره به تهواوی ده ولته ی به رهو سنووری عه قلی په تی برد. عه قلی په تی خوازیاری ته وه یه که خه لکی وه کو بوونه وهرگه لیکی خاوه ن عه قل ببنه په پیره وی سیسته می یاساكان. مرۆفه کان وه کو بکه رانی خاوه ن عه قل به یه کترگرتن و به هۆی یاسا هاویه شه کانه وه سنووریک له مه به ستنه کان دروستده کهن که کۆمه لگای مه ده نی یه کیکه له ره هنده کانی واته لایه نی یاسای ته وه. یاسا هاویه شه کان به رهه می خۆ یاسادانانی هه موو ته ندامیکن. رهنکه له ویستی گشتی رۆسۆ دا هه موو تاکیك خوازیاری یاسای تهواو و گشتی نه بیئت چ بگات به وه ی که ویستی هه ندیک له گه ل ویستی گشتیدا یه کنه گریتته وه. له م حاله ته دا رهنکه ته وه له په پیره ویکردنی یاسای ویستی گشتی له بری خود ریسای به ناخود ریسای ناچار بوویت. رۆسۆ ته م ناچارکردن به ناکۆک نابینیته وه له گه ل نازادیدا و برۆای وایه که لی ره دا تاك ((ناچار به نازادبوون)) کراوه. به لام له ویستی ته خاقلی و عه قلاتی کانتدا هه موو تاکیك خوازیاری یاسای گشتیه بۆیه به ردهوام له چوارچیوه ی خودریسای خۆ یاسادانان به رهو پیشه وه ده چیئت.

ههروه ها کانت خۆی به دوور ده گرت له هه ندیک پابه ندیه کانی تیۆری مه شروعه یه تی حکومه ت و مافی به رگریی خۆی. به پیی پابه ندیه کانی تیۆره که ی کانت ده بیئت یاسادانان کاتیک مه شروعه یه تی هه بیئت که خه لکی بتوانن هاو رابن به رامبه ری. هه لبه ته ته م هاو رابوون و ره زامه ندیه په یه وه سته به گشتیبوونی یاساوه نه ک به ش به شی پرگه یاسایه کان. به له به رچا وگرتنی ته م بنه ما و گریمانانه ده بیئت کانت بلیت به رگریکردن له به رامبه ر یاسادانانی نامه شروعه دا کاریکی ریگه پیئدراوه. به لام سه ره پرای هه موو ته مانه کانت به ردهوام و به جه خت له سه رکردنه وه هه موو جوړه به رگریکردنیک له به رامبه ر ته حکومه تانه ی که یاساگه لیکی سته مکارانه ده خنه جیه جیه کردنه وه به ناپه سه ند و ریگه پیئدراوه له قه له مه ده دات. ته م بۆچوونه له گه ل خواسته کانی تیۆری ته خاقلی کانتدا ناگوخیئت. کانت له لایه که وه به پیی ته رۆله ی که ده ولت هه یه تی له کاملبوونی ته خاقلدا پاساو بۆ ده ولت ده هیئتته وه، ته و کات به رپاکردنی شوړش له دژی ته و حکومه ته ی که ته خلاق و خودریسای ته خلاقیی تاك له که دار ده کات به نامه شروع له قه له مه ده دات. کانت له لایه که وه ناماژه به مافه جیه نه کراوه کانی خه لکی ده کات و له لایه کی تره وه ده لیئت که نابیت خه لکی به هیزی زالبوون روویه پرووی سه ریپچییه کان ببنه وه.

له به رامبه ردا کانت به پروونی ده لیئت ته وه ته رکی خه لکییه که ته نانه ت خۆراگر بن له به رامبه ر قبولته کراوترین به دکارییه کانی فره مانپه و^(۶۰). به بۆچوونی کانت به رگریکردن له به رامبه ر یاسادانانی ده ولته دا بنه پره تی کۆمه لگا به رهو له ناوچوون ده بات. ته نانه ت ده بیئت په پیره وی له حکومه ته ی سته مکارانه ش بکریت، چونکه به رگریکردن له به رامبه ر هه ر ده ولته تیک ناسایشی هه موو ده ولته ته کان تیک ده شیوتنیئت. له به ره وه ی ته م به رگریکردن له لایه ن یاسایه که وه ریگه ی پیئدراوه که ته گه ر گشتیه وهرگریت تهواوی دامه زراوه ی مه ده نی له ناو ده بات و کوتابی به و ته نها حاله ته ده هیئت که تیایدا خه لکی ده توانن مافیان هه بیئت. به پیی بوونی ده ولت مافی زاتیی خه لکی سه باره ت به نازادی و پیشکه وتن به رهو کاملبوونی سروشتی له رزۆک ده بیئت^(۶۱).



بەم شێوەیە کانت توانیتی لە نەریتی گریبەستی کۆمەڵایەتیدا خۆی لە تیۆری ئامیڤی بوونی دەولەت رزگار بکات. ئامیڤی بوونی دەولەت و ئەرکی سیاسی لە پێویستیەکانی گریبەستی کۆمەڵایەتین، چونکە دەولەت بەپێی گریبەستی بۆ مەبەستیکی تایبەت دروستکراوە.

بەلام لە تیۆرەکی کانتدا بێرۆکی دەولەت و بێرۆکی گریبەستی کۆمەڵایەتی بێرۆکیەکی پێشینهین و دەولەتی دەرەو رەنگدانەوێ ئێ دەولەتی ناوەدەیه. بۆیه دەولەت لە هەنگاوی یەكەمدا حالەتی رێسای هیه نەك ئامیڤی. خەلکی لەسەربنەمای یەكسانی لە ئازادی رێسا یاساییەکان دروستدەكەن. مافی گشتی ئازادی لە رێگە یاسادانان لە کۆمەڵگای دیاریکراودا فۆرمی پێکەوێی لەخۆ دەگرێت.

کانت بەشێوەیەکی جیاواز لە رۆسو بەلام بە ئیلهام وەرگرتن لە تیۆرەکی ئێ دەولەتی گشتیی بە بنەما و سەرچاوەی یاسادانانی سیاسی راگەیاندا. بەلام بەپێچەوانەی رۆسووە برۆی وابوو کە دەکرێت ویستی گشتی بە نوێنەرایەتی بسپردرێت. نوێنەرایەتی ویستی گشتی دەتوانێت لەسەربنەمای ویستی یەكگرتوی هەموو خەلکی کاری یاسادانان بۆ کۆمەڵگای سیاسی ئەنجامدات.

بۆچوونەکی کانت بە چارەسەرکردنی کەم و کورتییەکانی تیۆری ویستی گشتی بۆ خۆی رووبەرۆی گرفتێکی نوێ بوو. ئەم گرفتە نوێیە بریتی بوو لە پوچبوون و فۆرمالی بوونی رێسا ئەخلاقییەکانی سەرچاوە گرتوو لە عەقڵی کردەیی. بۆ چارەسەرکردنی ئەم کەم و کورتییە هیگل بە نۆبە ی خۆی پێی نایە نێو مەیدانەکەو و عەقڵی فۆرمالیی کانتی بەرەو مەیدانیکی نوێ برد.

پاڤی نۆیەم:

عەقڵانیەتی ویستی عەقڵانی

مرۆڤ کاتیك بە دروستی پەرۆشی خۆیەتی کە بە هەمان ئاست پەرۆشی خەلکیش بێت.

عەقڵی خودرێسای سیستەمی بوونەوەرەکان

بیری سیاسی ئێو جێ گۆزەرە سەختە کە بۆ رەتکردنەوێ وینا کۆنەکان لە دەولەت بریووی بە فەلسەفە کانت تیپەراند و روانگەیهکی نوێی لە بەرامبەر خۆیدا بینییەو. کانت دەویست هەموو جۆرە پشت بەستنێکی عەقڵانیەت بە سروشت (بە شێوەیهکی گشتی) و میتافیزیک لیکچرینێت و هەموو شتێک بۆ ویستی مرۆڤ و عەقڵی پەتی تاکي مرۆڤ بگەرێنێتەو. ئیستا وادە هیگل بوو تاوێکو عەقڵی پەتی تاکەکەسی بگۆرێت بۆ هۆشی بە کۆمەڵ و عەقڵی جۆری و فەلسەفە سیاسی بەرەو پایەیهکی نوێی گەشەکردن پال پێو بنێت. هەرۆک ئاماژە ی پیکرا لە فەلسەفە سیاسی رۆژئاویدا سی تیگەیشتنی جیاواز بۆ عەقڵ و عەقڵانیەت لە ئارادا هەبوو. تیگەیشتنی یەكەم لە فەلسەفە ئێفلاتۆنەو سەرچاوەی گرتبوو و چەندین سەدە کاریگەری هەبوو بەسەر بیری بیرمەندانەو. ئێفلاتۆن عەقڵی مرۆقی بە توانایی تیگەیشتنی پێکهاوەی عەقڵانی جیهان بۆ گونجاندنی لەگەڵ ئەویدا پێناسە کردبوو. بەعەقڵانیکردن واتە کارکردن بەپێی سیستەمی سروشت یان عەقڵانیەتی گۆرەرتر. بیری نوێ و لەوانەش تیپروانیی دیکارت و سیستەمی فەلسەفە هۆبز شۆرشیك بوو لە دژی ئەم تیگەیشتنە بۆ عەقڵانیەت. لەسەردەمی نویدا مرۆڤ خۆی وەکو زاتیك پێناسە کرد کە دەتوانێت بیرکردنەو و بریاری عەقڵانیی هەبێت جگە لە مە بابەتی زنجیرەیهك حەز و ئارەزووی سروشتییە. پاش هۆبز زنجیرەیهك لە بیرە فەلسەفی و سیاسییەکان پێگە و پشکینکی گرنگیان بۆ



ئەم ھەز و ئارەزوانە لەناو رەفتار و ئەخلاقی مەزھەبدا دیاریکەردووە. دامەزرێنەرانی فەلسەفەی سوودگەراییی بە پشەبەستەن بە بەشێک لە میراتی ھۆز ھەزەکان و ئارەزووەکانی مەزھەبێکی کردە بنەمای ئەخلاقی و رەفتار و عەقڵیان بەرەو پێگەی وردبینی پەتی خستە دواوە. ئەوان لەسەر ئەو بنەمایە بەلگەیان ھێناوە کە عەقڵ ناتوانێت پێوەریک بۆ پریارە ئەخلاقییەکان فەراھەمبکات و لەبری ئەمە ئەخلاقیان بەستەو بە دەروونناسی مەزھەبێکی کردە. ئەم بیرمەندانە سیستمی سروشتی (بە واتا ئەفلاتونییە) یەشتیان لە پێوەری ئەخلاقییەت و عەقڵیەت روونکردووە. رایانگەیاندا کە ھێچ سیستمێک لە رێساکان بوونی نییە کە مەزھەبێکی ھەبێت. بەبۆچوونی ئەم بیرمەندانە کۆمەڵگای سیاسی یەكەم بە نامانجی گەورە و دووھەم بۆ دەستبەزرکردنی مەبەستە سەرەتاییەکانی مەزھەب و تەتیرکردنی ھەزەکان تەماشای دەکرا. عەقڵی وردبینی مەزھەبێکی ھەبێت کە ھۆشیارانە و ھەژینگەیی خۆی رێکبەخات کە ئەو بە شادی و خۆشی بگەینێت. سەرئەنجام لە بەرامبەر ئەم دوو روانگەیدا روانگەی سێھەم سەبارەت بە عەقڵانییەت پەیدا بوو کە ھەردووکیان بۆ رەکەبەراییەتی کردنی یەكەم بانگەێشت کرد. ئەم روانگەییە بریتی بوو لە خودرێساییی و یەشتی ئەخلاقی کانت کە ھەروەك و تەم بۆخۆی لە درێژەدا کامڵبوونی و یەشتی گشتی رۆسۆیان لە راستیدا لە چارەسەرکردنی کێشەکانی ئەو تا بەتێرە گەشتبوو. خودرێساییی ئەخلاقی کانت ئەو ئەخلاقی لە ھەموو پێوەندیەکاندا لەگەڵ بیرێ کۆن رزگار کرد و واتاییەکی نوێی بۆ عەقڵ بەدەستەویدا کە جیاواز بوو لەگەڵ روانگەیی کلاسیکیدا، جگە لەمە بە توندی کەوتە بەرھەڵستیکردنی بناغەی مەعریفەناسی سوودگەراییش و تەم ھەموونگەری. کانت بەپشەبەستەن بەلایەنێکی تری نەریتی ھۆز کە پشەت ئەستور بوو بە یەشتی ھەولیدا کە پەیمان و ئەركەکانی مەزھەبێکی و یەشتەو دەربەینێت، بەلام بە تێگەشتنی رادیکالی ئاستی ھۆز. ھۆز ئەركی لە پریاردان بە خۆسپاردن بە فەرمانەرەوایەك، بە مەبەستی دوورکەوتنەوە لە مەرگی ناسروشتی ھەلێنجا بوو و رۆلێکی سەرەکی بۆ ھەزەکان و ھەندێك لە راستییە سروشتییەکان لەبەرچاوەگرتبوو، ھەرچەندە رۆلێ عەقڵی وەكو ھێزی رێکخەر فەرماوێش نەکردبوو.

بەلام کانت و یەشتی ئەركەکانی مەزھەبێکی ئەو و یەشتەو دەربەینێت و خۆی لە ھەموو جۆرە پشەت بەستنی بە یاسای سروشت ھەرچەندە کە جەوھەرەكە تەنھا بریتی بێت لە ھۆشیاری و ناگا لەخۆبوون بە دووربەگرتن. پێوەریکی فۆرمالی و بەدوور لە ھەموو پەيوەندییەك لەگەڵ دەوھە بۆ کاری ئەخلاقی دۆزییەو و وتی کە عەقڵانییەت لە خۆکری بیرکردنەوەیە

بە شێوەیەکی گشتی و ھاساز (بەدوور لە دژیکە بوون). بەم پێیە دەبێت بنەرەتی دانراوی ھەموو کاریک و ھەبێت کە ئێمە بتوانین بەبێ دژیکە بوون بیخەینە شێوەی بنەرەتی گشتییەو. ئەگەر نەتوانین و ھەبەكەین لەم ھالەتەدا ناتوانین وەكو یەشتی عەقڵانی لەسەر بنەمای ھۆشیاری و ھەستکردنی دروست ھەلەسوکەوت بکەین^(۱).

بەلام ئەو و یەشتی کە لەسەر بنەمای و ھەبەكەیتەك ھەلەسوکەوت دەکات دوورە لە ھەموو پەيوەست بوونیەك لە سروشتی دەروەدا و لە ئەنجامدا بە واتای راستەقینە نازادە. بەم شێوەیە کانت بە بنەرەتیترین شێوە بکەری ئەخلاقی یان زاتی ئەخلاقی بە خودرێسا راگەیاندا. لێرەدا تاك تەنھا پەيوەتی لە یەشتی خۆی دەکات و دوورە لە ھەموو یەشتیەکی تر. لە راستیدا عەقڵ شتێك نییە جیا لە یەشتی عەقڵانی (و ھەبەكەیتەك بە بخاوی یەشتی تۆ بگۆرێت بۆ یاسای سروشتی). ئەو میراتە کانتییە بەدوور لەو کێشە و گرفتەکانی کە رووبەرپووی بوون و بەدوور لەو رەخنەیی کە ئەوانی تر و ھێگڵ ئاراستەیان کرد بوو سەرچاوەی بیر و سیستمی فەلسەفەیی تازە دامەزراوی ھێگڵیی. یەكێك لە راشەکاران بەناوی کارل فێدریک رۆزەنکرانتس پەيوەندییەکی ھەمەلایەنە لەنیوان فەلسەفەیی کانت و فەلسەفەیی ھێگڵدا بەدیدیەكات^(۲). ھێگڵ عەقڵی خودرێسای کانتی بۆ ھەموو سیستمی بونەرەکان فراوان کردووە. خودرێسای عەقڵ یان گیان^(۳) واتە ئەو کە عەقڵ یان گیان تەواوی ناوەرۆکەكەیی لە ناوخۆی و دەردەنییەت. یەشت کاتێک نازادە کە تەنھا خۆی بویت نەك شتێکی دەروەیی خۆی. چەمکی یەشتی پێکبەستراوە لەگەڵ چەمکی نازادیدا. عەقڵ و بیر بنەمای یەشت و جەوھەری یەشت و یەشت بەبێ ھەز و بیرکردنەوە بوونی نییە. عەقڵانییەتی یەشت پێوەری کۆتایی دروستیی شتەکانە. دەوڵەتی تەواو وەدی ھاتووی رۆسۆ لەسەر ئەم بنەرەتە دامەزراوە. یەكێکی تر لە توێژەرەکان دەلێت تیۆرەكە کانت دەربارەیی یەكێتی بالایی ھەمان خود ناگایی بناغەیی دیکترینی گیان یان عەقڵی ھێگڵ^(۴).

ھەروەك بینیمان کێشە عەقڵانییەتی کانت بریتی بوو لە فۆرمالی بوون و پووجبوونی ئەو. کانت خودرێسای رادیکالی یەشتی بە نرخێ پووجبوون و فۆرمالیبوونی ئەو بەدەستھێنابوو

1- Charles Taylor, London, New York. Cambridge University Press 1975, p. 368.
 ۲- جان، پلامناتز، فلسفە اجتماعی ھێگڵ، ترجمە حسین بشیریه، نشری ۱۳۶۷، ل ۱۹.
 3- Geist.
 ۴- اشتفان کورنر، فلسفە کانت، ترجمە عزت الله فولادوند، تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۸، ل ۶۵.



هېگل ټیروانینی نه خلاقۍ کانتی وه کو ته وای میکانیزمی فلهسه‌فهی نهو به رووبه‌پرووی جوړیک دثیه کی ناوہ کی چاره هه لنه‌گر ده‌بینی. له فلهسه‌فهی کانتدا ویستی به‌رده‌وام وه‌ها

لەم روودووە هیگڵ لایەنیکی تری میراتی کانت کامڵکرد. کانت رایەگیاندا بوو کە تیەگیشتنی مرۆف ئەک تەنها یاساکانی خۆی لە یاساکانی سروشتی و ئەزمونەووە وەرناگرێت، بەلکو یاساکانی خۆی بەسەر ئەودا دەسەپێتێت و دەبجائە نێو ئەووە (عەقڵی پەتی و مەعقولیەتی کانت)، سەبارەت بە یاسا ئەخلاقییەکانیش بە هەمان شێوە. تەنانت لێرەشدا مرۆف بەسادەیی قبوڵکەری یاساگەلێک نیه کە بەهۆی ویستی خودا یان هەر سەرچاوەیەکی ترەووە بەسەر ئەودا سەپێنرایێت. ویستی هەر بونەووەرێکی عاقل ویستی یاسادانەرە بە شێوەیەکی گشتی. بونەووەری عاقل بەیەرەوی لە هیچ یاساییەک ناکات جیاڵەووی کە خۆی

فرمان ۱۳۷۱، ل ۱۹۴.



دایده‌نیت^(۷). هیکل‌یش به هه‌مان شیوه‌ی مرۆفی خاوه‌ن عه‌قل به چالاک و میژووساز ته‌ماشا ده‌کات، به‌لام ئەم عه‌قله، عه‌قلی تاکه‌که‌سی نییه به‌لکو هۆش یان عه‌قلی به کۆمه‌له.

هیکل و شوێنکه‌وتوانی پاشتری ئەو له‌وانه‌ش مارکس به‌شیوه‌یه‌کی نوێ و چاک‌ساز کراو مه‌عریفه‌ناسیی کانتیان خسته‌به‌ر سوود لیوه‌رگرتن. له‌ مه‌عریفه‌ناسی هیکل و شوێنکه‌وتوانیدا به‌های زانست و تیگه‌یشتن په‌یوه‌سته به‌ بکه‌ری ناسه‌ری خاوه‌ن عه‌قله‌وه. به‌لام بکه‌ری ناسه‌ری هیکل و مارکس له‌لایه‌که‌وه کۆمه‌لایه‌تی و له‌لایه‌کی تره‌وه داینه‌میکیه. به‌م تیروانییه‌ ناسین به‌شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ماهه‌نگ ده‌بی‌ت و هه‌م له‌ هه‌موو ساتیه‌دا مه‌رجداره به ئەزموونی میژوویی ئیله‌مه‌وه و هه‌م به‌هۆی ئەوه‌وه ده‌بی‌ته خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی^(۸). ره‌خنه‌ی هیکل له‌ کانت ئەوه‌یه که ئایدیالیزمی ئەو ئایدیالیزمیه‌کی هۆشه‌کییه.

هیکل ده‌لێت به‌ هه‌مان شیوه‌ وینای کانت بۆ ئازادیش ویناییه‌کی فۆرمالییه و هه‌ر بۆیه ئەو نه‌یتوانیوه له‌ بیرۆکه‌ی ئازادییه‌وه بگاته‌ بیرۆکه‌ی کۆمه‌لگای سیاسی^(۹). له‌ ئاکامدا کانت سه‌رته‌نجام ناچاربووه له‌ تیوری سیاسی خۆیدا سوود له‌ بۆچونه‌کانی سوودگه‌راییه‌ی وهرگریت. کانت گه‌یشتووه‌ته‌ روانگه‌یه‌که‌ی سوودگه‌رایانه بۆ کۆمه‌لگا که‌ تیایدا کۆمه‌لگا وه‌کو مه‌یدانیکی لیکدراو له‌و تاکانه‌ ته‌ماشا کراوه که هه‌ریه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی و به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌خۆی به‌دوای خۆشی خۆیه‌تی. له‌م حاله‌ته‌دا پرسه‌ی سیاسه‌ت بریتیه‌ی ده‌بی‌ت له‌ دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌یه‌که‌ بۆ پاراستنی چوارچۆیه‌ی ئازادی نینگه‌تیف که‌ تیایدا تاکه‌وتانیته‌ له‌گه‌ڵ تاکه‌کانی تردا له‌ سایه‌ی یه‌ک سیسته‌می گشتی یاسادا ژیان به‌سه‌ربه‌ریته‌. هیکل بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که کانت له‌به‌رته‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ ئازادی تیروانییه‌کی ته‌واو فۆرمالی و له‌به‌ر ئەمه‌ش پووچی هه‌یه‌ بۆیه ناتوانیت تیگه‌یشتنیه‌کی جه‌وه‌هه‌ری نوێ بۆ کۆمه‌لگای سیاسی بگه‌ته‌ پوو. کانت ناتوانیت به‌و تیگه‌یشتنه‌ بگات که کۆمه‌لگای سیاسی له‌سه‌ر ئەو ئامانجانه‌ دامه‌زراوه که به‌ شیوه‌یه‌کی زاتی له‌ جه‌وه‌هه‌ری گیان یان عه‌قله‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ و به‌هاییه‌کی جه‌وه‌هه‌ری و بێ مه‌رجی هه‌یه بۆ مرۆڤ نه‌ک ئەوه‌ی که ئامراز و ئامیژیه‌ک بیت بۆ مه‌به‌ستیه‌ک.

7- Immanuel Kant, *Fundamental Principia of Metaphysics of Morals*, Eng. Trans. T. Abbott, London, Longman, 1927, P. 50.

8- Michael Pusey, Jürgen Habermas, London, New York, Tavistock Publication 1987, p. 23.

9- Polity.

کانت له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ مرۆڤه‌کانه‌وه وه‌کو تاکه‌گه‌لیک که به‌دوای ئامانجگه‌لیکی تایبه‌تیدا ده‌چن ده‌ستپه‌نده‌کات، عه‌قلانییه‌ت و ئەخلاقییه‌ت له‌ روخساری ده‌وله‌تدا وه‌کو سنوورداریگه‌لیک که به‌سه‌ر تاکدا سه‌په‌نراوه‌ لیکده‌داته‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ گه‌رجی کانت رێپه‌وه‌که‌ی خۆی به‌ تیگه‌یشتنیه‌کی نوێ بۆ ئەخلاقییه‌ت ده‌ستپه‌نده‌کات له‌ کۆتاییدا تیۆره‌ سیاسییه‌که‌ی به‌ره‌و کوێره‌ رێی سوودگه‌راییه‌ ده‌چیت که تیایدا رۆلی ده‌وله‌ت بۆ هه‌ماهه‌نگ کردنی ویسته‌ پاڤیه‌یه‌کانی تاکه‌کان بچووک بووه‌ته‌وه^(۱۰). هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌گران ئەم هه‌لسه‌نگاندنه‌ی هیکل بۆ تیۆره‌که‌ی کانت تارا‌ده‌یه‌ک به‌بێ وێژدانانه‌ داده‌نێن ده‌ره‌ق به‌ کانت، به‌لام هه‌رجی هه‌بی‌ت هیکل کاری سه‌ره‌کی خۆی به‌ چاره‌سه‌رکردنی که‌م و کورتیه‌یه‌ باسکراوه‌کانی سه‌ره‌وه‌ داناوه له‌م مه‌یدانه‌دا.

هیکل هه‌مان ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ی رۆسۆش کردووه و به‌و بانگه‌شه‌یه‌ی که هیشتا ویسته‌ی گشتی ئەو ویسته‌ی تاکه‌ ره‌خنه‌ی لێده‌گریت. هه‌لبه‌ته ئەم تیگه‌یشتنه‌ جێی ره‌خنه‌یه‌ چونکه هه‌روه‌ک بینیمان رۆسۆ له‌ویستدا چاوی پرپه‌وته‌ ره‌گه‌زی عه‌قلانی. به‌پراوله‌ت مه‌به‌ستی هیکل له‌و ره‌خنه‌یه‌ی که ئاراسته‌ی تیۆره‌که‌ی رۆسۆ و کانتی کردووه ئاماژه‌کردنه‌ به‌ پرسه‌یه‌کی تر. هیکل پێی وابوو مرۆڤ کاتیکی په‌ی به‌ شووناسی به‌په‌رتیه‌ی خۆی ده‌بات که خۆی وه‌کو بکه‌ری گیان یان عه‌قل له‌به‌رچاوی بگریت. ئەگه‌ر جه‌وه‌هه‌ری ویسته‌ی بریتییه‌ت له‌بیر یان عه‌قل و ئەگه‌ر ویسته‌ی کاتیکی ئازاد بیت که جیا له‌ عه‌قلی خۆی په‌یره‌وی له‌ هیچ شتیکی تر نه‌کات ئەو کات بیر یان عه‌قل ته‌نها په‌یوه‌ست نابیت به‌ مرۆڤه‌وه به‌لکو په‌یوه‌ست ده‌بی‌ت به‌ گیانی جیهانییه‌وه که سه‌رتاسه‌ری بوونه‌وه‌ره‌کانی پر کردۆته‌وه. هیکل به‌وه‌ها تیروانییه‌ک بۆ عه‌قل به‌ ته‌واوی پرسه‌که‌ی گۆری. به‌پێی ئەم تیروانییه‌ بۆ عه‌قل ئەو کیشه‌ و که‌م و کورتیه‌یه‌ که خودری‌ساییه‌ رادیکیال به‌ ئەو کۆتایی پێده‌هات چاره‌سه‌ر ده‌بی‌ت.

ئەگه‌ر به‌پێی تیروانییه‌ی هیکل ئازادی ره‌تکه‌ره‌وه‌ی هه‌موو جوړه‌ دیارکه‌وتنیه‌کی ویست بیت به‌هۆی حه‌زه‌ تایبه‌تییه‌کانه‌وه، له‌م حاله‌ته‌دا به‌ هه‌موو جوړیه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌موو کاریه‌کی عه‌قلانیدا نه‌گه‌وه‌ و ده‌ره‌ده‌چیت چونکه چۆن ده‌کریت له‌ویستدا شوێنیه‌ک بۆ کرداریک بمی‌نیه‌وه که له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه به‌تال بیت. به‌لام ویسته‌ی ئازاد و عه‌قلانییه‌ی هیکل به‌ دووره‌ له‌م دژیه‌ک بوون و به‌کیشه‌ کۆتایی پێهاتنه‌. به‌ پێچه‌وانه‌ی ویسته‌ی ئازاد و عه‌قلانییه‌ی کانت ویسته‌ی ئازاد و

10- Charles Taylor, op. cit, p. 372.



عهقلانی هیگل ته‌ن‌ها به‌گشتی و ته‌واوی نام‌نیت‌ه‌ه به‌ل‌کو ناوه‌پ‌و‌کیکی تاییه‌ت و دیار له خۆی ده‌خاته‌پ‌وو. به‌لام له‌و رووه‌ه بو‌ه‌ته خاوه‌ن وه‌ها ئیم‌تیا‌زێک که ته‌ن‌ها په‌یوه‌ست نییه به‌ مرۆقه‌ه به‌ل‌کو په‌یوه‌سته به‌ه‌موو جیهانه‌وه، ته‌و نمونه‌یه ره‌هایه که جیهانی په‌رت و زۆر‌ک‌راو ده‌خاته نیو مه‌یدانه‌وه. ویستی عهقلانی مرۆقه به‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ل عهقلی جیهانیدا ناوه‌پ‌و‌ک به‌ده‌سته‌ده‌ییت نه‌ک به‌ تاران‌دی خود له‌ ته‌واوی ده‌رکه‌وته تاییه‌ته‌کان به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ نازادی و به‌ده‌سته‌یه‌تانی گشتی‌بون. هیگل له‌ میکانیزمی فه‌لسه‌فیی خۆیدا سیسته‌میکی به‌رفراوان‌تر په‌روه‌رده ده‌کات که مرۆقه به‌شیکه له‌و. به‌لام ته‌م سیسته‌مه به‌ ته‌واوی جیاوازه له‌ سیسته‌می جیهانی نیو بیرى کۆن (پیش‌نوئ). له‌ هه‌ردوو بیرى سیسته‌می جیهانی کۆن و بیرى نوئ که به‌ ماکیا‌فیللی و هۆز ده‌ستی‌پ‌ک‌رد سه‌نتی‌زیکى دروست‌کرد که گیانی ته‌و هاوکۆکه له‌گه‌ل گیانی سه‌رده‌می نویدا نه‌ک له‌گه‌ل تیروانیی جیهان‌ناسی^(۱۱) کۆن. تیگه‌یشتنی کۆن بۆ ریک‌یی ته‌و بوو که له‌ کۆتاییدا خودا به‌خشیویه‌تی. زنجیره‌ پله‌ی بوون به‌ کۆتاییه‌ک دادنه‌را که جیی ده‌رپ‌ین و دیاری‌کردن نه‌بوو مرۆقه ته‌ن‌ها ده‌بوو شۆینی خۆی له‌و زنجیره‌ پله‌یه‌دا به‌ده‌سته‌یه‌ت. به‌لام وینای هیگلی بۆ گیان یان عهقل وه‌کو نازادی شته‌کانی ته‌ن‌ها وه‌کو شتگه‌لیکی دراو له‌به‌رچاو نه‌ده‌گرت. گیان هه‌موو ناوه‌پ‌و‌کیکی خۆی له‌ خۆیه‌وه و ده‌رگرت و ویست ته‌ن‌ها به‌خۆی دیار ده‌که‌و‌یت. هیگل له‌ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ته‌و شته‌ی که به‌ فۆرمۆله‌ندی به‌تالی فه‌لسه‌فه‌ی کانت ناوی ده‌برد جه‌خت ده‌کاته‌وه که گیان رووت و دامال‌راو نییه، به‌ل‌کو گشتیی کۆن‌کریتییه^(۱۲) که له‌ پ‌رۆسه‌ی بوون واته له‌ میژووی جیهان (که میژووی مرۆقیشه) و له‌ فۆرمه تاییه‌ته‌کاندا به‌رجه‌سته ده‌ییت^(۱۳).

ده‌وله‌ت وه‌کو پ‌رۆسه‌ی پ‌یوستی وه‌دیهاتنی نازادی

داواکانی گیان یان عهقل ته‌وه‌یه که مرۆقه له‌ ده‌وله‌ت‌یکدا ژیان به‌سه‌رببات که به‌پ‌یی ده‌وله‌تی عهقل په‌سه‌ند دروست‌کرا‌ییت و مرۆقه‌کان وه‌کو به‌شداربوانی ژیان‌یکى گه‌وره‌تر په‌یوه‌ست بن به‌یه‌ک‌ت‌روه نه‌ک وه‌کو تاک‌گه‌لیک که قازانجه‌کانیان به‌ دروست‌کردنی ئامی‌ریکی

گه‌وره‌تری به‌ کۆمه‌ل ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت. ته‌م ژیان‌ه گه‌وره‌تره پ‌یوستی به‌ ته‌وه‌پ‌ری وه‌فاداری^(۱۴) و په‌یمان‌دانی ته‌وانه. لی‌ره‌دا هیگل چه‌مکی په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆقه و کۆمه‌ل‌گا ده‌خاته هاو ئاستی ته‌و چه‌مکه له‌ قۆناغی پیش‌نوئ. به‌ واتاییه‌کی تر ته‌و جار‌یکى تر له‌ کۆمه‌له‌ی فه‌لسه‌فیی خۆیدا سیسته‌می چادری زیندوو ده‌کاته‌وه، به‌لام به‌ ناوه‌پ‌و‌کیکی ته‌واو جیاوازه له‌ ویناو تیروانیی کلاسیکی. سیسته‌مه‌که‌ی هیگل سیسته‌میکی ته‌ودیی مرۆیی یان سه‌رووی مرۆیی نییه، سیسته‌میکی که له‌ خودی مرۆقه‌وه سه‌رچاو ده‌گرت. به‌رده‌وام مرۆقه به‌پ‌یی ته‌و نه‌ریته‌ی که هۆز بونیادی نا‌په‌ره‌وی له‌ویستی خۆی و یاسای خۆی ده‌کات، په‌پ‌ه‌ویکردن له‌ یاسایه‌ک که له‌ خودی مرۆقه و له‌وه‌وه سه‌رچاو ده‌گرتوه^(۱۵).

له‌ روان‌گه‌ی مه‌به‌ست‌ناسانه‌ی هیگل‌دا میژوو پ‌رۆسه‌یه‌کی کام‌ل‌بوونییه که تیایدا ته‌و بوونه‌وه‌ری که به‌شویه‌یه‌کی له‌ناوخۆ نازاده واته ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی گیانه له‌ به‌رزترین ر‌یه‌ره‌ی کام‌ل‌بوونی خۆیدا، به‌خود ئاگایی نازادی ده‌گات. ته‌م خود ئاگایی نازادییه له‌ قۆناغه پیش‌وه‌کانی کام‌ل‌بوونی گیان یان عهقل و بۆ نمونه له‌ قۆناغه یه‌که‌مه‌کانی کام‌ل‌بوونی کۆمه‌ل‌گای مرۆیی وه‌کو سه‌رده‌می کۆیله‌داری و فیودالی بوونی نییه. له‌ کۆمه‌ل‌گای کۆیله‌داری و فیودالیدا هیشتا هه‌موو مرۆقه‌کان هۆگری نازادی نین و هیشتا ویسته‌کانیان نه‌گۆراوه بۆ ویستی نازاد. ته‌ن‌ها له‌ کۆمه‌ل‌گای نویدا ژیان‌ی ته‌خلاقیی ده‌وله‌ت ده‌چ‌یته شیوه‌ی کۆمه‌له‌یه‌کی له‌گه‌ل یه‌ک‌دا گونجاوه^(۱۶). نازادی له‌ کۆمه‌ل‌گای نوئ و له‌ قالبی دامه‌زراوه عهقلانییه‌کانی وه‌کو مول‌کداری و گریبه‌سته‌کان و په‌یمان‌ه‌کانی هاوسه‌ریتی که ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی وه‌دیاری‌که‌وتنی ویسته‌کان و به‌ فه‌رمی ناسینه به‌رامبه‌ره‌کانی تاک‌ه‌کانه، د‌یت‌ه‌دی^(۱۷).

هیگل به‌ ته‌نجام‌گیری کردنی ناوه‌پ‌و‌کی ته‌رک له‌ بیرۆکه‌ی نازادییه‌وه گرتی تیو‌ری خود‌ریسایی رادیکال به‌و جۆره‌ی که کانت خست‌بوویه روو چاره‌سه‌ر کرد. به‌لام ته‌م کاره له‌و رووه‌وه شیای روودانه که هیگل ته‌ن‌ها باس له‌ نازادی مرۆقه ناکات، به‌ل‌کو باس له‌ نمونه ده‌کات. به‌م جۆره‌یه که ده‌توان‌یت جۆری کۆمه‌ل‌گای خوازاو له‌ فۆرمی عهقل په‌سه‌نده‌وه که ناوه‌پ‌و‌کیکی کۆن‌کریتییه هه‌یه ده‌ره‌یه‌ییت. به‌م شیویه عهقلانییه‌ت له‌ سیاسه‌ت و ته‌خلاقیه‌ت‌دا

14- Allegiance.

15- Michael Oakshott "Thomas Hobbes" Politica, No 2, 1936-7, p. 364-379.

16- Mark Tunick "Hegel on the justified Disobedience" Political Theory, Vol 26, No 4, August 1998, p. 519-535.

17- Mutual Recognition.

11- Cosmology.

12- Concrete universality.

13- Robert Wokler "Contextualizing Hegel's Phenomenology of the French Revolution and the Terror", Political Theory Vol 26, No. 1, February 1998, p. 85.



سنووری بنه‌رته جیهانگره‌وه‌کانی په‌یوه‌ست به مرۆڤ (مرۆڤی بێ‌خه‌وش به‌واتای مرۆڤ بوون، به‌واتایه‌ی که کانت باسی لێ‌وه‌ ده‌کات) ته‌نها وه‌هم‌پێکه و هیچی تر^(۲۲).

گیان یان عه‌قل به‌ واتایه‌ی که هیگل باسی لێ‌وه‌ ده‌کات به‌جیا له‌ رێ‌په‌وی شه‌و رووداو و چالاکییانه‌ی که ناوه‌رۆکی شه‌و ناشکرا ده‌کهن بوونی نییه‌. له‌و جیه‌یه‌وه‌ی که گیان له‌ ئاستی هۆشیاری و عه‌قل و له‌ خواست و هه‌وله‌کانی مرۆڤدا به‌دیار ده‌که‌وی‌ت و ناشکرا ده‌بی‌ت به‌و نه‌جیامه‌ ده‌گه‌ین که مرۆڤیش له‌ پێ‌ش‌په‌ری کردن به‌ره‌و تێ‌گه‌یشتنی کاملتری جیهان و تێ‌گه‌یشتنی پێ‌گه‌ی خۆی تیایدا به‌ره‌و پێ‌شه‌وه‌ ده‌چێ‌ت. به‌م پێ‌یه‌ بکه‌ری ناسه‌ری هیگل هه‌م کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م می‌ژووویه‌ یان به‌واتایه‌کی تر داینه‌میکییه‌. لێ‌ره‌دا هیگل به‌ ته‌واوی له‌ کانت، هه‌روه‌ها ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک که مه‌عریفه‌ناسی به‌و شیوه‌یه‌ لێ‌که‌ده‌اته‌وه‌ که تا‌ک له‌لایه‌که‌ و لوغزی جیهان له‌لایه‌کی تر، جیا‌ده‌بی‌ته‌وه‌. هیگل بناغه‌ی شه‌و تیوره‌ داده‌مه‌زرێ‌نی‌ت که مه‌عریفه‌ به‌شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ماهه‌نگ ده‌بی‌ت و له‌ هه‌موو ساتێ‌کدا مه‌رجداره‌ به‌ شه‌موونی می‌ژووویه‌وه‌، به‌لام نابێ‌ت به‌شی رۆ‌سویش له‌م تێ‌روانینه‌دا فه‌رامۆش بکری‌ت.

هه‌روه‌ها هیگل به‌لگه‌ ده‌هینێ‌ته‌وه‌ که توانا هۆشه‌کییه‌کانی مرۆڤ په‌یوه‌ندی‌کی ئۆرگانیکیان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند فۆرمی‌کی تایبه‌تی رێ‌کی کۆمه‌لایه‌تی و شه‌م فۆرم و سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌نه‌ بۆ خۆیان کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی شه‌و توانایانه‌. به‌ واتایه‌کی تر عه‌قلائییه‌ت له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ کاریکی نیوان هۆشی و کۆمه‌لایه‌تییه‌^(۲۳). مارکس شه‌م میراته‌ی هیگلی نوێ‌ژهن کرده‌وه‌ و به‌رفراوانی کرد. هه‌روه‌ها هیگل شه‌و بابته‌ی خسته‌روو که بکه‌ری ناسه‌ر هه‌وله‌ده‌ات له‌ هه‌موو شه‌موونی‌ک جیاوازی له‌ نیوان هیژ و حه‌قیقه‌تدا دابنێ‌ت، به‌و جو‌ره‌ی که له‌و هه‌مانه‌ی که هیژ له‌ رێ‌گه‌یانه‌وه‌ حه‌قیقه‌ت په‌رده‌پۆش ده‌کات کێ‌شه‌ دروستبکات و کاری تێ‌بکات. به‌م شیوه‌یه‌ مرۆڤ به‌رده‌وام هه‌ز به‌ به‌دواداچوونی حه‌قیقه‌ت و دادپه‌روه‌ری ده‌کات^(۲۴).

۲۲- السدر مکینتایر، فضایل، وحدت زندگی انسان و مفهوم يك سنت، در لیبرالیسم و منتقدان ان، پێ‌شو، ل ۲۳۵.

۲۳- اندیو وینسنت، نظریه‌های دولت، ترجمه‌ دکتر حسین بشیریه، تهران، نشر نی، ۱۳۷۱، ل ۱۹۶.

24- Michael Pasey, op. cit, p. 24.

یه‌کێ‌تی بکه‌ری ناسه‌ر و بابته‌ی ناسین

عه‌قل یان گیانی نی‌و سیسته‌می فه‌لسه‌فی هیگل له‌ چه‌ند روویه‌که‌وه‌ له‌گه‌ڵ ره‌خنه‌ی بۆ‌چوونی کانت ده‌رباره‌ی شت له‌ خۆیدا و دوا‌به‌دوای شه‌و له‌گه‌ڵ خسته‌نه‌رووی بابته‌ی یه‌کێ‌تی بکه‌ری ناسه‌ر و بابته‌ی ناسین (یان زانه‌ر و زانراو) دروستبوو. کانت بر‌وای وابوو که هۆشه‌کامنان جو‌ری تێ‌گه‌یشتمان بۆ واقیعه‌ت پێ‌که‌ده‌هینێ‌ت. ئێ‌مه‌ به‌بێ‌ شه‌و چه‌مکه‌نه‌ی که هۆشان له‌ هه‌موو شتێ‌ک باری ده‌کات بێ‌ تواناین له‌ ئاست تێ‌گه‌یشتنی شته‌کان. هۆشی ئێ‌مه‌ به‌ جو‌ری‌ک دروستکراوه‌ که ده‌بی‌ت وه‌رگه‌راوه‌ هه‌ستییه‌کان به‌ره‌و نی‌و قالدبگه‌لێ‌کی وه‌کو کات و شوێن و هۆکاری‌تی و هاوشیوه‌ی شه‌مانه‌ بدری‌ت تاوه‌کو بۆ‌مانی وه‌دیار بخت. ئێ‌مه‌ له‌ رێ‌گه‌ی شه‌م قالدب یان فۆرمانه‌وه‌ راستییه‌کان وه‌رده‌گرین، به‌لام شه‌و له‌و که شه‌م راستییا‌نه‌ له‌ ناوخۆیاندا چ شتێ‌کن بۆ ئێ‌مه‌ ناشکرا نییه‌ و ئێ‌مه‌ ناتوانین شتێ‌ک له‌ ناوخۆیدا ده‌رک پێ‌ بکه‌ین. شه‌جیامه‌که‌ی حه‌قیقه‌ت یان بووناسییه‌ و ئێ‌مه‌ ته‌نها دیارکه‌وته‌کان ده‌ناسین. شه‌و شته‌ی که نه‌ له‌ کات یا شوێندا هه‌یه‌ و یان نه‌چه‌ندی‌تی و چۆنیه‌تی و په‌یوه‌ندییه‌کی هه‌یه‌ بۆ ئێ‌مه‌ دووره‌ له‌ تێ‌گه‌یشتن. بۆ‌یه‌ مه‌عریفه‌ و ناسینی ئێ‌مه‌ ته‌نها سنووردار ده‌بی‌ت به‌ دیوی ده‌ره‌وه‌ و رواله‌تی کاروباره‌کان. شه‌و شته‌ی که حه‌قیقه‌تی هه‌یه‌ بۆ ئێ‌مه‌ هه‌مان جیهانی رواله‌ته‌که‌ هه‌لبه‌ته‌ بێ‌ بناغه‌یش نییه‌. که‌واته‌ ده‌بی‌ت فه‌لسه‌فه‌ ده‌ست له‌ هه‌موو هه‌وله‌دانێ‌ک هه‌لبه‌گری‌ت بۆ ناسینی حه‌قیقه‌ت و تێ‌په‌رین به‌ره‌و شه‌و دیوی ده‌رکه‌وته‌کان. کانت به‌ خسته‌نه‌رووی شه‌م تیوره‌ فه‌لسه‌فه‌ی به‌ره‌و بن به‌ست پال پێ‌وه‌نا. پێ‌شکه‌وته‌نی فه‌لسه‌فه‌ و دامه‌زراندنی سیسته‌می فه‌لسه‌فی نوێ‌ په‌یوه‌ست بوو به‌ تێ‌کشکاندنی شه‌م بنه‌سته‌وه‌. هیگل به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ هه‌مان شه‌و ئاماده‌سازییانه‌ی که فه‌لسه‌فه‌ی کانت خسته‌بوویه‌ به‌رده‌ستی به‌ره‌و تێ‌کشکاندنی شه‌م بنه‌سته‌ هه‌نگاوی نا، یه‌کێ‌تی بکه‌ری ناسه‌ر و بابته‌ی ناسین (زانه‌ر و زانراو) له‌م کاره‌وه‌ واته‌ له‌ زه‌رووره‌تی تێ‌کشکاندنی بنه‌سته‌ی مه‌عریفه‌ناسی کانتشه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا^(۲۵). هیگل وه‌ها به‌لگه‌ی هینایه‌وه‌ که چه‌مکی شت له‌ ناوخۆیدا دژیه‌کبوونی‌کی تیادایه‌. کانت به‌و هۆیه‌وه‌ شت له‌ ناوخۆیدا هینابوو پێ‌شه‌وه‌ که وایده‌زانی ده‌بی‌ت هه‌ستکردنه‌کانی ئێ‌مه‌ هۆکاری‌کی ده‌ره‌کیان هه‌بی‌ت. به‌لام شت له‌ ناوخۆیدا ناتوانی‌ت هۆکار بی‌ت، چونکه‌ به‌پێ‌ی سیسته‌مه‌که‌ی کانت هۆکار گوتاریکی هۆشه‌کییه‌ و گوتاره‌ هۆشه‌کییه‌کان ناتوانن له‌گه‌ڵ شت له‌ ناوخۆیدا بگه‌نجین.

۲۵- و. ت. سیتس. فلسفه‌ هگل، جلد اول، ترجمه‌ حمید عنایت، تهران، شرکت انتشارات جیبی، ۱۳۷۰، ل ۵۷.



بههه مان شپوه هيگل کارى بهدوور له ناسينيشى رتهكردهوه و وتى ئيمه ناتوانين سنووريك بۆ ناسين دابنيتين. چونكه موعريفه به ههر سنووريك پيويستى به ناسينى شتيكى دهردهوى نهو سنوورهيه. ناتوانين كوتايى هيليك وينه بكيشين بى نهووى فهزاي بهتالى نهوبهري كوتايى هيلكه له لاي خومان وينابكهين. ئيمه تهنه نهو و كاته سنوور دهناسين كه نهوديوى نهو سنوورهيش بناسين. له راستيدا بهم جوزه ئيمه له سنوور تيپهريوين و گهيشتونونه ته نهوديوى. هيگل بهرتهكردهوى شت له ناوخيدا گهيشته يه كيتى زانه و زانراو⁽²⁶⁾. واتاي يه كيتى زانه و زانراو نهويه كه هوش و بينراو دوورووى يه كه حقيقه تن. چونكه نهگه بينراو يان بابتهتى زانيارى بهتهواوى جياواز بيت لهوى كه له بىري ئيمه دا دروستدهيت پيويسته هوش و بينراو يان ناسين و بوون دوو حقيقهتى ليك جياواز و له بهرامبهريه يه كن بن و كه لينيكي پرتهكراوه له نيوانياندا ههبيت. لهم حالتهدا شت دوور له ناسين دهبيت. تا نهو كاته ي كه شت له ناوخيدا له دهردهوى تواناي عقل بيت به بنه مايه كى هوشه كى و بى توانا له ناست دهستتيوهردان و كاريكردنى پيكهاتهتى بينراوى راستى ده مينيتتهوه.

رتهكردهوى شت له ناوخى و دوور له ناسين بوون به سهلماندنى بنه رتهتى يه كيتى زانه و زانراو يان ناسين و بوون كوتاييهات. بوون واته بوون بۆ زانيارى. بوونه وهره كان شتيك نين جيا له ناوهروكى زانيارى. نهگه نهه رته بكهينهوه تووشى داوى دژيبه كه كانى پهيوهست بهشتى دوور له ناسين دهين، بهلام نهگه نهه قبوولبكهين بهناچارى دهبيت بينراو بوونى چه مكه كان يان گشته كانيش پشت راست بكهين، چونكه لهم كاته دا هه موو شتيك به تهواوى و بهتاييهتى هه مان نهو شتهيه كه ئيمه دهيناسين وهكو كومه ليك له گشته كان ته ماشاي دهكهين. هيگل بىري جياوازي نيوان هوش و بينراوى كه له سهردهمى ديكارتهوه سهراووى گرتبوو و زالبسو به سهر فلهسهفه ي پاش ديكاوت و له فلهسهفه ي كانتدا به كاملبوون گهيشتبوو به تهواوى رتهكردهوه و يه كيتى هوش و بينراوى وهكو گرنگترين رهگهزى سيسته مى فلهسهفه خوى خسته روو. بهم جوزه سيسته مى هيگلى هاوكات له گهل رهخنه و له هه مان كانتدا له گهل فراوانكردهوى گرنگترين رهگهزى فلهسهفه ي كانتدا دروستبووه. ههر له بهر نه ميه كه بهرتراند راسل دهليت سهرهراي رهخنه گرتهى هيگل له كانت نهگه فلهسهفه ي كانت نهبووايه كومه لى فلهسهفه ي هيگلى دورسته دهبوو⁽²⁷⁾.

كومه لگاي عقلانى و دهولهتى عقل

به بوجوونى هيگل هه بوونى دهولهت شتيكى بهريكهوت نييه، بهلكو لوتكه ي پرۆسه يه كى دوور و دريژه كه له گهل سهره تاي شارستانيهتى مرۆشه وه دهستپيكرده وه و بهر دهوام بهر دهو بالاچوون بهر دهو پيشه وه دهجيت تاوهكو سه ره نجام عقلى مرۆف دهوله تيكي تهواو عقلانى دروستبكات. مرۆفه كان به پيى سروشت و چاره نووسى خويان له ناو دهوله تدا گه شه دهكه ن، نهك له بهر نه وهى كه دهوله ت دهسه لاتيكي خوسه پيتر و هه له اتن هه لته گر بهلكو له بهر نه وهى كه دهوله ت له ناو ناخ و سروشتى مرۆفه كان وهكو بوونه وه رگه ليكي عقلانى هه لته قولييت. بهم پييه دهوله ت نهك ته نه ها خاوه ن واتايه كى دهره كييه بهلكو خاوه ن واتايه كى ناوه كي شه. رهوتى كوتايى جيهان بهر دهو نهو ناما نجه نييه كه گيان خود ئاگاييته وه بهرامبه ر به ئازادى يان به خود ئاگايى ئازادى بگات و بهم جوزه ئازادى بيتته دى. وهديه اتنى گيان له خوگرى كاملبوونى كومه لگايه كه كه رهنكدانه وه و دره وشانه وهى تهواوى عقل بيت⁽²⁸⁾. له بهر نه وهى كه گيان يان عقل له دنباى كات و شويندا جيگره بويه دهكر يت ميژوو به وهديه اتنى گيان يان عقل لهقه له مبديت. ئامانجى گيان له ريژه وى ميژوودا نهويه كه بگاته ناسينى خود و بۆ ته م كاره يش دهبيت كومه لگايه كى عقلانى دروستبكر يت.

ئازادى مرۆف له پهريه وى ليكردنى جهوه رى خود واته عقله وهيه و پهريه ويكردن له عقل به واتاي به شداريكر دنه له ژيانى فراوانترى دهوله ت. ته نه ها له دهوله تدا مرۆف بوونى عقلانى به دهسته دهينييت. هه موو پيشكه وتنيكي تاك ته نه ها له پهيوه ندييه كانى نهو له گهل كومه لدا به ره مه ديت⁽²⁹⁾. نهو مرۆفانه ي كه له خيله بيا بان نشينه كان و دهر دهوى دهوله ت ژيان به سهرده بن دهكه ونه پهراويزى ميژوو وه. له ميانه ي ميژوودا مرۆف له كومه لگا ناكامل و سه ره تاييه كانه وه بهر دهو كومه لگا گه ليكي كامل هه نگا و ده نييت. نمونه له ميژوودا وه دى ديت بهلام به شيويه كى بهر بهر و له ميانه ي قوناغه كاندا. ته م قوناغانه شارستانيه يه كه له دواى يه كه كانى ميژوون. دراماي ميژوو به تيكي رووخانى ژيانى ته خلاقيى دنباى يوزان و له دايكبوونى تاك دهستپيكر د. نهو كات خوليكي كاملبوونى ماوه دريژ دهستپيكر د كه له كوتايى نهودا تاك

28- Charles Taylor op. cit, p. 389.

29- Jason Caro, "Looking over your shoulder: The onlookers of Hegel's Phenomenology", Political Studies, 1977 XLV, 914-927.



و دامه‌زراوه سیاسیه‌کان که له ژيانی نه‌خلاقیدا⁽³⁰⁾ به‌رجه‌سته بووه له ئاستیکی به‌رزتردا به به‌کبوون ده‌گهن. ئەمە دیالیکتیکی گیانی نیو دیاردەناسیی گیانی هه‌یگله.

له‌و ده‌وله‌ته‌ی که له به‌رزترین رووی کامل‌بوونی خۆی دروستده‌بیت مرۆڤ به‌ ئازادی ره‌ها ده‌گات. له‌وه‌ها ده‌وله‌تیکدا هه‌موو شتیک به‌ره‌مه‌ی و یست و بریارى مرۆڤه. بریاره‌کان به به‌شداری راسته‌قینه‌ی هه‌مووان وه‌رده‌گیرین. هه‌یگل ئەم به‌شدارییه به به‌شداری گشتی و هه‌مووانى ناوده‌بات. مه‌به‌ست له به‌شداری گشتی و هه‌مووانى ئەوه‌یه که یه‌که‌م هه‌مووان به‌شداری له بریارداندا و دووهم به‌شداریبووان هۆشیارانه به‌کاری گشتی و هه‌مووانى بۆچوونی و کاربێکردنی ده‌نگی خۆیان وه‌رده‌بن. وه‌ها ده‌وله‌تیک جیاوازه له ده‌وله‌تی کلاسیکی و ده‌وله‌تی ئابووری ئازادیش. ئەم پێکهاته‌یه له‌گه‌ڵ پێکهاته‌یه‌کی وه‌کو پێکهاته‌ی کۆمه‌لگای کلاسیکی ئابووری ئازاد که تیایدا ورده کۆمه‌لێک کارگه‌لێک و ورده کۆمه‌لێکی تر کارگه‌لێکی تر ئەنجامده‌ده‌ن به‌ ته‌واوی جیاوازه. له کۆمه‌لگای کلاسیکیدا وه‌ک بلی هه‌ندیک به‌پێی و یستی خودا یان سروشتی کاروباره‌کان به‌شداری له بریاردان هه‌ره‌کیه‌کاندا ده‌کهن و هه‌ندیکى تر بى به‌شن لێ. کۆمه‌لگای کلاسیکی پێکهاته‌یه‌کی هه‌یه خاوه‌ن چەند رۆلێکی لێک جودا، ئەم پێکهاته‌یه دیارده‌کات که چ باب‌ه‌تگه‌لێک له سنووری بریاردانى مرۆڤدايه و چ که‌سانیک له‌و سنووردا بریارده‌ده‌ن. له‌م پێکهاته‌یه‌دا تاکه‌کان به‌ چەند شێوه‌یه‌کی جیاوازه‌ پێوه‌ستن به‌و بریارانه‌ی که ده‌بیت وه‌رگیرین⁽³¹⁾.

سروشتی سه‌رده‌می نوێ و بزوتنه‌وه‌ی رۆشنه‌گه‌ری به‌ هه‌یچ شێوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ وه‌ها پێکهاته‌یه‌کدا (پێکهاته‌ی کلاسیکی) نه‌ده‌گونجا. رۆشنه‌گه‌ری بروای وابوو که ده‌بیت هه‌موو شتیک به‌ عه‌قلى مرۆڤ هه‌لبه‌سه‌نگینه‌دری و بریارى له‌سه‌ر بدریت. دیکترینى و یستی گشتیش به‌هه‌مان شێوه هه‌یچ جۆره دامه‌زراوه و پێکهاته‌یه‌ک قبوڵناکات که پێشتر هه‌بووبیت و نه‌کریت بریارى له‌سه‌ر بدریت. ده‌وله‌تی دامه‌زراو له‌سه‌ر و یستی گشتی خاوه‌ن هه‌یچ پێکهاته‌یه‌کی پێشتر دیاریکراو نییه که نه‌توانریت بخریت به‌رده‌م بریاردانى هه‌مووانه‌وه، جگه له‌وه‌ی که بۆ پرۆسه‌ی کارى بریاردان پێویسته وه‌کو نه‌نجومه‌ن و باسه ئازاده‌کان و هاوشێوه‌ی ئەمانه. جیا له‌مانه هه‌موو شتیک و له‌وانه‌ش فۆرمى حکومه‌ت و مافى مۆلکداریش له‌به‌رده‌م بریاردانى و یستی

گشتیدان، ته‌نانه‌ت مافه بى چۆن و بۆیه تاکه‌که‌سییه‌کان که له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ت شوێنیه‌کان بۆ له‌به‌رچاوه‌گیرا بێت بونیان نییه⁽³²⁾.

هه‌روه‌ها ئەو کۆمه‌لگای ئازاده‌ی که ره‌نگدانه‌وه‌ی و یستی گشتیه جیاوازه له کۆمه‌لگای دامه‌زراو له‌سه‌ر بازار. راسته‌که له کۆمه‌لگای دامه‌زراو له‌سه‌ر بازارپیش هه‌یچ دامه‌زراوه‌یه‌کی پێشوه‌خت دیاریکراو نییه، جگه له مۆلکدارى تاییه‌تی و ئەوه‌ی پێوه‌سته به ئەوه‌وه وه‌کو گۆڕینه‌وه و گریبه‌ست و... هتد بونیان نییه، راستیه‌که ئەم کۆمه‌لگایه‌ش پێکهاته‌ی دامه‌زراو له‌سه‌ر نه‌ریت و سیسته‌مى خودایی قبوڵناکات و هه‌موو شتیک ده‌به‌ستیتوه به و یستی عه‌قلائیى مرۆڤه‌ به‌لام واتای و یستی عه‌قلائیى نیو کۆمه‌لگای دامه‌زراو له‌سه‌ر بازار جیاوازه له واتای و یستی عه‌قلائیى نیو ده‌وله‌تی خاوه‌ن ئازادی ره‌ها (ده‌وله‌ته‌که‌ی هه‌یگل). له کۆمه‌لگای دامه‌زراو له‌سه‌ر بازار هه‌ر که‌سه و بۆخۆی بریار ده‌دات و ئەنجامی بریاره‌که‌شى بۆ خۆیه‌تی. تاک ده‌رباره‌ی کارى گشتی و هه‌مووانى بریار نادات و بریارى تاکه‌که‌سى ئەو کاربێگه‌رییه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک که‌مى هه‌یه له‌سه‌ر گشت. ئەو له ده‌ره‌وه‌ی ئەو کاره‌ی که پێوه‌ست ده‌بیت به بریارى ئەوه‌وه رووبه‌رووی هه‌لومه‌رجیکه که کارى ئەو نییه و به‌ره‌مه‌ی هه‌زاران و یستی تره که هه‌موو ئەوانیش رووبه‌رووی هه‌مان ئەو باره په‌شیوه‌ن. شێوه‌ی پێکه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی ئەم و یستانه کارى یاسا‌کانى و لاتنه نه‌ک و یست⁽³³⁾. ئەگه ئازادی ئەوه‌یه که ئەو شته‌ی که ژيانى تۆ دروستده‌کات ده‌بیت له‌لایه‌ن خودى تۆوه دیاریکراویت و پێوه‌ست بێت به بریارى تۆوه له‌م حاڵه‌ته‌دا هه‌رچه‌نده تۆ له هه‌لومه‌رجیکدا بیت که ته‌نها به‌شێکی بچووکی به‌ره‌مه‌ی بریارى تۆ بێت به‌ ناچارى به‌هه‌مان راده ئازادیت. ئازادی ئەوه‌یه که ته‌واوی ئەنجام و هه‌لومه‌رجه‌کان پێوه‌ندى هه‌بیت به بریارى تۆوه. هه‌لبه‌ته له‌و شوێنه‌ی که ئەنجامى گشتى کاربێکی کۆمه‌لایه‌تییه بۆیه نا‌کریت ته‌نها له‌لایه‌ن تۆوه دیاریکریت. ئەگه ره‌ها بێت ئەو کات خه‌لکانى تر ئازاد نابن. که‌وابوو ئەگه‌ر بریار واییت هه‌موو ئازاد بن ده‌بیت سه‌ره‌تا هه‌موو به‌شداری له بریارداندا بکه‌ن و پاشان هه‌موو بکه‌ونه بریاردان ده‌رباره‌ی کارى گشتى. وه‌ها به‌شداری کردنی‌ک به‌شداری گشتی و هه‌مووانه‌یه.

به‌م جۆره تاکه‌کان له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا (کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى به‌واتا هه‌یگلییه‌که‌ی نه‌ک به واتای کۆمه‌لگای سیاسى به‌شێوه‌یه‌کی گشتی) وه‌کو بوونه‌وه‌رگه‌لێکی سه‌ربه‌خۆ و هه‌لگرى

32- Ibid, p. 405.

33- Charles Taylor, op. cit.

30- Sittichkeit.

31- Charles Taylor, op. cit, p. 404.



ماف و پیدایستی ده‌کونه په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتردا و ریگه به دیارکه‌وتنی تاکبون و تاییه‌تی بوون ده‌دن، له کاتیکدا که له‌سه‌رووی کومه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه سیستمی یاساکان و سیستمی سیاسی هیه که په‌یوه‌ندییه‌کانیان ریکه‌ده‌خات^(۳۴).

هه‌روه‌ک یینیمان تیوری به‌شداري گشتی و هه‌مووانی له گریبه‌ستی کومه‌لایه‌تییی رۆس‌دا خرابووه‌روو. رۆس‌و ده‌یویست فۆرمیکي کومه‌لگای سیاسی بدۆزیتیه‌وه که تیایدا هه‌موو که‌سیک له هه‌مان کاتی په‌په‌وه‌ی لی‌کردنی یاساکان به‌رده‌وام په‌په‌وه‌ی له خوی بکات و وه‌کو به‌ر له په‌یوه‌ندی‌کردن به کومه‌لگای سیاسیه‌وه به نازادی بمی‌تیه‌وه. تاک ته‌نها کاتیک په‌په‌وه‌ی له خوی ده‌کات که نه‌و یاسایانه‌ی په‌په‌وه‌ی لی‌ده‌کات له خویه‌وه نه‌نجامگیری کراییت. وه‌ها به‌شداریه‌ک (گشتی و هه‌مووانی) له چوارچیه‌ی ویستی گشتیدا دپته‌دی. له‌ویدا که باس‌مان له تیوری ویستی گشتیی رۆس‌و کرد روونان‌کرده‌وه که چۆن به‌شداري گشتی و هه‌مووانی به واتای ره‌نگدانی نه‌ری به ته‌واوی یاساکان نییه. کاتیک به‌شداري گشتی و هه‌مووانی بی‌ت ته‌نامه‌ت نه‌گه‌ر تاک له چه‌ند حاله‌تیکدا ده‌نگی نه‌رییی به یاسایه‌کی دیار و تاییه‌تیش داییت، په‌په‌وه‌ی‌کردن له یاساکانی کومه‌لگای سیاسی له‌گه‌ل نازادی و ویستی نازادی نه‌ودا ناکۆک نابیت. به‌لام وه‌ها ده‌وله‌تیک ناتوانیت له جۆری ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کانی ئیستا بیت که تیایاندا به‌شداري‌کردن رووبه‌رووی دژواریه‌گیکی زۆره.

به‌لام هیگل له‌م باره‌یه‌وه له خالیکی گرن‌گدا ره‌خنه له رۆس‌و ده‌گریت و له‌و جیا ده‌بیته‌وه. هیگل له‌و رووه‌وه‌ی که رۆس‌و ویستی وه‌کو بنه‌ره‌تی ناوه‌ندی کومه‌لگای سیاسی و ده‌وله‌ت داناوه ده‌ستخوشانه‌ی لی‌ده‌کات به‌لام له‌و شوینه‌ی که به‌په‌وه‌ی هیگل رۆس‌و ویستی به ده‌نگه‌کانی تاکه لیک جیاکان داناوه ره‌خنه‌ی لی‌ده‌گریت^(۳۵)، هیگل ده‌لیت گه‌رچی رۆس‌و پایه و بناغه‌ی ده‌وله‌تی ده‌ستنیشانی‌کرده‌وه و ناساندوه به‌لام له‌سه‌ربه‌نه‌مای ویسته لیک جیاواز و نایه‌ک‌گرتوه‌کانی تاکه لیک جیاوازه‌کان دامه‌زراندوه.

ده‌وله‌ت و کومه‌لگای مه‌ده‌نی

ده‌وله‌ته‌که‌ی هیگل ده‌وله‌تی نوییه به ته‌واوی واتا ده‌وله‌تیکه که ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ژییانی مرۆیی تیادا له‌به‌رچاو گیراوه. کاتیک که باس له ده‌وله‌تی عه‌قلانییی هیگل ده‌که‌ین نابیت وایر بکه‌ینه‌وه که نه‌و بایه‌خی به لایه‌نه‌کانی تری سروشتی مرۆف و رۆلی نه‌و له کومه‌لگادا نه‌داوه له بیری کردوه. هیگل به له‌به‌رچاو‌گرتنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژییانی مرۆف و له‌وانه‌یش قازانجه‌کان و هه‌زو ناره‌زووه‌کان و رۆلیان له کومه‌لگادا باسی له ده‌وله‌ت کردوه. هیگل بوونی هه‌ز و قازانجه‌کان له‌یاداناکات: هیچ شتی‌ک به‌بی مه‌رام و قازانجی کارگوزارانی یان بکه‌رانی به نه‌نجام ناگات. و نه‌گه‌ر قازانجه‌کان به هه‌زو ناره‌زو ناوبه‌رین ده‌بی‌ت به‌بی دوو دل‌ی نه‌وه پشت راست بکه‌ینه‌وه که هیچ کاریکی گه‌وره له جیهاندا به‌بی هه‌ز و ناره‌زووه‌کان به‌نه‌نجامناگات^(۳۶). هه‌ز و ناره‌زووه‌کانی تاک و عه‌قلی جۆری هه‌ریه‌ک وه‌کو تان و پۆ یه‌کن که می‌ژوو له‌وانه‌وه دروسته‌بی‌ت.

روویه‌کی ده‌وله‌تی هیگل نه‌وه‌یه که سه‌نتی‌زیکه له خیزان و کومه‌لگای مه‌ده‌نی. مرۆف بوونه‌وه‌ریکی پیکهاتوو له تاکه‌گیکی گۆشه‌گیر و جیا له یه‌ک نییه. هه‌موو تاکیک له‌گه‌ل چه‌ند تاکیکی تردا ده‌ژی و په‌یوه‌سته به‌وانه‌وه، به‌هه‌مان نه‌و جۆره‌ی که خه‌لکیش په‌یوه‌ستن به نه‌وه‌وه. بۆیه نابیت به‌جیا له کۆی نه‌و دامه‌زراوانه‌ی که خزمه‌ت به پیدایستییه‌کانی نه‌و ده‌که‌ن و خودی به‌رجه‌سته کردنی گیان یان عه‌قلن له جیهاندا هه‌لسه‌نگاندنی بۆ بکری‌ت. یه‌که‌مین دامه‌زراوه که له پیکه‌وه‌لکانی تاکه‌کان دروسته‌بی‌ت بریتییه له دامه‌زراوه‌ی خیزان. خیزان خزمه‌ت به پیدایستییه‌ هه‌ستییه‌کانی مرۆف ده‌کات و یه‌که‌مین پینگه‌یه که ئارامی و ئاسایش بۆ نه‌و دایینه‌ده‌کات. گه‌رچی ژن و می‌ردایه‌تی له‌سه‌ربه‌ناغه‌ی هه‌ستکردن دروستبووه به‌لام نه‌م هه‌ستکردنه هه‌ستکردنیکه که عه‌قل له ناخی نه‌ودا هه‌شارماوه، به‌واتایه‌کی تر لی‌رده‌ا و له‌ژیر بالی هه‌ستکردندا به‌دیارده‌که‌وی‌ت. ژن و می‌ردی وه‌کو هه‌موو دامه‌زراوه نه‌خلاقییه‌کانی تر له‌بنه‌ره‌تی خویدا له‌سه‌ربه‌نه‌مای عه‌قل دامه‌زراوه^(۳۷).

36- C. L. Wayper op. cit, p. 161.

۳۷- و. ت. ستیس، فلسفه‌هگل، جلد دوم، ترجمه حمید عنایت، تهران، شرکت سهامی کتابهای جیبی، ۱۳۷۷، ل ۵۷۱.

34- James Schmidt "cabbage Heads and Gulps of water" Hegel on terror" political Theory vol 26, No. 1, February 1998, p. 4-32.

35- Robert Workler "Contextualizing Hegel Phenomenology of The French Revolution and the ferror" Political theory vol 26. No.1, 1998, p. 33-55.



بەلام خىزان بچوكتره لەوەى كە وەلامى ھەموو پىداويستىيەكانى مرۆڤ بداتەو. جگە لەمە كاتىك مندالانى خىزان گەرە دەبن بۆ ھەنگاونان بەرەو دىنايەكى گەرەتر خىزان بەجى دەھێنن. ئەم دىنايە برىتييە لە كۆمەلگای مەدەنى يان بە واتايەكى تر كۆمەلگای بوارژوازى. كۆمەلگای مەدەنى بارى بەرامبەرى خىزانە. تاكەكان بەشێوەيەكى سەرەخۆ دەچنە نێو كۆمەلگای مەدەنىيەو و پالئەرى قازانجە كەسيەكان دەياختە نێو پەيوەندييەو و بەيەكيانەو دەبەستىت. لە كاتىكدا كە كارى سەرەكى خىزان برىتييە لە ئەوين و خۆشەويستى بەرامبەر، كارى سەرەكى كۆمەلگای مەدەنى برىتييە لە رەكەبەرايەتى گشتى و سەرتاسەرى.

بازرگانى و پيشەسازى دىناي بۆرژوازى يان كۆمەلگای مەدەنى بوار و رىكخستىيەكى نوێيە بۆ داينىردنى پىداويستىيەكانى مرۆڤ، بۆيە خاوەن عەقلائيەتيەكى تايەت بەخۆيەتى. ئەم دىنايە بەشێوەى تايەتيەى خۆى دىنايەكى عەقلائيە. لە دووبارى بەرامبەريەكى خىزان و كۆمەلگای مەدەنىيەو سەنتىزىك دروستدەبێت كە باشترين تايەتەندييەكانى ھەردووکیان لەخۆیدا ھەلگرتووە. ئەم سەنتىزە برىتييە لە دەولەت. دەولەت باشترين تايەتەندييەكانى ھەردووکیان وەردەگرێت و بى ئەو ھەردووکیان لەخۆیدا بتوینىتەو لە گشتىيەكى بەرزتردا دەیان گەيەننە يەكێتى و يەكبوون. بنەماى دەولەتى نوێ ئەويە كە تايەتە گشت و تايەتە يان بەش و ھەموو بەجۆريەك بە يەكەو بەستراو كە تايەت و بەشەكان نازادى تەواويان ھەيە. لە دەولەتى عەقلائيەدا گشتبوونی نامانجى دەولەت و نازادى ويستەكان ھەماھەنگن لەگەڵ يەكتردا.

ھەندىك وایان ویناكردووە كە جياكردەوێ دەولەت لە خىزان و كۆمەلگای مەدەنى لەلایەن ھيگەلەو بەو واتايەيە كە چالاكییە بازرگانى و قازانجخوازەكانى نێو كۆمەلگای مەدەنى دەبێتە ھۆى بەريەكەوتن و گرژيگەلێك كە دەولەت وەكو دادوەرێكى بى لایەن بۆ جێبەجێكردى دادپەروەرى دێتە پيشەو^(٣٨). بە بۆچوونى ئيمە وەھا تىگەيشتنىك لە بۆچوونى ھيگەل دەربارەى دەولەت بەد حالىبونىيەكى گەرەبە سەبارەت بە تەواوى فەلسەفە و مەعريفەناسى و دىالېكتىيەكى ھيگەل. ئەگەر دەولەت تەنها دادوەرێكى بى لایەن بێت لەم ھالەتەدا تىورى دەولەتى ھيگەل زۆر لە تىۆرەكەى لۆك پيشنەكەوتووە. يان ئەگەر كارى دەولەت برىتي بێت لە داينىردنى ناشتى و

ئارامى لە نێوان تاكەكانى نێو كۆمەلگای مەدەنى يان گونجىنەرى خىزان لەلایەك و كۆمەلگای مەدەنى لەلایەكى ترەو بێت، شتىكى بەرزتر لە دەولەت لە روانگەى سودگەرايىيەو نىيە. وەھا تىگەيشتنىك بۆ دەولەت لەگەڵ تىروانىيە مېكانىستى دەربارەى دەولەت لە پەيوەنديدايە نەك لەگەڵ تىروانىيە ئۆرگانىستىيە ھيگەل. ھيگەل جياوازی دادەنێت لە نێوان سىستەمى پىداويستىيەكان كە مامەلە لەگەڵ بەرھەمھێناوێ ژيان ماددى دەكات و سىستەمى دادپەروەرى و بنەرەتەكان كە تاكە لێك جوداكان بە مەبەستگەلێكى ھاوبەشەو بەيەكەو دەبەستىتەو^(٣٩).

بە بۆچوونى ھيگەل تىكرووخانى ویناى رۆشنگەرى بۆ سودمەندى دەگەرێتەو بۆ دژوارى ئەم سىستەمە ھزرىيە لە گونجاندنى قازانجى تاكەكان لەگەڵ ويستى گشتى^(٤٠). ھيگەل خىزان و كۆمەلگای مەدەنى ھەريەك بە خولەكىك لە چەمكى دەولەت دادەنێت كە دەبێت لە چوارچىوێ سىستەمى دىالېكتىيەكى ھيگەلدا لە پەيوەنديەكەيان تىبگەين.

جياوازی سەرەكى ھيگەل و بىنتھام لەو ھەدايە كە بىنتھام نامانجە گشتىيەكان وەكو ئامرازىك بۆ گەيشتن بە مەبەستى تايەتيەى خوازارو لەقەلەمدەدات نەك لەبەر خىزان. ھەروەك بىنيمان بىنتھام باشەى گشتىيە بەكۆى ژمارەيى باشەى تايەتيە تاكەكان و ئامرازىك لە رىگەى باشەى تايەتيە ھەلەسەنگاند. بەلام ھيگەل رەسەنى دەبەخشيئە مەبەستە گشتىيەكان و لەوانەش شتگەلێكى وەكو دادپەروەرى يان فۆرمىكى رىككى كۆمەلەيەتى ياخود شوناس و شكۆمەندى نەتەوێ. مرۆڤەكان خاوەن مەبەستگەلێكى گشتىن و ھەول بۆ چاكسازكردى دامەزرادە و بەھاكان دەدەن، چونكە بەبى لەبەرچاوگرەتى پالئەرى قازانجى تايەتيە لەناوخۆياندا بە خوازارو يان نەخوازارو لەقەلەمیان دەدەن. لە ھەموو كۆمەلگاكندا ھەم مەبەستە تايەتيەيەكان و ھەم مەبەستە گشتىيەكان بوونيان ھەيە كە ھەريەكەيان لەپىناو خۆيانى كاربان بۆ دەكرێت. برۆاى ھيگەل وایە كە لە كۆمەلگايەكى سىياسىيە عەقلائيەدا ئەم مەبەستە تايەتيە و گشتيانە تووشى ناكۆكى و نەگونجان نايەن لەگەڵ يەكتردا. لە كۆمەلگای پىكھاتوو لە مرۆڤە خاوەن عەقل و ئازادەكان واتە لە دەولەتى عەقلائيەدا ھەماھەنگى لەنێوان مەبەستە تايەتيە و گشتىيەكاندا ھەيە. لەم ھالەتەدايە كە ناوەرۆكى زاتىيە دەولەت دەچىتە بارى كەردەيىيەو^(٤١).

39- Hegel, System Ethical Life trans. T. M. Knox, Albany, State University of New York press 1979, 147-156.

40- James Schmidt, op. cit.

٤١- جان پلامناتز، پيشوو، ٢١٩.

٣٨- ر. ج. بەرميداس باوند، ((گفتوگو درباره جامعه مدنى))، اطلاعات سياسى- اقتصادى، شماره ١١٨-



له كۆمەلگای جی مەبەستی سوودگەرایى رەنگە تاكەكان لەگەڵ يەكتر ركه‌به‌رى و ياخود به‌پىچەوانەوه‌ هاوكارى له‌ نێوانياندا هەبێت، بەلام له‌ هەموو كاتێكدا ئەم كارە بۆ قازانجى خۆيان ئەنجامدەدەن. بە بۆچوونى بى‌رمەندانى سوودگەرايى ئەو شتەى كە باشە تايبەتییە. هېگڵ وێرەى ئەوەى كە ركه‌به‌رى و هاوكارى نێو كۆمەلگای مەدەنى قبوڵدەكات بەلام برۆاى واىە كە مەژۆكان بە ژيانىيان لەناو كۆمەلگای مەدەنى له‌ هەمانكاتدا بەهاكانى دەولەتیش دەرک پێدەكەن. هاوكارى له‌ به‌ره‌و پېشبردنى قازانجى تايبەتى و گەران بەدواى قازانجى تايبەتى له‌ هەمان كاتدا بەهاى هاوكارى لەبه‌رخودى هاوكارىمان پى فێر دەكات. ئەو پېداويستییانەى كە له‌ كۆمەلگای مەدەنىدا بۆ ئێمە دروستدەبن زیاتر له‌ پېداويستییە سروشتییەكان ئێمە لەگەڵ يەكتر و لەگەڵ كۆمەلگادا بەیەكەوه‌ دەبەستێتەوه‌. لێرەدا پێوه‌رگەلیك دەربارەى فەزىلەت بەدەستدەهێنن كە له‌ ناوهرۆكى وىستى گشتییەوه‌ نزىكترە. هەروەها هېگڵ بە پىچەوانەى كاتتەوه‌ فەزىلەت له‌ به‌رامبەر رېساكان و ئەركە بى‌نراوەكان دانائیت. بەپىچەوانەى ئەم وێنايەوه‌ برۆاى واىە كە له‌ فەزىلەت بەواتاى راستەقینەى فەزىلەتەكان كەسێتییه‌كى هۆشەكى لەگەڵ رېساكاندا هەماهەنگ دەبێت^(٤٢). بەهەمان شێوه‌ هېگڵ بە پىچەوانەى رۆسو ژيانى سادە بە ژيانى سروشتى دانائیت بەلكو برۆاى واىە كە سروشتى مەژۆ لەوه‌دايە بەردەوام تواناكانى خۆى گەشەپېیدا و بى‌گەیه‌نیتە بەرزترین پله‌.

بەپىی ئەوەى تائێره‌ باسكرا و ئەو روونکردنەوانەى كە بەدواى ئەم باسەدا دێن تارادەيەك دەكرێت تىۆرى دەولەتى هېگڵ بەم شێوه‌يه‌ كورت بكریتەوه‌:

١- مێژوو پرۆسەيه‌كى كامبۆونىيە كە تيايدا مەژۆ له‌ ئازادى شاراووه‌ ده‌گاتە ئازادى كرده‌يى و خودناگايى ئازادى.

٢- دەولەت بەرزترین دەرکەوتنى گيان (عه‌قل)ە له‌ مێژوودا و لوتكەى پرۆسەيه‌كى دووردريژە كە له‌ سەرەتای شارستانىيەتى مەژۆه‌وه‌ دەستپېي‌كردووه‌ و بەردەوام هەتا دروستكردنى دەولەتێكى عه‌قلانى بەره‌و پېشەوه‌ هەنگاو دەنێت.

٣- مەبەستى عه‌قل (گيان) له‌ رێڤەوى مێژوودا ئەوه‌يه‌ كە بە ناسىنى خۆى بگات و دەبێت بۆ ئەم كارەيش كۆمەلگايەكى عه‌قلانى دروستبێت.

٤- دەولەتى دەرەكى سەنتیزيكە له‌ روويه‌كى بەرزى خي‌زان و كۆمەلگای مەدەنىيە كە بۆخۆى له‌ پېداويستىيە ناوه‌كى و دەرەكىيەكانى مەژۆه‌وه‌ هەلقولاه‌.

٥- له‌ دەولەتى نویدا كە سەرئەنجام مەژۆ له‌دواى برىنى قۆناغگەليكى يەك لەدواى يەك دەولەتێكى عه‌قلانى له‌سەرینه‌ماى بەشداری گشتى و هەمووانى دروستدەكات له‌ ئەنجامدا مەژۆ بە ئازادى رەها و هۆشيارى ئازادى ده‌گات.

بەم شێوه‌يه‌ ئازادى رەهاى مەژۆ كە له‌ تىۆرەكه‌ى هۆزدا له‌ بارى سروشتى و به‌ر له‌ پىكەپىنانى دەولەت بسوونى هەيه‌، له‌ تىۆرەكه‌ى هېگڵدا ده‌كه‌وتنە كۆتايى پىشكه‌وتنى كامبۆون و عه‌قلانىيى مەژۆه‌وه‌.

دەولەتى ئەخلاقى و دەولەتى عه‌قلانى

هېگڵ بە سى و اتا وشەى دەولەت بەكارده‌بات كە له‌ راستیدا سى روويەك راستىن. ئەم سى واتايە برىتىن له‌: ١- دەولەتى دەرەكى ٢- دەولەتى سىاسى ٣- دەولەتى ئەخلاقى. چەمكى دەولەتى ئەخلاقى كاملترین واتاى دەولەت و لەخۆگرى دووروه‌كه‌ى ترە. مەبەست له‌ دەولەتى دەرەكى كۆمەلێكە له‌ رىكيبى و ياساكان كە بەراست سەرى كۆمەلگای مەدەنى واتە شوينى بەدواداگەرانى قازانجى كەسى و ركه‌به‌رى و بازركانييەوه‌يه‌، بەلام لەراستیدا دەولەتى سىاسى تىروانىنى بۆ دەولەت له‌ روانگەى دامەزراره‌ تايبەتە حكومىيەكان و سىستەمى دەسلەتەوه‌يه‌. سەرئەنجام دەولەتى ئەخلاقى دەولەتە لەوكاتەى كە هاولاتيان واتاى ئەخلاقى دامەزراره‌ پىكەتەى دەولەت دەستنيشانده‌كەن و لىنى تێدەگەن. له‌ دەولەت بەواتا ئەخلاقىيەكه‌ى مەژۆ ده‌گاتە لوتكەى كامبۆونى مێژووى. بەبرۆاى هېگڵ دەولەت برىتى نييە له‌ كۆمەلێك له‌ ياساكان و رېسا سەرەخۆ و جيا له‌ حەز و خواستە كرده‌يەكانى هاولاتيان. هەروەها دەولەت نوينەرى كۆن قازانجى ناو كۆمەلگا (بەو جۆرەى كە سوودگەرايى مەبەستىيى) نييە. دەولەت دامەزراره‌يه‌كى ئەخلاقىيە كە له‌ چوارچۆيه‌ى ياساكان و دامەزراره‌ سىاسىيەكاندا حەز و خواستى تاكەكانيشى لەخۆگرتووه‌. دەولەت تەنها له‌ واتا ئەخلاقىيەكه‌يدا لەخۆگرى وىستى عه‌قلانى و له‌ ئاست سروشتى مەژۆيەدايه‌. رەنگە تاك و دەولەت سەرگەرم و



سەرقالی کاروباری ئەم جیهانیانە بن بەلام لە هەمان کاتدا گواستەرەوی عەقڵی جیهانی و گیانی رەهان^(٤٣).

ئەوێ بێرەندانی سوودگەراییی دەربارەوی دەولەت باسی لێوەدەکەن شتێکی هاوسنوور و هاوئاستی کۆمەڵگای مەدەنییی نیو تیۆرەکی هێگڵە. لە تیۆرەکی هێگڵدا کۆمەڵگای مەدەنی جۆریک دەولەت نییە بەلکو خولەکیکە لە چەمکی دەولەت. هێگڵ دەلێت مەزگەکان بەبێ ئەوێ خوداگا بن لە مەرام و حەزە تایبەتیەکانی خۆیاندا سنووردار نابن بەلکو لە عەقڵانیەتی دنیای راستەقینەدا نوقم دەبن و لە کردار و بیرکردنەوە و بارودۆخەکانی خۆیاندا دەبێخەندەوێ. هێگڵ جەختدەکاتەوێ کە ناییت دەولەت لەگەڵ کۆمەڵگای مەدەنی یان بەواتایەکی تر لەگەڵ ئابووری ئازاددا تێکەڵ بە یەک بکری. ((ئەگەر دەولەت لەگەڵ کۆمەڵگای مەدەنی تێکەڵ بە یەک بکری و ئەگەر مەبەستی تایبەتی ئەو بە ئاسایشی مولکداری تایبەتی و ئازادی کەسی لەقەڵەمبدریت، لەو حالەتەدا قازانج و حەز و خواستی تاکەکان بۆخۆیان وەکو مەبەستی کۆتایی کۆبوونەویان لەقەڵەمدەدرین))^(٤٤).

ئێمە بەدەب و نەری و یاسا و دامەزراوەیەک پەرودە دەبین کە پێماندەلێت ئەرکەکانی ئێمە چییە. کارکردن بەپێی خواستەکانی ئەم نەری و رێسایانە دەگۆرێت بۆ سروشتی دووهمی ئێمە. لەراستیدا دەگۆرێت بۆ شتێک کە بەراستی ئێمە خوازیاری ئەوین^(٤٥). بەم شێوەیە لەلایە کەوێ ئەمانە رەنگدانەوی بنەرەتە ئەخلاقیەکان و لەلایەکی ترەو ئاویتە بوونە لەگەڵ هەستکردنەکانی ئێمەدا.

کۆمەڵگا بەرزترین پێگەی دیارکەوتنی ئەخلاقی

بەپێی بۆچوونی هێگڵ بەرزترین و کاملترین ژيانی ئەخلاقی تەنها ژيانیکە کە وەکو ئەندامی کۆمەڵگا دەتوانن بە دەستی بهێنن. ئەم تیۆرانییە هێگڵ لە تیۆری گریبەستی کۆمەڵایەتی دامەزراوە سەرمافی سروشتی (هۆیز و لۆک) و روانگەی سوودگەراییی سەبارەت بە کۆمەڵگا وەکو ((ئامراز))ی گەشتێ بە خۆشی گشتی زیاتر بەرەو پێشەوێمان دەبات. چونکە ئەو دەولەتێ کە لەسەرینەمای ئەم دوو کۆمەڵە بێرە (دەولەتی دامەزراوە لەسەر ماف

و دەولەتی دامەزراوە لەسەر قازانج)، ناتوانیت پێگەی پەیمانانە سەرەخۆکان بێت، ئەم دوو جۆری دەولەت پەيوەستن بە پەیمانانە ئەخلاقیە پێشەکان یان پێشەوێختمانەکان و اتە مەرجی پابەندبوون بە پەیمان هەتا دەستەبەرەوونی زۆرترین خۆشەختی بۆ زۆرترین ژمارە. تیۆرەکی هێگڵ کە ژيانی ئەخلاقی لەسەر لوتکەیی ژيان دادەنێت لەخۆگرتی و پێشەکانی کۆمەڵگایە وەکو ژيانیک کۆمەڵایەتی بەرفراوانتر کە تاک و وەکو ئەندامیک بەشداری تێیدا دەکات. کۆمەڵگایەکیکە لە دیارکەوتن و بەرجەستەبوونەکانی گیان. تێیدا گیان بەشیوەکی کاملتر و جەوهەری تر بەرجەستەبوو.

ئەو بێرە کە ژيانی بێنراوە بە لە پێشتر دادەنێت لە تاک بووتە سەرچاوەی بەدەخەبوونیکی زۆر دەربارەوی فەلسەفەیی هێگڵ و رەخنەگەلیکی زۆر سەبارەت بەو. بۆ نموونە یەکیک لەو بەدەخەبوونانە بریتییە لە تۆمەتبارکردنی هێگڵ بە فاشیزم و دەولەتگەراییی. ئەم تۆمەتانە لە تیگەشتەنگەلیکی نادروست بۆ تیۆر و تیۆرانیی هێگڵ سەرچاوەی گرتووە. هێگڵ کۆمەڵگا و دەولەت بە جەوهەری تاکەکان دادەنێت و مەبەستی ئەوێ کە تاکەکان تەنها لە پێوەندبوون لەگەڵ کۆمەڵگادا گۆراون بۆ ئەوێ کە ئێستا هەن، لە هەڵسەنگاندنی سوودگەراییدا ئەو وێنایە لە بناغەوێ بە نادروست دەزانیت کە دەولەت بە ئامراز و هاوڵاتیان بە ئامانج لەقەڵەمدەدات و دەلێت کە لێرەدا خستەرووی بابەتی ئامانج و ئامراز کارێکی بێ واتایە. دەولەت و هاوڵاتیان پێکەوێ ژيانیک ئۆرگانیک پێکدەهێنن و کۆمەڵگا نەک تەنها بوونەوێکی ئۆرگانیک بەلکو بوونەوێکی خۆناگایە. هەلبەتە ئەم خۆناگایە وەکو خۆناگایی تاک نییە بەلکو دەبێت وەکو چەمکیکی فەلسەفی لێی تیگەین^(٤٦).

هێگڵ دەلێت تاک بەشێکە لە گیانیکی گەورەتر، مەبەست لە گیانیکی گەورەتر چییە؟ ئێمە کاتێک کە باسی لە مەزگە دەکەین مەبەستمان تەنها ئامازەکردن نییە بە بوونەوێکی زیندوو وەکو ئۆرگانیزمیک، بەلکو ئامازە بە مەزگە دەکەین کە دەتوانیت هەستبکات و بێرکاتەوێ و بپار بەدات و پەيوەندی دروستبکات لەگەڵ کەسانی تردا. هەموو ئەمانە پێوستی بە میدیایەکی وەکو زمان هەیە. زمان ئامرازیکە بۆ تاقیکردنەوێ جیهان و روونکردنەوێ هەستکردنی خود و تیگەشتنی پەيوەندی لەگەڵ خەلکی و دروستکردنی پەيوەندی لەگەڵ رابردوو. زمان ئامرازیکە کە بە ئەو خۆمان دەخەینە ناو دنیای کەلتورییەوێ

43- W. F. Hegel, Philosophy of Right, op. cit. 222, sect 359.

٤٤- اندرو وینسنت، پێشوو، ٢٠٩.

45- Mark Tunick "Art there Natural Right?: Hegel's Break With kant" in Hegel on Modern World, ed, Ardis Collins, Albany, State University of New York 1994.

46- Charles Taylor, op. cit, p. 380.



شوناسی خۆمان دیاریده کهین، به لām زمان شتی که ته نهها له کۆمه لگادا ده توانیت دروستییت و ته نهها کۆمه لگا ده توانیت خاوهن زمان بییت. له تیۆره کانی رۆسۆشدا ته مه مان بهر چاوه ووت. هینگل ده لیت ئیمه ته نهها کاتی که وه کو بوونه وه ری مرژیی دناسرین که له کۆمه لگایه کی که لتووریدا بژین. که وابوو زمان و ژیا نی که لتووری په یوه سته به ناوه ندیک کی گه وره تر له تاک. زمان له کۆمه لگادا دروست ده بییت. تاک له گه ل که لتووری کۆمه لگادا په یوه ندی دروست ده کات به م جوړه ده بیته خاوه نی شوناس. هه موو پی شکه وتنی کی تاک ته نهها له په یوه ندی له گه ل کۆمه لدا به ره مه مدیت. گیانی تاکه که سی گیانی کی ناته واوه.

کاتی که ده لیتن زمان ته نهها ده توانیت هی کۆمه لگا بییت مه به ستمان ئاماژه کردن نییه بهو راستییی که زمان میدیایه کی⁽⁴⁷⁾ په یوه ندی به واتایه کی که ته زمونه کانی ئیمه به ته واوی تاییه تین و ئیمه ته نهها پیوستمان به میدیایه کی گشتی هیه تاوه کو له گه ل یه کتردا په یوه ندی دروستی که یین و ته زمونه کانی خۆمان له گه ل یه کتردا بگۆرینه وه. راستییی که یی ته وه یه که له روویه که وه ته زمونه کانی ئیمه له لی کدان وه یی ئیمه بو روو داوه کان دروست ده بین و ته مه تارا ده یه کی زۆر په یوه سته بهو زه مینه و شوینگه یه کی که له که لتووری ئیمه دا هیه. زۆر ی که له ته زمونه کانی ئیمه له ده ره وه ی کۆمه لگا به ته واوی مه حاله، چون که له بنه رته دا په یوه سته به چوار چی وه گه لی که به ته واوی کۆمه لایه تین وه کو به شداری کردن له مه راسیمه کان و به شداری کردن له ژیا نی سیاسی و لایه نگیری کردن له سه رکه وتنی هه لبژار ده ی نیشتمانی و له م جوړه⁽⁴⁸⁾. ئیمه ده توانین نه ریت و دامه زرا وه کانی ناو کۆمه لگا وه کو زمان ی که ته ماشابه کی که له ری گه یانه وه بیر گه لی کی بنه رته ی ده ره برین. ته م بیرانه ناتوان ته نهها له هۆشی تاکه کاند هه بن، به لکو میراتی هاویه شی کۆمه لگایه. به واتایه که ده توانین بلین گیانی کۆمه لگا له مانه دا ها ته وه دیار که وتن. هینگل ته مانه به ((گیانی دیار که وتوو)) ناوه بات. ته مانه ژیا نی گشتی کۆمه لگایه که دروست ده کهن. تاکیش به ره سه سته بوونی گیانه، به لām به م شی وه یه کی گشتی به ره سه سته بوونی کی لاوازتری گیانه. به گشتی به ره سه سته بوونی گیان له ده ولته دا (نه که به شی وه یه کی ره ها) کاملته، کاتی که به ره سه سته بوونی گیان له تاکدا لاوازه ره نگه تاک په یوه ی له غه ریزه خاو و ئاژه لایه کان بکات. ته گه ر گیان له تاکدا له باری نوستوودا مایته وه له م حاله ته دا تاک له ئاژادییه وه دووره و کۆیله ی ناره زو وه کانه، گیانی تاک ته نهها کاتی که

هه ولته دات خۆی له گه ل گیان یان عه قلی گشتیدا هاو جوړ بکات په یوه ی له ویستی راسته قینه ی خۆی کردوه. که واته کاتی که توانیتی کار به ویستی راسته قینه ی خۆی بکات و له مه به سته کانی گیان تی بگات و هاو ریبوون له گه ل تهو بکاته مه به سته خۆی ته وکات ئاژاده. به م پییه ئاژادی به واتای خۆی سته بوون نییه له هه لبژاردنی ئاگا یانه دا. ئاژادی واته ویستی تهو شته ی که عه قلا نییه.

به لām مرۆف چۆن ویستی راسته قینه ی خۆی بناسیت؟ چۆن خۆی له داوی قازانجه خۆیه رستانه کان که به ره وه هه لدی ری ده بن رزگار بکات؟ هینگل فی رمان ده کات که گیانی راسته قینه ی تاکه کان له یاسا کان و دامه زرا وه کۆمه لایه تییه کان و ده ولته دا ره نگی دا وه ته وه. بۆیه له و کاته ی که تاک په یوه ی له یاسا کانی کۆمه لگای سیاسی ده کات ده کریت بو تر ی په یوه ی له گیانی راسته قینه ی خۆی کردوه.

ملکه چی کردن و ملکه چی نه کردن

هه ندیک له راقه کاران وه ها ته نجام گیریان له و ته یه ی سه ره وه کردوه که فه لسه فه ی سیاسی هینگل له خوگری ملکه چی کردنی کی سیاسی بی به ند و مه رج و بی چۆن و بۆیه. ته م راقه کارانه وتیانه هینگل هیچ یاساییه کی به شی وه یه کی ره های متمانه پی کراوی قبو ل نییه که بکریت به په نابردن بۆ مافی ملکه چی نه کردن به ها ولاتی بدریت و وه ها مافی که وه کو مافی کی ته بسترا کت لی کده داته وه و ره تی ده کاته وه⁽⁴⁹⁾. بۆ نموونه یه کی که له راقه کاران ده لیت که فۆرمالیزمی هه سته کردن و خود نا گایی نیو تیۆره که ی هینگل له خوگری قبو ل کردنی ناوه رۆکی هه موو تهو شتانه یه که داب و نه ریته کان له سه ره ده می کی دیاری کراودا له خۆیا نی ده گریت⁽⁵⁰⁾.

به لām زۆر ی که له و راقه کارانه ی که به وردییه وه له فه لسه فه ی هینگلیان کۆلی وه ته وه ته م تی گه یشتنه قبو ل نا کهن. ته م کۆمه لای لی کۆلته ران ده لیت راسته که هینگل جه ت له سه ر تهو داب و نه ریتانه ده کاته وه که هه ن و بر وای وایه که ده بیته مانه وه کو دیار ده گه لی کی پایه دار ته ماشا بکرین که ئیمه له ری گه ی ته وانه به کۆمه لایه تی ده بین، به لām هینگل خوازیاری

49- Carol Pateman, The Problem of Political Obligation, Berkeley, University of California press, 1985, 104-105.

50- Patrick Riley, Will and Political legitimacy, Cambridge, Harvard University Press, 1982, p. 187.

47- Medium.

48- Charles Taylor, op. cit, p. 381.



قبوولکردنی بی بیر لیکردنهوه و تیوامانی یاسا نییه. ئیمه دهییت عهقلانییهتی یاسامان پی قبوولیییت و پروامان بهرهوابوونی ههیییت. هیگل بایهخیکی زۆر به سهرجاوهبوونی داب و نهیریتهکان و دهسلاتی دهولت دههات. بهلام له بهرامبهرد دهولتهتیکی ناداپهروهردا تاك بهدهست بهستراوه له ئاست ههموو مافیکی بهرگریکردن بهجی ناهیلییت. له تیورهکهی هیگلدا ئیمه ئهرکدارین که ملکهچی له یاساکانی دهولت بکهین، بهلام بهو مەرجهی که یاساکانی دهولت جهوههری تهخلاقیی ئیمه ییت. هیگل ملکهچی نهکردنی پاسا و بو هیئراوه قبوولناکات و دهلیت که ئه نایهکسانییی کۆمهلگای مهدهنی که ههیه بههای ئهرکی چینیکی بهفرراوانی خهلکی ههژار دهخاتهژیر پرسیارهوه. نابیت جهختکردنهوهی هیگل لهسهر گرنگی تیگهیشتن و داب و نهیریتهکان لهگهڵ کۆنسیر فاتیقی ناعهقلانی تیکهڵ بهیهک بکری^(۵۱).

ههروهها دیار نییه که دهولتهتی کردهیی ههیشه له ئاستیکی ئایدیالیدا ییت. ههرجی زۆرتر یاسا لهگهڵ بهرژهوهندی یاخود باشی راستهقینهتی تهواوی کۆمهلگا نهگونجاو ییت. لهم حالتهدا ملکهچی نهکردنی مهدهنی بهناوی باشی ههمووان نهک باشی کهسیی شتیکی پاسا ههلگره. لهم حالتهدا دهییت سهریچی له یاساکان بکریت. ههلبهته دهییت بهردهوام ئهو خاله لهبهرجاو بگریت که نهبادا سهریچیکردن له یاسایهکی نادروست بهخراپهیهکی خرابتری وهکو پاشاگردانی کۆتایی ییت، بناغی تهخلاقیی ئهرکی سیاسی وهها واتایهکی نییه که ملکهچی نهکردن بههیچ شیوهیهک پاسا ههلتاگریت^(۵۲). پهیهوهندی نیوان تاك و دهولت پهیهوهندییهکی دیالیکتیکییه. دهولت هاوکاری مرۆف دهکات تاوهکو خۆی ییئیتیهدی، بهلام لهولایشهوه کاملبوونی دهولتهتش پهیهوهسته بهوهدیهانتی تاکهوه. دهولت بو نازادی مرۆف پیویسته، به ههمان ئهو شیوهیهی که مرۆفی نازاد بو کاملکردنی دهولت پیویسته.

ههلبهته وهها پهیهوهندییهکی بهناچاری لهگهڵ کۆمهلگا و کهلتووری کۆمهلگا نهگهری دیارکهوتنی نامووبون لهبار نابات. نامووبون کاتییک دپته پیش که تهزمونه کۆمهلایهتییهکانی کۆمهلگا بی واتابن لای ئیمه. کاتییک که ئامانجهکان و ریساکان یان ئهو مهبهستانهی که دامهزراوه و کردارهکان دناستین ورده ورده بهنابهجی و دیو ئاسا بیتهبهرجاو

51- Jacques D. Hondi, Hegel in His Time Trans. John Burbrige et al, Peterborough, Ontario, Broad viw, 1988.

۵۲- فردریک کاپلستون، تاریخ فلسفه، جلد هشتم: از بنتام تاراسل، ترجمه. بهاءالدین خرمشاهی، تهران،

انتشارات علمی و فرهنگی و سروش، ۱۳۷۶، ۱۹۷.

نامو بو سهرهلهدهات. ئهو شتهی که لهم گردبوونهوهیهوه سهرهلهدهات ئهوهیه که ئیدی تاك بهشیوهیهکی بههرهتی شوناسی خۆی به تهزمونه کۆمهلیهکانی کۆمهلگا پیناسه ناکات. لهم حالتهدا ئهو تهزمونهی که بو ئهو به سهرهکی تر و واتادارتر دپته پیش چاو بو چوارچیوهی تاییهتی پاشهکشه دهکات و تهزمونه گشتیهکان لای ئهو پاییهکی پله دوو یان بی بایهخ وردهگرن که تهنها لهگهڵ بهشیکی بچوکی ههز و ئارهزوههکانی ئهو له پهیهوهندییدا دهییت. دهکریت سهرهتای ئهم پرۆسهیه وهکو نمونهیهک بگهپندریتیهوه بو روودای دارووخانی دهولتهشارهکانی یوان. له دهولتهشارهکانی یواندا مرۆف خۆی لهگهڵ ژیاانی گشتیدا له وهک یهکبون و یهکییتی تهواودا دهیینی. تاك شوناسی خۆی دهبهستهوه به دهولتهشارهوه. بهها بناغهیهکانی هاوالاتیان بههاگهلیک بوون که له ژیاانی گشتیدا رهنگیاندهدایهوه. لهگهڵ ئهمهشدا هیگل ئهم پهیهوهندییهی به ئایدیالی و کۆتایی دانهدهنا. یهکبوونی ناو دهولتهشاره کۆنهکان یهکبوونیک نییه که له پیوهندی هوشیارانهی لایهنی گشتی و لایهنی تاییهتییهوه بهرههههاتییت. بو ئهوهی یهکبوونی هوشیارانه بهرههههاتییت دهییت گیان سهرهتا قۆناغی لهخۆ نامووبون تیپهیرییت. له سهردهمی ئیمپراتۆریهتی رۆمدا که قۆناغی نامووبونی له بهشیکی پرۆسهی میژوودا یهکبوونی گشت و تاییهت له جیهانی راستهقینهوه بو جیهانی بالائی ئاسمان گواسترایهوه. لهم قۆناغهدا ههستکردنیک بلاوهیکرد که هیگل بهههستکردنی ناخۆشبهخت ناوی دهبات. مهسیحیهت لهودیوی کۆمهلگای سیاسییهوه بهدوای ئایدیالهکانی خۆیدا دهگهرا. له مهسیحیهتدا کهمالی تهخلاقی دهکهوته دهرهوهی سنووری ژیاانی سیاسییهوه. بهم شیوهیه هیگل پیی وایه مهسیحیهت هاندهری مهزههبی تاییهتی و پهیهوهندی کهسییه لهگهڵ خوادا و باوهری تاکهکهسیی به لهپیشتر داناوه.

له روانگهی هیگلهوه خودا نهک مهزن و بالا بهلکو له فۆرمه میژوویی و سیاسییهکاندا تواوتهوه و دامهزراوه سیاسییهکان به دهرکهوتنی جۆراوجۆری خودا لهقهلهمدهدرین. له راستیدا کاتییک که تاکهکان بهشداری لهم دامهزراوانهدا دهکهن وهک بلیی بهشداریان له وهدییهتانی خوادا کردوه. له دیالیکتیکی هیگلدا ژیاانی کۆمهلایهتی یوان گشتبوونهوه مهسیحیهت پاژبوون و دهولتهتی تهخلاقیش یهکبوونی ههردوکیانه و لهخۆگری گشتی و پاژیی ههردوکیانه. ههستی ناخۆشبهختیی مهسیحیهت لهسهردهمی رینیسانس و سهردهمی نویدا بو قۆناغی عهقل گهشهی پیدهدریت و لهگهڵ رینیسانس و سهردهمی نویدا سهردهمی عهقل دهستپیدهکات. و ئیستا ئیدی ههستکردن نایهویت تاك له دنیای راستهقینه جیاکاتهوه. ئیدی



مرۆڤ کارى بە دەستپێک و گەڕانەوه نىيە و دەيهوێت لەم جيهانهدا خۆى بدۆزێتەوه و حەز بە ناسىنى ئەم جيهانه دەکات و دەيهوێت بىخاتەر ژێر دەسلالت و زالبوونى خۆيهوه^(٥٣).

ئازادى و سەردەمى عەقلاڤىيەت

لە سەردەمى نوێدا هەستکردنى مرۆڤ سەبارەت بە خۆى بە ئاستىکى گەشەکردن گەيشتووه کە دەبێت چارەنووسى خۆى بگرتە دەست و بپێتە بریار دەرى ژيانى خۆى. بەپێى تىۆرەكەى هيگڵ دەولەت نامرازىكە بۆ پەرەپێدانى ئازادى و مرۆڤ تەنها لە دەولەتدا دەتوانێت بە ئازادى بگات. بۆ ئەو كەسانەى كە خۆيان بەبىرى ئوتۆمىزمى و هەموو جۆرە تىۆرە لىبرالىيەكانەوه گرتووه وەها حوكمێك زۆر سەير دێتە پێش چاو، چونكە بەو هەمان تىگەيشتێك ئەگەر نەيشلێن دەولەت بەشێك لە ئازادىيەكانمان سنووردەر دەکات بەلای كەمەوه ناتوانن بە بەرجەستەبوونى هەمەلایەنەى ئازادى لەقەلمبەدين. بۆ تىگەيشتنى تىۆرەكەى هيگڵ پێويستە دىكترىنى ئازادى ناوبراو بەوردبوونەوهرێكى زياترەوه بڤهينه بەر خويندەوه.

هەروەك بىنيمان هيگڵ كاملبوونى مێژووى مرۆڤى وەكو كاملبوونى گيان يان عەقل لەقەلمەدەدا و برىواى وايە كە گيان دياركەوتنى تەواوى خۆى لە دەولەتى تەواودا بە دەستدەهيێت. دەولەتى تەواو هەمان دەولەتى نوێيە كە بەپێى ئەوێ باسەنكرد لەرووى پەلەى كاملبوونەوه لە دەولەتەكانى پێشوتر جياوازه. دەولەتى تەواو، دەولەتىكى بەراستى ئازادە و ئەو هاوئايىيانەى كە پەرەوى لە ياساكانى دەولەتى تەواودەكەن ئازادى تەواويان هەيه. مرۆڤ وەكو بوونەوهرێكى خاوەن عەقل و خودئاگا وايە كە دەتوانێت هۆشيارانە بریار بدات. مرۆڤ لەم پایەدا ئازادى بە بالاترین بەها دەبينێتەوه و ئەمەيش تەنها لە دەولەتدا دەكرێت بە دەستبەجێرت. هيگڵ لەرووى ((ويستى بىنراو)) وەوه دەولەت پێناسە دەکات و ئازادى بە ويستىك لێكەداتەوه كە خوازيارى خۆيهتى. ئەو ئازادىيە يان ويستەى كە خوازيارى خۆيهتى لە دەولەتدا دێتەدى، هەرچەندە كە پێويستە جارىكى تر بە جياواز لەم تىگەيشتنە لەگەڵ تىگەيشتنە لىبرالى و سوودگەريايەكان برونين.

مەبەست لە پێناسەکردنى دەولەت بەپێى ويستى بىنراو ئەوێە كە مرۆڤەكان هۆشيارانە بۆ بە دەستبەجێنان و پارێزگارىکردن لە ئازادى دەولەت دروستدەكەن. بەپێى ئەوێە كە هيگڵ باسى

لێو دەکات مرۆڤەكان لە قوناغىكى ديارىكرارى كاملبوونى گيان وەكو ئەندامانى كۆمەڵ و پەيوەست بە سيستمەمێكى سياسى و ئەخلاقيى ديارىكرار و ئىنايەك بۆ ئازادى بە دەستدەهيێن و خوازيارى دەبن. راستە كە گيان تەنها لە هۆشە كۆتاييدارەكانى تاكەكاندا بوونى هەيه بەلام واتاى ئەم وتەيه ئەو نىيە كە مرۆڤ بەردەوام لە هەموو قوناغەكانى مێژووى جيهاندا بەشيوەيهكى ئاگايانە خۆى دروستدەکات. مرۆڤەكان بە كارەكانيان ژینگەى كۆمەلایەتى دروستدەكەن و لە ميانەى ئەم پرۆسەيەدا خۆشيان دەگۆرن و دەگۆرێن بۆ بوونەوهرگەليكى خاوەن عەقل.

پەيوەندىيەكى لۆژيكي هەيه لە نێوان خودئاگايى و عەقلاڤىيەتى مرۆڤ. مرۆڤ وەكو بوونەوهرێك كە بە توانايە لە ئاست بەراوردکردن و ئەبستراكت و چەمك سازيدا دەتوانێت جياوازی لە نێوان خۆى و ئەو شتەى كە سەبارەت بەو دەرەكەيە دابنێت. مرۆڤ وەكو بوونەوهرێك كە خاوەن حەزگەلێكە بە ئاگايە لە خۆى و بەهەمان شيوە ئاگايە لەوێ كەسانىكى تریش هەن كە هەمان جۆر حەز و ئارەزووگەليان هەيه و خوازيارى تىۆرکردنيان. ئەم كارە بە پێچەوانەى و ئىناى بىرمەندانى سوودگەريايى شتىكى زياترە لە چاوپۆشيكردن لەو شتانەى كە ناتوانێت بە دەستى بىنێت يان قبوڵکردنى رێساگەلێكە كە لەبەر خەلكانى تر ئەو سنووردەر دەكەن. بە بۆچوونى هيگڵ ئەم كارە پێويستى بە قبوڵکردنى رێساگەلێك بە ويستى ناخ و خواستى بەرژەوهندى گشتى و بنەرەتگەلێكى ئەخلاق هەيه لە پێناو خودى ئەو بنەرەت و بەرژەوهندىيانە (نەك بەپێى تىۆرانىنى سوودگەريايى وەكو ئامرازىك بۆ مەبەستگەلێكى تر).

ئەو كەسەى كە لە پێناو قازانجى خۆى رێز لە ياسا دەگرێت رەنگە بەم واتايە عەقلاڤى هەلسوكەوت بكات، بەلام لە راستيدا خۆشەخت نىيە چونكە ئەو ئەندازەيهى كە دەتوانێت بەپێى مەترسى بە دەستبەجێت و دەستدەهيێت نەك تەواوى ئەو شتانەى كە خوازيارىت. بەلام ئەو كەسەى كە بەشيوەيهكى ناوێكى رێساكان قبوڵدەكات و بەپێى دروستى دادپەرەوى كارەكە دەتوانێت بە تەواوى خۆشەخت بێت. ئەم كەسە لەبەر تىۆرکردنى حەزەكانى خۆى بە عەقلاڤى هەلسوكەوت ناكات بەلكو بەدواى جۆرێك لە ژيانەويە كە خۆشەختى تەواوى پێبەخشێت. تاك لەناو كۆمەلەى مرۆڤە خۆپەرستەكاندا هەرچەندىش بە عەقلاڤى هەلسوكەوت بكات ديسانەوه خۆشەخت نىيە.

هيگڵ و ئىناى هەيوانىيەكانىش بۆ ئازادى بە ئەبستراكت ناودەبات و برىواى وايە كە ئازادى راستەقینە ئازادى كۆنكرىتييە. ئازادى لەناو ژياندا بە دەستدێت نەك بە هەلەهاتن لە ژيان



ياخود دوركهوتنهوه له جيهان و بهسوك ته ماشا كړدنى. مرؤفه كان به دروست كړدى جيهانىكى كومه لايه تى كه له ويناى نه واند ا عه قلاڼييه به خوښه ختى و نازادى دهگن^(۶۴).

لهم روهوه لؤژيكه كهى هيگل له گهل لؤژيكى رؤسو كه پيشتر باسما كړد گونجان له نيوانياندا هيه. مرؤفه ناتوانيت له كومه لگاذا نازاد بيت مه گهر شهوى كه به حهزى خوى بجوازيت دادپه روهر بيت و په پړهوى له دادپه روهريه كى هه ماههنگ له گهل ريكي كومه لگا بكات. مرؤفه دهيت هم له سنوورى مهبهسته تاييه تيهه كان و هم له سنوورى مهبهسته گشتييه كاندا خوازيارى دادپه روهري بيت. ويستنى نازادى له دهرهوى چوارچيوى كومه لگا كاريكى مه حاله چونكه له ناو كومه لگادايه كه مرؤفه به شيويه كى عه قلاڼى به دواى حهزگه ليكدا دهچيت. نازادى به به دوا د اچوونى حهزه كان به رهه منايهت، چونكه حهزه كانى ئيمه ههريه كهيان ريگرى شهوى تره و تير كړدى يه كيكي به نرخی قوربانى كړدى يه كيكي تر وده ستنديت. له لايه كى تريشه وه مرؤفه ناتوانيت له رووى له پيشتر بوون و له پاشتر بوونه وه حهزه كانى خوى ريكي بخت. مرؤفه تنها كاتيك دهتوانيت له رووى له پيشتر بوون و له پاشتر بوونه وه ريكيه كه له نيوان حهزه كانى خويدا دروست بكات كه وهكو بوونه وهرتيكى ته خلاقى بيته خاوهن به هاگه ليك. به پيچيه وانهى بؤچوونى بيتتهام ته گهر به شهوپه رگه ياندى چيژه كان و هه رچى كه متركردنه وهى نازاره كان بريتي بيت له مهبهستى ئيمه شهوا هيچ به لگه يه كى عه قلاڼى له بهر دهست ناييت بؤ له پيشتر داناي حهزىك به سهر حهزيكى تردا. له بنه رهدا وها هه ژمار كړدنيك مه حاله. مرؤفه تنها به قبول كړدى ريسا تاييهت و دياره كان دهتوانيت زنجيره پله يه كى عه قلاڼى له نيوان حهزه كانى خويدا دروست بكات و هه روهك ناشكرايه وها ريساگه ليك له بهر اور د كړدى خوښه ختى به رههم هاتو له تير كړدى حهزه كانه وه به ده ستنايهت. لايه نگرانى سوود گهرايى كي شه كه هه لده گيرنه وه و ده لپت له بهر شهوى مرؤفه خاوهن زنجيره پله يه كى عه قلاڼييه له حهزه كان بؤيه خاوهن بنه رهدگه ليكى ته خلاقيه.

مرؤفه بؤ شهوى به نازادى ته واو بگات دهيت خاوهن ويستى عه قلاڼى بيت، شه گينا هم حهزه كانى خوى و هم حهز و كړدارى كه سه كانى تر ريگره ليكى جوراوجور ده خنه سهره ريسى و ناو ميدي دهگن. ته گهر مرؤفه به ها گهل و ريساگه ليكى نه بيت كه به پيى شهوان هه نديك له حهزه كان به له پيشتر دابيت له هه نديكى تر شهوا ناتوانيت خواستگه ليك و ويستگه ليكى

پايه دارى هه بيت و ته گهر وها به هاگه ليك بوونيان نه بووايه حهز كړدن به نازادى دروستنه ده بوو. به لام شهو كه سانهى كه خوازيارى نازادين دهيت خواسته كانى خويان له گهل يه كتردا ريكي بخن و له گهل ويستى گشتيدا بيانگوغيخن. هه لبه ته هيگل برواى وانپيه كه ياسا و په يمانه كانى كومه لگا به رده وام هه ماههنگ بن، به لام برواى وايه كه بؤ شهوى ويستى تاك عه قلاڼى بيت ده بؤ سيسته ميكي ته خلاقى و ياسايى هه ماههنگ له نازادا هه بيت. به پيى بؤچوونى هيگل ميژووى مرؤفه له پيشكه ورتنى به رده وامدايه به رهو دروست كړدى هه ماههنگى له نيوان ويستى عه قلاڼى و ويستى گشتيدا، بهم جوړه به هه مان شهو ته ندازه يه كى كه ويستى گشتيى دهولته نوى له بهرام بهر ويستى گشتيى دهولته تشاره كانى يواندا خاوهن عه قلاڼييه تيكي زورتره، ويستى هاوالاتيانى دهولته نويش له ويستى هاوالاتيانى دهولته تشاره كانى يوان عه قلاڼى تره^(۶۵).

به پيى تيورى هيگل دهره روى دهولت و نازادى مرؤفى نازاد شهو مرؤفيه كه وهكو شه ندامى كومه لگاي سياسى بتوانيت ياسا و په يمانه كانى كومه لگا قبول بكات و به شدارى له داناناندا بكات و هه موو شه مانه له رووى ويژدانى ته خلاقيه وه شه نجامبدات. له كومه لگاي پيش نويدا لهو كومه لگايه كى كه ياسا و په يمانه كان له رووى نهره تيه وه قبول ده كران هيشتا نازادى وهدى نه هاتوه^(۶۶). بؤ قبول كړدى ريسا و ياسا كان له رووى ويژدانى ته خلاقيه وه دهيت مرؤفه كان بؤ قوناغكه ليكى كاملبوونى هزى گه شهيان كړديت. كه واو بوو نازادى به شيويه كى ته واو له دهولته تيكد كه خاوهن به رزرتين تاييه تمه ندييه كانى خو هه لسه نگاندى بيت و به رهه مديت. نازادى و بوارى وده يهاتنى به رهه مى هز و بيرى ئيمه يه وهكو شه فريندراوگه ليكى عه قلاڼى نيو ريكيى كومه لايه تى. شه ريكييه كارد ه كاته سهر ئيمه، به لام ئيمه شه به نورهى خومان كارد ه كه ينه سهر شهو. نازادى واته ژيان به پيى بنه رهدگه ليك كه ره خنه گرانه لييان كؤلر او ده ته وه و هوشيارانه په سه ندر اوان. هه رچه نده هه ماههنگى و گونجاني نيوان مهبهسته گشتى و تاييه تيهه كان زياتر بيت نازاديش زورتر دهيت. بؤ نازادى دهيت له گهل يه كتردا بگه ينه گونجان و له گهل به دوا د اگاهه رانى قازانجه كانى خومان ناره زوه كاغان هه موار به كين و به رده وام نامانج و

۵۵- هابرماس شه به شهى بؤچوونى هيگل له بهر رؤشنايى شه زمونه ميژوويه كانى پاش شه هه لده سه نگينييت و عه قلاڼييه تى بؤرؤواى به تيكد هرى دامه زراوه كشتييه كان ناوده بات: ن. ك:

Jurgen Habermas, The Philosophical Discourse of Modernity, Cambridge, Mass, 1987, p. 39.

۵۶- جان پلامنتاتز، سهرچاوهى پيشو، ل ۱۸۰.



مەبەستە کاغمان ریفۆرم و چاکساز بکەین. بەو ھا کارێکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و دامەزرێکەڵێکی وەکو دەولەت ئازادی دیتەدی^(۶۷).

دەولەتەکی هێگل تەواوی رەهەندەکانی دەولەتێکی نوێی لە خۆیدا هەلگرێت. تەنانەت هێگل ھاوسەنگیی نیوان کۆمەڵە بچووکترەکان و ئازادییەکانی کۆمەڵە بچووکترەکان لەگەڵ دەولەت لەبەر ناکات^(۶۸). ئەو کەسانە ی کە هێگلیان بە دەولەتگەرایی تۆمەتبار کردووە سەرئەو ئەم لایەنە ی تێوێ دەولەتە ی هێگلیان نەداوە. تەنانەت هێگل رەخنە گرتنی نابەرپرسیارێ و نەگۆنجاوێشی دەربارە ی کاروبارە گشتییەکان رەت نەکردۆتەو، جگە لەمە بە پێویستیشی زانیو. هێگل دەلێت ئازادی رادەبرێن و رەخنە گرتن رۆلێکی گەورە و گرنگی ھەبە لە کۆمەڵگادا. باسکردن و گفتوگۆکردنی رێکوپێک دەربارە ی کاروبارە گشتییەکان ھاوکار دەبێت لە پەرەدەکردنی رەخنە گرتنی ھۆشیارێ و بەرپرسیارێ. ھەرۆھا ھەبوونی رەخنە گرتنی ناجۆر و نابەرپرسیارێ زیانیێک بە باری کۆمەڵگا ناکە یەنێت، چونکە بەبێ رەخنە گرتنی نابەرپرسیارێ رەخنە گرتنی بەرپرسیارێ و شیاوێش دروستنایێت. دەبێت رێگە بە تاکە نەزان و توندڕەوێ کانیێش بدرێت کە قسە ی خۆیان بکەن. لە کۆمەڵگایە کدا کە ئازادی رادەبرێن ھەبێت ئەم تاکانە ناتوانن زیانیێکی گەورە بە کۆمەڵگا بگە یەن. ھەرۆھا هێگل دەلێت دەولەت ئەرکی دیاریکردنی بیروباوەرێ نایینەکانی ھاوڵاتیان و بەشیوہیەکی گشتی بیروباوەرێکانی ئەوانی لە ئەستۆدانییە، ھەلبەتە ئەمە بەو واتایە نییە کە نابێت رێگە لە بەرەو پەیداکردنی رێباز و بیروبووچوونە عەقڵگەراکان بگرێت.

ھەندیک هێگلیان بەلایەنگری دەولەتی تۆتالیتار تۆمەتبار کردووە^(۶۹). بەلام تێبینییەکانی سەرۆھە نیشانیدەدات کە ئەم تۆمەتانە بێ بناغەن. هێگل تەنھا دەپوت دەولەت بەرزترین دەرکەوتنی ژبانی ئەخلاقییە و کاتیێک کە لە بەرزترین قۆناغەکانی کەمبۆوندایە دەبێت تاکیش پەپرە ی لیبکات^(۷۰). ھەرۆھە باسماکرد و ھا دەولەتێک بەشیوہیەکی تەواو ھەموو ئازادییە تاییەتی و سیاسییەکانی تاکەکان لەبەرچا و دەگرێت. ھەلبەتە ھەندیک دەستەواژە بەرەو

زاناییەکانی هێگل پرسگەلیێک لەخۆ دەگرێت کە جێی رەخنە یە و سەرچاوە ی چەند بەدھالی بوونیێکی گەورە یە. بەلام پێکھاتە ی تێوێ دەولەتی هێگل شوێنیێک بۆ رەخنە گەلیێکی لەجۆری تۆمەتبارکردن بە دەولەتگەرایی و تۆتالیتاریانیزم نایێتەو. پرسە کە لەو دایە کە هێگلێش وەکو کانت و رۆسو بپوای وایە تاک کاتیێک ئازادە کە بتوانیت لەرووی وێژدانی ئەخلاقییەو نە تەنھا لەرووی نەریت یاخود پالئەری قازانجە تاکە کەسیەکان یاسا و رێساکانی کۆمەڵگایە خۆی قبوڵبکات. بەلام تاک کاتیێک دەتوانیت لەرووی ئەخلاقییەو یاسا و رێساکانی کۆمەڵگایە خۆی قبوڵبکات کە بەشدار بووێت لە دانانیاندا. هێگل چەند رەخنە یە کە لە دیموکراسی دەگرێت، بەلام ئەم رەخنانە ئەو ناکەنە تۆتالیتار. بەبۆچوونی هێگل رەخنە ی یە کەمی لە دیموکراسی ئەوہیە کە ئەو دەترسا بە حکومەتی پارتی کۆتایی پێبێت. ئەگەر و ھا ی لیبیت (کە ئەزموونی پاشتر نیشانیدا تارادە یە کە نیگەرانییە کە ئەو لە جێی خۆیەتی) لەم ھالەتەدا لەبری ویستی گشتی و ویستی ھەمووان ویستگەلیێکی پاژی بەسەر کۆمەڵگادا زالدەن. هێگلێش وەکو رۆسو پێی وابو کە ویستی گشتی و ویستی ھەمووان کە لە یاساکاندا رەنگدەدەنەو دەبێت لە گۆرپنەوہی ھەمەلایەنە ی ھزرورواو بیری ھێزە جۆراوجۆرەکانەو بەرھەمھاتیێت. بەھەمان شێو هێگل رێزێکی زۆرتر لە رۆلی تاکە خۆیندەوار و بە ئەزموون و سروشت پاکەکانی کۆمەڵگا دەگرێت لە پێکھێنانی ویستی گشتیدا. ئەمە تاییەتمەندییەکانی دەولەتی عەقلائیی هێگلە.

بە کورتی

ھەرۆھە باسماکرد کانت ھەموو جۆرە پشتبەستنیێکی عەقلائیەتی بە سروشتەو لێکچراپاند و ھەموو شتیێکی گەراندەوہ بۆ ویستی مەرۆق و عەقڵی پەتیی تاکێ مەرۆق. بەلام ئەو عەقڵە ی کە کانت پێی گەیشتبو عەقڵیێکی فۆرمالی بوو بۆیە بەتالبو لە ھەموو ناوەرۆکیێک. هێگل بۆ چارەسەرکردنی ئەم کەموکورتییە واتە دەرھێنانی عەقڵ لە فۆرمالییبوون و بەتالبوون ھەولیدا کە عەقڵ بگۆرێت بۆ عەقڵی ھەموو بوونەوہرەکان و تەواوی بوونەوہرەکان لەناو ئەم عەقڵە و ناوەرۆکە کە ی جێ بکاتەوہ. بەم جۆرە هێگل عەقڵی خۆد رێسای کانتی بۆ سەرئاسەری سیستەمی بوون و عەقڵی جۆری مەرۆق فراوان کردەوہ. خۆد رێسای عەقڵ یان گیان ئەوہیە کە ھەموو ناوەرۆکە کە ی لە خۆیەوہ دەرھێنێت. ویست کاتیێک ئازادە کە خوازیاری خۆی بێت نە ک شتیێکی دەرەوہ ی خۆی. بەم جۆرە یە کبونی بالای

57- C. L. Wayper, op. cit, p. 170.

58- Darrel Moellendorf "Racism and Rationality in Hegel's Philosophy of subjective spirit" History of political Thought, Vol. XIII No. 2, summer 1992, pp. 245-255.

59- C. F. Hugh and A. Reyburn, The Ethical Theory of Hegel, a study of The Philosophy of Right, Oxford, Clarendon Press, 1921, p. 63.

60- Kenneth Hierans "The concept of Ethical life" in Hegels Philosophy of Right History of Political Thought, Vol. XIII, No. 3, Autumn 1992, pp. 417-433.



خودناگایی بووه بناغهی تیۆری گیان یان عهقل له سیسته می هیگلدلا. هیگل گیان یان عهقل دهگۆریت بۆ بکهۆی سهرتاسهۆی بوونهوه دهکان و تهواوی بوونهوه دهکان له ناو ئهم عهقله و ناوهڕۆکه که ی جی دهکاتهوه، بهم شیوهیه له بهتالبوون و فۆرمالی بوون دهڕیده هینیت. بهم جۆره هیگل عهقلی خودریسای کانتی بۆ سهرتاسهۆی سیسته می بوون و عهقلی جۆری مرۆف فراوان کردهوه. له ئاکامدا ئهم بکهۆه ئهفرینه وهاته عهقلی هیگلی به پیچه وانهی عهقلی کانتیه وه سروشتی له بهرامبهۆ خۆیدا نه بینیه وه، به لکو هه موو سروشتی به ره و ناوخۆی راکیشا. عهقلی ئیستا زاتی ئه خلاقیه ته که له باری هاتنه بوون و به کردیهی بووندایه. بهم شیوهیه کاری گشتی له بری ئه وهی به پیی تیگه یشتنی کانت کار یکی له خۆیدا و ئه بسترکت و دووره دهست بیته دهگۆریت بۆ کار یکی کۆنکریتی و مرۆیی و له سه یروره ی میژوودا جی خۆی دهکاته وه.

دولت بهرهمی پرۆسه‌یه‌کی نیو میژووی مرۆفه که له‌گه‌ڵ میژوودا ده‌ستپێک‌دوه و به‌رده‌وام به‌ره‌و کامبۆن هه‌نگاوی ناوه و ئیستا به ئاستێک گه‌یشتوه که مرۆڤ ده‌توانێت به ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی به عه‌قلائی بکات و ده‌وله‌تێکی ته‌واو عه‌قلائی دا‌به‌زینی‌ت.

دولت هاوئاراسته‌یه له‌گه‌ڵ ره‌وتی گیان له ئازادی شاراووه به‌ره‌و ئازادی

خودناگا. گيان له ماوې ته هم رډو ته دريژه ميژووييېدها سه رته نجام به دروست کړدنی کومه لگايه کی عهقلانتي به ناسيني ته وای خوی ده گات. هه روه ها تيړوانيني هيگل بؤ دوه لته پيه وندييه کی ليک نه پچړای هه يه له گهل روانگه ی مه عريفه ناسه ی ناوبراودا. هيگل ناسين و مه عريفه به بهر هه می فره يی هو شه کان له قه له مده دات و برپای وايه شو بيرانه ی که له ريگه يانه وه سه باره ت به جيهان وينه يه کی گونجاو به ده سته هينين به شيويه کی جيا جيا و له هو شه تا که کاند ا دروستنا ييت به لکو به زوری ميراتي کی به کومه له. به هه مان شو جوړدی که مه عريفه ناسیي کانت به دابرانيک له مه عريفه ناسیي ديکارت و سه رتاسه ری ميژووی پيش خوی له قه له مده دريت، مه عريفه ناسیي هيگليش به نوره ی خوی به دابرانيک له مه عريفه ناسیي کانت و سه رتاسه ری ميژووی پيش خوی له قه له مده دريت. هيگل پيه وندي خوی له گهل ته وای مه عريفه ناسیي پيش خوی که له سه رده می ديکارت ه وه ده ستيي کړدبو و تيايدا تا که له لايه ک و لوغزی جيهان له لايه کی تره وه له رو به رو ويدا بو پچړاند و شو بؤ چونه ی هينا يه پيشه وه که مه عريفه و ناسين کار يکی کومه لايه تی و نيو هو شه کييه. له هه لسه نگان دنه کی هيگل دا مرؤقه کان جيا له مه به سته تايه تييه کان مه به سته گه ليکی گشتيشيان هه يه و ته نها بؤ چاکساز کړدنی باری خویان هه ول ناده ن به لکو هه ول بؤ چاکساز کړدنی دامه زراو و به ها کانيش دده ن. ژيان له کومه لگای مه ده نی و بواړی تايه تی له هه مان کاتدا مرؤقه فيري به های هاو کاریش ده کات. هه ر ته م گيانه کومه لايه تييه ی مرؤقه کانه که له دامه زراوه جيا وازه کاند ا رهن گيداته وه.

پاڙی کۆتایی:

دروستکراوی ویست و عهقلی مرۆیی توێکاری بکات و نووژەنی بکاتەو. هۆبێز لەگەڵ شیکردنەوێ هەمەلایەنەدا روونیکردەوێ کە چۆن حەزەکان بەهاوکاری عهقل و مرۆڤ بەرەو گریبەستی کۆمەلایەتی و پێکھێنانی کۆمەلگای مەدەنی و دەولەت پال پێو دەنێت. تاکەکان بەوێها گریبەستێک کە لە خۆگری دەستنیشانکردنی فەرمانڕەوایەتییدا بەیەکبوون دەگەن و کۆمەلگای سیاسی دادەمەزێنن. وەها دامەزراندنی بۆ دەربازبوون لە باری سروشتی کە باریکی پر لە ناچارامییە زۆر پێویستە.

هۆبێز بەم جۆرە بنەرەتی ویست و سیماکانی واتە رەزامەندی و رێکەوتن لە پێکھێنانی کۆمەلگای سیاسی خستەروو کە لە ماوەی قۆناغەکانی پاشترداو لە بیری لۆک و بێنتھام و رۆسو و کانت و هێگڵدا بە فۆرمگەلیکی نوێو وەدیارکەوت و درێژە پێدرا. هۆبێز لە بەرامبەر بیری عهقلی – سروشتی کلاسیکی کە باسەکی خۆی لە یاساو دەستپێدەکرد بناغە یاسکردنی خستە سەر ویست و دروستکردن. هۆبێز روونیکردەوێ کە مرۆڤ چۆن دەسلالەتی مەدەنی دروستدەکات و شوینی دەکەوێت. بەر لە دامەزراندنی دەسلالەتی مەدەنی ویستی مرۆڤ ویستێکی رەهایە، رەها بەو واتایە کە بە هیچ رێساو ئەرکیک سنووردار نابێت. بۆ ئەرک بوون واتە مافی سروشتی. مافی سروشتی مافی رەهایە لەبەرئەوێ کە لە سروشتی ویستەو سەرچاو دەگریت نەک لە یاسایەکی سەرۆتر. کۆمەلگای مەدەنی دروستکردنی ئازادی ویستە رەهاکانە. تاکەکان بە گواستەوێ ویستەکانی خۆیان بۆ ویستی دەسلالەتی فەرمانڕەوایی لە میانە گریبەستێکی کۆمەلایەتییدا کۆمەلگای سیاسی دادەمەزێنن. هەر وەها بیری هۆبێز سوودی لە نەریتی نۆمینالیزم وەرەگرت کە ویستی بە لە پێشتر دادەنا لە عهقل. نۆمینالیستەکان مرۆڤیان وەکو بوونەوێکی خاوەن ویست و بیرکردنەوێ و خاوەن یەکبوونی ناوێ تەماشادەکرد کە پەيوەندییەکانی لەگەڵ کەسەکانی دەورووبەریدا تەنها پەيوەندییەکی دەرهکییە. بەپێی تیروانیی نۆمینالیستی کۆمەلگا بەکاری تاکەکەسی ویست دروستدەبێت. جەوھەری گریبەستی کۆمەلایەتی ویستی ھاوبەش نییە بەلکو بابەتی ھاوبەشی ویستە لێکجیاکانە. دەبوو بیری سیاسی رێگەییەکی دوور بپێت تاوێکو بگاتە شوینی بابەتی ھاوبەشی ویستەکان وەکو جەوھەری گریبەستی کۆمەلایەتی [یان بە بۆچوونی رۆسو بە (ویستی گشتی) بگات]. هەلبەتە هۆبێز دەستپێکی ئەم رێگە دوورە دیاری کردبوو. هەر وەها هێگڵ پاشتر باسی لێوێدەدەکات هۆبێز بە دروستی سەرچاوەی

کورتە و چرکەردنەوێ ویستی روو و مافی سروشتی

بیری سیاسی نوێ بەدوو پێی بەهێزەوێ یەکەم عهقل و دوویم ویستی مرۆیی لەبری عهقل و ویستی میتایی رێگە دووردرێژی خۆی دەستپێکرد. لەو رێگە دووردرێژە و پر لە پێچاوپێچیی کە بیری سیاسی لە هۆبێزەوێ هەتا هێگڵ پێوای هەردوو چەمکی عهقل و ویستی مرۆیی وەکو دوو چەرخ سوورپێنەربوون کە بە خێرای بیری سیاسیان بەرەو پێشەوێ دەبرد. پەيامی بیری سیاسی لە میانە ئەم قۆناغە درەوشاوییدا ئەوێبوو کە قۆناغ لە دوای قۆناغ رۆلی دیاریکەری عهقل و ویستی مرۆیی لە دروستکردن و بایەخدان بە کۆمەلگای سیاسی و چارەنووسی مرۆڤ بھەنە بەرچاو. لە میانە ئەم رێگە دووردرێژەدا وێرایی ئەوێ کە بیری سیاسی پرۆژە نوێیەکی خۆی بەرەو پێشەوێ برد وەرە هەموو ئەو شتەکانی بیری کۆن کە بە کۆلییەوێ بوون وەلاوێنا.

هۆبێز لە فەلسەفە سیاسی خۆیدا بۆ یەکەمین جار بناغە کۆمەلگای مرۆیی لەسەر ویستی مرۆڤ کە ھاوکاری لە عهقلەوێ وەرەگریت دانا. ئەوکات هەردوو چەمکی عهقل و ویستی مرۆیی لە ناوێندی تیۆرە سیاسییە ھاوھەنگاوەکاندا تادوا ویستگە تیۆری ((ویستی عهقلانی)) وەکو جەوھەری دەولەتی عهقلانی بەرەو پێشەوێ چوون و لەویدا بە یەکبوونی تەواو گەیشتن. بیری هۆبێز درێژە بزووتنەوێکی گەورە سەدە حەفدەییەم بوو کە بۆ تاقیکردنەوێ هەموو شتی کە لەسەر بناغە عهقل و دامەزراندنی هەموو شتی کە لەسەر بناغە عهقل و ویستی مرۆڤ ھاتبووێ گۆرەپانەکەوێ. لە سەدە حەفدەییەمدا کە تێرانی ئامیرو زالبوو بەسەر بیری مرۆڤدا هۆبێز ھەلیدا کە دەولەت وەکو ئامیرویکی



ناوهکی دهولتهتی دیاریکرد له کاتیڅدا که پيش ټو بهردهوام دهولتهت به کاریکی دهرهکی که له بهرامبهر مرؤفدا بوو ته ماشا دهکرا.

بهلام ټوېز هه موو ټو و شتانهی که له بیری سیاسیدا له خودای ئاسمانیهوه وهریگرت به خشییه خودای سهرزهوی. لقیاتان که بهرهمی ویستی تاکه پیکهتینه رهکانی کۆمه لگای سیاسیه بۆ خۆی دهگۆریت بۆ ویستیکی جیا. له روخساردا وادیاره که ټوېز ټه مه له بنه ما و لۆژیکتی تاییهتی خۆیهوه دهرهیناییت.

له باری سروشتیدا ویستی مرؤف ویستیکی ره هایه. ره ها له ورووهوه که په پرهوی هیچ ریسایهک نییه و هیشتا هیچ ټهرکیکی له ټهستودانییه. ټه م بۆ ټهرکییه وهکو مافی سروشتی وایه. ته نانهت له باری سروشتیشدا مافی سروشتی هیه، چونکه هه موو که سییک دهزانیت که خه لکانی تریش وهکو ټو مافیان هیه له بهرامبهر دهستدریژکردن بهرگری له گیانی خۆیان بکهن. ټه م مافه هه مان مافی پاراستنی خوده. مافی پاراستنی خود له خوگری بهرگریکردنه له بهرامبهر دهستدریژیدا بهلام له بهرتهوهی دادوهریکی بیلایهن له ئارادا نییه سه بارهت به قه زاوهتکردن دهربارهی چۆنیهتی سوود وهرگرتن له م مافه و ههرکهسه و دادوهری خۆیهتی بۆیه له باری سروشتیدا ناسه قامگیری و پاشاگهردانی زاله به سه ره کۆمه لگادا. دیاریکردنی ټه وهی که چ کاتیک که سییک ده بیته مه ترسی بۆ سه ره ټۆ له ټهستۆی خۆتدایه. وه ها هه لومهرجیک باریکی شله ژاو و مه ترسیدار دروستدهکات که بۆخۆی تییکدهری هه زی پاراستنی خوده. بیرکردنهوه له چاره سه رکردنی ټه م باره به دامه زرانندی کۆمه لگای مه دهنی و گواسته نهوه بۆ باری مه دهنی کۆتایی دیت. هه مووان له میانیهی گریبه سستیڅدا مافی سروشتی و بهرگری له خۆکردن به کهس (یان چه ند کهس) ی سییه م ده سپیرن. هه موو ویسته کان ده گواستریته وه بۆ ویستی بوونیکی دروستکراو. بهلام ټه وهی که به ره مه دیت ویستی هاویهش و ویستی گشتی نییه، به لکو تاکه ویستی ټه م که سییتییه دروستکراوهیه. ټه م که سییتییه دروستکراوه فه رمانره وایه و ده سه لاتی ټه م فه رمانره وایه تاییه تی و هه میشه ییه. ټه م فه رمانره وایه سه رچاوهی هه موو ماف و ټهرکیکه. سه بارهت به م خاله ی دواپی ویستی فه رمانره وای ټوېز تارادهیه که له ویستی گشتییی رۆسۆ ده چیئت.

له بهرتهوهی گریبه سستی کۆمه لایه تییه ټوېز فه رمانره وایه کی هه میشه یی دروستدهکات که جیاریکی له ټهستودا نییه له بهرامبهر هاو لاتیاندا و له بنه رته دایه نی گریبه سته که ی

ټه وان نییه له راستیدا بۆ گریبه سستی خۆ به دهسته وه دان بچوک ده بیته وه. به م جۆره ته نها یه ک جار ره زامه ندی هاو لاتیان بۆ دانانی فه رمانره وای به دیارده که ویت. ټه م گریبه سستییه خۆیه دهسته وه دانه ټو نا کوکییه ی له ناو خۆیدا هه لگرتوه که پاش جیگیرکردنی فه رمانره وای هاو لاتیان سه ره به خۆیی خۆیان له دهسته ده دن. رۆسۆ ره خنه له گریبه سستی کۆمه لایه تی ټوېز دهگریت و بروای وایه به گریبه سستیکی دامه زراو له سه ره نازادی نه بیئت یه کبوون و یه کییتی به دهستنایهت. رۆسۆ ده لیت حکومهت کاتیک به های ټه خلاقیی هیه که له هیچ روویه که وه به سه رتا کدا نه سه پیندرا بیئت. به م شیوهیه رۆسۆ عه قلا نیه تی ده ولته تی جی مه به سستی ټوېز ده خاته بهر پرسیاره وه.

لۆک و هارینگتۆن بنه ما و خاله گشتیهییهکانی تیروانیی ټوېز بۆ دهولته تیان قبوولکرد و بناغه یه کی نوییان له سه ربنه ماکانی تیروانیی ټوېز دامه زراندا. لۆک و هارینگتۆنیش به پیی ټه و بنه مایه هه نگاویان نا که ده بیئت له کۆمه لگای سیاسیدا ده سه لاتیکی فه رمانره وایی هه بیئت تاوه کو هه موو تاکه کان له سنووری به رپوه بردنی ده ولته تدا ماف و ده سه لاته کان ی خۆیانی پی بسپیرن. بهلام ټه وان ټو کاره یان به نا پیویست و نه گوځاو له گه ل گریمانه کان ی تیۆره که ی ټوېز داده نا که تاکه کان کۆبینه وه و بۆ هه میشه و به شیوهیه کی بۆ وهرگرتنه وه ده سه لات به که سییک یان دهسته یه ک بدن که ده سه لاتی دیاریکردنی شوینگره وهی خۆیشی هه بیئت. لۆک و هارینگتۆن دژی جیگیرکردنی فه رمانره وایه تی هه میشه یی نه بوون بهلام دژی فه رمانره وایی هه میشه یی بوون.

له تیۆره که ی لۆکیشتدا وه کو تیۆره که ی ټوېز ماف و ټهرکی تاک له سروشت و مافی سروشتی مرؤفه وه دهره ییتراو. ټه ویش کاری ټه نجامگیری خۆی له تاکه وه ده سته ییکردوه و له وپوه به ره و کۆمه لگای مه دهنی هه نگاوی ناوه. به بۆچوونی ټه ویش تاکه کان به پیی سروشت خاوهن ویستن و سه ره به خۆن له یه کتر، و له ژیر سه ره به رشتی هیچ که سییکدا نین. مرؤف به پیی جه وهه ری خۆی نازاده له هه موو په یوه ندیهییه ک جیا له وهی که خۆی به پیی قازانج و ویستی خۆی ده چیته ناوییه وه. کۆمه لگا به ره مه یی زنجیره یه ک په یوه ندی نیوان ټو تاکانه یه که خاوهن گیان و مولکی خۆیانن. بهلام لۆک پیناسه یه ک بۆ باری سروشتی ده خاته روو که له کۆتایییدا به بوونی عه قلا نیه تیکی دوولایه نه له کۆمه لگادا کۆتایی دیت، یه کیک عه قلا نیه تی مولکداران و ټه وی تر عه قلا نیه تی کریکاره نه داره کان. له تیۆره که ی لۆکدا چینی کریکار به



ئەندامى تەۋاى كۆمەلگەى سىياسى دانانرېت. لۆك بەپېى بېرۇپراى باو كۆمەلگەى كرىكاران و
وېلگەردەكان بە خاۋەنى ژيانى ئەخلاقى تەۋا دانانرېت. كرىكاران بابەتى سىياسەتنەك
ئەندامى ھەيكەلى سىياسى. ئەوان ئامادەى پەپرەى لىكرەنى ئەخلاقى عەقلاى نىن و تەنھا
پېتوئىستان بە باۋەر ھەيە. تەنھا بە باۋەر و ئومىد و ترسان لە پاداشت و سزاي رۆژى دوايى،
دەكرېت ھانبدىرېن بۆ پەپرەى لىكرەن.

لە تىۋرەكەى لۆكدا لە ئاكامدا دەۋلەت ھاۋشېۋە دەپىت لەگەل جۆرىك كۆمپانىيائى
پشكدا. لەم كۆمپانىيائى پشكەدا خاۋەن مولگە تايەتتەكان خاۋەن پشكن و بەپېى بنەرەتى
فەرمانرەۋايى زۆرىنە لەگەل يەكتردا يەكيان گرتوۋە. ئەو برپارەنى كە ئەم خاۋەن مولگە
تايەتتەكان ۋەرىدەكرن لەسەر كرىكارەكانيان پېتوئىستە ملەكەچى لىبكرېت. لۆك لەگەل ئەۋەى
لەلايەكەۋە دەلېت ھەموو مرۆقەكان خاۋەن عەقل و خاۋەن وىستەن بەلام لە ئاكامدا بەو
ئەنجامە دەگات كە دوو ئاستى جياۋازى عەقلاىيەت لە ئارادا ھەيە: عەقلاىيەتتى خاۋەن
داراييە تايەتەكان و عەقلاىيەتتى ئەو كەسانەى كە بى بەشن لىي. ھەرۋەھا لۆك لە كاتىكدا
كە ھەمووان لە مافى سىروشتىدا بە يەكسان دەزانىت، بەلام سەبارەت بە بەھرەمەندبۇون لە
مافى سىروشتى دوو سىستەمى جياۋاز لەبەرچاۋ دەگرېت. بەم جۆرە تىۋرەكەى لۆك بەرەو
مافى دوو لايەنە و عەقلاىيەتتىكى دوولايەنە پەلكىش بىۋە: چىنىيىكى خاۋەن عەقلاىيەتتى
تەۋا و مافى تەۋا (خاۋەن مولگەكان) و چىنىيىكى تر كە خاۋەن عەقلاىيەت و مافى
ناتەۋا (چىنىيىكى كرىكارە نەدارەكان). ئەمە لە كاتىكدايە كە لۆك لە يەكسانىيى
بەھرەمەندبۇون لە عەقل و مافى سىروشتىيەۋە دەستىپىكرەۋە.

تىۋرى فەرمانرەۋايى زۆرىنەى لۆك جيا لەۋەى كە لەسەرۋە باسكرا لەروۋيەكى تىرەشەۋە
جېى رەخنەيە: بۆچى دەپىت دەسەلاتى زۆرىنە يەكسان پىت لەگەل دەسەلاتى تەۋاى
كۆمەلگەى سىياسىدا؟ بۆچى دەپىت ھەمووان پەپرەى لە برپارى زۆرىنە بكن؟ لە روالەتدا
بۆچوونى لۆك وايە كە زۆرىنە خاۋەن دەسەلاتى زۆرتىن و پەپرەى لىكرەنىيان بە سوۋدە بۆ
سەقامگىرى و بەرژەۋەندى كۆمەلگا، بەلام ئەم لۆژىكە بۆنى بۆچوونى سوۋدگەرەكانى
لىۋەدېت. دەكرېت لە تىۋرەنىيى لۆكەۋە بگەرپىنەۋە سەر سوۋدگەرەكايى: ئەگەر برپار وايە كە
لە نىۋان دوو بالى جياۋاز ۋاتە ديارىكرەنى چارەنۋوسى خەللى لەلايەن زۆرىنە يان لەلايەن
كە ۋە يەكيان ھەلېۋىرېن ئايا باشتى نىيە كە بالى يەكەم ھەلېۋىرېن؟ ئەگەر قىۋولېكەين

كە خەللى لەسەرەنەماى قازانچى كەسى دەنگدەدەن لەم ھالەتەدا دەتوانىن بەو ئەنجامە
بگەين كە پەناىردن بۆ زۆرىنە بەلاى كەمەۋە لە فۆرمە خاۋەكەيدا زۆرتىن خۆشەختى بۆ
زۆرتىن ژمارە دەستەبەر دەكات. ھەلېۋەتە خەلى لۆك ھاۋرەنەبۇو لەگەل ۋەھا
تىگەشتىنىكدا. لۆك زۆرتىر ھەزى دەكرە پەنا بۆ چەمكى ماف و عەقل بەرېت بۆ
پاساۋكرەنى مەشروعيەتى ھكۈمەت و فەرمانرەۋايى زۆرىنە. بۆ ئومۇنە ھەر بە ھەمان ھۆۋە
لە بەرپەۋەردىنى كۆمەلگاىدا بەشېكى زۆرتىر بۆ خاۋەن داراييەكان كە بىۋارى بىكرەنەۋەدىان
ھەبۇو لە بەرچاۋ دەكرە لەچاۋ ئەو كرىكارەنى كە بە ((نەنەسكى)) كاريان دەكرە. بەم جۆرە
بىرەندەنى پاشتر بە جۆرىكى تر سوۋدىان لە بىرەكانى ۋەرگرت. تىۋرەكەى لۆك لە روۋيەكى
گرنگى دىكەيشەۋە توۋشى ناكۆكى ھاتبۇو. لۆك و ھەموو روشنگەرەكان (كە بە جۆرىك
لەژېركارىگەرى بىرى ئەۋا بۇون) دەيانوت دەكرېت لەسەرەنەماى عەقلى مۆيى كۆمەلگا
نوۋرەن بىكرېتەۋە و دەۋلەتتىكى عەقلاىى داپەزىندىرېت. بەم شېۋەيە ئەۋان عەقلاىيان بە
لەپىشتەر لە ئەزمۇون و ھەموو جۆرە تاقىكرەنەۋەيەكى ئەزمۇونى دانا. بەلام لەلايەكى ترەۋە
بەپېى تىگەشتىنى ئەزمۇونگەرەكانى خۇيان برپايان ۋابوۋ كە ھەموو ۋىنا و
تىگەشتىنەكانى مرۆقە لە ئەزمۇونەۋە بەرھەمدېت. ھەرپەۋەش ئەۋان عەقلاىيەتتى كە دامالراۋ
بۇو لە ئەزمۇون گۆرا بە ئايدىلۇۋىيەك بۆ ئەۋان (لۆك و روشنگەرەكان). نەدەكرا لە
چۈرچىۋەى مەغرىفەناسىيى ئەزمۇونگەرەكانى سەرچاۋەى مافى سىروشتى و سىۋورداركرەنى
ھكۈمەت پاساۋ بىكرېت. چۈنكە ۋەھا بانگەشەيەك لەناۋخۇيدا ناھاۋسازىيى تىيادابۇو.
ھەرۋەھا كانت تىۋرى مولكدارى لۆكىشى خستەبەر رەخنە و بەلگەھىنەۋەكەى لۆكى بە
ناتەۋا لە قەلەمدا. لۆك ۋەتوبۇى مولكدارى برىتتەيە لە تىكەلكرەنى كار لەگەل شتىكدا.
كانت ئەم بەلگەيە بە داكرىكرەنى وىستراۋ دادەنېت و دەلېت دەكرېت بىرسىن ئەۋان كەسە بە چ
مافىك كارى خۆى تىكەل بە شتىك كىرەۋە؟ مولكدارى تەنھا لە كۆمەلگەى سىياسىدا
دەتوانىت بۇونى ھەپىت، چۈنكە مەشروعيەتتى ئەۋان پەپەۋەستە بەۋەى كە ئەۋان كەسانەى لە
دەۋرۋەرى كەسەكەن چاۋپۇشيان لە مافى خۇيان كرىدېت سەبارەت بە سوۋد ۋەرگرتن لەۋ
شتە. ئەمەيش پېتوئىستى بەۋەيە كە سەرەتا يەكېتتەيەكى وىستەكان بە شېۋەى دامەزەندىنى
كۆمەلگەى سىياسى ھاتىتتە بۇون.



ویستی رووه و باشی کهسی

هه‌لێنجاندنی ئازادی و کۆمه‌لگای سیاسی له مافی سروشتیهوه چه‌مکی ره‌زامه‌ندی لاواز ده‌کات له دامه‌زراندن و به‌رپۆه‌بردنی حکومه‌تدا، له کاتی‌که‌دا که چه‌سپاندن و دیاریکردنی رۆڵی ره‌زامه‌ندی و رێکه‌وتن له کۆمه‌لگای سیاسیدا له ناوه‌ندی پرۆژهی بیری سیاسی نوێدا بوو. ته‌گه‌ر بریار و ابیت به شیوه‌یه‌کی سروشتی و پێشوه‌خت له‌ناو کۆمه‌لگای سیاسیدا مافی‌که‌مان له‌سه‌ر ئازادی هه‌بی‌ت له‌م حاله‌ته‌دا رۆڵی ره‌زامه‌ندی و رێکه‌وتن و ویستی ئی‌مه له دامه‌زراندن و به‌رپۆه‌بردنی کۆمه‌لگای سیاسی تارا‌ده‌یه‌ک که‌م ده‌بی‌ت‌ه‌وه. ته‌و کی‌شه‌یه‌ی که له بیری هۆ‌بز و لۆ‌ک و هۆ‌گۆ گرسی‌ۆس و بزوتنه‌وه‌ی رۆشن‌گه‌ری‌دا هه‌بوو بیرمه‌ندانی په‌یوه‌ست به سوود‌گه‌رای‌ی و رۆ‌سو هه‌ریه‌ک به جو‌ری‌کی جیا‌واز که‌وتنه‌ بیر‌کردنه‌وه له چاره‌سه‌ر‌کردنی. هۆ‌بز و لۆ‌ک به‌ده‌سه‌ت‌پێ‌کردن له مافی سروشتیهوه (ته‌نانه‌ت مافی سروشتی به‌واتا نوێ‌یه‌که‌شی) مافی‌ان به‌ له‌پێ‌شه‌رت‌دا نابوو له باشه‌ی که‌سی. هۆ‌بز به‌ له‌پێ‌شه‌رت‌دانانی ماف به‌سه‌ر باشه‌دا به‌ته‌وا‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کرد‌بووه گۆ‌ره‌پانی سیاسه‌ت. هۆ‌بز به‌ جو‌ری‌ک هیل‌ی یه‌کسانی له‌نی‌وان حکومه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی‌دا کی‌ش‌ابوو که هه‌موو خه‌ل‌کی کرد‌بووه شو‌پێ‌که‌وت‌و‌ی فه‌رمانی فه‌رمان‌په‌را. لۆ‌ک‌یش له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی حکومه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له یه‌ک جیا‌کرد‌بووه‌وه به‌لام به‌ له‌پێ‌شه‌رت دانانی ماف به‌سه‌ر ته‌ر‌که‌دا به‌رده‌وام بوو له ته‌فراندنی لقیاتانه‌که‌ی خۆ‌ی. بیرمه‌ندانی په‌یوه‌ست به سوود‌گه‌رای‌ی هه‌ولێ‌ندا که باشه‌ی که‌سی به‌ له‌پێ‌شه‌رت داب‌نێ‌ن له ماف و چه‌مکی مافی سروشتی وه‌لا‌وه‌ بنێ‌ن تا‌وه‌کو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له حکومه‌ت جیا‌به‌که‌نه‌وه و کاره‌که‌ی لۆ‌ک بگه‌یه‌ننه‌ سنووری لۆ‌ژی‌کی خۆ‌ی. هۆ‌بز بوا‌ری ته‌خلاق و مافی ئاو‌پته‌ی یه‌که‌تر‌کرد‌بوو. بێ‌نته‌ام هه‌ولێ‌دا که فه‌رمان‌په‌را‌ی به‌ سنووری سیاسی و یاسایی سنووردار بکات و یاسا له‌ رێ‌سا ته‌خلاقیه‌که‌ان جیا‌به‌کاته‌وه. له‌لایه‌کی ته‌روه رۆ‌سو به‌ شیک‌کردنه‌وه‌ی می‌ژووی — عه‌قلا‌نی به‌و ته‌خ‌جابه‌ گه‌یشته‌ که ته‌و هۆ‌کارانه‌ی هۆ‌بز باسیان ده‌کات له‌وانه‌یش لو‌وتبه‌رز، که شو‌پێ‌کی گرن‌گی هه‌یه‌ له‌ وێ‌نه‌ی باری سروشتی هۆ‌بزدا له‌ بنه‌ره‌ت‌دا سروشتی نین و ته‌نها له کۆمه‌لگادا له‌دای‌که‌د‌بن. رۆ‌سو له‌ سوود‌گه‌رای‌یش پێ‌شه‌رت‌چوو و نیشانی‌دا ته‌و قازان‌جانه‌شی که بیرمه‌ندانی په‌یوه‌ست به‌ تی‌پ‌روانی‌نی سوود‌گه‌رای‌ی ناویان برد‌وه و هه‌ر له‌ ماکیا‌فیلیه‌وه

هه‌تا ئاده‌م سمیت باسیان لێ‌وه‌کرد‌وه سروشتی نین و قازان‌جوا‌زی زیاد له‌وه‌ی که خه‌سه‌له‌تی‌کی چه‌سپاو بێ‌ت له‌ پرۆ‌سه‌ی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌کی روودا‌وه می‌ژووییه‌که‌نه‌وه دروست‌بووه. که‌م و کور‌تییه‌کی تر که له‌ تی‌وره‌کانی هۆ‌بزدا هه‌بوو و ده‌بوو پرۆ‌ژهی بیری سیاسی نوێ زالبی‌ت به‌سه‌ری‌دا بریتی‌بوو له‌ به‌یه‌کسانی ته‌ماشاکردنی چه‌مکی حکومه‌ت و فه‌رمان‌په‌را‌ی. له‌ تی‌وره‌کانی هۆ‌بز حیا‌وا‌زی له‌ نی‌وان حکومه‌ت و فه‌رمان‌په‌را‌ییدا نییه‌. سوود‌گه‌رای‌ی له‌لایه‌ک و رۆ‌سو‌ش له‌لایه‌کی ته‌روه هه‌ریه‌ک به‌ شی‌وا‌زی تایبه‌تی خۆیان بیری سیاسی نوێیان رووه و ته‌م جیا‌کردنه‌وه‌یه‌ به‌ره‌و پێ‌شه‌وه‌برد.

به‌لام به‌ر له‌وه‌ی باس له‌ ده‌سته‌که‌وته‌کانی رۆ‌سو و ره‌خنه‌ی ته‌و له‌ مافی سروشتی بکه‌ین سه‌ره‌تا پێ‌ویسته‌ لێ‌ره‌دا چه‌ند ناما‌ژه‌یه‌ک به‌ سوود‌گه‌رای‌ی و بان‌گه‌شه‌کانی له‌ بوا‌ری بیری سیاسی نوێ و رۆ‌لی له‌ به‌ره‌و پێ‌ش بردنی سیاسی نوێ بکه‌ین. سوود‌گه‌رای‌ی به‌و جو‌ره‌ی که له‌ تی‌وری سیاسی بێ‌نته‌امدا په‌ره‌ی پێ‌درا له‌ دو‌ورو‌ی گرن‌گه‌وه‌ هاو‌کاریه‌کی به‌رچا‌وی پرۆ‌ژهی بیری سیاسی کرد سه‌باره‌ت به‌ عه‌قلا‌نی‌ته‌تی ده‌وله‌ت. یه‌که‌م جیا‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکی فه‌رمان‌په‌را‌ی له‌ حکومه‌ت و دو‌وه‌م شیک‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی وه‌کو بوا‌ری رکه‌به‌ری و مملانی‌ی قازان‌ج‌ه‌کان. ته‌م ده‌سته‌که‌وته‌ی دو‌وه‌میان به‌ نۆ‌ره‌ی خۆ‌ی هاو‌کاری کام‌ل‌بوونی تی‌وری ده‌وله‌تی کرد له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هیک‌ل‌دا.

قه‌یرانی مافی سروشتی

به‌لام سوود‌گه‌رای‌ی یه‌کی‌ک بوو له‌و پرۆ‌سانه‌ی که هه‌ندیک له‌ گرن‌گه‌ترین پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی سه‌ده‌ی رۆ‌شن‌گه‌ری خسته‌روو وشیه‌کرد‌وه. هه‌ندیک له‌و پرسانه‌ بریتی بوون له‌ خسته‌نه‌رووی تی‌گه‌یشته‌نی‌کی زانستی بۆ نا‌وه‌رۆ‌کی مرۆ‌ف و کۆمه‌لگا، هه‌روه‌ها پر‌کردنه‌وه‌ی ته‌و که‌لێ‌نه‌ی که له‌ ئاکامی دا‌رووخانی بنا‌غه‌کانی بی‌رو‌پروای ته‌خلاقیه‌ی کۆنه‌وه دروست‌بوو. بیری یاسای سروشتی و مافی سروشتی که له‌سه‌رده‌می هه‌یوانیه‌که‌ان و ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وانه‌یش زالب‌بوو به‌سه‌ر هه‌زی ته‌رو‌پادا و تاسه‌رده‌می روشن‌گه‌ری به‌رده‌وام بوو تووشی قه‌یران هات‌بوو و نه‌یده‌توانی وه‌لامی ته‌و پرسه‌ نوێ‌یانه‌ بداته‌وه که له‌ بیری مرۆ‌فی نوێ‌دا گه‌لا‌له‌ ببوو. رۆ‌سو و مون‌تی‌سکی‌ۆ و سوود‌گه‌رای‌ی هه‌ریه‌ک به‌ شی‌وه‌یه‌کی جیا‌واز که‌وتنه‌ هه‌ول‌دان له‌پێ‌تا‌و دۆ‌زینه‌وه‌ی نمو‌نه‌یه‌کی نوێ بۆ شیک‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا. مون‌تی‌سکی‌ۆ هه‌ولێ‌دا به‌ په‌یره‌ی



لێکردنی وردی شیوازەکی بیکۆن و لێکۆڵینەوی ئەزموونیی بەشیوەیی ئستقراایی هەندیک لە یاسا گشتییەکانی کۆمەڵگای مەزبەیی لە مێژووی مەزبەیی بدۆزیتەوه، بەم جۆرە تیۆری جیاکردنەوی دەسلەتەکانی خۆی بەدەستەینا. رۆسو نموونەیەکی تری خستەروو ویستی کە یاساکانی کامڵبوون و پێشکەوتنی کۆمەڵگای مەزبەیی وەکو یەک گشت بدۆزیتەوه و نەخشەی وەرچەرەخانی مێژوو لە ماوەی سەردەمەکاندا بەدەستبێنیت و نەریتەکی لەلایەن ئۆگەست کانت و هێگل و مارکسەوه درێژە پێدا.

سوودگەراییی بەنۆرە خۆی نموونەیەکی نوێی خستەروو. ئەم نموونەیە بە نۆرە خۆی بەدوای بنەرەتییکی رێکخەر و سەنتەریی بوو لە مەزبەیی کە کرداری تاک و جوولە کۆمەڵگا دیاریبکات، دروست بەهەمان ئەو شیوەیە کە تیۆری کیش و راکیشان جوولە تەنە فیزیکییەکان روون دەکاتەوه. ئەم نموونەیە لەبری کردنەوی رازی پێچاوپێچی مێژوو بەدوای هێزی پالەنەری تاکەکەسییەوه بوو. سەر ئەنجام ئەم هێزە پالەنەرەشی لە بەدواداگەڕانی خۆشی و دوورکەوتنەوه لە ئازار وەکو پالەنەری سەرەکی مەزبەییەوه.

هۆیز و لۆک کە لە چەمکی ((باشە هەبەش)) کە ناوەرۆکی بیری کلاسیکی بوو دوورکەوتبوونەوه بەناچاری هەلسەنگاندنە بەهاییەکانیان دایە پال میکانیزمی حەز و ئارەزوو. بەم جۆرە برۆیان بە باشەییەکی بینراو بە واتا کلاسیکییەکی بۆ هەمووان نەبوو، چونکە بابەتی حەزەکانیان لەنیوان مەزبەکاندا بەجیاواز و ناکۆک لە قەڵەمدا. هۆیز کە چەمکی ((باشە هەبەش))ی کلاسیکییە وەلاوە نابوو نەیدەبویست بگاتە رێژەیی بوونی ئەخلاقی و گومانگەراییی و تیۆری هۆشگەراییی لە ئەخلاق. لە تیۆرەکی هۆیزدا حەزی پاراستنی خود (یاخود روو نیگەتیفەکی هەلەهاتن لە مەرگی ناسروشتی) کە بەهێزترین حەزە لە هەمان کاتیشدا عەقلائیترین حەزیشە، چونکە لە کۆتایییدا بەرەو دامەزراندنی کۆمەڵگای سیاسی و دروستکردنی ئەرکی سیاسی بینراو لەسەر بنەمای فەرمانی فەرمانەرەوا (بەپەڕبوونی ئەخلاق و ماف) هەنگاو دەنیت. بەلام شوێنکەوتوانی کە سوودگەراییان دامەزراند هەلۆستەییەکیان لەسەر بنەما و گریمانەکانی تیۆرەکی ئەوکرد، بەلام ئەنجامگیرییەکانی ئەویان بەجی هێشت. لە ئاکامدا ئەم بیرە بەرە بەرە بەهێزبوو کە خۆش و باشە بابەتیەکە پەیوەستە بە تاکەوه. ئیستا کە هۆیز عەقلائی خستەوتە خزمەت تێرکردنی

حەزەکانەوه چ کەسیک باشتر لە خودی تاک دەزانیت کە خۆشی و باشەیی ئەو لە چیدا. سەرئەنجام ئەم پڕۆسەیه بەرەو تێڕوانینی سوودگەراییی چوو.

لە عەقلائیەتی مافەوه بۆ عەقلائیەتی قازانج

هۆیز شوێنیکی گرنگی دابوو عەقل لە تیۆرەکی خۆیدا. راستە کە عەقل لە بەرامبەر حەزدا بێ توانایە بەلام لە هەندێ روووه هەر بەهەمان هۆوه دەبیستە خاوەن دەسلەتییکی زال. عەقل لەو روووه بێتوانایە کە هیچ پشتیوانییەکی نییە لە سیستەمی جیهانیدا. جیهان لە دەرەوی دەسلەتیی عەقلائی مەزبە. بەلام هەر ئەم کارە رێگە بە عەقل دەدات کە خۆی دەست بە ئەفراندنی ئازاد بکات و لە زالبوون بەسەر سروشتدا بە پێشکەوتنی بێسنوور بگات. عەقل لە بەرامبەر حەزدا بێ توانایە، بەلام ئەگەر لەگەڵ بەهێزترین حەزدا واتە حەزی پاراستنی خود بکەوێتە هاوکاری دەتوانیت بگۆڕیت بۆ هێزی زالبوو.

لۆک بنەرەتی نەخشەکی هۆیزی قبوڵکردبوو، بەلام لە چەند خاڵێکدا گۆڕانی تیا دا دروستکرد کە بەر لە هەموو شتێک بە قازانجی تێگەیشتنی سوودگەراییی کۆتایی هات. لۆک بەو ئەنجامە گەشت ئەوی کە مەزبە بۆ پاراستنی خود پێویستی پێیەتی چەک و تەفەنگ نییە، بەلکو بریتییه لە مۆلکداری و دارایی. لە دیکترینەکی لۆکدا حەزی پاراستنی خود گۆرا بۆ حەزی بەدەستەینانی سامان و مافی پاراستنی خۆدیش بۆ مافی بەدەستەینانی بێسنوری سامان. ئەنجامەکانی ئەم گۆڕانە بچووکە زۆر گەوره بوون. لۆک نەخشەکی ماکیاچییلی باشتر لە هۆیز سەبارەت بە دۆزینەوی جیگەرەویەک بۆ ئەخلاقیاتی کلاسیکی بەرەو پێشەوه برد. ئەم جیگەرەویە بریتی بوو لە کۆکردنەوی سامان. ئەم حەزە خۆپەرستانە لە خۆگری ژرانی خوێنی هیچ کەسیک نییە و کاتیکی ئەنجامەکی بە باشتربوونی باری هەمووان کۆتایی دیت. بازرگانی بوو شوێنگەرەوی فەزێلەتی هەییوانییەکان. رۆسو نەرەزایی دەرپری بەرامبەر بەم کەمبوونەویەکی گەورهیی مەزبە بۆ سوودگەراییی تا سنووری لۆژیکی ئەم بیرە بەرەو پێشەوه برد.

هیۆم لە بەرامبەر ئەرکی ئەخلاقی، کە ئەرکیکی دروستکراو و ساختهبوو لە تیۆرەکی هۆیز و لۆکدا قازانجی وەکو هۆکاری ملکەچیکردن لە حکوومەت دیاریکرد. هیۆم رایگەیاندا پێویست بەو ناکات کە بناغە ئەرکی سیاسی لەسەر گرێبەستی سەرەتایی دابەزرێنن.



دیموکراسی نوینەری

تیۆری دیموکراسی نوینەریش یەکیکی ترە لە دەستکەوتەکانی بێنتهام و بیرمەندانی شۆینکەوتووی ئەو. بێنتهام لەسەر بنەمای گریمانەکانی خۆی دەربارەی هیزی پالئەری تاک دیموکراسی نوینەری بونیاد دەنێت. لە تیۆرەکی بێنتهامدا هیزی پالئەری تاک و میژوو بریتییه لە بەدواداگەڕانی خۆشی و دوورکەوتنەوه لە ئازار. خۆشی و (رووەکی دیکە ئەو، واتە دوورکەوتنەوه لە ئازار) نەک تەنھا هیزی بزۆینەری مەژۆش بەلکە پێوەری دروست و نادروستیشە. باشی کاریک و دروستی پالئەر لە ریزی چۆنیەتی زاتیستی شتەکانن کە لە هەستەکاندا رەنگدەدەنەوه. قازانجی گشتیش شتێک نییه جگە لە کۆی قازانجی ئەو تاکانە کە کۆمەڵگا پێکدەهێنن. کەوابوو سوودی گشتی یان سوودمەندی گشتی بناغە دەوڵەتە. بەلام بۆچی دیموکراسی نوینەری باشتەری فۆرمی دەوڵەتە؟ بێنتهام ئەمەیش لە گریمانە پێشینەکانی خۆیەوه وەر دەگرێت. بەلگەهێنانەوهی ئەو لەم بارەیهوه بەم جۆریه: مەژۆشەکان قازانجگەلێکیان هەیە کە باشتەری دادوەر لەم بارەیهوه خۆیان، بەم پێیه مەژۆشەکان مافی یەكسانیان هەیە لە بەدواداچوونی قازانجەکانی خۆیان و دیموکراسی نوینەریش باشتەری ئامرازێ رەنگدەنەوهی ئەم یەكسانییهیه.

لایەنگرانی سوودگەرای یەكسانیان بە لەپێشتەردانا لە ئازادی، بەم جۆرە ئازادیان گۆری بۆ ئامراز. لە تیۆرەکی بێنتهام و جیمز میلدا ئازادی ئامرازێ بە دەستەپێنانی خۆشی تاک و خۆشی گشتیه. بەپێی ئەم تیۆرانیه لە کاتی دۆزینەوهی شۆینگرەوهیه کە بتوانییت بە شیۆیهکی باشتەر خۆشی تاکەکان دابین بکات دەکری چاوپۆشی لە ئازادی بکریت. بەهەمان شیۆ ئەگەر خۆشی گشتی و زۆرتەری قازانجی زۆرتەری ژمارە تاکەکان لەبەرچاو بگیریت بۆچی حکومەت نەتوانییت لە کاتی پێویستدا ئازادییهکان بکاتە قوربانی خۆشی و خۆشگۆزەرانیه ئابووری؟ لەوها تیۆرانیهی بۆ دیموکراسی کە هەندیک بە دیموکراسی بازار ناویان بردووە ناکرێت وەها ئەگەرێک رەتبکریتهوه. وەها تیۆرانیهی تاکەکان دابینەوهی لای کانت و رۆسو بۆ بەرگریکردن لە رێزدارێ مەژۆش دروستکرد و کانت لە چەقی تیۆردارپێژی خۆیدا مەژۆشی وەک ئامانج تەماشاکرد نەک وەک ئامراز.

هەر وەها ئەو بنەرەتەشی کە تیۆری دیموکراسی بێنتهام و تەواوی فەلسەفەیی سیاسی ئەو لە سەری دامەزرێوە رووبەرێکی رەخنەیهکی گەورەیه. ئەو بنەرەتە کە بە ئەوپەرگەیانندی

پایەندبوون بە پەیمان کە پێویستی بە جینگێربوون و پایەداری گریبەستی کۆمەڵایەتی هەیە ریشەکە دەگرێتەوه بۆ قازانج و سوودمەندی. لەبری ئەو پێچاوپیچیانە کە لە دیکترینەکی لۆکا رووبەرێکی دەبینەوه دەتوانین راستەوخۆ روو و بنەرەتی سوود و قازانج هەنگاو بنێین. بەلام هیشتا ماوهیه کە نیوان هیۆم و بێنتهامدا ماوهتەوه. سوود لە تیۆرەکی هیۆمدا سوودی کۆمەڵایەتییه، بەپێی ئەو واتایه کە هیۆم دەلێت یاسا و دامەزرێوە حکومەتییهکان لەپێناو قازانجی گشتی کە لە ماوهیهکی دووردا لەگەڵ قازانجی تاکەکاندا یەك دەگرێتەوه و تاکەکان لە ماوهیهکی دووردا لەگەڵ قازانجەکانی خۆیاندا دەیگونجێن دروستدەبن. هیۆم بە دوورکەوتنەوه لە چەمکی مافی سروشتی باشە بە لەپێشتەر دانا لە مافی و مافی بەو شتەلێکدا یەوه کە باشە و قازانج دەگەیهنێتە ئەوپەری. لەپێشتەردانانی باشە بەسەر مافدا بەواتای جیاکردنەوهی هەرچی زۆرتەری بواری کۆمەڵگای مەدەنی لە بواری حکومەت بوو.

تیۆرەکی بێنتهام دەربارەی فەرمانڕەوایی و جیاکردنەوهی چەمکی فەرمانڕەوایی لە چەمکی حکومەت کەم و کورتی تیۆرەکی هۆز لەلایه کە و تیۆرەکی لۆکیش لەلایه کە ترهوه چارەسەرکرد. بێنتهام بە جیاکردنەوهی ئەم دوو چەمکە سنووری ئەخلاقی لە سنووری مافی جیاکردنەوه. بێنتهام بە پێچەوانە هۆزەوه هیچ پەيوەندییهکی پێویست لەنیوان رەهاوونێ بنەرەتی فەرمانڕەوایی و ملکهچی لێکردنی رەها لە فەرمانڕەوا بەدیناکات. لە تیۆرەکی ئەودا مەبەست لە رەهاوونێ فەرمانڕەوایی واتە دەسلەلاتی تەواوی دەسلەلاتی یاسادانەری کە هیچ پەیمانێک بە ئاشکرا سنوورداری ناکات. بەلام هەبوونی فەرمانڕەوایی بەلا لەلایه دەسلەلاتی یاسادانەرییهوه بەو واتایه نییه کە دەبییت ئەم دەسلەلاتە بریار لەسەر دراوهکانی خۆی بختە جێبەجێکردنەوه. دەسلەلاتی یاسادانەری لەو رووهوه دەسلەلاتی بەلا و خاوەن فەرمانڕەوایه کە هیچ کەسێک مافی سەرپێچی لێکردنی یاسا بریار لەسەر دراوهکانی ئەوی نییه و هیچ پەیمانێک نییه ئەم یاسایه ناچار بکات کە بریار و بریار لەسەر دراوهکانی خۆی لەگەڵ ئەودا بگونجێنێت. دەسلەلات تەنھا لەم رووهوه بێسنوورە نەک لە هیچ روویهکی ترهوه. بێنتهام لە بەرامبەر بنەرەتی جیاکردنەوهی دەسلەلاتەکانی مۆنتیسکیۆشدا دەلێت درێژکردنەوهی دەسلەلاتی بە دەسلەلاتیکی تر بەواتای رەتکردنەوهی بنەرەتی فەرمانڕەوایی نییه. ئەسلەلاتی یاسادانان دەسلەلاتی فەرمانڕەوایه بەلام دەسلەلاتی تایبەتی نییه.



خۆشى و هەرچی که مەترکردنەوێى ئازار بە پالەنەرى سەرەتایی کرداری مرۆف دادەنێت جیا لە دووبارە بێژییەک^(۱) هیچی تر نییە. ئایا ئەو دووبارە بێژی نییە گەر بڵێین مرۆف بەدوای خۆشییەوێیەو خۆشی ئەو شتەییە که مرۆف دەیهوێت؟ هەر وەها دانانی تیۆری ئەخلاقى لەسەر تیۆری دەروونناسی لەلایەن بێنتهامەوێ کارێکی زیاده بوو. ئەگەر چیژ و ئازار فەرمانان پێدەدات کەچی بکەین لەم حالەتەدا ئەوێ بەپێی بنەپەرتی دەروونناسی ئەنجامیدەدەین هەمان ئەو شتەییە که لەرووی ئەخلاقییەوێ دەبێت ئەنجامی بدەین.

لە تێروانیی سوودگەراییدا هەماهەنگی نییە لە نێوان قازانج و دادپەرەوێ و باشە و مافدا. لە روانگەى ماف و دادپەرەویدا هەموو کەسێک سەبارەت بە دادپەرەوێ و ئازادی مافگەلیکی هەییە که خۆشی خەلکانی تر هەریکەشیکی هەبێت و تەنەت تەواوی کۆمەلگاش لەخۆبگرێت ناتوانێت رێگری بە هەرەمەندبوونی تاک بێت لەو مافانە. لە کاتیکیدا که لە روانگەى سوودگەراییدا قازانجی هەندیک زبانی تاک یان کۆمەلێکی بچووکتەر دیاریدەکات، وای دابنێ لە سێدارەدانى بێتاوانیک رێگە لەسەرەلێدانی خراپەییەکی گەورەتر که رەنگە ناوچەیکە لەخۆبگرێت و بێتەهۆی زبانیکی گەورەتر دەگرێت، ئایا دەکرێت لە روانگەى سوودگەرایییەو فەرمانی وەها لە سێدارەدانیک رەتبکریتەو؟

ستوارت میل بۆ چارەسەرکردنی کەموکورتییەکان و هەندیک لە ناکوکییەکانی سوودگەرایى بابەتی بە جیاواز زانیی چێژە چۆنی و چێژە چەندییەکان و بایەخدان بەسەرچاوەی چیژ و خۆشیی خستەروو. بەلام ئەم تیۆرەش بۆخۆی توشی ناکوکیگەلیکی نوێ هات. لەوانەش جیاکردنەوێ خۆشییەکان لەرووی چۆنی و بە لەپیشتردانانی خۆشییە چۆنییەکان بەسەر خۆشییە چەندییەکان (لە کاتیکیدا کە بێنتهام تەنەا لەرووی توندی و بەردەوامی و ئەگەرەو بەشیواوی بەراوردکردن لەگەڵ یەکتەر دانابوو) لەگەڵ بنەپەرتی یەکسانیدا نەدەگونجا. ئەگەر بۆچوونی میل بە پێچەوانەى بۆچوونی بێنتهام دابنێن بەو جێیە دەگەین کە خۆشیی ئەوانەى تواناو لێپەتوویی بەرزترین هەییە بەهاتەرە لە خۆشیی ئەوانەى کە خاوەن چیژگەلیکی خوارتر و پایەزەمەترن.

ستوارت میل دەلیت تەنەا مەبەستییک کە دەکرێت لە کۆمەلگایەکی خاوەن ژیاڕدا لە پێناوییدا سوود لە زەبر و زۆر وەرگیریی ئەوێیە کە تاک لە قسە بە خەلکی کردن دوور

بەخەینەوێ. بەلام ئەم بنەپەرتە بە توندی مشتومەرەلێگرە. بۆ نمونە ئەم پرسە رووبەرۆوی رادەوێستێت کە چۆن هێلی جیاکردنەوێ لە نێوان ئەو کارانەى کە پەییوەست دەبێت بە خەلکانی تریشەوێ و ئەو کارانەى کە تەنەا پەییوەست دەبێت بە خودی کەسەکەوێ بکیشین. هیچ کرداریک نییە کە تەنەا کاریگەریی بۆ سەرکەسی بکەر هەبێت و خەلکانی تریش نەگریتەوێ. جیاکردنەوێ سنووری تایبەتی و سنووری گشتی ژیان لە یەکتەر زۆر دژوارە. جگە لەمە چەمکی ئازادی بەو جۆرەى کە ستوارت میل و لایەنگرانی سوودگەرایى باسی لێوێدەکەن زیاتر بایەخ بە چوارچێوەی چاودێری و کۆنترۆلی حکومەت دەدات تا ناوەرۆکی حکومەت. ئەو خالەى کە حکومەت تاکوێ دەست لە ژیانی تاکدا وەرەدات لەگەڵ ئەوێ کە چ کەسانییک حکومەتی بەسەر دادەکەن لەرووی لۆژیکییەوێ جیاوازییەکی زۆری هەییە.

ویستی تاک و ویستی گشتی

لە کۆمەلگای دامەزراو لەسەر بازار و دیوکراسیی دامەزراو لەسەر بازار دەپرییێک بۆ عەقلائیەت خرایەرۆو کە بەپێی ئەو هەموو کەسێک بۆخۆی پریاردەدات و ئەنجامی پریارەکەشی ئاراستەى خۆیەتی. سوودگەرایى وەها شیوازییک بە گونجاو لەگەڵ قازانجی کۆمەلگا و ئازادی لەقەڵەمدەدات. بەلام ئەم ئازادییە تەنەا وەهەمیکە و هیچی تر، چونکە پریاری تاکەکەس کاریگەرییەکی زۆر کەم دەکاتە سەرکاری گشتی. تاک لە دەروێ ئەوێ کە پەییوەست دەبێت بەپریاری ئەوێ رووبەرۆوی هەلومەرجیکە کە کاری ئەو نییە و ئەنجامی ملیۆنەها ویستی ترە کە هەموو ئەوانیش گرفتاری هەمان بارودۆخن. ئەوێ ئەم ویستە پەرت و بلاوانە بەیەکەوێ دەبەستیتەوێ یاساکانی کۆمەلگایە. لە ئەنجامدا ئەو ویستە جیاکەوتوانەى کە بەبێ بایەخیەوێ دەپواننە کاری گشتی، بۆ نمونە یاساکانی کۆمەلگا بە پێچەوانەى روالەتەوێ زۆر ئازاد نین. ئەگەر ئازادی ئەوێیە کە ئەو شتەى ژیانی من دروستدەکات دەبێت لەلایەن خودی منەو دیاریبکریت لەم حالەتەدا هەرچەندە من بکەومە بارییکەوێ کە تەنەا بەشیکی کەمی کاروبارەکان پەییوەستین بەپریاری منەو بە هەمان ئاست من لە ئازادی دوورەکەومەوێ ئازاد نايم. ئازادی ئەوێیە کە تەواوی ئەو شتەنەى کە هەلومەرجی ژیانی من دروستدەکەن پەییوستین بە پریاری منەو. هەلبەتە لەو جێیەوێ کە



ئەنجامى گىشتى و ھەلومەرجى گىشتى كارىكى كۆمەلەيتىيە شىتىكى سىروشتىيە كە ناكىت تەنھا لە لاينە منەو دىيارىبكىرت، بەلام ئەگەر مەن لەگەل ھەموو ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگەى سىاسى مندا ژيان بەسەردەبەن بەيەكەو بەكەوينە بىرپاردان دەربارەى كارى گىشتى ئەوكات ئەو بىرپارەى كە بەم جۆرە وەردەگىرەت بىرپارى منىشە. بەواتايەكى تر مەن سەبارەت بە تەواوى ئەو ھەلومەرجانەى كە ژيانى مەن لە سنورى ئەواندايە بىرپارمداو. لە ئەنجامدا سنورى ئازادى مەن زۆر بەرفراوانتر دەبەت تەنەت ئەگەر رەنگى پىچەوانەيشم بە بىرپارى كۆتايى دابەت. ئەمە پەرجوى فەرمانپەرەوى وىستى گىشتى رۆسۆ و بەشدارى گىشتى ھەموانى ھىگەل. ئازادى راستەقىنە لە ھەلبەزاردنە تاكەكەسيەكاندا نىيە بەلكو لە بەشدارى كردنى وىستى گىشتىدا.

رۆسۆ خالى دەستپىكى خۆى لە ھەمان ئەو بىنەمايەو دەستپىدەكات كە ھۆبىز لىيەو ھەنگاوى نابو، بەلام بە نۆرەى خۆى ئەنجامگەلىك وەدەستدەھىنەت كە جىاوازە لە تىۆرەكانى ھۆبىز و لۆك لەلايەك و تىۆرەكانى بىرمەندانى سوودگەرەى لەلايەكى ترەو. رۆسۆ لە ھەلسەنگاندنى گرىبەستى كۆمەلەيتى ھۆبىز و لۆكدا رايگەيانە كە لەراستىدا ئەم گرىبەستە كۆمەلەيتىيە دەولەت دروستىناكات بەلكو كۆمەلگەيەكى ياساى دروستدەكات كە بوارىكە بۆ رەكەبەرىتى قازانجە تايەيتىيەكان. ھەموو تاكەكان لە رىگەى ئەم گرىبەستەو ھاووابونە كە تەنھا بەدواى قازانجەكانى خۆياندا بچن و ئەم رىكەوتنە تەنھا خالى پەيوەندى نىوانيانە. بى بناغە نىيە كە لە كۆتايىدا تىپروانىنى سوودگەرەى لەو ھەروانگەيەكەو سەردەرىنەت.

رۆسۆ دەلەت ھەموو ئەو كەسانەى كە تاكاتى ئەو لە بونىادەكانى كۆمەلگەيان كۆلىو تەو ھەستىان كەردو ھەم دەبەت بگەرىنەو بۆ بارى سىروشتى يان بونىادى دەروونى مرۆڤ و لەو پەو بەدواى خالى دەستپىكى بارى مەدەنىدا بچن. بەلام راستىيەكەى ئەو پەو كە ھىچ يەكيان بەراستى بەو جۆرەى ھەبوو نەگەرەوانەتەو بۆ بارى سىروشتى، بەلكو گەرەوانەتەو بۆ بارى مەدەنى و مرۆڤى خاوەن ژىاريان لەگەل مرۆڤى سىروشتىدا تىكەل بەيەك كەردو ھەم مرۆڤى سىروشتى بىيەشە لە عەقل و ھەرىۆيەش بىيەشە لە ئازادى يان ھەر خەسلەتەكى دى. ئازادى بەبى بەھرمەندبوون لە عەقل ھىچ واتايەكى نىيە و عەقل بەزمان و زمانىش بە كۆمەلگە دروستدەبەت. لەبەرئەو ھەم سىروشتى نىيە كەو ھەم عەقلىش سىروشتى نابەت. ھەلەى ھۆبىز لەرەكە و ايدەزانى مرۆڤ بەر لە بە كۆمەلەيتى بوون بوونەو ھەرىكى عەقلىنى بوو و

توانىويەتى پەيمان دروستىكات و گرىبەست بەستەت. و تەكەى ھۆبىز كاتىك واتادار دەبەت كە مرۆڤى جى مەبەستى ئەو بە مرۆڤى كۆمەلەيتى لەقەلەمبەدين.

رۆسۆ لە بونىادى ھەمەتدا بىنەپەتى رازىبوون و رىكەوتنى گۆرى بۆ بىنەپەتى بەشدارى بەردەوام و ئەمە بۆخۆى ھەنگاوىكى مەزن بو لە بەرەو پىشەو ھەردى پىرۆڤى بىرى نويدا. لە تىۆرەكەى ھۆبىز و لۆكدا تاكەكان بە بەستنى گرىبەستى كۆمەلەيتى تەنھا بۆ جارىك رەزامەندىان نواندو ھەم بەرەمبەر بە بەكارھىنەنى زەبر و زۆر لەلايەن ھەمەتەو و لەو بەدواو دەولەت بۆ ھەتە تايە ئازادە لە سوود لىو ھەنگەرتنى ئەم مافە. بەواتايەكى تر لە تىۆرەكەى ھۆبىز و لۆكدا وىستى خەلكى لە دامەزراندنى ھەمەتدا لەبەرچاوىگىرەو بو بەلام لە درىۆڤى كارەكەدا ھەمەت لەبەرچاوى دوورەو تەبوو ھەم، بەلام رۆسۆ پىرۆڤى واپە كە رازىبوونى يەكەم لە گرىبەستى كۆمەلەيتىدا لەرووى ئەخلاقيەو كارەكانى پاشترى فەرمانپەرەو پاساوا ناكات. رۆسۆ لە ھىچكات و ساتىكدا پەنابردن بۆ زەبر و زۆر بەرىگەپىندراو دانائەت و پىرۆڤى واپە كە ئەگەر تاك لە ھەرساتىكدا ناچارىت بە ملكەچى لىكەردن لەرووى ئەخلاقيەو ھەرىكى ملكەچىكەردنى لىدەسەندىتەو.

ئىستاكە زەبر و زۆر ناتوانىت شىتىكى پاساوا كراوبەت ئەى چ شىتىك دەتوانىت دەولەت بۆ دامەزراو ھەمەكى ئەخلاقى بگۆرەت؟ بەپى تىۆرەكەى رۆسۆ رازىبوونى ھاوالتىيان مەرجە بۆ سوود وەرگرتن لە زەبر و زۆر بەلام ئەك تەنھا لە كاتى بەستنى گرىبەستدا بەلكو بەشىو ھەمەكى بەردەوام و لە رىگەى بەشدارى لە وىستى گىشتىيەو. لە گرىبەستى جى مەبەستى رۆسۆدا ھەموو كەسەك دەسلەلەى خۆى دەخاتەژىر رىبەرىكەردنى بالائى وىستى گىشتىيەو و ھەم بەشىكى جىانەكراو ھەم كۆمەلەك وەردەگىرەت. بەم گرىبەستە ھەيكەلىكى ئەخلاقى دروستدەبەت كە دەبەتە شۆيىنگەرەو ھەم بەيەكى تاكەكان. ئەم ھەيكەلە ئەخلاقيە يان دەولەتە، ژيان و وىستى تايەتەى خۆى ھەمە. تاكەكان وەكو ئەندامانى ئەم ھەيكەلە ئۆرگانىكە بەشدارن لە ژيانىكى عەقلىندا. ئىستا كەردارەكانىان بەپى فەرمانى عەقلە ئەك پالئەرى غەرىزەكان. بەم جۆرە بەپىچەوانەى تىپروانىنى مىكانىكى ھۆبىز و لۆك و سوودگەرەى دەولەت ئامىر ياخود وەكو كەرسەيەك نىيە بەلكو برىتيە لە ئۆرگانىزمىك.



به‌شداری له ویستی گشتی

رۆسۆ به‌دوای وه‌ها سیستمه‌میکی ژبانی گشتیه‌وه بوو که تیایدا تاك وێرای شه‌وی له‌گه‌ڵ هه‌مواندا یه‌ك‌گرتوه و له‌یه‌ك‌تێدایه له‌گه‌ڵیاندا هه‌شتا په‌یره‌ی له‌خۆی بکات و وه‌كو به‌ر له‌په‌یوه‌ندیکردن به‌کۆبوونه‌وه‌ی سیاسیه‌وه به‌ ئازادی به‌یتێته‌وه. وه‌ها کارێك به‌ به‌شداریکردن له‌ ویستی گشتی یان به‌شداریی گشتی و هه‌موانی دیته‌دی. به‌شداری گشتی و هه‌موانی واته چی؟ ته‌گه‌ر تۆ په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌ڵێكه‌وه بکه‌یت سروشتیه‌که قازانجه تاكه‌که‌سییه‌کانی خۆت له‌به‌رچاوه‌ده‌گریت و بۆ وه‌ها مه‌به‌ستێك رووت له‌م کاره کردوه. به‌لام ته‌گه‌ر تۆ و هه‌موو که‌سه‌کانی تر ته‌نها بیر له‌ قازانجه خۆپه‌رستانه‌کانی خۆیان بکه‌نه‌وه و هه‌یج بایه‌خێك به‌ قازانجی هاوبه‌ش نه‌ده‌ن ئیدی شوێنێك بۆ کۆمه‌ڵه‌که نامینیتسه‌وه. که‌وابوو تۆ و که‌سه‌کانی تر ناچارن ته‌نها بیر له‌ قازانجه خۆپه‌رستانه‌کانی خۆتان نه‌که‌نه‌وه و بایه‌خ به‌ قازانجی کۆمه‌ڵیش بده‌ن. ته‌گه‌ر وه‌ها بکه‌ن شه‌و کۆمه‌ڵه‌ ده‌بووژیتسه‌وه و گه‌شه ده‌کات، شه‌وکات گیانیکی به‌ کۆمه‌ڵ دروستده‌بیت، و ده‌کریت شه‌مه به‌ویستی گشتی ناوبریت. ویستی گشتی ویستی شه‌و هاوڵاتیانه‌یه که به‌دوای قازانجه تایبه‌تییه‌کانی خۆیانوه نین به‌لکو قازانج و باشه‌ی هاوبه‌ش له‌به‌رچاوه‌ده‌گرن. ویستی گشتی واته ویستی هه‌مووان بۆ باشه‌ی گشتی. وه‌ها به‌شدارییه‌که به‌شداریی گشتی و هه‌موانیه.

ئازادی تاك و کۆتی ملکه‌چیکردن له ده‌وله‌ت

بیرمه‌ندانی پێش رۆسۆ چ شه‌وانه‌ی ئازادی تاکیان به‌ پشتبه‌ستن به‌ مافی سروشتی دیاریده‌کرد و چ شه‌وانه‌ی که به‌پێی خوازاوبوونی بنه‌رته‌ی به‌ دوا‌ده‌گه‌رانی قازانج پاساویان ده‌کرد هه‌ردوو له‌ روونکردنه‌وه‌ی عه‌قلائییه‌تی ده‌وله‌تدا رووبه‌رووی گرفتێکی لۆژیکي بوون. شه‌م گرفته‌ش شه‌وه‌بوو که چۆن ده‌کریت بنه‌رته‌ی ئازادی تاك له‌گه‌ڵ کۆتی ملکه‌چیکردن له‌ حکومه‌ت و ده‌وله‌ت بگو‌نجیندریت؟ ته‌گه‌ر تاكه‌کان له‌ کۆمه‌ڵگای سیاسیدا کۆبوونه‌ته‌وه تاوه‌کو پارێزگاری له‌ سامان و ئازادی خۆیان بکه‌ن، ئایا به‌ قبوڵکردنی کۆتگه‌لیك که به‌ ناچار ی په‌یره‌ی لیکردنی ده‌وله‌تیان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینیت ئازادی خۆیان له‌ ده‌ستنه‌داوه. ئایا دژیه‌که بێژی نییه‌ گه‌ر بلێن تاكه‌کان به‌ په‌یره‌ی لیکردنی ده‌وله‌ت و ملکه‌چی لیکردنی ئازاد

چاره‌سه‌رکردنی شه‌م گرفته لۆژیکیه‌یه یه‌کێکی تره له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی رۆسۆ له‌ بواری بیر ی سیاسیدا، هه‌روه‌ها یه‌کێکه له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی پرۆژه‌ی بیر ی سیاسیی نوێ ده‌رباره‌ی عه‌قلائییه‌تی ده‌وله‌ت. چاره‌سه‌رکردنی شه‌م گرفته به‌ تێو‌ری ویستی گشتیی رۆسۆ هاته‌دی. رۆسۆ ده‌لێت تاكه‌کان له‌ کۆمه‌ڵگادا و له‌ ناو ده‌وله‌تدا جگه له‌ یاسا نابنه شوێنکه‌وتوو هه‌یج که‌سیك و یاساش دیارخه‌ری ویستی گشتی و ویستی راسته‌قینه‌ی شه‌وانه. هه‌موو که‌سیك به‌ ملکه‌چیکردن له‌ یاسا په‌یره‌ویی له‌ ویست و عه‌ق‌لی خۆی ده‌کات و په‌یره‌ویکردن له‌ عه‌ق‌ل و ویستی خود واته ئازادبوون. تێروانینی سوودگه‌رای ی نه‌یده‌توانی وه‌لامی شه‌م گرفته بداته‌وه. له‌ سوودگه‌راییدا هه‌موو که‌سیك به‌دوای قازانجی تایبه‌تی خۆیدا ده‌گه‌ریت و قازانجی گشتی ته‌نها به‌ره‌می کۆی قازانجه پا‌ژیه‌کانه.

ویستی گشتی و خود رێسایی ویست

هۆیز وێرای شه‌وی که له‌ پێکه‌ینانی کۆمه‌ڵگای سیاسیدا ویستی مرۆفی به‌ بنه‌رته‌ دانابوو به‌لام به‌ تواندنه‌وه‌ی شه‌م ویسته له‌ ویستی فه‌رمانه‌روای ره‌هادا نه‌که ته‌نها بنه‌رته‌ رازی‌بوونی له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت و به‌رپه‌ربردنی کالکردبووه‌وه به‌لکو پێگه‌ی شه‌م ویسته‌ی له‌ یاسادانانیشتدا لاواز کردبوو. له‌ روویه‌که‌وه کاری بیرمه‌ندانی پاش شه‌و بریتیبوو له‌ گه‌راندنه‌وه‌ی ویست بۆ خاوه‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی واته خه‌لکی. تێو‌ری ویستی گشتیی رۆسۆ درێژه‌ی شه‌م هه‌وله‌بوو له‌ به‌رزترین ئاستیدا. ده‌بوو ((ویستی گشتی))ی رۆسۆ له‌ رێپه‌وه‌ی کامه‌لبوونی خۆیدا بگۆریت بۆ ((ویستی شه‌خ‌ل‌قی)) و ((ویستی عه‌ق‌لانی)) و ده‌وله‌ته‌ ده‌ره‌کییه‌که‌ی بگۆریت بۆ ده‌وله‌تی ناوه‌کی و له‌ئاکامیشتدا بۆ سه‌نتیزێکی ده‌وله‌تی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی تاوه‌کو گرفت و که‌موکورتیه‌کانی تری نیو بیر ی سیاسی بۆ گه‌یشتن به‌ ویستگه‌ی مه‌به‌ست چاره‌سه‌ر بێن. شه‌م دوو هه‌نگاوه‌ی دوا‌یی له‌ شه‌ستۆی کانت و هه‌یگ‌لدا بوو.

له‌ تێو‌ری سیاسیی رۆسۆدا جیاوازی نیوان شه‌و شته‌ی که شه‌و به‌ ((ویستی راسته‌قینه‌)) له‌لایه‌که و ((ویستی هه‌بوو))ی تاك له‌لایه‌کی تره‌وه پێناسه‌ی ده‌کرد کارێکی به‌دوور نه‌بوو. واته شه‌گه‌ری شه‌وه‌ هه‌بوو که هه‌ماهه‌نگی له‌نیوان ویستی هه‌بووی تاك و ویستی گشتی که ((ویستی راسته‌قینه‌))ی شه‌وه نه‌بیت. له‌وه‌ها هه‌لومه‌رجی‌کدا بوو که دیکترینی ((ناچارکردن به‌ ئازادی)) خرایه‌روو. کانت ویستی به‌ته‌واوی ویست به‌ره‌و سنووری عه‌ق‌لی کرده‌یی په‌ته‌ی



بهريت و دهولت له ويستی عهقلانی تاکه کانه وه ههلبهینجیت و لهسهه ئهه بنه مایه رایبگهیه نیت که عهقلی پهتیی کردیی لهسهه بنه مای بیر پيشینی خوازیاری ئهوهیه که خهلی و هکو بوونه وهرگه لیکی خاوهن عهقل ببه شوینکه و تووی سیسته می یاساکان.

بۆ روونکردنه وهی زیاتر دهتوانین بلین که رۆسو چه مکه کانی ویست و ئه خلاق و ئازادی به و شیوهیه که دهییت هه بیته پیناسه کردبو و بۆخوی پینی وابوو که رهنکه مرۆف به ریگهی ههله دا بچیت و خهلی یاساگه لیکی نادرست ههلبژیرین. لهه حالته دا خهلی ریگهی نادروستیان ههلبژاردوو و سه ره خویی خویان له ده ستداوه. بهم جو ره بوو که پرسی (یاسادانه)) و رینماییکردنی خهلی له لایه ن یاسادانه ر و سه ر ئه نجام ناچارکردن به ئازادی چوه ناو تیوری ویستی گشتیی رۆسووه. ئه و ((یاسادانه)) ی که له تیوره که ی رۆسو دا هاتوو یاسادانه ریکی ده ره کییه. کانت ((یاسادانه)) ی گو ی بۆ ((خود یاسادانه))، بهم جو ره نا کوکی نیو تیوره که ی رۆسو ی چاره سه رکرد.

رۆسو ئه خلاق بوونی ئازادی به ستوه به عهقلانی بوونی یاساوه، به لام خودی ئه خلاق له عهقله وه هه لئه هینجا و ئه م کاره گرنکه له لایه ن کانت ه وه ئه نجامدرا. له دیکترینی ((فه رمانی ره ها)) ی کانتدا ئه خلاق له عه قل و ئه خلاقیه ت له عهقلانیته وه هه لئه هینجیندریت. له کاتیکدا که نا کریت له تیوره که ی رۆسو دا چه مکی ویست و هکو بنه په تی کردار دابنریت و له هه لومه رچی کاتی و شوینی و نه ته وه یی جیا بکریت ه وه، به لام ده کریت فه رمانی ره های کانت و هکو بنه په تی گشتی کردار دیاری بکریت و به دوور له هه لومه رچی ده ره کی ته ماشا بکریت.

رۆسو ده رباره ی پرسی به یه ککردنی سه رچاوه ی مه شروعه تی سیاسی له گه ل ویستی خهلی چهن ته نگه ژهیه کی له تیوره که ی خویدا هه لگرتوه. پرسه که له وه دایه ئه گه ر فه رمان په وایی لای ویستی گشتیه له م حالته دا هیچ شتیکی سه روتر له و بوونی ناییت و سه رچاوهیه کی مه شروعه تی تر له ده ولته دا نییه. له کاتیکدا رۆسو فه رمان په وایی به یاسا به خشیوه، واته یاسا پاش دروستبوون له لایه ن خه لکییه وه فه رمان په وایی بالا و ده رده گریته. به لام ئه گه ر قبوولبکه یین که یاسا به ره می ویستی به کۆمه ل و ویستی گشتیه ئه وکات ئه وه ی ده بیته ده سه لاتی بالا کاری سیاسیی خه لکییه نه ک یاسا. رۆسو به فه رمان په و دانانی یاسا گه ری که لین تیکه وتنی نیوان خودریسای ویستی تاک و ویستی گشتی، هه روه ها

ئه گه ری لیک جودابوونی ویستی سیاسی و عهقلانیته تی سیاسیی هیناوه ته ئاراوه. کانت ویستی به ته وای ویست له هه لومه رچی ده ره کی جیا بکاته وه و له هه موو روویه که وه بی مه رچی بکات. له کاتیکدا که هیشتا ویستی عهقلانی نیو تیوره که ی رۆسو پیویستی به بزوینه ریک هیه له ناو ناخی سروشتی مرۆفدا یان یاسیه که که ((به پیتگه لیکی دور له سرانه وه له ناو دلئ مرۆفدا هه لکه ندراوه)) ویستی عهقلانی نیو تیوره که ی کانت به ته وای عهقلانییه. کانت به ته وای په یوه ندی عهقل و ئه خلاق به سروشته وه لیک پچراند و به ستیه وه به عهقلی کرده ییه وه و هکو بنه په تی پيشینه. له تیوره که ی کانتیشدا ویستی گشتی له گه ل خودریسای ویستدا یه کیان گرت.

ویستی ئه خلاق و ویستی عهقلانی

کانت چه مکی ((ویستی گشتی)) و هکو ویستی رووه باشه ی له رۆسو وه ره گرت و به هه مان شیوه په یوه ندی نیوان رووی گشتیی یاسا له گه ل رووه ئه خلاقیه که ی. ئه م دووه بوونه بنه په تی بناغه ی تیوری ((خودریسای ویست)) ی کانت. رۆسو کۆمه لگای و هکو بوونه وه ریکی ئه خلاقیی خاوهن ویست دیاری کردبو و رایگه یانندبوو که ویستی گشتی به رده وام باشه و خۆشبه ختی گشت و به ش له به رچا و ده گریته و هکو پیوه ری ده ستیشانکردنی ره وای نا ره وایه بۆ هه مووان. بیرۆکه ی گشتیبوونی یاسا یه کیکه له سه رچاوه کانی ئیلهامی کانت و بووه سه ره داوی دیکترینی فه رمانی ره های ناوبراو. کانت به دیکترینی فه رمانی ره ها و هۆشی بالا نا کوکی تیوری ویستی گشتیی رۆسو ی چاره سه رکرد. هه روه ک ئامازه ی پیکرا ئه م نا کوکییه بهم شیوهیه بوو که رهنکه ئه و میکانیزمی له کۆمه لگادا دیارخه ری ویستی گشتیه به رده وام به دروستی کار نه کات و ویسته که ی رووه باشه نه ییت. هه ر له به رته مه بوو که رۆسو جیاوازی دانابوو له نیوان ((ویستی گشتی)) و ((ویستی هه مووان)). گه رچی ویستی هه مووان ویستی هاوبه شه به لام له به رته وه ی رووه باشه ی گشتی نییه به ویستی گشتی له قه له منادریت. ویستی گشتی له و رووه جیاوازه له ((ویستی هه مووان)) که جیا له وه ی ویستی هاوبه شه رووه باشیشه. به لام رۆسو پیوه ریکی نه خسته بووه به رده ست تاوه کو بزاین کام میکانیزم نوینه ری ویستی گشتیه و کام نوینه ری ویستی هه مووانه.



كانت لهم رووه به دواى كارهكهى رۆسۆ داچوو و دىكتىرنى ((خۆ ياسادانهى))ى ويستى خستهروو. ويستى عهقلانى شوينكهوتوو ياساگهليكه كه خۆى دايدەنيّت. ئەم ياسايه گشتى و پيوستە. ياسا دۆزينهوى عهقلى تيۆرى نييه بهلكو فهرمى عهقلى كردهيه واتە بهرهمى ويستى نازادە. ئەمە ئەو شتەيه كه به شۆرشى كۆپهريكيى كانت ناوى دەرکرد. كانت بەم جۆره كيشەى رۆژهيى بوونى ئەخلاقى چارەسەرکرد و پينگهيهكى نوێى بۆ رههابوونى بنه‌ره‌تى ئەخلاقى دروستکرد. كانت ئەو پايه‌يهى كه رۆسۆ بۆ ((ويستى گشتى)) له‌به‌رچاوى گرتبوو به ((ويستى باش))ى به‌خشى. ويستى باش ويستىكه كه به‌بى كۆت و مەرج و هه‌موو مەبه‌ستىكى دهره‌كى باشه. بەم پيشه‌كيانه كانت ويستى عهقلانى وه‌كو توانايى ريساسازى غه‌ريزه‌يى مەرۆڤ ناساند. بەم جۆره كاره‌كهى هۆبىزى گه‌ياند سنوورى لۆژيكيى خۆى و له هه‌موو روويه‌كهوه ويستى نازادى كرده بناغه‌ى كۆمه‌لگايى سياسى.

هه‌روه‌ها كانت به شي‌وه‌ى تايبه‌تى خۆى پرسى هاوسازى لۆژيكيى نازادى له‌گه‌ڵ ناچارکردن بۆ په‌يره‌وى كردن له ياسا و شوينكهوتنى ده‌وله‌ت‌پيشى چارەسەرکرد. هه‌روه‌ك باسمانکرد رۆسۆ بەم جۆره ئەم پرسەى چارەسەرکرد كه چۆن فۆرميى كۆمه‌ل يان كۆبوونه‌وى سياسى بدۆزينه‌وه كه تيايدا به‌هيزى هه‌مووان پاريزگارى له تاك و باشه‌ى هه‌موو ئەندامان ده‌كرێت و تاك له‌وكاته‌ى كه له‌گه‌ڵ كه‌سه‌كانى تر دا يه‌كى گرتوو و ويستى خۆى په‌يوه‌ست كردوو به ويستى گشتيه‌وه جيا له خۆى ملكه‌چى له هه‌يچ كه‌سيىكى تر نه‌كات و وه‌كو پيشتر نازاد بێت. كانت به شي‌وه‌ى گونجاندنى خودري‌سايى ويستى تاك له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتى سياسى ده‌وله‌ت ئەم پرسەى خسته‌روو و چارەسەريکرد.

به‌بۆچوونى كانت ده‌سه‌لاتى سياسى واتە مافى راگه‌ياندى ياساكان و جيبه‌جيكردنيان به‌به‌رهمە‌ندبوون له مافى تايبه‌تى سوود وەرگرتن له زه‌بر و زۆر و ناچارکردنى رینگه‌پي‌دراو واتە ناچارکردنى كه خه‌لكى به فه‌رمى ناسيوپانه. بەم پييه ياسا له بنه‌ره‌تدا فه‌رمى ناچاره‌كى فه‌رمانه‌وايه بۆ ئەو هاو‌لاتيانەى كه ئەركدارن به ملكه‌چى لي‌كردن. به‌لام لي‌ره‌دا پرسيارێك سه‌ره‌له‌ده‌دات و پرسياره‌كه‌يش ئەوه‌يه كه چۆن بنه‌ره‌تى خودري‌سايى يان خۆياسادانه‌ى له‌گه‌ڵ پابه‌ندبوون به ياساى كه‌سانىكى تره‌وه ده‌گونجێت. ده‌بيت پابه‌ندبوون به ياساى كه‌سانىكى تر خالى به‌رامبه‌رى خودري‌سايى بێت، بۆيه ((ناخودري‌سايى))يه. ئيستا كه‌لاتى سياسى له‌خۆگرى ناخودري‌ساييه نايا ناكۆكى له تيۆرى سياسى كاتدا

به‌رچاوناكه‌ويت؟ چۆن تاك وه‌كو هاو‌لاتى شوينكهوتوو فه‌رمى ده‌سه‌لاتى سياسى به‌رده‌وام په‌يره‌وى له عه‌قلى خۆى ده‌كات؟.

له بارى سروشتيدا تاكه‌كان شوينكهوتوو سه‌ركردايه‌تى كردنى هه‌يچ ده‌سه‌لاتىك نين. به‌لام له‌كاتى هه‌نگاوانيان بۆ كۆمه‌لگايى سياسى ئەم نازاديه‌يه له‌ده‌سته‌ده‌دن. هۆبىز ئەم كارە به گونجاو له‌گه‌ڵ هۆشمه‌ندى ده‌بينێته‌وه. رۆسۆ ده‌ليت كاتێك هه‌مووان له كۆمه‌لگايى سياسيدا ملكه‌چى له ويستى گشتى ده‌كەن له راستيدا جيا له خۆيان ملكه‌چيان له هه‌يچ كه‌سيىكى تر نه‌كردوو. كانت بەم جۆره ئەم پرسە چارەسەر ده‌كات كه نيشانده‌دات خودري‌سايى ويستى تاك و ده‌سه‌لاتى حكومه‌ت نه‌ك ته‌نها له رووبه‌رووى يه‌كدا نين بهلكو له راستيدا دوو رووى يه‌ك دراو. له تيۆرى خودياسادانه‌يى كاتدا هه‌موو ئەندامىكى گرێبه‌ستى كۆمه‌لايه‌تى به‌پيى فه‌رمى عه‌قلى كرده‌يى ياسا گشتيه‌كان داوه‌نيّت و له كاتێكدا كه شوينكهوتوو ياساكانه شوينكهوتوو ويست و ياساى هه‌يچ كه‌سيىك نييه، چونكه ويستى ئەو ياساگه‌ليكى گشتى داناه. به‌واتايه‌كى تر هه‌موو كه‌سيىك به ته‌نها خۆى ياساگه‌ليكى گشتى داناه و هه‌مووان وه‌كو يه‌ك ئەم كاره‌يان ئەنجامداوه. ئەم تيۆره كيشه‌كانى تيۆرى ويستى گشتى رۆسۆ كه له‌سه‌ره‌وه ناماژه‌يان پي‌كرا (ئەگه‌رى نه‌گونجانی ويستى هه‌مووان له‌گه‌ڵ ويستى گشتى) چارەسەرکرد. له تيۆرى خۆياسادانه‌يى كاتدا ياسا ويستى هه‌موو تاكه‌كانه چونكه ويستى هه‌موو تاكيىك ياساى گشتى داوه‌نيّت، بەم پييه كاتێك كه تاك په‌يره‌وى له ياسا ده‌كات شوينكهوتوو ويستى هه‌يچ كه‌سيىك و ياساى هه‌يچ كه‌سيىك جيا له ويستى خۆى و ياساى خۆى نييه. بەم جۆره كانت وه‌لامى ئەم ره‌خنه‌يه‌ى داوه‌ته‌وه كه له كاتى هاو‌رانه‌بوونى تاك له‌گه‌ڵ برپيارى ويستى گشتى له‌م حااله‌ته‌دا تاك له سنوورى خودري‌سايى دهرچوو و به‌ره‌و ناخودري‌سايى رۆيشتوو. به‌هه‌مان شي‌وه كانت گرێبه‌ستى كۆمه‌لايه‌تى كه له تيۆرى پيشيناندا رووى نامي‌رى وەرگرتبوو له نامي‌رى بوون رزگاريکرد.

عه‌قل و ويستى تاكه‌كه‌سى و عه‌قل و ويستى به كۆمه‌ل

كانت ئەرك و ويژدانى ئەخلاقى كه راستى دهره‌كى له به‌رامبه‌ريدا راده‌وه‌ستيت ده‌كاتە بناغه، راستيه‌كه كه سه‌ربه‌خۆيه له ويستى ئەو. به واتايه‌كى تر راستى دهره‌كى له



بهرامبەر ئەرکی ئەخلاقیدا کەوتەبەر سەرخی کانت. هێگل دەلێت ئێمە ناتوانین تەنها لە بنەرەتە فۆرمالییەکانی ویستدا بەدوای جەوهەری ئەخلاقیەتدا بگەرێین. جەوهەری ئەخلاقی لە راستیی دەرهکی و راستیی کۆنکریتی لە بەکردەیی بوونی دەولەتدا بە دیاردەکەون. ئەو شتەکی کە کانت ناتوانیشت لە تیۆرەکی خۆیدا بیاخەتەر سەرئەخوە ئەوێهە کە دەستور یان رێسا ئەخلاقیەکانی تەنها بنەرەتگەلیکی ھۆشەکی نین بەلکو بنەرەتگەلیکی میژوووییشتن کە ئەک تەنها بە ئەزموونی تاک بەلکو پەيوەستن بە ھەلومەرجی گۆراوی کۆمەلایەتیشەو. هێگل بە لەبەرچاوترینی ئەم کەموکوورتیانە تیۆرەکی کانت وێرایی وەرگرینی چەند رەگەزێک لە بیرى کانتەو جارێکی تر گەراپەو بە تیۆری ویستی گشتیی رۆسو بە ئیلهام وەرگرتنە لەم دوو دەوڵەتییۆرێکی نوێی خستەرۆو.

بیری سیاسى بۆ رزگارکردنی خۆی لە ھەموو وێناکۆنەکان دەربارەى دەولەت لەگەڵ تیۆری سیاسى کانتدا رێرەویکی سەخت و دژواری تیپەراند. کانت ھەموو جۆرە پششت بەستنیکی عەقلائیەتی بە سروشت و میتافیزیکەو لێک پێچراند و ھەموو شتیکی بۆ ویستی مەرۆف و عەقلى پەتی تاک گەراندەو. ھەنگاوی پاشر لە ئەستۆی ھێگەلدا بوو کە بۆ چارەسەرکردنی کەموکوورتیی تیۆری سیاسى کانت عەقلى پەتی کردەیی ئەو بۆ عەقلى بە کۆمەل و جۆری گۆری و بیرى عەقلائیەتی دەولەتی گەيانە پێگەيەکی نوێی گەشەکردن.

کانت بە تیگەیشتیکی رادیکالتر لە ھۆز ئەرکی مەرۆقی بە تەواوی لە ویستەو ھەلەنجا و دیکترینی خودرێسایى ویستی عەقلائیى دامەزراند. هێگل خودرێسایى ویستیى عەقلائیى بۆ سەرتاسەری بوونەوەرەکان فراوانکردەو. خودرێسایى عەقلى واتە عەقلى ھەموو ناوەرۆکی خۆی لە خۆیو دەردەھینیت. ویست کاتێک ئازادە کە ویستیارى خۆی بێت ئەک شتیکی دەرهوێ خۆی.

کێشەى عەقلائیەتی کانت بریتی بوو لە فۆرمالییوون و لە ئاکامدا بەتالېوونی. کانت بە نرخى فۆرمالییوون بەتالېوونی توانیبوو خودرێسایى رادیکالێ ویست بەدەستبھینیت. کانت کە دەویست بە تەواوی پەيوەندی خۆی لەگەل عەقلى بە واتا کلاسیکییەکی بێچرینیت بە پێچەوانەى نەخشەکی خۆی لە جۆرێک پێوہری ئەفلاتۆنی بۆ عەقلى نزیک ببووەو. کانت وایدەزانى ھەبوونی پێوہری گشتی و تەواو فۆرمالی رێگەمان پێدەدات بۆ ئیبنراومان ھەبیت بۆ رەتکردنەو یان قبولکردنی کارکردن و ((دەبیت)) و

((نابیت))ەکان. تیروانیینی ئەخلاقی کانت لەسەربنەمای ئەم گریمانەى دامەزرا بوو کە ((ویژدانێکی ئەخلاقی)) بوونی ھەيە و بەردەوام خوازیاری پەيوہری لیکردنی ئەرکی پەتیە. بەلام پرسەکە لەویدا کە وەھا ویژدانێک بە ناچاری بەردەوام دەکویتە رووبەرۆی سروشت و راستی دەرهکی. راستی دەرهکی پەيوہری لە ھەمان ئەو یاسایانە دەکات کە ویژدانى ئەخلاقی پەيوہریان لیدەکات. هێگل بۆ زالبوون بەسەر ئەم ناکوکییەدا ھەلیدە کە عەقلى بکاتە بکەری ئەخلاقی سەرتاسەری جیھان و میژوو. بەم جۆرە ئیدی ئەم بکەرە ئەخلاقیە (عەقلى) راستی لە بهرامبەر خۆیدا نابینیتەو بەلکو لە ناوخریدا ھەلگرتووە. لەبری ئەوێ بەپیتی تیگەیشتنی کانت کاری گشتی کاریکی لەناوخر و ئەبستراکت و دوورە دەست بیت دەگۆریت بۆ کاریکی کۆنکریتی و مەرۆی و لەسەروورەتی میژوودا جیگەر دەبیت. ئیستا میژوو دەربارەى کاری تاک دەکویتە دادوہریکردن و وەکو پێوہر کاری پێدەکریت.

هێگل ھەستی بەوہر کە ناکریت لە تاک یان بەواتایەکی تر لە سنووری پاژیدا بەدوای بناغەى ئەخلاق و ئازادیدا بگەرێن بەلکو دەبیت لە جۆرێک یەکیتی ئیوان پاژ و گشت واتە ویستی تاک و ویستی کۆمەلدا بەدوایاندا بگەرێن. ناتوانین تاک بناسین تەنها ئەو کاتە نەبیت کە لە پەيوەندی تاییەتی ئەو لەگەل تەواوی ئەو کۆمەلگایە کە تیايدا ئەندامە تیگەين. کانت رایگەياندبوو تیگەیشتنی مەرۆف ئەک تەنها یاساکانى خۆی لە یاساکانى سروشت و ئەزموونەو وەرناگریت بەلکو یاساکانى خۆشی بەسەریاندا دەسەپینیت. ئەم کارە دەربارەى یاسا ئەخلاقیەکانیش ھەر دروستە. لەبوارى ئەخلاقیشدا مەرۆف بە ئاسانى وەرگری یاساگەلیک نییە کە بەھۆی سەرچاوەیەکی دەرهکییەو (ویستی خودا، یاسا سروشتیەکان) بەسەریدا سەپیندرا بیت. ویستی ھەموو دروستکراویکی خاوەن عەقلى بریتیە لە ((ویستی یاسادانەر بەشیوہیەکی گشتی)). هێگلێش بە ھەمان شیوہ مەرۆقی بە چالاک و میژووساز راگەياند، بەلام لەبری ھۆشی تاکەکەسى عەقلى بە کۆمەلێ دانا.

گیان یان عەقلى خوازیاری ئەوێهە کە مەرۆف لە دەولەتیکی ژيان بەسەرببات کە بەپیتی دەولەتی عەقلى پەسەند دروستکراویت و مەرۆفەکان ئەک وەکو تاکەگەلیک کە قازانجەکانیان بە ئامیڕیکی گەورەى ھاوبەش دەستەبەردەکەن بەلکو وەکو بەشداربوانى ژيانیکی گەورەتر لەگەل یەکترا و لەگەل دەولەتدا لە پەيوەندییدا بن. هێگل جارێکی تر لە کۆمەلەى فەلسەفی خۆیدا سیستەمی چادریی بە ناوەرۆکیکی نوێو بەکاربردەو. بەلام ئەم سیستەمە



به ته‌واوی له سیستمی چادری به واتا کلاسیکییه‌که‌ی جیاواز بوو. سیستمی هیگللی سیستمی‌کی مرۆبیه نەك سەر مرۆبی. له سیستمی هیگلیدا مرۆف بە‌رده‌وام به‌پیی نهریتی هۆب و ماکیاقلی په‌په‌روی له ویستی خۆی و یاسای خۆی ده‌گات.

له تیۆره‌که‌ی هیگلدا میژوو پرۆسه‌یه‌کی کاملبوونییه و تیایدا مرۆف که بوونه‌وه‌ریکی به‌شپه‌وی پۆشراو نازاده واته رەنگدان‌ه‌وه‌ی گیان یان عه‌قله له به‌رزترین قۆناغی ره‌وتی کاملبوونی خۆیدا به خودئاگایی نازادی ده‌گات. ئەم خودئاگاییه هیشتا له کۆمه‌لگای کۆیه‌له‌دار و فیودالیدا بوونی نییه. له‌و دوو کۆمه‌لگایه‌دا هیشتا مرۆف هۆگری نازادی نه‌بووه، هیشتا ویستی مرۆف نه‌گۆراوه بۆ ویستی نازاد. ته‌نها له ده‌وله‌تی نویدا مرۆف به نازادی ته‌واو و خودئاگایی نازادی ده‌گات.

ده‌وله‌تی عه‌قلانی وه‌کو بواری نازادی ئاگایانه

بابه‌تی ئەوه‌ی که ناسین کاره نەك کاردان‌ه‌وه‌ رۆلێکی گرنگی هه‌بوو له پیشکه‌وتنی بی‌ری نویدا. لایه‌نگرانی ئەزموونگه‌راییی هەر له هۆبه‌وه هه‌تا میل ناسینیان به‌کاردان‌ه‌وه له‌قه‌له‌مه‌دا. ته‌نها رۆلی وه‌رگر و کاردان‌ه‌ویان بۆ هۆش له به‌رچاوه‌گرت. کانت له‌م بواره‌دا بی‌ریکی نوێی خسته‌روو. به‌ره‌خنه‌ی عه‌قلی تیۆری نیشانیدا که هۆش رۆلی چالاکي هه‌یه له پرۆسه‌ی ناسیندا. به‌لگه‌ی هینایه‌وه که هۆش له کاری تیگه‌یشتندا گوتار و فۆرمه‌کانی خۆی له ئەزموون بارد‌ه‌گات و ئەزموون ده‌خاته ناو قالبی ئەم گوتار و فۆرمانه‌وه. به واتایه‌کی تر کانت ئەو تیۆره‌ی خسته‌روو که ناسینی به‌ره‌می په‌یوه‌ندی نیوان بکه‌ری ناسەر له‌لایه‌ک و شتی جی مەبه‌ستی ناسین له‌لایه‌کی تره‌ویه. وتمان که هیگل دیکترینی عه‌قل یان گیانی خۆی به ئیلهام وه‌رگرتن له‌م بۆچوونه‌ی کانت‌ه‌وه ریکخست. هیگلش وه‌کو کانت ((خود)) بکه‌ری ناسه‌ری وه‌کو یه‌ك گشت ناساند که ریکی و یه‌کیته‌ی ده‌به‌خشیتته کۆمه‌لی دراوه‌کان. هیگل ئەم ((خود))‌ه‌ی گۆری بۆ هۆشی به‌کۆمه‌ل. هیگل وێرای قبوولکردنی بۆچوونه‌که‌ی کانت ده‌رباره‌ی ئەوه‌ی که ناسین کاره نەك کاردان‌ه‌وه رایگه‌یاند که ناسین به‌ره‌می فره‌یی هۆشه‌کانه. ئەوپه‌رانه‌ی که له ریکه‌یانه‌وه وێنه‌یه‌کی گونجاومان ده‌رباره‌ی جیهان ده‌گه‌ڕوت به شپه‌وی جیا‌جیاو له هۆشه‌ تاك كه‌وتوه‌کاندا دروستنابن، به‌لکو بنه‌مای

میراتی هۆشی به‌کۆمه‌له. به‌م جۆره‌ بوو که هیگل له هه‌موو روویه‌که‌وه له هۆشی تاك و عه‌قلانیه‌تی تاکه‌که‌سیه‌وه گه‌راپه‌وه بۆ عه‌قلانیه‌تی میژوو. له تیۆره‌که‌ی هیگلدا ناسین به شپه‌ویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ماهه‌نگ ده‌بی‌ت و له له قۆناغی مه‌رجداربوون به ئەزموونی میژوویییه. توانا هۆشه‌کییه‌کانی مرۆف په‌یوه‌ندیکی ئورگانیکی هه‌یه له‌گه‌ڵ چه‌ند فۆرمیکی تایبه‌تی ریکی کۆمه‌لایه‌تی. عه‌قلانیه‌ت له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه نیوان هۆشی و کۆمه‌لایه‌تییه.

به‌بۆچوونی هیگل ده‌وله‌ت له لوتکه‌ی پرۆسه‌یه‌کدا یه‌که له سه‌ره‌تای شارستانیه‌تی مرۆقه‌وه ده‌ستی پیکردوه و هیشتا به‌رده‌وام به‌ره‌و کاملبوون و به‌رزبوونه‌وه بۆ پیشه‌وه ریکه ده‌بریت، مرۆفه‌کان به‌پیی سروشت و چاره‌نووسی خۆیان له ناو ده‌وله‌تدا گه‌شه ده‌کهن، نەك له‌به‌ره‌وه‌ی که ده‌سه‌لات و توانایه‌کی به‌ناچاره به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌ی که ده‌وله‌ت له‌ناو ناخی مرۆقه‌کانه‌وه وه‌کو بوونه‌وه‌رگه‌لیکی عه‌قلانی هه‌له‌ده‌قوڵیت. به‌م پیه‌ ده‌وله‌ت هه‌م سروشتیکی ناوه‌کیی هه‌یه و هه‌م سروشتیکی ده‌ره‌کی. نازادی مرۆف به‌ په‌یوه‌ی کردن له جه‌وه‌ری خۆی واته عه‌قل دیته‌دی و په‌یوه‌ی کردن له عه‌قل به واتای به‌شداری کردنه له ژيانیکی به‌رفراوانتر واته ده‌وله‌ت. ته‌نها له ده‌وله‌تدا مرۆف بوونیکی عه‌قلانی وه‌رده‌گری‌ت.

هیگل به‌پیی له‌به‌رچاوه‌گرتنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیان وه‌کو خواسته‌کان و هه‌زه‌کان و قازانچه‌کان و رۆلێان له کۆمه‌لگادا ده‌وله‌ت شیده‌کاته‌وه. له تیۆری ده‌وله‌تی هیگلدا هه‌موو تاکیک له‌گه‌ڵ تاکه‌گه‌لیکی تردا ژیان به‌سه‌رده‌بات و به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌وانه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن تاکه‌کانی تریش به‌نۆره‌ی خۆیان به‌سه‌راونه‌ته‌وه به ئەوه‌وه. به‌م پیه‌ نابیت به‌جیا له‌ کۆی په‌یوه‌ندییه‌کان و ئەو دامه‌زراوانه‌ی که خزمه‌تی پیویستییه‌کانی ئەو ده‌کهن و بۆ خۆیان ره‌نگدان‌ه‌وه‌گه‌لیکی دیارکه‌وتنی گیانن له جیهاندا له تاك بکۆلدریتته‌وه. خیزان و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هه‌ریه‌ک وه‌لامی به‌شین له پیداو‌یستییه‌کانی مرۆف ده‌ده‌نه‌وه. دنیای کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی یان کۆمه‌لگای بۆرژوازی به‌شپه‌وی تایبه‌تی خۆی دنیایه‌کی عه‌قلانییه. ده‌وله‌ت له‌چاو خیزان و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و باشت‌ترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ریه‌ک و به‌گونجاو له‌گه‌ڵ پیویستییه‌کانی مرۆف له ناستیکی به‌رزتردا یه. له ده‌وله‌تی عه‌قلانی پیکه‌هاتوو له مرۆقه‌ خاوه‌ن عه‌قله‌کان هه‌ماهه‌نگی هه‌یه له نیوان مه‌به‌سته‌ تایبه‌تی و گشتییه‌کانی ژياندا. ته‌نها به‌م جۆره‌ ناوه‌رۆکی زاتی ده‌وله‌ت به‌کرده‌یی ده‌بی‌ت.



له تېروانیی سوودگه را بیدا ئه و شته ی که باشه بهرده وام به تاییه تی له قهله مده دریت. به لام هیگل له و پروایه دایه که مروقه کان و پرای رکه بهری و هاوکاری له کومه لگای مه ده نیدا له هه مان کاتدا په ی به به هاکانی ده ولتیش ده بن. هاوکاریکردن بو به ره و پیشه و بردنی قازانجه تاییه تییه کان له هه مان کاتدا فیری به های هاوکاری له پیناو خودی هاوکاریشمان ده کات. ئه و پیوستیانه ی که له کومه لگای مه ده نیدا دینه پيشمان زیاتر له پیوستییه سروشتیه کان به یه کتر و به کومه لگاوه ده مانبه ستیتته وه. لیسه دا پیوه رگه لیک ده رباره ی فه زیله ت به ده سته ده پین که له ناوه روکی ویستی گشتییه وه نزیکتره. هیگل به پیچه وانه ی رو سووه ژیا نی ساده به ژیا نی خوازاو و سروشتی له قهله منادات، به لکو پروای وایه سروشتی مروقه لیسه دا بهرده وام توانا کانی خو ی پهره پیده دات و به پله به رزتره کان ده گات.

هیگلش وه کو رو سو نازادی به جیاواز ده زانی ت له سه ره به خو بوون بو به وادا گه رانی حه زه کان و له پیشتریه کان. گیان کاتی که له باری نو ستودا ماییتته وه و بو بیته کویله ی ئاره زووه کان نازاد نییه (چونکه کویله ی ئاره زووه کانه). گیانی تاکه که سی ته نها کاتی که په یه ویی له ویستی راسته قینه ی خو ی کردوه و نازاده که هه ولبدات خو ی له گه ل گیانی گشتی یان عه قلی گشتی هه ماهه نگ بکات. نازادی به واتای هه لباردنی نا ئاگایانه نییه، به لکو نازادی واته ویستنی ئه وشته ی که عه قلاتییه. هه ر کاتی که گیانی تاکه که سی په یه ویی له ویستی راسته قینه ی خو ی بکات نازاده. به لام تاک چو ن ده توانی ت ویستی راسته قینه ی خو ی بنا سی ت؟ هیگل ده لیت گیانی راسته قینه ی تاکه کان له یاساکان و دامه زراوه کومه لایه تییه کانی ده ولته دا ره نگیدا وه ته وه و دامه زراوه سیاسییه کان ره نگدانه وه کانی عه قلی گشتین. هه لبه ته له ده ولته تی نویدا یه که ده ولته بو به رزترین پایه کانی خو ی گه شه ده کات و به ده ولته تی ته و او نا وده بریت. سه رده می نو ی بو وده ته سه رده می عه قلی نازاد و له م سه رده مه دایه که هه سترکردنی مروقه پاش تییه راندنی چه رخی کو ن و سه رده می مه سیحیه ت به ناستیکی گه شه کردن گه یشتوه که ده بی ت چاره نووسی خو ی بگریته ده ست و ده ولته تیکی ته و او عه قلاتی واته ده ولته تی ته و او دامه زری نی ت.

۱۶- میل، جان استوارت، رساله درباره آزادی، ترجمه جواد شیخ الاسلامی، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵.

۱۷- نوزیک، رابرت، ((محدودیت‌های اخلاقی و عدالت توزیعی)) در مایکل ساندل، پیتشو.

۱۸- وینسنت، اندرو، نظریه‌های دولت، ترجمه دکتر حسین بشیریه، تهران، نشرنی، ۱۳۷۱.

۱۹- هیپولیت، ژان، پدیدارشناسی روح برحسب نظر هگل، ترجمه کریم مجتهدی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۱.

سەرچاوه لاتینییه کان:

1- Ashcraft, Richard "Ideology and Class in Hobbes" Political Theory Vol2, No I, February 1976.

2- Barry, Brian "Warender and his Critics" Philosophy, Vol 43, 1968.

3- Bentham, Jeremy Works of Jermy Bentham, ed. By John Bowring, Edinburogh, William Trait, 1838.

4- Berman, Marshall "Liberal and Totalitarian Therapies in Rousseau" Political Theory Vol 4, No 2, May 1996.

5- Bilefeldet, Heiner "Antonomy and Republicanism, Immanuel Kant Philosophy of Freedom" Political Theory, August 1997.

6- Brown, Reith (ed), Hobbed Studies, Oxford Blaerwell, 1965.

7- Brown, Stuart "Hobbes: The Taylor Thesis" PhilosoPhical Reviw Vol 68, 1956.

8- Buch walten, Andrew, "Hegel's Coneept of Virtue" Political Theory, Vol 20, No 4, November 1992.

9- Caro, Tason "Looking over your Sheulder: The Onlookers of Hegel's Phenomenology," Political Studies Vol 14, 1991.

سەرچاوه کان

سەرچاوه فارسییه کان:

۱- استروس، لئو، فلسفه سیاسی چیست، ترجمه فرهنگ رجایی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳.

۲- برلین، ایزایا، ((جان استوارت میل و غایات حیات)) چهار مقاله درباره آزادی، ترجمه علی موحد، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۸.

۳- برلین، ایزایا، ((دو مفهوم آزادی))، در مایکل ساندل، لیبرالیسم و منتقدان آن، ترجمه احمد تدین، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴.

۴- پلامناتز، جان، ایدئولوژی، ترجمه عزت الله فولادوند، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳.

۵- پلامناتز، جان، فلسفه اجتماعی هگل، ترجمه حسین بشیریه، نشرنی، ۱۳۷۶.

۶- تاک، ریچارد، ((هابز))، ترجمه حسین بشیریه، تهران، طرح نو، ۱۳۷۶.

۷- جونز، او، ت خداوندان اندیشه سیاسی، جلد دوم، ترجمه علی رامین، تهران، انتشارات امیر کبیر، ۱۳۶۲.

۸- روسو، ژان ژاک، قرارداد اجتماعی، ترجمه منوچهرکیا، تهران، انتشارات گنج، ۱۳۵۳.

۹- ساندل، مایکل، فایده‌گرایی کلاسیک، لیبرالیسم و منتقدان آن، ترجمه احمد تدین، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴.

۱۰- ستیس، و. ت. فلسفه هگل، جلد اول، ترجمه حمید عنایت، تهران، شرکت انتشارات جیبی، ۱۳۷۰.

۱۱- کاپلستون، فردریک، تاریخ فلسفه، جلد ششم، ترجمه اسماعیل سعادت و منوچهر بزرگمهر، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۲.

۱۲- کاسیرر، ارنست، ((روسو، کانت، گوته))، ترجمه حسن شمس اوری، کاظم فیروزمند، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۴.

۱۳- کانت، ایمانوئل، بنیاد ما بعد الطبیعه اخلاق، ترجمه حمید عنایت و علی قیصری، تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۹.

۱۴- کرم، یوسف، فلسفه کانت، ترجمه محمد رضایی، قم، مرکز انتشارات تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۶.

۱۵- اشتفان، فلسفه کانت، ترجمه عزت الله فولادوند، تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۸.



- 26- Gregor, Mary The Law's of Freedom, Oxford, Oxford University Press, 1963.
- 27- Gunn, J. W. "Jeremy Bentham and Public Interest" In Jack Lively and Andrew Reeve, Modern Political Theory, London, Routledge, 1991.
- 28- Habermas, Jurgen the Philosophical Discourse of Modernity, Cambridge, Mass, 1987.
- 29- Halevy, Eli The Growth of Philosophical Radicalism, Boston Press, 1967.
- 30- Hegel, Friedrich Lectures on the Philosophy of World History, ed. By Johanne Hoffmeister, Cambridge University Press, 1975.
- 31- Hobbes, Thomas Leviathan, ed. By Michael Oakeshott, Oxford Black Well, n. d.
- 32- Hoekstra, Kinch "Hobbes and the Fall". Political Theory, Vol 25, No 5, October 1997.
- 33- Hugh, C. F. and Reburn. A. The Ethical Theory of Hegel, A Study of The Philosophy of Right, Oxford, Clarendon Press, 1921.
- 34- Hyppolite, John Genesis and Structure of Hegel's Phenomenology of Spirit, Evanston, North Western University Press 1947.
- 35- Jonston, David the Rhetorics of Leviathan: Thomas Hobbes and the Politics of Cultural Transformation, Princeton 1958.
- 36- Kant, Immanuel "On the Common Saying" In Kant's Political Writing ed. Hans Reiss trans. H. B. Nisbet, Cambridge University Press 1970.
- 37- Kant, Immanuel Critique of Pure Reason, Eng, trans, Norman Kemp, New York, St Martin, 1965.
- 38- Kant, Immanuel Critique of Pure Reason, Trans. Norman Kemp, New York St Martin, 1968.

- 10- Cassirer, Ernst The Myth of the State, Yale University Press, 1991.
- 11- Catlin, George The Story of Political Philosophy, New York, 1930.
- 12- Cobban, Alfred Rousseau and the Modern State, London, 1964.
- 13- Colletti, Lucio From Rousseau To Lenin, Trans. John Merrington and Judith White, Norfolk, Low and Brydone.
- 14- Collins, Ardis(ed). Hegel on Modern World, Albany, State University of New York Press 1994.
- 15- Coor, Thomas Introduction to Two Treatises of Government by John Locke, New York, London, Collier Macmillan, 1947.
- 16- Cox, Richard Locke on War and Peace, Oxford, Oxford University Press, 1960.
- 17- Crassman, R. H. Government and Governed, London, 1940.
- 18- Dahl, Robert Who Governs?, New Haven, Yale University Press, 1961.
- 19- Dodson, Revin "Autonomy and Authority In Kant's Rechtslehre" Political Theory, Vol 25, No 1, February 1997.
- 20- Douglass, Bruce "The Common Good and Public Interest" Political Theory, Vol 8, No 1, February 1980.
- 21- Dunn, John The Political Thought of John Locke, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- 22- Etudes sur Le Contrat Social de. Rousseau, Proceeding of the Seminar Held At Dinty My 1962.
- 23- Gregor, Mary the Laws of Freedom, Oxford University Press, 1963.
- 24- Glass, James "Political Philosophy as Therapy: Rousseau and Presocial Origins of Consciousness" Political Theory, Vol 4, No 2, May 1976.
- 25- Glass, James, Looking over your Shoulder: The onlookers of Hegel's Phenomenology, "Political Studies Vol 14, 1991.



52- Mill, James Essay on Government ed. C Shields, Indian apolis, Bobbs Merrill, 1955.

53- Oareshatt, Michael Rationalism in Politics and other Essorys, New York, Basic Boores, 1962.

54- Oareshatt, Michael "Moral Life Writing of Thomas Hobbes" in Rationalism in Politics and other Essorys, New York Basic Books, 1962.

55- Oareshatt, Michael "Thomas Hobbes" Political Theory, No 2, 1936-7.

56- Olson, Mancur The Logic of Collective Action, New York, Schoren Books, 1968.

57- Pateman, Card The Problem of Political Obligation, Berkley, University of California Press, 1985.

58- Peters, Richard Hobbes, Harmonds Worth, 1950.

59- Peters, Richard Hobbes, Harmonds Worth, Pengnin, 1956.

60- Plamematz, John Man and Society Vol 2, London, New York Longman 1992.

61- Plamenatz, John Man and Society, London, Longman, 1963.

62- Pusey, Michael Jurgen Habermas, London, Tavistock Publicattion, 1987.

63- Pusey, Michael Jurgen Habermas, London, New York, Tavistock Publication 1987.

64- Rayn, Alan, "Two Concept of Polities and Democracy, James and John Stuart Mill" in Jack Lively and Andrew Reeve, eds, Modern Political Thought, London - New York, Rout ledge, 1989.

65- Rees, John (ed) Utilirianlogic and Politics, Oxford, Clarendon Press, 1978.

66- Riley, Partick Will and Political Legitimacy, Cambridge, Harvard University Press, 1982.

39- Kant, Immanuel Religion Within the Limits of Reason Alone, Trans. Theodor Gleen and Hoyt Hudson, New York, Harper and Row 1960.

40- Kant, Immanuel the Metaphysical Elements of Justice, trans. John Ladd, Indianapolis, Bobbes Merill, 1965.

41- Kavka, Gregory Hobbesian Moral and Political Theory, Princeton, Princeton University Press, 1986.

42- Krieger, Leonard the German Idea of Freedom: History of a Political Tradition, Boston, 1957.

43- Lister, Andrew, "scepticism and Pluralism in Thomas Hobbes' Political Thought" History of Political Thought, Vol XIX No 1, spring 1998.

44- Lively, Jack and Reeve, Andrew (eds), Modern Political Theory From Hobbes to Marn, London, New York, Routledge, 1989.

45- Locke, John Two Treatises of Government ed. Peter Laslet, Cambridge, Cambridge University Press, 1968.

46- Lubirinsky, z. "Hobbes Philosophy and it's Historical Background" Journal of Philosophical Studies Vol 18, 1930.

47- Macadam Y. I "The Discourse on Inequality and Social Contract" In jack Lively and Andrew Reeve op. eit.

48- Macluer, Robert Leviathan and People, Baten Ronge 1939.

49- Macpherson, C. B. The Political Theory of Possessive Individnalism, Oxford, Clarendon Press, 1962.

50- Mansfield, Harvey "Self – Interest Rightly Understood" Political Theory, Vol 23 No 11, February 1995.

51- Masters, Roger Political Philosophy of Rousseau, Princeton University Press, 1968.



80- Tully, James Discourse on Property – John Locke and his Adversaries, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.

81- Tunick, Mark "Art There Natural Rights? Hegel's Break With Kant" Hegel on Modern World, ed. Ardis Collins, Albany, State University of New York 1994.

82- Tunick, Mark "Hegel on the Justified Disobedience" Political Theory, Vol 26, No 4, August 1998.

83- Ubrinsky, Z. L "Hobbes Philosophy and its Historical Background" Journal of Philosophical Studies Vol 18, 1930.

84- Warrender, Howard The Political Philosophy of Hobbes, His Theory of Obligation, Oxford, Clarendon Press, 1957.

85- Warrender, Howard "Hobbes Studies: Documentation Versus History", Political Studies Vol. 33, 1985.

86- Wapner, C. L. Political Thought, English University Press Ltd, 1945.

87- Wolff, Charles "Rawls Political Philosophy Without Politics: in David Gaus (ed). University vs. Communitarianism, England, MIT Press 1990.

88- Workler, Robert "Conceptualizing Hegel's Phenomenology of the French Revolution and the Terror" Political Theory, Vol 26, No. 1, 1998.

67- Rousseau, Jean Jacques Discours Sur L'Economie Politique, Bibliothèque de la Pléiade, Vol II.

68- Rousseau, Jean Jacques The Social Contract and Discourses. Trans. G. Cole, London, Dent, 1973.

69- Schmidt, James "Cabbage Head and Gulps of Water: Hegel on Terror" Political Theory, Vol 26 No 1, February 1998.

70- Schumpeter, Joseph Capitalism, Socialism and Democracy, London, Allen and Unwin, 1943.

71- Seliger, Martin The Liberal Politics of John Locke, London, Allen and Unwin, 1968.

72- Sorensen, Anthony An Economic Theory of Democracy, New York, Harper, 1957.

73- Starobinski, Jean Jacques Rousseau Transparency and Obstruction Trans, Arnold, Chicago, Gold Hammer, 1988.

74- Starobinski; Jean Jacques Rousseau: Transparency and Obstruction Chicago, Gold Hammer, 1988.

75- Strauss, Leo Natural Right and History, Chicago University Press, 1953. Strauss, Leo The Political Philosophy of Hobbes, Oxford, 1936.

76- Tarlton, Charles "Rehabilitating Hobbes's Obligation, Anti Fascism and The Myth of a Taylor Thesis" History of Political Thought, Vol XIX, No 3, Autumn 1998.

77- Taylor, Charles Hegel, London, New York, Cambridge University Press, 1975.

78- Taylor, Charles Philosophy and the Human Society, Cambridge, 1985.

79- Tregenza, Ian "the Life of Hobbes in the Writing of Michael Oakshott" History of Political Thought, Vol XI. No 3, Autumn 1997.

